



次回の勉強会は

5月8日(水)9:30~11:30

(オーテピア 4階集会室 申込み・参加費は不要)

4月 ストーリーテリング勉強会 の記録

2024年4月10日(水) 9:30~11:30
主催:オーテピア高知図書館 参加者:8人
場所:オーテピア 4階集会室

今回は、お話を語る時のテキスト選びについて話し合いました。テキストの情景描写が丁寧であれば、聞き手はお話の世界観を十分に理解できます。また、語感の良い作品は、耳で聞いて楽しく、語り手自身も語りやすい場合が多いようです。

今月のおはなし

1 こねこのチョコレート 10分
『こねこのチョコレート』
(B.K.ウィルソン/作, 小林 いつみ/訳, 大社 玲子/絵 こぐま社)より
【語り手から】
ジェシーの気持ちを大切に語っていきます。

2 くぎスープ 14分
『世界のむかしばなし』
(瀬田 貞二/訳, 太田 大八/絵 のら書店)より
【語り手から】
2人の掛け合いの楽しさが伝わるように練習したいと思います。

3 熊の皮を着た男 20分
『おはなしのろうそく 7』
(東京子ども図書館/編 東京子ども図書館)より
【語り手から】
語りのテキストを一部、『子どもに語るグリムの昔話 1』(グリム/[著], グリム/[著], 佐々 梨代子/訳, 野村 滋/訳 こぐま社)と混在させています。所々、綻びました。反省です。

4 花咲かじい 15分
『日本の昔話 1 はなさかじい』
(おざわ としお/再話, 赤羽 末吉/画 福音館書店)より
【語り手から】
3年生にと考え、季節も3学期に良いのでは?と準備しました。語っていて、自分でも楽しめ、好きになっています。

☆お話の所要時間は、語り手の方にお聞きしたものです。



オーテピア高知図書館

2024年4月27日