



次回の勉強会は

1月8日(水)9:30~11:30

(オーテピア 4階集会室 申込み・参加費は不要)

12月 ストーリーテリング勉強会 の記録

2024年12月11日(水) 9:30~11:30
主催:オーテピア高知図書館 参加者:8人
場所:オーテピア 4階集会室

語り手の声に耳を傾けると、物語の情景が目には浮かびます。その度におはなしの持つ力を実感しています。今回が2024年最後のストーリーテリング勉強会でした。来年もどうぞよろしくお願いいたします。

今月のおはなし

1 花さかじい 12分
『むかしむかしあるところに たのしい日本のむかしばなし』
(竹中 淑子/文, 根岸 貴子/文, 堀川 理万子/絵 徳間書店)より
【語り手から】
1年生に花さかじいを楽しんでもらえるように練習をしていきたいです。

2 小石投げの名人タオ・カム 11分
『子どもに語るアジアの昔話 2』
(松岡 享子/訳 こぐま社)より
【語り手から】
10年以上前に覚えたおはなしで、先月に5年生に語る機会がありました。戻している時にタオカムやこのおはなしに今までなかった愛着を感じ、タオカムのことを皆に伝えたいという気持ちが湧いてきました。明るく楽しいおはなしとして語りたいたいです。今日は他では聞けないおはなしも聞いて大満足でした。ありがとうございました。

3 クラバート伝説 16分
『烏賊別冊 22号』
(烏賊の会別冊編集部 烏賊の会)より
【語り手から】
小学5・6年生で語ろうと思い準備中で、終わり間近の大切な部分でつかえてしまいました。スムーズに語れるようにと反省です。

4 豆と炭とわら 5分
『日本昔話百選』
(稲田 浩二/編著, 稲田 和子/編著 三省堂)より
【語り手から】
日本の昔話は難しいなと思いながらチャレンジしました。他の話にもチャレンジを続けます。

5 やぎのズラテー 20分
『やぎと少年』
(I.B.シンガー/作, M.センダック/絵, 工藤 幸雄/訳 岩波書店)より
【語り手から】
自分にとっては思い入れのある話です。また、冬に語りたいたいです。

☆おはなしの所要時間は、語り手の方にお聞きしたものです。