オーテピア高知声と点字の図書館広報誌

すばる

2026年11月号



●声と点字の図書館内の写真

オーテピア高知声と点字の図書館
OTEPIA Kochi Talking Book & Braille Library

通算402号

目次

☆声と点字の図書館からのお知らせ・・・・・・・・・・・・・・・・1 ページ
☆情報支援アラカルト・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・4 ページ
☆ルミエールサロンからこんにちは・・・・・・・・・・・・・・・・・・5 ページ

☆新刊図書紹介
　音声デイジー図書（1 から 6 まで）・・・・・・・・・・・・・・・・8 ページ
　マルチメディアデイジー図書（7 から 10 まで）・・・・・・・9 ページ
　点字図書（21 から 50 まで）・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・10 ページ

☆読書のすすめ
　音声デイジー図書（51 から 70 まで）・・・・・・・・・・・・・16 ページ
　点字図書（71 から 90 まで）・・・・・・・・・・・・・・・・・・・20 ページ

☆司書の掘り出し物
　音声デイジー図書（91 から 95 まで）・・・・・・・・・・・・・23 ページ

声と点字の図書館からのお知らせ

●開館時間

火曜日から金曜日：９時から 20 時まで

土曜日・日曜日・祝日：９時から 18 時まで

●休館日　令和８年度

月曜日（祝日の場合は開館）／毎月第３金曜日（８月および祝日を除く。）

資料特別整理期間（令和８年度は８月 10 日から 14 日まで）

年末年始（12 月 28 日から１月４日まで）

●第３回　高知声と点字の図書館運営協議会　会議開催のお知らせ

令和８年度第３回高知声と点字の図書館運営協議会を次のとおり開催いたします。会議は公開で、どなたでも傍聴できます。申し込みは不要です。

なお、視覚障害のある方など介助が必要な方は、会場近隣の電停、バス停などご指定の場所に送迎いたします。必要な方は、事前にご連絡ください。

１ 審議会等の名称

高知声と点字の図書館運営協議会

２ 開催日時

令和８年 11 月 26 日（木曜日）　午後３時から５時まで(予定)

３ 開催場所

高知市追手筋２丁目１－１ オーテピア４階研修室

４ 議題（予定）

令和８年度の取り組み（中間報告）

第３期（令和９年度から令和 13 年度まで）声と点字の図書館サービス計画について

５ 会議の傍聴

次の要領で傍聴者の受付をします。

・一般傍聴者用に 10 席を用意します（午後２時 30 分から先着順）。

・当日は会場入口で受付します。

6 駐車場

傍聴される方で、車でお越しの場合は、オーテピア専用駐車場、または近隣の指定民間駐車場をご利用ください。最初の 1 時間分の料金を負担いたします。

※詳細は、声と点字の図書館（電話：088-823-9488）へお問い合わせください。

●『視覚障害者向け ICT 相談会開催』のご案内

声と点字の図書館では、ルミエールサロンと共催で ICT 相談会を開催いたします。iPhone の初期設定やセンスプレーヤーの扱い方などに関するお困りごとがありましたら、お気軽にご相談ください。皆様のお申込みをお待ちしています。

ただし、金銭を伴うアプリ操作のお手伝いは出来かねますので、あらかじめご了承ください。

なお、相談会の日以外でも、個別での相談も随時受け付けておりますので、お気軽にお問い合わせください。

主　催：　ルミエールサロン、声と点字の図書館
日　時：　12 月 10 日（木曜日）10 時から 12 時まで
場　所：　オーテピア 1 階　声と点字の図書館会議室
対　象：　高知県内にお住まいの視覚に障害のある方
定　員：　先着 2 名
申込先：　声と点字の図書館　　電話：088-823-9488

●バリアフリー映画会のお知らせ

バリアフリー映画会を次のとおり開催します。バリアフリー映画とは音声ガイドと日本語字幕がついた、「見ること」「聞くこと」に障害がある方もない方もみんなで楽しめる映画です。ぜひお越しください。

日時：令和８年 11 月 28 日（土曜日）
　午前の部　９時 30 分開場、10 時開始（入場券配布　９時 15 分から）
　午後の部　13 時 30 分開場、14 時開始（入場券配布　13 時 15 分から）
場所：オーテピア 4階ホール
定員：80 人
参加費：無料
上映作品：映画「かがみの孤城」

声優：當真 あみ、北村 匠海 ほか
内容：学校での居場所をなくし部屋に閉じこもっていた中学生・こころ。ある日突然部屋の鏡が光り出し、吸い込まれるように中に入ると、そこにはおとぎ話に出てくるようなお城と見ず知らずの中学生 6 人が。さらに「オオカミさま」と呼ばれる狼のお面をかぶった女の子が現れ、「城に隠された鍵を見つければ、どんな願いでも叶えてやろう」と告げる。期限は約 1 年間。戸惑いつつも鍵を探しながら共に過ごすうち、7 人には一つの共通点があることがわかる。次第に心を通わせていくこころたち。そしてお城が 7 人にとって特別な居場所に変わり始めた頃、ある出来事が彼らを襲う――――
制作年：2022 年
上映時間：116 分

※車椅子ご利用の方、視覚の障害等により介助が必要な方で、オーテピア近隣からの案内が必要な場合は、11 月 21 日（土曜日）までに声と点字の図書館（088-823-9488）へご連絡ください。

情報支援アラカルト

プレクストークの PTR3PLUS でラジコプレミアムを聴く方法

情報支援担当の脇水です。秋も深まり、涼しさも増す今日この頃ですが、皆様お変わりなくお過ごしでしょうか？

さて、9 月のルミエールフェスタにお越しいただいた方のご質問で、新しいプレクストーク PTR3PLUS でラジコのエリアフリー聴取は出来ないかというものがありましたので、今回は、その手順をご紹介いたします。

ラジコでエリアフリー聴取を行うには、プレミアム会員への登録が必要です。

ラジコのウェブサイトで会員 ID とパスワードを設定し、月額払いのためのクレジットカード情報を登録すれば、プレミアム会員への登録は完了です。

現時点で、スタンダードなエリアフリープランは月額 385 円となっています。

会員 ID とパスワードが決まりましたら、PTR3PLUS に登録していきます。

メニューから 4 キーまたは6キーでタイトル管理を選択して、決定の 8 キーを押し、再び4または6でラジコを選択、8 キーで決定、6 キーで「プレミアム会員情報の管理」を選択して 8 キーで決定、「会員情報の変更」とアナウンスされるところで 8 キー決定を押すと、ID を入力するところが現われます。

ラジコの会員 ID は、お持ちのメールアドレスと同じものを使いますので、そこでメールアドレスを入力して、ここでは決定のためにシャープキーを使用します。

次にパスワードを入力してシャープキーを押すと、「ラジコから情報を取得中です」とアナウンスされますので、これで登録は完了です。もし ID かパスワードが間違っている場合には、この時点でエラーメッセージが出ますので、そのときはもう一度やり直してみてください。

次に、聴きたい地域を選択する方法ですが、移動キーを押すと「聴取方法の選択」と言いますので、ここで 6 キーを押して「エリアフリー」のアナウンスで 8 キー決定、「地域の選択」と言いますので、4 または6で地域を選んで 8 キー、続いて都道府県を選んで決定すれば、その地域で楽しめるラジオ局を選べるところにたどり着きます。

大変な駆け足で手順をご説明しましたが、文字入力の際に記号を選ぶとき、少し工夫を要するなど、紹介を割愛せざるを得なかった部分もありますので、より詳細な手順等につきましては、お気軽に図書館までお問い合わせください。

クレジットカード情報の登録方法以外のご相談でしたら、出来る限りお答えいたします。

ルミエールサロンからこんにちは

すばる読者の皆さま、こんにちは。ルミエールサロンの中川です。11 月に入り、朝晩はぐっと冷え込むようになり、秋の深まりを感じる季節になりました。この季節になると、お鍋やグラタン、肉まん、おでんなど、温かい食べ物が恋しくなりますね。

先日、コンビニで「ホットケーキまん」という商品を見つけて気になったので買おうとしたのですが、残念ながら売り切れでした。最近は肉まんの種類も増えていて、定番のものからちょっと変わったものまで、いろいろな味を楽しめるようになりました。皆さまも温かいものを食べて、体を冷やさないようにお過ごしください。

1. 第24回高知ふくし機器展バリアフリーフェスティバル2026のご案内

高知市朝倉戊の高知県立ふくし交流プラザで 11 月 13 日（金曜日）、14 日（土曜日）「第 24 回高知ふくし機器展バリアフリーフェスティバル」が開かれます。

福祉機器の展示では「住まい」「防災」「聞こえ」「車いす」など 14 のブースで、機器を実際に使ったり相談したりできます。各ブースには専門のスタッフが待機しており、福祉用具の説明だけでなく日常生活に関する相談も可能です。

おいしいものコーナーもあり、お弁当やスイーツなどを購入することもできます。

視覚に関するブースには、ルミエールサロンとオーテピア高知図書館、オーテピア高知声と点字の図書館が出展し、見えない・見えにくい方の生活を豊かにする便利グッズを展示します。ご興味のある方は是非ご参加ください。

●日　時：令和８年 11 月 13 日（金曜日）10 時から 17 時
　　11 月 14 日（土曜日）10 時から 16 時
●場　所：高知県立ふくし交流プラザ（高知市朝倉戊 375−1）
●入場料：無料

2. 便利グッズの紹介

商品名：GRUS ボイス電波クロック
価格：5,500 円 （税込）
商品の特徴：ワンタッチで時刻や温度などを音声で知らせてくれる、高機能な音声電波時計です。日本標準時を自動受信する電波時計機能を搭載しています。時刻合わせやアラーム、時報などの設定は、音声ガイドに従って行うことができます。

また、アラームがセットされているかどうかなども、音声で確認できます。アラームは 2 つまで同時に設定でき、スヌーズ機能も備えています。

例えば、起床時間と薬を飲む時間など、用途に応じて使い分けることができます。また、毎正時に音声で時刻を知らせる時報機能もあります。さらに、オートボイス機能を搭載しており、最長 60 分間、設定した間隔で自動的に時刻を知らせてくれます。お知らせする間隔は、1 分・5 分・10 分ごとに設定できます。お出かけ前など、分刻みで時間を管理したいときに便利な機能です。案内は手動で停止することができます。音量は、オフ・小・中・大の 4 段階から選べます。液晶ディスプレイは大画面で、文字の大きさは最大 25 ミリと見やすく、EL バックライトも搭載しています。音声案内は日本語と韓国語に対応しており、英語には対応していません。

また、電池蓋にはネジがないためドライバーを使わずに電池交換ができます。

ルミエールサロンに実物を展示しています。実際に触って試してみたい方は、088-823-8820 までご連絡ください。

【仕様】

大 きさ：(幅) 120×（奥行）50×（高さ）75 ㎜

重　 さ：約 175g（電池含まず）

使用電池：単 3 形アルカリ電池×2 本

電池寿命：アナウンスなし約 3 年間

　1 日 10 回のアナウンスで約 1 年

　1 日 24 回のアナウンスで約 6 か月

保証：1 年

メーカー：株式会社インテック

販売元：社会福祉法人日本点字図書館 用具事業課

〒169-8586 東京都新宿区高田馬場 1－23－4

電話：03-3209-0751

FAX：03-3200-4133

E-mail：yougu@nittento.or.jp

電話受付時間：火曜日から土曜日 午前 9 時から午後 4 時まで

（午後 12 時 30 分から午後 1 時まではお昼休みです）

※日曜日・月曜日・祝祭日と臨時休館日はお休みです。

3. 見えない見えにくい方のための iPhone 教室

ルミエールサロンで、見えない・見えにくい方のための iPhone の使い方教室を開催します。対象となる方は見えない・見えにくい方で、iPhone を持っていないけれどご興味がある方、すでに持っているけれど新しい使い方を知りたい方です。

初めての方は、電話のかけ方や基本操作など、音声操作で可能な使い方についてご説明します。すでにお持ちの方には、視覚障害者用のアプリ(ビーマイアイズやシーイングAI）など情報取得の助けとなるものをご紹介します。（金融機関や買い物アプリなど金銭を取り扱うアプリ、通信会社の紹介などはできません。）

事前予約制ですので、ご希望の方は開催日の 1 週間前までに必ずご連絡ください。

開催日時：毎月第 2 木曜日 13 時から 14 時 30 分まで
申込締切：開催日の1週間前
定　　員：各回 2 人（先着順）
場　　所：視覚障害者向け機器展示室 ルミエールサロン
対　　象：高知県内在住の視覚障害者
申 込 先：088-823-8820（ルミエールサロン）
※ご都合がつかない場合は、個別で対応させていただきますのでご相談ください。

4. ルミエールサロンの利用方法

ご見学希望の方は、必ず事前にお電話をください。ルミエールサロンでは、ご自宅に相談員が訪問する事もできます。出張費や利用料はありませんので、お気軽にお問い合わせください。見学希望の方は必ず事前にご連絡下さい。

開設日：月曜日から金曜日　9時から17時まで
場　所：高知市大膳町6-32（高知県立盲学校内）

見学ご希望の方は、居住地によって申込み先が異なります。

高知市の方は、高知市障がい福祉課
電話：088−823−9378（担当：須藤、渋谷）
高知市以外の方はルミエールサロン
電話：088−823−8820（担当：金平、中川、日浦）

※指導員不在の場合は、すぐに転送となります。

転送後、電話に出ない場合は留守番電話となりますので、お名前と電話番号を録音してください。近日中に折り返しご連絡いたします。

新刊図書紹介

新しく蔵書にした図書を紹介します。

音声デイジー図書とは、活字図書を音声で読み上げて録音・編集したものです。

マルチメディアデイジー図書は、音声を聞きながら、本の画像や文字を見ることができる図書です。録音図書再生機で音声だけを聞くこともできます。

デイジーでは任意のページへの移動ができます。

〈音声デイジー図書〉　※1から6まで

☆高知声と点字の図書館製作図書

11の1　落雷と祝福　「好き」に生かされる短歌とエッセイ

岡本 真帆 著/朝日新聞出版/3時間26分/小原 彰子 音訳・編集/

谷本 朋子・有澤 美保 校正

日没のあとの光としてそこに人を集める駅の花屋は―　花を買うこと、グミ、犬、ぬいぐるみ…。さまざまな「好き」に揺れる心を見つめ、詠んだ短歌とエッセイを収録する。作歌のヒント「「好き」で短歌をつくるには？」も掲載。

☆寄贈・委託図書

11の2　声の雑誌 さくら草　2026年10月号

朗読ボランティア さくら草 編／3時間3分

新聞、雑誌から抜粋した時事ネタや生活情報を掲載した月刊誌。10月号は、朝日新聞「鶏肉料理「十分加熱を」食中毒 後絶たず」、毎日新聞「ことばのヤングケアラー 知って」など31タイトルを収録。

[厚生労働省委託図書]

11の3　ウィキッド　上　誰も知らない、もう一つのオズの物語

グレゴリー・マグワイア 著／一ノ瀬 美麗 訳／早川書房／15時間18分

悪い魔女と善い魔女は、かつて親友だった。二人の人生を分けることになった事件とは？『オズの魔法使い』の「西の悪い魔女」から見た物語。映画原作。

11の4　ウィキッド　下　誰も知らない、もう一つのオズの物語

グレゴリー・マグワイア 著／一ノ瀬 美麗 訳／早川書房／12時間59分

大学で出会った当初、まるで違う二人は反発しつつも、やがて友となった。だが、国中を揺るがす事件が起こり、彼女たちに問う。魔法使いの支配に従うか、すべてを捨て闘うか。二人の選択は―。

11の5　彷徨える艦隊　13　戦艦ウォースパイト

ジャック・キャンベル 著／月岡 小穂 訳／早川書房／16時間34分

元帥率いる艦隊は、人類に敵対的な“謎の種族”の支配領域で奇襲に遭う。そのうえ、艦隊内部にも元帥の命を狙う陰謀分子が潜入していて・・・。

11の6　私たちの税金　令和8年度版

国税庁広報広聴室 編／国税庁広報広聴室／2時間30分

所得税を中心とした税に関する身近な情報を掲載。

〈マルチメディアデイジー図書〉　※7から10まで

☆高知声と点字の図書館製作図書

11の7　あたまにかきのき

いもと ようこ 文・絵／金の星社／12分／秋澤 良子 デイジー編集／有澤 美保 ナレーション ／有澤 美保 テキスト校正／秋澤 良子・横山 恭子 音訳校正／横山 恭子・有澤 美保 デイジー校正

柿の木の下で昼寝をしていたねぼすけさんの頭に、からすが熟れた柿の実を落とした。目をさましたねぼすけさんが、頭のてっぺんに手をやると、芽が出ていて、あっという間に大きくなり、どっさり実をつけて…。

11の8　おばあちゃんのおうち

はせがわ さとみ 作・絵／メディカル・ケア・サービス株式会社 監修・制作協力／学研プラス／11分／秋澤 良子 ナレーション・デイジー編集／有澤 美保 テキスト校正／横山 恭子・有澤 美保 音訳校正／横山 恭子・藤永 洋子 デイジー校正

わたしの大好きなおばあちゃんは物知りでお菓子作りが得意。なのに、ある日、おばあちゃんのクッキーからおかしな味がして・・・。忘れたり、困ったりすることが増えたおばあちゃんは別のおうちで暮らすことに。主人公の女の子と一緒に認知症のこと、グループホームでの暮らしや認知症介護の大切さを知ることができる絵本。

11の9　さよならジャンボ

やなせ たかし 作・絵 ／フレーベル館／14分／藤永 洋子 デイジー編集／
池川 千晶 ナレーション／有澤 美保 テキスト校正／有澤 美保・秋澤 良子 音訳校正／
秋澤 良子・有澤 美保 デイジー校正

王様と3人の国民だけの小さな国に、南の国から象のジャンボと象使いの少年バルーがやってきた。ジャンボはとても上手にいろんな芸をして見せて、みんなは幸せに暮らしていました。しかしある日、戦争に巻き込まれてしまい…。

☆寄贈・委託図書
[厚生労働省委託図書]
11の10　せかいの「あそぼう」 せかいのあいさつ

こが ようこ 文／下田 昌克 絵／岡本 啓史 監修／童心社／1時間22分

「あそぼう」って言ったら、今日から友達だね!あいさつから始まる、せかいの子どもたちのくらしと文化をカラフルな絵で描く。モンゴル・イタリア・チリ・韓国・エジプト・フィジーを収録。解説付き

〈点字図書〉　※21から50まで
☆高知声と点字の図書館製作図書
11の21　いま生きているという冒険　増補新版

石川 直樹 著/新曜社/2巻/伊藤 弘子 点訳/西原 秀樹・嶋崎 祐子 校正

生きるとは、何だ？ 23歳で世界7大陸最高峰登頂を達成し、自然だけを頼りに進む航海術を学ぶなど、世界を素手で旅する「冒険者」による、ことばを超えた出会いへの優しいいざない。

11の22　御伽草子　新装改訂版

はちかづきほか（はじめてであう日本の古典 11）

ニ反長 半 編著/小峰書店/2巻/田攸 史織 点訳/久保 佐紀・諸木 佳子 校正

室町時代に成立した短編集「御伽草子」の中から、「はちかづき」「ひこ星とおり姫」「一寸法師」「浦島太郎」など、著名で興味深い6編を選び、原典をこわさないように童話化して収録。

11の23　男の城　武士道小説集（池波正太郎短篇コレクション 13）

池波 正太郎 著/立風書房/4巻/藤田 久子 点訳/産田 由香・野村 真衣 校正

武士とは剣によってのみ立つものにあらず動乱時には動乱時の、平時には平時の士道という目には見えない道に生きた人たちの人生ドラマ。表題作など全8篇を収録する、武士道小説集。

11の24　カニーニとカニーノ

（ポノックのえほん）（ちいさな英雄ーカニとタマゴと透明人間ー）

米林 宏昌 作/KADOKAWA/1巻/渡辺 美香 点訳/森川 知津佳・安部 あゆみ 校正

カニの兄弟のカニーニとカニーノは、鉄砲水に巻き込まれてしまったお父さんを探す旅に出ることに。無事にお父さんと会い、家に戻ることができるのか？ 短編アニメーション映画の絵本。

11の25　川喜多長政　映画を産業に育てた日本人

佐伯 知紀 著/日経BP日本経済新聞出版/5巻/吉井 淳一 点訳/

谷岡 ひとみ・山田 裕子 校正

良質な洋画を輸入し、良質な邦画を輸出したい…。「東西の融和」を理想に掲げ、戦前・戦中・戦後を通して、日本映画界の地位向上に邁進した不世出の国際派映画人・川喜多長政の初の本格的な評伝。

11の26　賢者となる言葉三〇〇篇

生井 利幸 著/コールサック社/1巻/川添 富治子 点訳/吉田 章子・安部 あゆみ 校正

「多くを欲しなければ、やがて多くを得る」「自分を改善する最良の時は、今現在のこの時」「真理に、新しい・古いはない」…。著者自身の生き様であり、命でもある300の言葉を紹介。

11の27　サイレントビート　夜明けまでにつたえたいのは

泉 啓子 作/ポプラ社/7巻/府川 史 点訳/川村 文子・諸木 佳子 校正

なぜ、あいつは死んだのか？ ルームメイトの謎の死にとまどい、傷つく寮生たち。必死に自分の道を探ろうとする少年少女の姿を、全寮制の学校を舞台に描く、渾身の青春小説。闇の奥につかんだ希望とは？

11の28　サムライエッグ

（ポノックのえほん）（ちいさな英雄ーカニとタマゴと透明人間ー）

百瀬 義行 作/KADOKAWA/1巻/渡辺 美香 点訳/森川 知津佳・安部 あゆみ 校正

卵アレルギーの少年シュンのために、お母さんは毎日、卵ぬきのお弁当を作ってくれる。ある日、シュンが誤って食べてしまったアイスには、卵が入っていて…。短編アニメーション映画の絵本。

11の29　3分間サバイバルNEO　時代を統べる者

粟生 こずえ 作/あかね書房/2巻/渡辺 美香 点訳/長野 佐織・田攸 史織 校正

サバイバル&ミステリーが楽しめる新感覚ショートショート。「皇太子のお食事」「秀吉の説得術」「妖刀の呪い」「緑の戦場」「国際平和の旗」など、「歴史」がテーマの全50編を収録。

11の30　シークレッツ

ジャクリーン・ウィルソン 作/小竹 由美子 訳/偕成社/4巻/檀 庸子 点訳/

宮田 和代・府川 史 校正

「ここにかくれてればいいのよ。アンネ・フランクみたいに」 母と義父からにげるトレジャーを屋根裏部屋に匿うインディア。それが大きな波紋をひきおこし…。二人の少女の家族と友情の物語。

11の31　少年探偵カケルとタクト 5　ぬすまれた校旗

佐藤 四郎 著/幻冬舎メディアコンサルティング/2巻/横山 節子 点訳/

小松 弘恵・吉田 博文 校正

カケルのもとに岩手県に転校した親友タモツから事件解決の依頼が。タモツが通う小学校の体育館から校旗が消えたのだ。KT少年探偵団とタモツは、犯人にたどりつくことができるのか？

11の32　せつない夜空のはなし

森山 晋平 文/浦 智史 監修/三オブックス/1巻/嶋﨑 祐子 点訳/

渡辺 美香・石元 優子 校正

流れ星が、実は「星」ではなかったり、月が地球からちょっとずつ離れていっていたり、宇宙にもゴミ問題があったり…。夜空や宇宙のふしぎを、「せつない」という視点から紹介する。

11の33　てっぺん！

シロVSクロ総選挙！！友だちのいないオレが生徒会長になるまで

相羽 鈴 作/集英社/2巻/黒田 真知子 点訳/西岡 小百合・山田 裕子 校正

イチバンを愛し、野望を秘めた小学生・ミカドは、本で得た知識と家訓を武器に生徒会長をめざすが、応援してくれる友だちはゼロ。一方の対立候補は人気者で…。下剋上！ 選挙コメディ！

11 の 34　日本のレトリック （尼ケ﨑彬セレクション 3）

尼ケ﨑 彬 著/花鳥社/4 巻/小松 弘恵 点訳/森川 知津佳・山田 裕子 校正

本来語り得ぬものとして存在する「こころの型」をいかに伝えるか。「掛詞」などの和歌・俳句でのテクニックから現代の広告文にいたるまで、人が感動を覚えるときの心の仕組みを探る。

11 の 35　パリ・オペラ座バレエ学校物語　コンスタンスの新しいダンス

エリザベット・バルフェティ 著/高野 優 監訳/瀬川 愛美 訳/竹書房/2 巻/芝藤 邦美 点訳/鈴木 江美・森川 知津佳 校正

名門パリ・オペラ座バレエ学校の新入生コンスタンスは、まじめでがんばり屋。大事な発表会で転んでしまい、舞台に立つのが怖くなってしまう。そんな時、新しいダンスをすすめられて…。

11 の 36　武器になる哲学

人生を生き抜くための哲学・思想のキーコンセプト50

山口 周 著/KADOKAWA/5 巻/岩川 雅士 点訳/森川 知津佳・小松 弘恵 校正

「無知の知」「ロゴス・エトス・パトス」など、哲学・思想のコンセプトをビジネスパーソン向けの新しい視点で解説。現役で活躍する経営コンサルだから書けた「哲学の使い方」がわかる1冊。

11 の 37　プログラミングガールズ！ 3

マヤ ダンスパーティーをもりあげろ

ジョー・ウィットモア 作/美馬 しょうこ 訳/石戸 奈々子 監修/偕成社/3 巻/西原 秀樹 点訳/伊藤 弘子・諸木 佳子 校正

マヤは、プログラミングでダンスパーティーの演出をすることに。そんな時、マヤの過去を知っている転校生がやってきて…。アメリカのミドルスクールが舞台の、新感覚プログラミング小説。

11 の 38　ぼくのジィちゃん

くすのき しげのり 作/佼成出版社/1 巻/渡辺 美香 点訳/西本 時子・森川 知津佳 校正

運動会の応援に、田舎からやってきたジィちゃん。“テーシャツ”のすそをズボンに入れて、いつもにこにこ笑ってるジィちゃんは、なんだかカッコ悪い。でも、ジィちゃんにはすごい秘密があって…。

11の39　本を読む人だけが、“自分の壁”を突破できる

真山 知幸 著/青春出版社/5巻/小松 弘恵 点訳/筒井 多喜夫・檀 庸子 校正

古今東西の名著が持つ、不変の哲学とは？ チャーチル、松下幸之助、チェ・ゲバラ…。偉人たちは読書によっていかに人生を変革したのか、32人の読書体験から、「本が持つ力」を考える。

11の40　マジックウッズ戦記 1　闇の魔法 上

クレシッダ・コーウェル 作/相良 倫子,陶浪 亜希 共訳/小峰書店/2巻/森川 知津佳 点訳/横山 節子・二宮 幸 校正

大昔、マジックウッズの森では魔法族と戦士族が争っていた。しかし、魔法族の王子ザーと戦士族の王女ウィッシュの出会いが、未来を大きく変えていく。そんな中、太古の悪がよみがえり…。

11の41　マジックウッズ戦記 1　闇の魔法 下

クレシッダ・コーウェル 作/相良 倫子,陶浪 亜希 共訳/小峰書店/2巻/森川 知津佳 点訳/橋本 加代子・渡辺 美香 校正

マジックウッズの森で出会ったザーとウィッシュは、黒魔の呪いをうけた妖精を助けるため、戦士族の要塞へと向かう。要塞の地下にかくされた秘密とは？ 二人に真の友情は生まれるのか？

11の42　マジックウッズ戦記 3　呪いの島 上

クレシッダ・コーウェル 作/相良 倫子 訳/小峰書店/2巻/森川 知津佳 点訳/横山 節子・生田 明子 校正

マジックウッズの森に復活した太古の悪・黒魔族。ザーとウィッシュは、黒魔を退治する魔法に必要な5つの材料を集めることができるのだろうか？ マジックウッズを守るための冒険は続く…。

11の43　魔笛 （ものがたりで読む!音楽 1）

那須田 淳 文/理論社/1巻/横山 節子 点訳/森本 歩・山田 裕子 校正

光の国の塔に閉じ込められた、夜の国のパミーナ姫。タミーノ王子は、夜の女王から魔笛を受け取り、鳥捕りのパパゲーノとともに姫の救出に向かう。モーツァルトのオペラを物語で楽しめる。

11の44　女神のデパート５　決戦のラスト・セール!

菅野 雪虫 作/ポプラ社/3巻/髙橋 亜希子・楠瀬 健一・松戸 恭子 点訳/

鎮西 康子・森川 知津佳・安部 あゆみ・山田 裕子 校正

倒産か、存続か。弁天堂の運命が決まる年末が近づく。社長代理を引き受けたことからデパート愛にめざめ、奔走してきた結羽に最大のピンチが…！ 小学生のデパート改革物語、最終巻。

11の45　もふもふライリーとちいさなエリザベス

ナカイ サヤカ 文/リサ・ソーンダース 原作/サウザンブックス社/1巻/渡辺 美香 点訳/

西本 時子・森川 知津佳 校正

エリザベスは、歩けない、話せない女の子。でも、ほほえむことができた。ある日、もふもふの犬ライリーがやってきて…。母子感染症による障害をもったエリザベスと愛犬ライリーの、人々のこころに灯りをともす物語。

11の46　幽霊探偵ハル　燃える図書館の謎

田部 智子 作/KADOKAWA/3巻/横山 節子 点訳/宮田 和代・渡辺 美香 校正

隼は運動神経抜群の小学6年生。幼なじみの奏音と行った図書館で、謎の少年ハルに出会う。同じころ、周辺の図書館で放火事件がおき、さらなる犯行予告が…。新ミステリー第1巻。

☆寄贈・委託図書

11の47　公職選挙における視覚障害者に対する選挙情報の取得及び投票行動に関する実態調査報告書

日本盲人福祉委員会/2巻

視覚障害者の選挙情報の取得の実態と投票行動から、視覚障害者が選挙権を行使する際の課題等を明らかにする目的で、2023年に実施された調査の報告書。

[厚生労働省委託図書]

11の48　子育てで大切なこと

「お母さん」「お父さん」「教師」の役割とはなにか

アルフレッド・アドラー 著/坂東 智子 訳/興陽館/4巻

母親と赤ちゃんの関係とは？ 教師が生徒にできることは？ 犯罪者の子ども時代の共通点とは？ 心理学者アドラーが、子どもを育てる上で大切なことを親や教師に伝える、育児・教育論。

11の49　三国志 2　天上の舞姫

小前 亮 文/静山社/2巻

長安に都を移した董卓の横暴は激しさを増し、暴虐に耐えかねた大臣は、養女・貂蝉を使い、董卓暗殺のための計略をめぐらせる。一方、急速に力をつける曹操は、劉備との再会を果たし…。

11の50　障害のある10代のための困りごと解決ハンドブック

あなたがあなたらしく生きるためのヒント

野口 晃菜 ほか 編著/現代書館/2巻

障害のある10代の困りごととその解決方法を、学校・友だち・恋愛・家族・進路進学などのテーマにわけて紹介。様々な障害種に対応し、先輩たちの体験談や、相談できる場所も掲載。

読書のすすめ

最近完成した他館製作のものを中心に、サピエ図書館からお勧めの音声デイジー・点字図書各20冊をご紹介します。タイトル、著者、デイジー図書は録音時間、点字図書は巻数、内容の順です。別媒体がある場合は表示しています。

〈音声デイジー図書〉　※51から70まで

11の51　ネタバレあり 双紋島の殺人　下村 敦史 著 9時間36分

嵐に閉ざされた孤島で起きた連続殺人。事件に巻き込まれたミステリー作家は、真相解明を読者に求めるため小説として刊行するが…。冒頭で開示された7つの真実。それでも、あなたは騙される。仕掛け満載でアクロバティックなミステリー。

11の52　疑心殺人　捜査一課女管理官 2　松嶋 智左 著 7時間19分

県警本部刑事部捜査一課管理官マリエは新たな殺人事件に臨場した。河川の水際で発見されたのは、元アイドルの主婦の遺体。実直に生きる彼女を、誰が殺したのか。超男性社会の警察で苦悩しながらも懸命に働く女性警察官の姿を、元女性警察官の著者が描く。

11の53　スノウマンの葬列　真々部律香の推理断章

麻根 重次 著 8時間36分

吹雪のテントで発見された若い夫婦の遭難死体。夫の体には小さな雪ダルマがいくつも載せられており、妻は夫の切り取られた小指を握っていた。この怪奇きわまる事故現場が物語る驚愕の真相とは?安曇野の謎解きコンサルタント・真々部律香がミステリアスな事件の数々に挑む。

11 の 54　その血は瞳に映らない　天祢 涼 著　9 時間 44 分

横浜のアパートで母娘が襲われ、母は死亡し娘の優璃は負傷した。逮捕された犯人は死刑になりたかったと動機を供述。疑問を抱いたニュースサイト記者・千弦は、優璃と共に事件を取材する。犠牲者が犠牲者を生む、SNSの闇を抉る長編ミステリー。

11 の 55　オリエンド鈍行殺人事件　藤崎 翔 著　6 時間 43 分 [点字あり]

折田と遠藤を結ぶローカル線、通称「オリエンド鈍行」の車内で死体が発見された。居合わせた7人は犯人探しを開始するが、かの名作とは違い、名探偵不在の車内で犯人が見つかるはずもなく、なぜか事件と無関係な問題ばかり解決されていく。表題作をはじめ、笑いと殺意とどんでん返しの短編&ショートショート全10編を収録。

11 の 56　黒猫のいる回想図書館　柊 サナカ 著　7 時間 13 分

「ここにある本は、一冊一冊がどなたかの人生です」。恋人も仕事も住む場所もなくし、不幸のどん底にいた千紗に、路地裏の黒猫が「人生最悪の日か」と声をかけてきた。「そうだ」と答えた千紗は、気づくと不思議な図書館に。自分の人生を本に書きあげるまで出られないと言われ…。

11 の 57　チョコレート・ピース　青山 美智子 著　3 時間 20 分 [点字あり]

受け取って、差し出して。祝福の連鎖が動きはじめる。彩りさまざまなチョコレートが主人公の背中をそっと押す。5 年連続本屋大賞ノミネート作家・青山美智子が贈る全24編の優しさがあふれる物語。

11 の 58　ハリー亭の穏やかな日々　江上 剛 著　6 時間 4 分

東京での生活が30年になる、富士山が大好きなイギリス人の元銀行員ハリーは、妻・優子の実家の土地を借りて、イギリス料理のレストラン、ハリー亭を経営している。美味しい料理と金融知識で、ハリー夫婦がご近所さんの問題解決に尽力する。

11 の 59　遠い標的　八木 荘司 著　9 時間 40 分

倒幕と差別なき世を勝ち取ることを目的に、幕末の長州藩で最下層に生きる若者たちの兵団が組織された。その中の一人が銃の天才・新藏だった。進軍の果て、新藏に将軍慶喜狙撃命令が下された。最下層に生きた人々の誇りと隠れた史実を描く歴史小説。

11の60　サムライ漂海記　天野 純希 著　10時間55分

戦国時代。戦に敗れ捕らえられた少年武士・真鍋八弥は、南蛮商人に売られ海を渡り、イスパニア（スペイン）海軍の奴隷兵士にされ、各地を転戦し、名を上げていく。若き武士の苦悩と激情を描く、歴史冒険譚。

11の61　地曳いく子のお悩み相談室2　ババアはツラいよ！番外編

地曳 いく子 著　3時間17分

加齢で何を着てもビミョー、仕事・家事・育児、全てが中途半端、更年期でイライラ。全国の中高年女子から寄せられたあらゆる問題を、スタイリストがバッサリと解決&爆笑に変える！

11の62　逃げ続けたら世界一周していました

白石 あづさ 著　4時間35分

つらくなったら、旅に逃げよう。幼い頃から生きづらさを抱え、逃げるために3年間の世界一周に旅立った著者が、旅先で出会った奇想天外な価値観と、人生の「避難訓練」についてユーモアあふれる文体でつづる旅のすすめ。

11の63　元祖女性アナウンス部長　自分らしく老いる覚悟

私、老人ホームに入りました！　石川 牧子 著　5時間22分

『アメリカ横断ウルトラクイズ』『世界陸上』など、数々の伝説的番組で司会を務め、お茶の間に親しまれた名アナウンサー・石川牧子。華やかなキャリアの裏側で経験した両親の「東京−仙台間」の遠距離介護・看取り、弟の「孤独死」という別れを端緒に、自らの「老い」と向き合う姿を綴った手記。高齢“おひとりさま”のためのお役立ち情報も掲載。

11の64　筋肉のつながりを知れば「肩こり」と「腰痛」は自分で解消できる　沖倉 国悦 著　2時間55分

肩や腰をマッサージしても、なかなか良くならない。こりや痛みがよくならないのは、ほぐす場所が違うから！理学療法士が、肩のこりや痛み、腰痛、足のしびれ・冷えなどに効果的な沖倉流筋膜はがしをイラストとともに紹介。

11の65　うまい旅 笠原将弘のあちこち出張日記

笠原 将弘 著　4時間36分

日本全国、津々浦々。仕事で、ときどき遊びで、出かけるたびに感じる“食あるところに人生あり”。料理人・笠原将弘の飽くなき食と酒へのこだわりと、くすっと笑えて時々ほろりとさせられる鋭い人間観察に満ちたエッセイ。旅先で出会うおいしいものから着想を得たミニレシピも掲載。

11 の 66　イヌだって、うれしくないときもしっぽを振るのだ

“ワン”ランク上のいい関係をつくる本　話題の達人倶楽部 編　3 時間 34 分

イヌが人の顔をなめるのはどんなとき？飼い主の家族に、どんな「尺度」で順位をつけている？イヌの問題行動の根本原因とは？知れば知るほど面白い“われらの相棒”の奥深き世界とは。

11 の 67　ピアノへの旅　坂本 龍一 著　7 時間 40 分

坂本龍一はどんなふうにピアノと付き合ってきたのか。どんなピアノ音楽とともに育ってきたのか。ピアノとはどういう楽器か。音楽学者らとともに国立音楽大学を訪ね、ピアノ誕生の歴史を辿る。

11 の 68　昭和が愛した言葉たち　栗山 圭介 著　7 時間 16 分

バッチグー、おニュー、新人類、ドロンする。1960～1980年代に流行し、今はあまり使われなくなった言葉を100語取り上げ、言葉の性質ごとに分類。1語ごとに解説・具体的な用法例・ひとくちメモ・現代の言い換えを掲載する。

11 の 69　中山七転八倒　中山 七里 著　19 時間 13 分

締め切り直前にトリックが使えないことが判明。栄養ドリンクを一気飲みし徹夜で考え抜く。どんでん返しの帝王がプロットの立て方や原稿の進め方、編集者とのやりとりを赤裸々に告白する。本音炸裂、非難囂々の爆笑エッセイ。

11 の 70　虚言の国　アメリカ・ファンタスティカ

ティム・オブライエン 著　村上 春樹 訳　18 時間 54 分

ある理由で一流ジャーナリストからフェイクニュースの王に転落した中年男ボイド。カリフォルニアの田舎町でデパートの店長をしている彼は地元銀行の窓口係アンジーに銃を突きつけ、奪った金と彼女を連れ逃避行に出るが…。ピュリッツァー賞候補作家が放つ長編小説×村上春樹（訳）が仕掛ける奇想天外なロードトリップ。

〈点字図書〉　※71から90まで

11の71　「遅読」のすすめ　齋藤 孝 著　3巻

タイパ・コスパの慌ただしい日常の中でこそ、じっくり本を読む時間をつくってみましょう。読書という行為がこれまでとは違って見えてくるはずです…。読書の大家・齋藤孝が、速読・多読では身につかない本の味わい方を紹介。

11の72　不安を味方にして生きる　「折れないこころ」のつくり方

清水 研 著　3巻

数多くのがん患者と対話した精神科医が、不安に支配されるのではなく不安とうまく付き合う方法を、患者や自身の体験をもとに伝える。限られた人生を豊かにするレッスン。

11の73　お坊さんが教える「イライラ」がスーッと消える方法

鳥沢 広栄 著　3巻　［デイジーあり］

日々の生活や仕事で、なにかとイライラしてはいませんか？仏教の考え方を身につけて、イライラとさよならしましょう！住職である著者が、会社・職場、人間関係、日常生活などでイライラしたときの対処法を示す。心穏やかになる仏教の言葉も収録。

11の74　大関和　看護に人生を捧げた日本のナイチンゲール

青山 誠 著　3巻

時は明治「看病人」という専門知識のない素人が看護師の役目を担い「賤業」として蔑まれていた。そんな時代に日本の看護を根づかせるために、いち早く学んだ人物が大関和だった。故郷を離れ「看護」を極めた彼女の激動の人生を追う。

11の75　沸騰大陸　三浦 英之 著　3巻

アフリカ特派員として過ごした3年間。著者の手元には生々しさゆえにいわゆる「お蔵入り」になった膨大な未発表の取材メモが残された。「生け贄として埋められる子ども」「銃撃を逃れて毒ナタを振るう少年」など、驚くべき事実に満ちたルポ・エッセイ。

11の76　〈刑務所〉で盲導犬を育てる　大塚 敦子 著　2巻［デイジーあり］

2009 年、日本で初めて刑務所で盲導犬候補の子犬を育てる試みが始まった。犬との日々は刑務所の人々をどのように変えていったのか。「盲導犬パピー育成プログラム」の立ち上げから7年以上にわたって取材を重ねてきた著者が綴る、希望の書。

11の77　日本で唯一犯罪が許される場所

勝丸 円覚 著　3巻　［デイジーあり］

スパイ、ヤクザ、密輸業者が集う“闇の社交界”とは!?警視庁公安部の「大使館リエゾン（連絡係）」として勤務していた著者が実体験に基づき、警察も手出しできない「大使館」の実態を明かす。

11の78　終活1年目の教科書

後悔のない人生を送るための新しい終活法　黒田 尚子 著　3巻　［デイジーあり］

終活は終わらせる準備じゃなく人生をより豊かにするもの。終活には人生がもっと楽しくなるコツが詰まっている。「やらなければいけない」終活ではなく、「やりたくなる」終活への手ほどき書。「絆を感じたい」などの目的別に、終活の情報・取り組み方を掲載。

11の79　世界浴場見聞録　こばやし あやな 著　4巻［デイジーあり］

浴場、そこは世界共通で身も心も素っ裸になる特別な場所。タイの芳香豊かな蒸気浴、ロシア帝政期の階層社会が生んだ灼熱の公衆浴場、日本の下町銭湯。まだ見ぬ入浴文化を探して50カ国を旅した、フィンランド在住のサウナ文化研究家によるエッセイ。

11の80　首の激痛自分で治す最強事典

17人の名医・専門家が極意を伝授 頚椎症・首のヘルニアが改善!

マキノ出版　3巻　［デイジーあり］

近年、首の痛みを抱える日本人が増加傾向にある。首の痛みの原因は？首・肩のこりを放置してはいけない？首の痛み・こりにまつわる基礎知識をQ&A形式で解説。首の痛みを自分で治すための体操・食事、マッサージ、道具刺激も紹介。

11の81　古代日本の超技術 新装改訂版 あっと驚く「古の匠」の智慧

志村 史夫 著　2巻　［デイジーあり］

約 34 メートルある法隆寺の五重塔。スカイツリーにも応用された技術がそこにはあった!現代のハイテクを知り尽くす実験物理学者が、日本が誇る古代の工匠たちの驚異の技の謎を解く。「古代世界の超技術」の姉妹編。前方後円墳の形についての考察などを加筆した新装改訂版。

11の82　東西の味　稲田 俊輔 著　3巻　［デイジーあり］

美味しさの基準がなぜ関西におかれているのか。日本のうどん史を塗り替えた讃岐うどん、餃子はなにをつけて食べるのか問題、料理家を悩ませる醤油・味噌…。王道の人気メニューから日本の味の東西差を考察する全10章。

11 の 83　オカダのジショ　岡田 准一 著　3巻　［デイジーあり］

30代から40代へ。丁寧に日々を積み重ねてたどりついた、岡田准一の現在。仕事、芝居、クリエイティブ、身体、日々の暮らしについて語る。貴重な私物も収録。

11 の 84　幸せの大盤振る舞い　美輪 明宏 著　2巻

本物を見抜き、美を愛し、信念を貫く“闘う麗人”美輪明宏の人生レッスン。貴重な幸田文との対談、随筆「素顔の三島由紀夫氏」など、20代から直近のインタビュー記事や対談、随筆、手記を収録した読み応えのある一冊。

11 の 85　僕は白と黒の間で生きている。

近本 光司 著　3巻　［デイジーあり］

野球選手として恵まれた体躯ではない選手が、なぜ毎年活躍を続けられるのか？1番センターとして怪我無くコンスタントに活躍する阪神タイガースの近本光司が、野球を突き詰める過程で編み出した思考術や、穏やかに生きるコツを綴る。

11 の 86　風の値段　堂場 瞬一 著　6巻　［デイジーあり］

洋上風力発電の最新データが密かにライバル社に流出していた事件を追う新橋署生活安全課の刑事・天木淳。捜査を始めると、国内どころか海外への技術流出が目前であることが分かった。そして捜査線上に浮かんできたのは大学時代の友人。交わるはずのなかった二人の人生が結びつき、そして崩壊のドラマが始まる。

11 の 87　九代目長兵衛口入稼業 2　御金蔵破り

小杉 健治 著　4巻　［デイジーあり］

江戸花川戸の人材派遣「幡随院」の主人・長兵衛。大川の氾濫で崩れた土手から刃物傷のある骨が出土した。一方、この土手の工事を巡り、商売敵の「川辰屋」が普請奉行と癒着している噂を耳にした長兵衛。正々堂々と入札で仕事を得たい長兵衛だが…。

11 の 88　小説小栗上野介 上　童門 冬二 著　4巻　［デイジーあり］

1853 年、ペリー来航で揺らぐ幕末。「いまの徳川幕府では、この国難を切り抜けられない。」と考えた勘定奉行・小栗上野介。条約の是正と西洋文化を学ぶために遣米使節団の一員として渡航した彼に待ち受けるものとは―。その先見性と悲劇の生涯を描いた歴史長編。

11の89　喫茶おじさん　原田 ひ香 著　4巻　[デイジーあり]

松尾純一郎、57歳、大手ゼネコンを早期退職し現在無職。退職金を注ぎ込み始めた喫茶店を半年で潰した過去あり。一軒、もう一軒と純喫茶を渡り歩きコーヒーを味わう日々。そんな彼に閉ざされた夢の扉は、再び開かれるのか。滋味深いグルメ×老後×働き方小説。

11の90　アザラシと海の約束　スーバザン・ムスケ 著　足立 江里佐 訳　6巻

念願叶ってWEC（ワッデン海世界遺産センター）で働きはじめたミア。ある日、ミアが出勤すると職場で異変が起こっていた。24時間ライブ配信をしているアザラシたちの動画が日本で瞬く間に拡散され、視聴者数が数万人まで増えているというのだ。「大勢の人たちがアザラシたちを見にきている」、その様子に背中を押されたミアは、保護された赤ちゃんアザラシ「キコ」を海に返すために奮闘する。

司書の掘り出し物

当館で過去に製作した図書や受け入れた雑誌の中から、貸出担当の司書が、掘り出した 5 冊をご紹介します。タイトル、著者、録音時間、内容の順です。別媒体がある場合は表示しています。

〈音声デイジー図書〉※91から95まで

11の91　翻訳出版編集後記　常盤 新平 著　8時間51分　[点字あり]

英米のエンターテインメント小説やノンフィクションを刊行し、出版界に新たな道を拓いた著者が、早川書房における10年間の編集者生活を基に、翻訳出版のあり方を問う。

11 の 92　50代からやりたいこと、やめたこと 変わりゆく自分を楽しむ

金子 由紀子 著　4時間19分　[点字あり]

人生後半へギアチェンジ！やりたいことを再整理して、様々なことにチャレンジしてみませんか？“シンプルライフの達人”が同世代前後の女性に向けて、毎日を明るくワクワクした気持ちで過ごすためのヒントを紹介します。

11の93　マル秘人脈活用術　紹介の連鎖が永遠に続く

ボブ・バーグ 著　14時間42分

こんな風に「人脈」を利用して顧客を増やすなんて…マナー違反でしょうか？一瞬で相手の信頼を勝ち取り、永遠に続く紹介の連鎖を生み出し、出会った人脈をお金に変える。効果が実証済みの人脈テクニックを余すことなく紹介する。全米で長年愛されているロングセラー本。

11の94　名探偵浅見光彦の食いしん坊紀行　内田 康夫 著　5時間22分

箱根、鎌倉、京都、日光、軽井沢、香港への旅や、寝台特急カシオペアでの旅など、推理作家・内田康夫と名探偵・浅見光彦のコンビが、日本各地を食べ歩いた珍道中を収めたフォト&エッセイ集。

11の95　あのころ、天皇は神だった　ジュリー・オオツカ 著　小竹 由美子 訳

5時間23分　[点字あり]

家族それぞれの視点から語られる、有刺鉄線の内側で過ごす日々。第二次世界大戦中のアメリカで、強制退去によって追われた日系人の一家が、ユタ州の砂漠にある収容所に抑留されてから帰ってくるまでを描く。

「すばる」11月号

発行 ： オーテピア高知声と点字の図書館
〒780-0842　高知市追手筋2-1-1
オーテピア1階
電話 ： ０８８－８２３－９４８８
ＦＡＸ：０８８－８２０－３２１８
ﾒｰﾙｱﾄﾞﾚｽ：kc-120200@city.kochi.lg.jp
発行日 ： 2026年11月5日