



次回の勉強会は

7月10日(水)9:30~11:30

(オーテピア 4階集会室 申込み・参加費は不要)

# 6月 ストーリーテリング勉強会 の記録

2024年6月12日(水) 9:30~11:30  
主催:オーテピア高知図書館 参加者:11人  
場所:オーテピア 4階集会室

参加した多くの方がおはなしを語ってくださり、楽しく充実した時間になりました。自分でおはなしを語れるのはもちろんのこと、他の方が語るおはなしを聞けるのも勉強会の魅力の一つだと感じます。

## 今月のおはなし

- |   |  |
|---|--|
| <b>1 チモとかしこいおひめさま</b> 10分<br>『おはなしのろうそく 14』<br>(東京子ども図書館/編 東京子ども図書館)より<br>【語り手から】<br>聞いていただくことで、語ることが一層楽しくなると感じます。間違った所を覚え直します。 | <b>5 赤い目のドラゴン</b> 10分<br>『赤い目のドラゴン』<br>(アストリッド・リンドグレン/文, イロン・ヴィークランド/絵, ヤンソン由実子/訳 岩波書店)より<br>【語り手から】<br>大好きな話です。今日は少しバックしたので注意します。 |
| <b>2 ツバメとアブ</b> 4分<br>『子どもに語るモンゴルの昔話』<br>(蓮見 治雄/訳・再話, 平田 美恵子/再話 こぐま社)より<br>【語り手から】<br>短いですが、語り手も聞き手も満足できるおはなしで、好きなおはなしです。       | <b>6 おおかみと七ひきのこやぎ</b> 9分<br>『おはなしのろうそく 18』<br>(東京子ども図書館/編 東京子ども図書館)より<br>【語り手から】<br>途中で集中力が切れてしまいました。もっと語り込んで、イメージして語れるように頑張りたいです。 |
| <b>3 小さな仕立て屋さん</b> 38分<br>『ムギと王さま』<br>(ファージョン/作, 石井 桃子/訳 岩波書店)より<br>【語り手から】<br>とても好きなおはなしなので、覚えてみました。丁寧に語りたいです。                 | <b>7 うりひめ</b> 10分<br>『子どもに語る日本の昔話 1』<br>(稲田 和子/著, 筒井 悦子/著 こぐま社)より<br>【語り手から】<br>日本の昔話だなあとしみじみ思いながら語っています。3年生に語ります。                 |
| <b>4 やせたメンドリ</b> 5分<br>『子どもに語るイタリアの昔話』<br>(剣持 弘子/訳・再話 こぐま社)より<br>【語り手から】<br>短いおはなしだったけれど、どういう風に語るか考えると、中々悩ましかったです。楽しく語れました。     | <b>8 プールのまき</b> 2.5分<br>『ひとりでよめるふしぎなふしぎ小学校』<br>(ねぎしたかこ/作 子どもの本研究所)より<br>【語り手から】<br>短い短いおまけの話ですが、気楽に楽しんでいただけて良かったです。                |

☆おはなしの所要時間は、語り手の方にお聞きしたものです。



オーテピア高知図書館 2024年6月27日