

私達は、おはなしのろうそくに 火をともす マッチです・

この箱が、さまざまなれを放つ マッチで いっぱいになるように。 次回の勉強会は

11月12日(水)9:30~11:30

(オーテピア4階集会室 申込み・参加費は不要)

今回も様々な物語の世界を楽しむことが出来ました。感想の場では、 同じ昔話でも本によって言い回しが変わることや人前で実際に語って

ストーリーテリング勉強会 の 記録 2025年10月8日(水) 9:30~11:30

今月のおはなし

主催:オーテピア高知図書館 参加者:7人 場所:オーテピア 4 階集会室

1 赤い目のドラゴン

11~12分

『赤い目のドラゴン』(アストリッド・リンドグレーン/文, イロン・ヴィークランド/ 絵.ヤンソン由実子/訳 岩波書店)より

【語り手から】

貴重な反省会で勉強になりました。

2 ものいうなべ

13分

『ものいうなべ デンマークのたのしいお話』(メリー・C・ハッチ/文、渡辺 茂男 /訳,富山 妙子/絵 岩波書店)より

【語り手から】

おはなしのスピードや変化を考えて語れるように練習します。

3 人間にかわれるようになったけもの

8分

『こども世界の民話 下』(内田 莉莎子/[ほか]著 実業之日本社)より 【語り手から】

今日は落ち着いて語ることが出来ました。練習って大事ですね。次回も頑張 ろうと思いました。

4 なら梨とり

10分

『日本昔話百選』(稲田 浩二/編著,稲田 和子/編著 三省堂)より 【語り手から】

みることで新しい気づきがある等のお話がありました。

今回の勉強会は少人数でしたが、親密感のある楽しい時間になりました。『な ら梨とり』は改めて、おはなしそのものに力があることを実感しました。

5 お月さまの話

『おはなしのろうそく 25』(東京子ども図書館/編 東京子ども図書館)より 【語り手から】

おはなしが上手く入っておらず、たどたどしい語りになってしまったのです が、声と合ったおはなしと言っていただけました。もっと頑張って練習して、マ スターしようと思います。

☆おはなしの所要時間は、語り手の方にお聞きしたものです。