



次回の勉強会は

12月11日(水)9:30~11:30

(オーテピア 4 階集会室 申込み・参加費は不要)

11月 ストーリーテリング勉強会 の記録

2024年11月13日(水) 9:30~11:30
主催:オーテピア高知図書館 参加者:8人
場所:オーテピア 4 階集会室

参加者同士で意見交換をすると、同じおはなしでも聞き手によって様々な受け取り方があることを改めて実感します。間と語りのリズムや自分の語りに合ったテキスト選びの大切さについても話し合いました。

今月のおはなし

1 花さかじい

15分

『むかしむかしあるところに たのしい日本のむかしばなし』
(竹中 淑子/文, 根岸 貴子/文, 堀川 理万子/絵 徳間書店)より

【語り手から】

日本人なら誰でも知っている有名な昔話ですが、オノマトペの楽しさやいかにも日本らしい緩みのあるところが楽しいと思って覚えました。

2 死人の恩返し

11分

『子どもに語るイタリアの昔話』
(剣持 弘子/訳・再話 こぐま社)より

【語り手から】

“間”を大切に、本番に臨みます。

3 おいしいおかゆ

3分

『おはなしのろうそく 1』
(東京子ども図書館/編 東京子ども図書館)より

【語り手から】

色々なご意見がいただけて、とても勉強になりました。ありがとうございました。

4 子ぎつねのライオンたいじ

10分

『こども世界の民話 下』
(内田 莉沙子/[ほか]著 実業之日本社)より

【語り手から】

台詞が多いので、難しかったです。丁寧に語ることを考えすぎると、リズムが悪くなりそうで怖いです。

5 ラプンツェル

13分

『ついでにペロリ』
(東京子ども図書館/編 東京子ども図書館)より

【語り手から】

ありがとうございました。聞き応えのあるおはなし、自分も聞いて面白いと思って覚えたおはなし、色々あり楽しい時間でした。今日で2回目の参加ですが、終わった後の皆さんの感想がとても勉強になっています。語る楽しさを改めて思います。

☆おはなしの所要時間は、語り手の方にお聞きしたものです。



オーテピア高知図書館

2024年11月27日