

ティーンズ部の本棚

「オーテピアティーンズ部の本棚」投稿の一覧です。
ティーンズの皆さんが紹介するおすすめ本の数々をぜひご覧になってください。

オーテピアティーンズ部について、詳しくはコチラ <https://otepia.kochi.jp/library/teens-club.html>

| No. | 書名 | 著者 | 出版社 | 出版年 | 請求記号 | 資料No. |
|-----|--------|-------------------------|-----|---------|-------|------------|
| 29 | ドラゴンの塔 | ナオミ・ノヴィク 著 ／那波 かおり 訳 | 静山社 | 2016.12 | 933.7 | 0112577695 |



2023年9月26日掲載／ペンネーム・Resonate#さんのおすすめコメント

●あらすじ●

村娘のアグニシュカが暮らす領地の魔法使いであり領主である〈ドラゴン〉は、十年に一度、一人の娘を召し上げる。別人のように変わってしまう娘を見て、人々は〈ドラゴン〉を恐れていた。しかしやってきた選抜の日、アグニシュカはドラゴンに選ばれてしまう。なぜドラゴンは娘を塔へ連れて行くのか、そして迫り来る〈森〉の脅威とは。

●おすすめ理由●

一番面白いと感じたのは、登場する魔法使いたちは魔法を自分に合わせた方法で使いこなしていることです。自分に合った方法に慣れているから、他人に教えるのは難しいよねと苦笑いしながら読んでいました。アグニシュカのロマンスにもドキドキさせられましたし、〈森〉の冷酷無情な罠の数々に狂気を感じざるを得ませんでした。不思議な比喩がたくさん含まれているのに、あっという間に読み進めてしまう。読み終わった瞬間にこの本、オススメだ！と思いました。

| No. | 書名 | 著者 | 出版社 | 出版年 | 請求記号 | 資料No. |
|-----|---------|----------|-----|--------|--------------|------------|
| 28 | ゴリラ裁判の日 | 須藤 古都離／著 | 講談社 | 2023.3 | F/913.6/ストウ/ | 0112557457 |



2023年6月15日掲載／ペンネーム・Resonate#さんのおすすめコメント

●あらすじ●

言葉を操り、複雑な思考を行うことができる特別なゴリラのローズは、ある日夫のゴリラを射殺されてしまう。人の子供の命がかかっていたとはいえ、夫は殺されてしまった。ローズは動物園を訴えることにするのだが…

●おすすめポイント●

初めは「ゴリラが人間を知って、自分は人間なのかゴリラなのか悩む」みたいなお話かと思って読んでいましたが、全く違いました。これはローズという女性の生き様を描いたお話なんです。衝撃でしたし、ローズの痛烈なジョークに笑いがこらえきれませんでした。ゴリラへの認識がガラッと変わります。ほんとに。

| No. | 書名 | 著者 | 出版社 | 出版年 | 請求記号 | 資料No. |
|-----|------|---------|--------|--------|--------------|------------|
| 27 | タイタン | 野崎 まど／著 | 講談社タイガ | 2023.1 | TB/913.6/ナキ/ | 0112545815 |



2023年3月31日掲載／ペンネーム・Resonate#さんのおすすめコメント

＝あらすじ＝

AIの開発が進み、生産、開拓、パーソナライズ(個人の趣向に合わせた)ニュース、広告の提供……すべてを彼ら「タイタン」が行ってくれるようになった現代社会。仕事という概念すらなくなってしまったなか、趣味で心理学を研究している内匠成果は、ある日仕事を依頼される。それは「タイタン」のカウンセリングだった。

＝おすすめポイント＝

小説の随所に出てくる「仕事とは何か」という問いかけが、AIの小説にありがちな「AIの自我、感情の芽生え」と絶妙なバランスで重なり合っている。普通なら混乱しそうなのに、するすると頭に入ってくる。

特に好きなのはタイタンの成長。子供を見守っているかのような錯覚に陥ってしまう。

私はこれを文庫本の方で読んだんですけど、表紙がぴったりマッチしていて大好きです。

| No. | 書名 | 著者 | 出版社 | 出版年 | 請求記号 | 資料No. |
|-----|--------|--------|-----|--------|--------------|------------|
| 26 | 九つの、物語 | 橋本 紡/著 | 集英社 | 2008.3 | F/913.6/ハシモ/ | 0103121820 |



2023年1月24日掲載／ペンネーム・Resonate#さんのおすすめコメント

あらすじ

主人公のゆきなにはお兄ちゃんがいる。女の子にモテモテで、料理がうまくて、本のことをたくさん知っているお兄ちゃん。そんなお兄ちゃんとの穏やかで幸せな日々は、本当ならありえないはずのもので……

おすすめポイント

文章がとにかく丁寧で、ゆきな気持ちやお兄ちゃんへの思いが真っ直ぐに心へ滑り込んできます。また物語に奇妙な部分があるのですが、きちんと意識していないと奇妙だと思えない、本当にやさしい気持ちで読むことができるところがとても良かったです。

| No. | 書名 | 著者 | 出版社 | 出版年 | 請求記号 | 資料No. |
|-----|-----------------|----------|----------|--------|--------------|------------|
| 25 | 今夜、世界からこの恋が消えても | 一条 岬／[著] | KADOKAWA | 2020.2 | B/913.6/イチシ/ | 1410556155 |



2022年12月8日掲載／

ペンネーム 推しくんが好きすぎてやばい人。さんのおすすめコメント

私が紹介する本は、一条岬さんの「今夜、世界からこの恋が消えても」です。

この本は今年、「セカコイ」の名称で道枝駿佑さんと福本莉子さんのW主演で映画化された映画の原作本となっており、知っている人も多いと思います。

高校2年生だった神谷透は学校でいじめにあっていました。主犯格の男はいじめをやめる代わりに、日野真織に告白するという交換条件を透に出し、「本気で好きにならないこと。」などの3つを条件として、真織との偽りの恋が始まります。

真織がそれらの条件を出した理由は、前向き健忘という、一度寝たら記憶を忘れてしまう病気を患っていたからでした。

そこからは記憶を寝るたびに無くし、毎朝前夜に書いたノートを元に記憶を取り戻す真織との日々が続くのですが、2人の青春は突然、意外な形で終わってしまうのです。

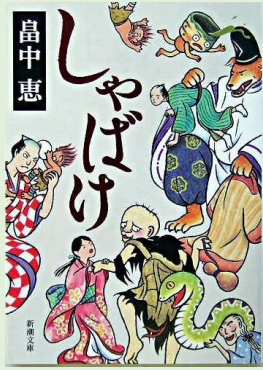
真織が守りたかったもの。透が守りたかったもの。真織の親友でもあり、真織の病気を家族以外で唯一知っている泉が守りたかったもの。そして、真織が記憶を無くす中でも忘れていなかったこと。

人間の優しさや、愛おしさ、また、恋や命の儚さが詰まっている作品となっています。

涙なしでは見られない作品です。ぜひたくさんの人に手にとってもらいたいです。

江ノ口分館所蔵

| No. | 書名 | 著者 | 出版社 | 出版年 | 請求記号 | 資料No. |
|-----|------|--------|------|--------|--------------|------------|
| 24 | しゃばけ | 畠中 恵/著 | 新潮文庫 | 2004.4 | B/913.6/ハタケ/ | 0102637512 |



2022年8月13日掲載／ペンネーム Resonate#さんのおすすめコメント

・あらすじ・
お江戸にある大店の一人息子の若だんなは、とても病弱だけど、頭も良いし性格もいい。
ただ、その性分は根っからの江戸っ子で、事件を前に寝ついてなんてられない！さらにさらに、若だんなの周りにはたくさんの妖怪で溢れかえっていて…？！

・おすすめポイント・
このシリーズはユーモアたっぷり、心がほっこりなお話ばかりです。
主人公である若だんなと妖怪の絆も、読んでいてすごく心が温かくなります。
特に手代(いわゆる使用人)の過保護っぷりがちょっと笑ってしまうほど。
一巻ごとに話が完結しているので、どんどん読み進められますし、
畠中さんが書く文章自体とても読みやすくておすすめです！

| No. | 書名 | 著者 | 出版社 | 出版年 | 請求記号 | 資料No. |
|-----|-----------------------------|---------|--------|--------|---------------|------------|
| 23 | 好きって気づけよ。幼なじみと甘い恋(ケータイ小説文庫) | 天瀬 ふゆ/著 | スターツ出版 | 2019.5 | TB/913.6/アマセ/ | 1109781847 |



2022年6月24日掲載／ペンネーム EMさんのおすすめコメント

ほんわか癒し系美少女の心愛と俺様系イケメンの凧は、同級生で幼なじみ。
女子にモテモテな凧は、心愛だけを一途に想っているけれど、超がつく程鈍感な心愛はその気持ちに気づかず、凧はヤキモキしてばかり。
そんな日常が続くある日、心愛のクラスにチャラ男なイケメンの栗原が転校してきて…。
心愛に迫る栗原を見て、凧は居たたまれなくなり、「幼なじみはもうイヤなんだ…」と思わず心愛にキスしてしまっ…!?
凧の真剣な表情にドキドキが止まらない心愛はやっと凧の気持ちに気づく…。そんな中、自分も凧に対する気持ちが「幼なじみ」から「好き」に変わっていることを感じていて…！
俺様な幼なじみとの甘い甘い恋に胸キュン間違いなし！
番外編では、栗原とある女の子のお話や心愛と凧のその後のお話が収録されています。
デジタル版には収録されていないので、文庫本でしか読むことが出来ません。
デジタル版で読んだことがある方もプラスで楽しめます。
是非読んでみて下さい♪

| No. | 書名 | 著者 | 出版社 | 出版年 | 請求記号 | 資料No. |
|-----|----------------------|----------|--------|---------|--------------|------------|
| 22 | 俺がずっと、そばにいる。(野いちご文庫) | 青山 そらら/著 | スターツ出版 | 2018.10 | B/913.6/アオヤ/ | 2810291858 |



2022年5月25日掲載／ペンネーム EMさんのおすすめコメント

過去の辛い経験から、恋愛をすることに臆病な高2の袖月。
ひょんなことから、親友だと思っていたクールで少し意地悪なイケメンの梨月と付き合っているフリをすることに。
"フリ"のはずなのに、甘い言葉を掛けてくる梨月に袖月はドキドキさせられてしまう。
そんな梨月の優しさに袖月はどんどん惹かれていくが……。自身の過去を引きずってしまい、一歩踏み出すことが出来ずにいた。
一度はすれ違った二人の起こすピュアな恋に読者もキュンキュンすること間違いなし！
是非読んでみて下さい！

| No. | 書名 | 著者 | 出版社 | 出版年 | 請求記号 | 資料No. |
|-----|---------|-----------|--------|---------|---------------|------------|
| 21 | 一週間のしごと | 永嶋 恵美 / 著 | 創元推理文庫 | 2018.11 | TB/913.6/ナカシ/ | 0111939364 |



2021年8月20日掲載 / ペンネーム やきうどんさんのおすすめコメント

なんの特徴もない普通の高校生・開沢恭平は幼なじみの青柳菜加から相談を受ける。菜加は渋谷で母親に置き去りにされていた幼児を家まで送り届けたが、荒れ果てていたその部屋を危険だと思い、家まで連れて帰ってきたらしい。しかし事の重大さを理解していなかった菜加は、知らず知らずのうちに誘拐罪というれっきとした犯罪を犯していた。警察にも頼れなくなり、大人を頼らず頼らず、自分たちだけで幼児を保護者の元へ送り届ける一週間を描いた物語。

| No. | 書名 | 著者 | 出版社 | 出版年 | 請求記号 | 資料No. |
|-----|-------|----------|----------|----------|--------------|------------|
| 20 | 怪盗レッド | 秋木 真 / 作 | KADOKAWA | 2010～刊行中 | /913.6/アキキ/1 | 0210602791 |



2021年8月20日掲載 / ペンネーム EMさんのおすすめコメント

この本は、主人公のアスカとケイが怪盗レッドに変身して盗まれたものを悪者から本当の持ち主に返すお話です。何巻も出ていて、どの巻を読んでもドキドキハラハラする気持ちを味わえます。体育会系のアスカ、頭脳明晰のケイがそれぞれの良さをうまく利用してミッションに取り組んでいきます。予想外の展開に驚かされるので子ども、大人も楽しめます！ぜひ読んでみてください。

| No. | 書名 | 著者 | 出版社 | 出版年 | 請求記号 | 資料No. |
|-----|-------------------|-----------|-------|---------|---------------|------------|
| 19 | with you (ウィズ・ユー) | 濱野 京子 / 作 | くもん出版 | 2020.11 | TF/913.6/ハマノ/ | 0112205879 |



2021年6月23日掲載 / ペンネーム 龍現寺 加穂瑠さんのおすすめコメント

今回紹介する本は児童文学作家、濱野京子さんの「with you」という本です。皆さんは、ヤングケアラーという言葉を知っていますか？私は初めて聞きましたが、なんの事かわかりませんでした。ヤングケアラーとは18歳未満の子供たちが障害や病気のある親や祖父母、年下のきょうだいなどの介護や世話をしていることです。

では、本文を少しだけ紹介させていただきます。

主人公の男の子…どちらかといえば、賢いお兄さんと比べられ、家庭環境は複雑、陸上部での活動の態度は熱心の男子中学生が、公園のショートカットの1歳年下の女の子に声をかけるところから話が始まり、その子のことが気になって色々さりげなく話をしていると後にヤングケアラーだと分かっていくという話です。

内容には、日本のヤングケアラーに対するの制度などが分かりやすく書かれていました。是非、手に取っていただいで読んでもらいたい本の1冊です。

| No. | 書名 | 著者 | 出版社 | 出版年 | 請求記号 | 資料No. |
|-----|-------------------|------------|---------|---------|-------------|------------|
| 18 | 言葉屋 [1] 言箱と言珠のひみつ | 久米 絵美里 / 作 | 朝日学生新聞社 | 2014.11 | /913.6/クメイ/ | 0210743743 |



2021年6月3日掲載 / ペンネーム リオップスさんのおすすめコメント

“言葉屋”って何だろう？

この題名を見た時、誰もそう思うはず。

この本は主人公の女の子、「詠子」が、祖母がこっそり営む“言葉屋”の存在を知り、言葉の力を信じて目の前の出来事に向き合い、少しずつ成長していくお話です。イラストレーターのもとやままささんが描いたポップでキュートな表紙や挿絵もまた魅力的です。

私はこの本を読んで、もっと言葉を大切に使いたいと思いました。

| No. | 書名 | 著者 | 出版社 | 出版年 | 請求記号 | 資料No. |
|-----|----------|----------|-------|---------|-------------|------------|
| 17 | 撮ってはいけない | 飯野 たから／著 | 自由国民社 | 2017.11 | T/021.2/イイ/ | 0111759331 |



2021年4月30日掲載／ペンネーム やきうどんさんのおすすめコメント

好きな時にいつでも携帯電話などで写真を撮れる時代です。どんな写真を撮っていいか、どんな写真は撮ってはいけないかなどがわかる一冊です。写真だけでなくコピーをしていいもの、いけないものの違いや曲の違法ダウンロードなどスマホやインターネットについての行為を法律の観点から教えてくれます。ネットのことをよく知っている人もネット初心者の人もインターネットのルールのことをよくわかると思います。ぜひ読んでみてください。

| No. | 書名 | 著者 | 出版社 | 出版年 | 請求記号 | 資料No. |
|-----|---------|--------|------|---------|-------------|------------|
| 16 | あしたのことば | 森 絵都／作 | 小峰書店 | 2020.11 | /913.6/モリエ/ | 1202173868 |



2021年4月7日掲載／ペンネーム リオップスさんのおすすめコメント

この本は“言葉”をテーマにした心温まる短編集です。文章も読みやすく、何と云っても9人のイラストレーターとのコラボレーションでそれぞれの個性を活かした挿し絵が見所です。絵本感覚で読むこともできるので、子供から大人まで幅広い年代の方に読んでもらいたい作品です。

| No. | 書名 | 著者 | 出版社 | 出版年 | 請求記号 | 資料No. |
|-----|---------|----------|-----|---------|--------------|------------|
| 15 | 夜明けのすべて | 瀬尾 まいこ／著 | 水鈴社 | 2020.10 | F/913.6/セオマ/ | 0112193307 |



2021年3月25日掲載／ペンネーム リオップスさんのおすすめコメント

この本にはPMS(月経前症候群)である女性とパニック障害を患う男性の二人の主人公が登場します。二人は同じ職場の同期であり、次第に交流していくうちに自分の病気は治せなくても相手を助けることはできるのではないかと思いはじめます。読んでいて優しい気持ちになれるハートフルストーリーです。

| No. | 書名 | 著者 | 出版社 | 出版年 | 請求記号 | 資料No. |
|-----|-----------|---------|-----|---------|---------------|------------|
| 14 | 卒業タイムリミット | 辻堂 ゆめ／著 | 双葉社 | 2019.11 | TF/913.6/ツツト/ | 0112077765 |



2021年3月13日掲載／ペンネーム Strawberryさんのおすすめコメント

私立高校で人気の教師が誘拐され、卒業を目前に控えた3年生の4人に、挑戦状が届くという青春ミステリーです。張られた伏線がスルスルと回収されていく様子は、ピースの足りないパズルが順調に埋まっていくかのように感じられました。また、読後も爽快感が味わえる作品でした。卒業シーズンであるこの季節に、ぜひ読んでほしいです。

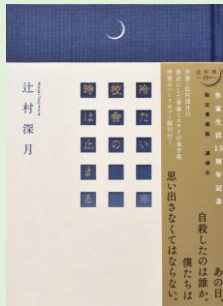
| No. | 書名 | 著者 | 出版社 | 出版年 | 請求記号 | 資料No. |
|-----|----------------|------------|----------|---------|--------------|------------|
| 13 | ハリネズミ乙女、はじめての恋 | 令丈 ヒロ子／[著] | KADOKAWA | 2019.12 | B/913.6/レイシ/ | 0112099211 |



2021年2月25日掲載／ペンネーム 龍現寺 加穂瑠さんのおすすめコメント

加穂瑠が紹介する本は 令丈ヒロ子さんの「ハリネズミ乙女、はじめての恋」という本です。
 あらすじは、家系が芸能一家に生まれ、母も祖母も後に兄も芸能人(芸人)で学校では、クラスの人に「なんか、面白いこと言って」と言われクラスの期待が大きくなり、それに応えられない主人公はイジメにあった。主人公は高校卒業後、東京に上京した。居酒屋のバイトは2週間でクビになった。しかし、次のバイト先では、運命のハリネズミが現れました。その後、予想外な展開が…
 あの、『若おかみは小学生』を書いた令丈さんが書いたので、今令丈ヒロ子さんの作品を読んでいる方や昔読んでいた方も是非、読んでみてください。
 ※『若おかみは小学生』シリーズ (令丈 ヒロ子, 2003～, 講談社青い鳥文庫)

| No. | 書名 | 著者 | 出版社 | 出版年 | 請求記号 | 資料No. |
|-----|-------------|---------|-----|--------|--------------|------------|
| 12 | 冷たい校舎の時は止まる | 辻村 深月／著 | 講談社 | 2019.6 | TF/913.6/ツシム | 0112023193 |



2021年2月23日掲載／ペンネーム Strawberryさんのおすすめコメント

大学受験を控えた冬、8人の高校生が無人の校舎に閉じ込められるという、クローズドサークルが舞台の作品です。長編作品ですが、8人それぞれの視点から丁寧に話が書かれているため、感情移入しやすく、読みやすさと読み応えがあると思います。最後に全ての謎が解ける瞬間は、驚きしかありません。特にミステリーが好きな人におすすめしたいです。ぜひ、読んでこの驚きを体験してみてください。

| No. | 書名 | 著者 | 出版社 | 出版年 | 請求記号 | 資料No. |
|-----|-----------|---------|-------|---------|-------------|------------|
| 11 | 探偵は教室にいない | 川澄 浩平／著 | 東京創元社 | 2018.10 | F/913.6/カワス | 0111923115 |



2021年1月17日掲載／ペンネーム Strawberryさんのおすすめコメント

中学生の日常の謎を切り取ったミステリーで、連作短編集になっており、スラスラと読むことができ、とても読みやすいです。探偵役の男子は、主人公の引きこもり気味の幼馴染で、主人公から話を聞いて、謎を解決していきます。この解決の仕方と、彼の中学生らしからぬ口調が新鮮に感じられ、面白いです。続編も刊行されているので、併せて読んでみてください。

| No. | 書名 | 著者 | 出版社 | 出版年 | 請求記号 | 資料No. |
|-----|--------------|--------|-----|--------|--------------|------------|
| 10 | 星に願いを、そして手を。 | 青羽 悠／著 | 集英社 | 2019.2 | TB/913.6/アオハ | 0111976880 |



2020年12月18日掲載／ペンネーム Strawberryさんのおすすめコメント

高校卒業後、別々の道を選んだ4人の幼馴染が大切な人の葬式で再会したことから始まる、夢と現実に向き合う物語。自分の将来について、悩みや不安感を抱いている人が多いであろう、ティーンズの皆さんに、ぜひ読んでほしい作品です。当時16歳の作者さんが書いたからこそ、伝わる真っ直ぐな思いに、共感すると思います。

| No. | 書名 | 著者 | 出版社 | 出版年 | 請求記号 | 資料No. |
|-----|-----------|-----------|-----|----------|--------------|------------|
| 9 | 浜村渚の計算ノート | 青柳 碧人/[著] | 講談社 | 2011～刊行中 | TB/913.6/アオヤ | 0111832594 |



書影は9巻

2020年12月9日掲載／ペンネーム Strawberryさんのおすすめコメント

この本は、天才数学少女・浜村渚が、数学を使って事件を解決する、数学ミステリーです。数学と事件のトリックが、綺麗に絡み合い、とても面白かったです。話のサブタイトルも、趣向が凝らされていて、思わずクスッと笑ってしまいました。説明が分かりやすく、数学が苦手でも、楽しんで読むことが出来ると思います。現在、既刊11冊。ぜひ全て読んでみてください。

| No. | 書名 | 著者 | 出版社 | 出版年 | 請求記号 | 資料No. |
|-----|------------------------------|----------|----------|---------|----------|------------|
| 8 | 世界を動かすことば 世界でいちばん貧しい大統領のスピーチ | 百瀬 しのぶ/作 | KADOKAWA | 2015.10 | /519/モモ/ | 0210762845 |



2020年10月23日掲載／ペンネーム Strawberryさんのおすすめコメント

私はこの本を読んだとき、ペペ大統領の言葉に感銘を受け、幸せとは何かを考えました。特に、ペペ大統領の言った、幸せの方程式には、思わずハッとさせられました。本当の幸せは何か、考える良い機会になると思います。ぜひ、読んで考えてみてください。

| No. | 書名 | 著者 | 出版社 | 出版年 | 請求記号 | 資料No. |
|-----|-------------|---------|-----|--------|--------------|------------|
| 7 | 晴れ、時々くらげを呼ぶ | 鯨井 あめ/著 | 講談社 | 2020.6 | TF/913.6/ケンラ | 0112153348 |



2020年9月22日掲載／ペンネーム Strawberryさんのおすすめコメント

この本を読んでいると、自分が主人公になったかのように錯覚してしまいそうになります。そう思えるぐらい、共感でき、物語の世界観に惹き込まれる作品です。さらに、作中には多くの作家や作品が登場し、特に本が好きなお人におすすめです。きっと、読み終わっても、作品の余韻に浸り、空を見上げて、くらげを呼びたくなると思います。

| No. | 書名 | 著者 | 出版社 | 出版年 | 請求記号 | 資料No. |
|-----|----------|----------|-----|--------|-------------|------------|
| 6 | 屋上のテロリスト | 知念 実希人/著 | 光文社 | 2017.4 | B/913.6/チネン | 0111697409 |



2020年9月15日掲載／ペンネーム HHYSさんのおすすめコメント

夏に読んでほしい本を紹介します。夏と言えば戦争が終わった季節と発想と変えて戦争についての青春×エンターテインメント作品を紹介します。この本は冒頭から今の日本では考えられないような世界観で始まり驚かされますが、冒頭だけでなく結末までずっと驚かされる作品です。ストーリーもテンポが良く本を読むのが少し苦手な人でも勢いで読めるような作品となっています。ぜひ読んでみてください。

| No. | 書名 | 著者 | 出版社 | 出版年 | 請求記号 | 資料No. |
|-----|--------|-----------|----------|----------|--------------|------------|
| 5 | 神様の御用人 | 浅葉 なつ/[著] | KADOKAWA | 2013～刊行中 | TB/913.6/アサハ | 0111851220 |



2020年9月15日掲載／ペンネーム テルさんのおすすめコメント

わたしがオススメする本は『神様の御用人』です。
この本はフリーターの良彦がある日突然、狐神から神様の御用を聞いてまわる役目を命じられ、苦労しながらも神様の悩みを解決していくお話です。
オススメなところは面白いところです。狐神の黄金と良彦のコンビがとても面白くて、ほっこりします。
また、表紙の絵柄もとても可愛くて綺麗です。
ファンタジーが好きな人はぜひ、読んでみてください！

| No. | 書名 | 著者 | 出版社 | 出版年 | 請求記号 | 資料No. |
|-----|-----------|-------|-----|---------|--------------|------------|
| 4 | 時給三〇〇円の死神 | 藤まる／著 | 双葉社 | 2017.12 | TB/913.6/フシマ | 1111108781 |



2020年9月10日掲載／ペンネーム こうさんのおすすめコメント

僕が紹介する本は『時給三〇〇円の死神』です。この本は、主人公が死者の人の未練を解く話です。最初は嫌々するのですがあることをきっかけに、死神の仕事に一杯し始めます。死者の未練を解いていくなかで、色々な想いにも触れていきます。とてもおもしろく感動するのでぜひ一度手にとって読んでみてください。

| No. | 書名 | 著者 | 出版社 | 出版年 | 請求記号 | 資料No. |
|-----|--------------------------|----------|----------|----------|-------------|------------|
| 3 | キノの旅 the Beautiful World | 時雨沢 恵一／著 | KADOKAWA | 2000～刊行中 | B/913.6/シクサ | 0110266390 |



2020年9月10日掲載／ペンネーム Sさんのおすすめコメント

私がオススメする本は、『キノの旅』という本です。この本は主人公のキノとモトラドという乗り物のエルメスの1人と1台が共に旅をするというお話です。『キノの旅』はシリーズ本なので他にもたくさんあります。1巻の読み切りなのでどの巻から読んでもかまいません。
キノたちが訪れる国々はどれも魅力的でとてもおもしろいです。それだけではなく、この本の作者はあとがきに力を入れているので本の内容だけでなくあとがきもおもしろいです。登場するキャラクターたちも癖が強い人たちばかりなので飽きることなく読めると思います。
ぜひ、読んでみてください。

| No. | 書名 | 著者 | 出版社 | 出版年 | 請求記号 | 資料No. |
|-----|---------------------|---------|-----|--------|--------------|------------|
| 2 | それでも僕らは、屋上で誰かを想っていた | 櫻 いいよ／著 | 宝島社 | 2020.1 | TB/913.6/サクラ | 0112103529 |



2020年8月26日掲載／ペンネーム Strawberryさんのおすすめコメント

私はこの作品を読んで、大切な人を想う気持ちが空回りして、自分の本当の気持ちが伝わらないことを、とても辛く、もどかしく思いました。異なる性格だけど、仲の良い高校生の友情関係が、あることをきっかけに、変化していく様子が切なく描かれています。儚く感じる青春の中で、それぞれが抱える悩みに、思わず自分の姿を重ねてしまうような作品です。

| No. | 書名 | 著者 | 出版社 | 出版年 | 請求記号 | 資料No. |
|-----|------|--------|------|--------|-------------|------------|
| 1 | 風に恋う | 額賀 滯／著 | 文藝春秋 | 2018.7 | TF/913.6/ヌカ | 0111891566 |



2020年7月28日掲載／ペンネーム Strawberryさんのおすすめコメント

私は、この本を読んだとき、自分の思い通りに楽器を吹けない歯痒(はがゆ)さや、大学受験に悩みながらも、音楽をやりたいという気持ちを貫く、主人公の姿に共感しました。自分の気持ちを貫き、部活に青春を懸ける主人公や、仲間たちの様子に感動する作品です。

- オーテピア高知図書館で所蔵している本をご紹介します。
- 貸出や返却はお近くの市町村立図書館でもできます。お近くの市町村立図書館にお問い合わせください。
- 本や雑誌などに関する相談がございましたら、お気軽にお問い合わせください。
(お問い合わせの際は資料Noをお伝えいただくとスムーズです。)
- リストは出版年順に並んでいます。



オーテピア高知図書館

高知県立図書館／高知市民図書館本館
Kochi Prefectural Library and Kochi Municipal Library

〒780-0842 高知市追手筋2-1-1 オーテピア〇階

TEL: 088-823-4946 FAX: 088-823-9352

<http://otepia.kochi.jp/library>