

すばる

2026 年 10 月号



●ルミエールフェスタ バリアフリー図書紹介コーナーの写真



オーテピア高知声と点字の図書館
OTEPIA Kochi Talking Book & Braille Library

通算 401 号

目次

☆声と点字の図書館からのお知らせ	1 ページ
☆各種サービスのご案内	3 ページ
☆製作図書選書会からのお知らせ	4 ページ
☆情報支援アラカルト	5 ページ
☆ルミエールサロンからこんにちは	6 ページ

☆新刊図書紹介

音声デージー図書(1 から 11 まで)	9 ページ
マルチメディアデージー図書(12)	11 ページ
点字図書(21 から 60 まで)	12 ページ

☆読書のすすめ

音声デージー図書(61 から 80 まで)	20 ページ
点字図書(81 から 100 まで)	24 ページ

☆司書の掘り出し物

点字図書(101 から 105 まで)	27 ページ
---------------------	--------

声と点字の図書館からのお知らせ

●開館時間

火曜日から金曜日：9時から20時まで

土曜日・日曜日・祝日：9時から18時まで

●休館日 令和8年度

月曜日（祝日の場合は開館）／毎月第3金曜日（8月および祝日を除く。）

資料特別整理期間（令和8年度は8月10日から14日まで）

年末年始（12月28日から1月4日まで）

●ルミエールフェスタ 2026 のご報告

声と点字の図書館、ルミエールサロン、高知県子ども・福祉政策部障害福祉課の主催、高知県立盲学校共催で9月12日に「ルミエールフェスタ 2026」をオーテピアで開催いたしました。たくさんの方々の参加をいただき、大盛況のうちに終わることができました。当日の来場者数は、機器展示会184人（高知県立盲学校出前講座「点字名刺づくり」11人を含む）、視覚障害者向け盲導犬体験歩行11人、一般の方向け盲導犬教室33人、日常用具・便利グッズの最新情報セミナー27人、ICT機器の活用術19人と多くの方にご来場いただきました。誠にありがとうございました。

当日ご出展いただきました業者の皆様、運営をお手伝いいただいたボランティアの皆様、ご協力をありがとうございました。厚くお礼申し上げます。

また、交流会は、利用者さん、ボランティアさん、職員の26人（利用者さんのご家族など介助者も含む）が参加し、交流を図ることができました。ご参加をいただきました方々、本当にありがとうございました。

●バリアフリー映画会のお知らせ

バリアフリー映画会を次のとおり開催します。バリアフリー映画とは音声ガイドと日本語字幕がついた、「見ること」「聞くこと」に障害がある方もない方もみんなで楽しめる映画です。ぜひお越しください。

日時：令和 8 年 11 月 28 日（土曜日）

午前の部 9 時 30 分開場、10 時開始（入場券配布 午前 9 時 15 分から）

午後の部 13 時 30 分開場、14 時開始（入場券配布 午後 13 時 15 分から）

場所：オーテピア 4階ホール

定員：80 人

参加費：無料

上映作品：映画「かがみの孤城」

声優：当真 あみ、北村 匠海 ほか

内容：学校での居場所をなくし部屋に閉じこもっていた中学生・こころ。ある日突然部屋の鏡が光り出し、吸い込まれるように中に入ると、そこにはおとぎ話に出てくるようなお城と見ず知らずの中学生 6 人が。さらに「オオカミさま」と呼ばれる狼のお面をかぶった女の子が現れ、「城に隠された鍵を見つければ、どんな願いでも叶えてやろう」と告げる。期限は約 1 年間。戸惑いつつも鍵を探しながら共に過ごすうち、7 人には一つの共通点があることがわかる。次第に心を通わせていくこころたち。そしてお城が 7 人にとって特別な居場所になり始めた頃、ある出来事が彼らを襲う――

制作年：2022 年

上映時間：116 分

※車椅子ご利用の方、視覚の障害等により介助が必要な方で、オーテピア近隣からの案内が必要な場合は、11 月 21 日（土曜日）までに声と点字の図書館（088-823-9488）へご連絡ください。

各種サービスのご案内

●対面音訳サービスについて

お持ちの資料や文書を対面音訳ボランティアの方が読み上げます。

個人でお持ちの図書や雑誌などの資料だけでなく、「オーテピア高知図書館」所蔵の資料もご利用いただけます。来館が難しい方にもご利用いただけるよう、電話やインターネット等の通信手段を使ったりリモートでの対面音訳にも対応しております。利用は1回2時間までで、5開館日前までの予約をお願いいたします。

●「JB ニュース」の送付・配信

声と点字の図書館では、視覚障害者の方向けに、日本経済新聞などの新聞情報のダイジェスト記事や、日本視覚障害者団体連合が独自に取材した福祉情報などをまとめた「JB ニュース」を、点字郵便または電子メールでお届けしております。ご希望の方はお知らせください。

●メディア変換サービスについて

お持ちの資料や、当館または他の点字図書館等で製作していない図書を、利用者の方のご希望に応じて、点字、音声、テキストデータへの変換をいたします。点字用紙代やCD代、図書郵送代につきましては実費負担となります。また、製作には1年以上かかる場合もあります。

内容によっては、お受けできない場合がありますので、まずはご相談ください。

●高知市広報「あかるいまち」について

高知市広報「あかるいまち」の点字版または音声版（デージー、カセット）、テキスト版（メールで送信）をご希望の方は、広聴広報課広聴広報担当（電話：088-823-9446）までお知らせください。音声版は声と点字の図書館でも受け付けています。

なお、高知市公式ホームページでも、PDF版とHTML版（簡易テキスト）を公開しています。

●高知市議会だよりについて

高知市議会だよりの点字版または音声版(デージー、カセット)をご希望の方は、高知市議会事務局 議事調査課(電話:088-823-9400)へお問い合わせください。

音声版は声と点字の図書館でも受け付けています。なお、高知市公式ホームページでも、PDF 版と HTML 版を公開しています。

製作図書選書会からのお知らせ

●製作図書のリクエスト受付について

次回(令和 8 年 12 月)の製作図書の選考に向け、当館でこれから点訳または音訳する図書について、利用者の皆さまからのリクエストを次のとおり受け付けます。

受付締切：令和 8 年 10 月 30 日(金曜)まで

受付方法：電話、メール、FAX(書名、著者名をご連絡ください)

リクエスト数：点訳希望と音訳希望の本をあわせて 3 冊以内

リクエストいただいた本は、選書会の選考対象図書となります。

なお、製作図書は選書委員の投票により決定されます。そのため、リクエストした図書が必ずしも音訳や点訳されるわけではないことをご了承ください。

リクエストにあたって、活字図書の情報が欲しい方はお申し出ください。参考として、名古屋ライトハウス情報文化センター製作の「街で噂の新書案内」(点字版またはデージー版)、京都ライトハウス情報ステーション製作の「京まる」内の「本屋さんの新刊書」(デージー版)、「本の雑誌」(デージー版)などをお送りします。

Soundscape で知る周辺情報

情報支援担当の脇水です。

先月のコラムでは、情報支援担当者の研修会に参加した話に触れましたが、今月は、そこで取り上げられた歩行支援アプリの「Soundscape」をご紹介します。

Soundscape は、ヘッドホンと連携させて使う音声ガイドアプリで、起動させた状態で街を歩くと、現在地や周辺にある建物、交差点や道などを方向まで含めて案内してくれるものです。

もともとマイクロソフトによって開発されたアプリでしたが、今は別の会社に引き継がれてリリースされています。

本来は、3D 立体オーディオで現在いる位置と向いている方向を確かめて、前後左右のどこに施設や建物があるかを把握しながら、視覚障害者でも散歩を楽しめるようにとの思いから開発されたものですが、ヘッドホンをつけたままでの歩行は安全面に危うさを感じますので、私個人としてはあまり推奨していません。

ただ、研修会でも紹介された使い方として、非常に参考になると感じたのは、仮の目的地を検索して現在地に設定し、ストリートプレビューという機能でその周辺を模擬散策してみるというものでした。

自分の今いる位置からどの方向にどういう道があり、どのような店や金融機関があるかをあらかじめ確かめられるというのは、まるで地図を眺めているような楽しさがありました。

もちろん、施設のすべてが登録されているわけではありませんので、試しにオーテピアを起点として周辺情報を確認してみると、案内されないものも多く存在しましたので、このアプリ一つで完璧に情報がカバーされるわけではありません。

それでも、知らなかったお店もずいぶん出てきましたので、初めての街を一人で訪れたとき、周囲の情報を得る一助として、このアプリはかなりの助けになるのではないのでしょうか。

歩行支援アプリもいろいろと良いものが出てきていて、たとえばアイナビのような専用のアプリを使えば、現在地から目的地までの経路を、割合スムーズに案内してくれるので、大変便利になりました。

ですが、それ一つで完結するというようなものはなかなかなく、自分と相性の良さそうなものを複数試して、使い勝手の良いものを選んでいくのが大切です。

音で楽しめる街歩き用の地図として、Soundscape をお勧めします。

ルミエールサロンからこんにちは

すばる読者の皆さま、こんにちは。ルミエールサロンの中川です。先月9月12日には、オーテピアで「ルミエールフェスタ」を開催しました。当日はたくさんの方にお越しいただき、心より感謝申し上げます。10月に入り、少しずつ過ごしやすい季節になってきましたね。今年はいつもより涼しくなるのが早かったように思います。朝晩は肌寒くなる日もありますので、気温の変化で体調を崩さないよう、皆さまもお身体に気をつけてお過ごしください。

1. 第24回高知ふくし機器展バリアフリーフェスティバル2026のご案内

高知市朝倉戊の高知県立ふくし交流プラザで11月13日(金)、14日(土)「第24回高知ふくし機器展バリアフリーフェスティバル」が開かれます。福祉機器の展示では「住まい」「防災」「聞こえ」「車いす」など14のブースで、機器を実際に使ったり相談したりできます。各ブースには専門のスタッフが待機しており、福祉用具の説明だけでなく日常生活に関する相談も可能です。おいしいものコーナーもあり、お弁当やスイーツなどを購入することもできます。視覚に関するブースには、ルミエールサロンとオーテピア高知図書館、オーテピア高知声と点字の図書館が出展し、見えない・見えにくい方の生活を豊かにする便利グッズを展示します。ご興味のある方は是非ご参加ください。

●日 時：令和8年11月13日(金曜)10時から17時

11月14日(土曜)10時から16時

●場 所：高知県立ふくし交流プラザ(高知市朝倉戊375-1)

●入場料：無料

2. 便利グッズの紹介

商品名：GRUS ポケットボイスマルチクロック

価 格：13,200円(税込)

商品の特徴：時計として時刻を知らせるだけでなく、タイマー、アラーム、ボイスメモ、歩数計、照度計、防犯ブザーなど、さまざまな機能を備えた音声時計です。本体の大きさはタバコの箱に近いサイズ感で、重さは約90gです。コンパクトサイズの軽量設計で、携帯性に優れ持ち運びに便利です。形状の異なるボタン配置により直感的な操作が可能で、視覚障害のある方だけでなく、盲ろうの方にも配慮したアクセシブル設計です。また、設定した間隔で時刻を知らせる「オートアナウンス」や、毎正時に知らせる「時報」、繰り返し使える「リポートタイマー」など、日常生活で便

利な機能もあります。音量は 4 段階から選べ、周囲に配慮したいときには、耳元で聞こえる程度の「サイレントモード」も利用できます。このほか、最大 6 件まで録音できるボイスメモ機能や 100dB の大音量で知らせるセキュリティブザー機能も搭載されています。

盲ろうモードでは、時刻やアラーム、歩数、照度などの情報を振動で確認できます。視覚障害のある方だけでなく、見えにくい方や音声で情報を確認することが難しい方にも配慮された多機能な時計です。ルミエールサロンに実物を展示しています。実際に触って試してみたい方は、088-823-8820 までご連絡ください。

【仕様】

大きさ:本体(幅)85×(奥行)24×(高さ)55mm

液晶(幅)60×(高さ)35mm

重 さ:約 90g(電池含む、付属カバーは含まず)

付属品:USB Type-C ケーブル、保護用ラバージャケット

使用電池:500mAh リチウムポリマー電池(USB Type-C による充電)、バックアップ用コイン電池 CR2032×2 個

バッテリー持続時間:ディスプレイをオートにしておくと約 1 か月(1 日 30 回程度の操作)

充電時間:約 3 時間

電池寿命:本体リチウムイオンバッテリー 約 500 回充放電

バックアップ電池 約 1 年間で交換推奨

保 証:1 年

メーカー:株式会社インテック

販売元:社会福祉法人日本点字図書館 用具事業課

〒169-8586 東京都新宿区高田馬場 1-23-4

電 話:03-3209-0751

F A X: 03-3200-4133

E-mail:yougu@nittento.or.jp

電話受付時間:火曜日から土曜日 午前 9 時から午後 4 時まで

(午後 12 時 30 分から午後 1 時まではお昼休みです)

※日曜日・月曜日・祝祭日と臨時休館日はお休みです。

3. 見えない見えにくい方のための iPhone 教室

ルミエールサロンで、見えない・見えにくい方のための iPhone の使い方教室を開催します。対象となる方は見えない・見えにくい方で、iPhone を持っていないけれどご興味がある方、すでに持っているけれど新しい使い方を知りたい方です。

初めての方は、電話のかけ方や基本操作など、音声操作で可能な使い方について説明します。すでにお持ちの方には、視覚障害者用のアプリ(ビーマイアイズやシーイングAI)など情報取得の助けとなるものをご紹介します。(金融機関や買い物アプリなど金銭を取り扱うアプリ、通信会社の紹介などはできません。)

事前予約制ですので、ご希望の方は開催日の 1 週間前までに必ずご連絡ください。

開催日時: 毎月第 2 木曜日 13 時から 14 時 30 分まで

申込締切: 開催日の 1 週間前

定 員: 各回 2 人(先着順)

場 所: 視覚障害者向け機器展示室 ルミエールサロン

対 象: 高知県内在住の視覚障害者

申込方法: 088-823-8820 (ルミエールサロン)

※ご都合がつかない場合は、個別で対応させていただきますのでご相談ください。

4. ルミエールサロンの利用方法

ご見学希望の方は、必ず事前にお電話をください。ルミエールサロンでは、ご自宅に指導員が訪問する事もできます。出張費や利用料はありませんので、お気軽にお問い合わせください。

開設日: 月曜日から金曜日 9時から17時

場 所: 高知市大膳町6-32 (高知県立盲学校内)

見学ご希望の方は、居住地によって申込み先が異なります。

高知市の方は、高知市障がい福祉課

電話: 088-823-9378 (担当: 須藤、渋谷)

高知市以外の方はルミエールサロン

電話: 088-823-8820 (担当: 金平、日浦、中川)

※指導員不在の場合は、すぐに転送となります。

転送後、電話に出ない場合は留守番電話となりますので、お名前と電話番号を録音してください。近日中に折り返しご連絡いたします。

新刊図書紹介

新しく蔵書にした図書を紹介します。

音声デイジー図書とは、活字図書を音声で読み上げて録音・編集したものです。

マルチメディアデイジー図書は、音声を聞きながら、本の画像や文字を見ることが
できる図書です。録音図書再生機で音声だけを聞くこともできます。

デイジーでは任意のページへの移動ができます。

〈音声デイジー図書〉 ※ⅠからⅡまで

☆高知声と点字の図書館製作図書

Ⅰ0のⅠ ジュニア版 魚座

石井 ゆかり 著／WAVE 出版／2 時間 11 分／橋田 展子 音訳・編集／

有澤 美保・川田 美子 校正

「石井ゆかりの12星座シリーズ」を子ども向けに完全書き下ろし。魚座の長所・いいところをゆたかな言葉で表現し、子どもの心をあたたく励まします。魚座の偉人、星、神話も紹介。

Ⅰ0の2 衝撃!世界の食文化 5分後に世界のリアル

藤田 晋一 著／金の星社／2 時間 57 分／有澤 美保 音訳・編集／細川 つや子・小原 彰子
校正

教科書やニュースだけでは見えてこない、世界のリアルな情報を紹介するノンフィクション。日本と異なる世界の食習慣や歴史、自然・生物をとりあげた、1話5分で読める短編を多数収録。

Ⅰ0の3 人生なんて夢だけど

やなせ たかし 著・イラスト／フレーベル館／8 時間 10 分／青野 芳子 音訳・編集／

谷本 朋子・有澤 美保 校正

86歳。ぼくの人生は、これから始まる! あるときは漫画家、またあるときは絵本作家、シナリオライター、作詞家、作曲家、歌手、編集者等々。マルチクリエイターやなせたかしの自伝。『中日新聞』等連載「この道」に加筆。

Ⅰ0の4 風山房風呂焚き唄

山田 風太郎 著／筑摩書房／8 時間 22 分／堀内 隆代 音訳・編集／

川田 美子・上杉 節子 校正

執筆上のうっかり話、明治の文学者の貧乏ぶりから、死刑執行方法、はては「一握の牌」という歌づくりまで、妄想はばたく表題作をはじめ、旅・食べ物・読書をテーマにしたエッセイを収録。

10の5 ふたご母戦記

村井 理子 著／朝日新聞出版／4時間44分／川田 和加 音訳・編集／

有澤 美保・上杉 節子・谷本 朋子 校正

35歳初産、しかも双子男子！双子ワンオペ育児の修羅場、個性強すぎる義父母との攻防、仕事・介護の両立の力技、思春期男子とのヨレヨレの日々…。笑えて泣けて、元気が出る子育てエッセイ。『一冊の本』連載に加筆修正。

10の6 食べる英語 Let's Enjoy Eating!

岡崎 平 監修 David Kajiwara 著／文芸社／1時間20分／北添 静 音訳・編集／

池川 千晶・谷本 朋子 校正

「カフェ」「ステーキハウス」「イタリアンレストラン」などのシーン別に、英語での会話文を紹介。標準的な注文の仕方や、「となりと同じものをください」「おかわりをください」などの言い方も掲載。

☆寄贈・委託図書

10の7 声の雑誌 さくら草 2026年9月号

朗読ボランティア さくら草 編／2時間57分

新聞、雑誌から抜粋した時事ネタや生活情報を掲載した月刊誌。9月号は、読売新聞「働く障害者 活躍広がる」、毎日新聞「全盲の元校長・吉松政春さん（72歳）」など32タイトルを収録。

[厚生労働省委託図書]

10の8 あの公園のベンチには、なぜ仕切りがあるのか？

知らぬ間に忍び寄る排除と差別の構造

森 達也 編著・五十嵐 太郎 ほか著／論創社／8時間38分

街を歩いても気づきにくい。目をこらさないと見えない。目に付けば議論になる。それを避けるためにひっそりと、こっそりと進められていく排除のシステム。11人の論客がそれぞれの専門分野の状況を読み解く。

10の9 いのちの芽 詩集

大江 満雄 編／岩波書店／7時間51分

全国8つのハンセン病療養所の入所者が参加した合同詩集。73人の227作品を略歴とともに掲載。^{さんいち}三一書房1953年刊の復刊。

10の10 10代からの文章レッスン

みんなどうやって書いているの?(14歳からの世渡り術)

小沼 理 編著・安達 茉莉子 ほか著／河出書房新社／4時間59分

身の回りの事や自分の気持ちを言葉でうまく表現するには。エッセイストや作家ら15人が、自分の経験や気持ちを書くためのコツや工夫、心構えを伝授する。

10の11 地下世界をめぐる冒険 闇に隠された人類史

ウィル・ハント 著・棚橋 志行 訳／亜紀書房／11時間33分

私たちはみな、心に洞窟を持っている。ニューヨークの地下鉄、パリの地下納骨堂、カッパドキアの地下都市など、世界中の「光なき世界」を涉猟し、人類の歴史と闇への畏怖に思いを馳せたノンフィクション。

〈マルチメディアダイジー図書〉 ※12のみ

☆寄贈・委託図書

[厚生労働省委託図書]

10の12 たそがれ詩集

やなせ たかし 著／かまくら春秋社／27分

足が弱くて すぐころぶ 耳は遠いし 眼はかすむ まいにちあぶない つなわたり(「老後のたのしみ」より) 50歳を過ぎてアンパンマンを産んだ、やなせたかしによる詩画集。

〈点字図書〉 ※21 から 60 まで

☆高知声と点字の図書館製作図書

10 の 21 アルセーヌ・ルパン なぞの旅行者他（世界の名探偵 3）

モーリス・ルブラン 作／長島 良三 訳／岩崎書店／2 巻／山口 千章・潟山 恵子 点訳／
山田 裕子・鎮西 康子・森川 知津佳・諸木 佳子 校正

列車に怪盗ルパンが乗り込んだという情報におびえる夫人と同室の紳士が強盗に襲われた。
強盗はルパンなのか？ それとも…。怪盗紳士が名探偵としても活躍。表題作ほか2編収録。

10 の 22 いきている首（冒険ファンタジー名作選 4）

アレクサンドル・ベリヤーエフ 作／馬上 義太郎 訳／岩崎書店／2 巻／濱田 佳奈美 点訳／
横山 節子・山田 裕子 校正

人間の心臓や脳を生き返らせる研究をしていたドウエル博士が「病死」した後、助手のケルンは
博士の首を実験台にしてしまうが…。死人を生き返らせる科学（タナトロジー）が題材の作品。

10 の 23 ヴァインヒルの宝石姫（見習いプリンセス ポーリン）

円山 夢久 作／国土社／2 巻／三宮 禮子 点訳／松木 亜佐子・山本 悦子 校正

ポーリンは、おしとやかできれいなお姫さまより、国中を駆け巡る騎士になりたい女の子。あこ
がれの騎士姫レディ＝オラベルと妹ナディーンに出会い、意外な姿にびっくり。シリーズ第2弾。

10 の 24 映画を聴きましょう

細野 晴臣 著／キネマ旬報社／4 巻／小松 弘恵 点訳／田内 路子・鎮西 康子 校正

「僕の最初の映画記憶」「僕が関わった映画音楽の話」など、映画や映画音楽にまつわるエ
ッセイのほか、著者がプロデュースしたライブのレポートや、旧友・中沢新一との対談も収録。

10 の 25 落窪物語

新装改訂版 しあわせになったお姫さまほか（はじめてであう日本の古典 3）

三越 左千夫 編著／小峰書店／2 巻／山本 悦子 点訳／横山 節子・久保 佐紀 校正

平安時代成立と言われる「落窪物語」。当時の貴族や一般家庭の日常生活を中心に複雑な親
子関係を描いた物語を楽しみ読み物に。「堤中納言物語」から「虫めずる姫君」の話も収録。

10の26 おもちゃの国へようこそ（なのだのノダちゃん）

如月 かずさ 作／小峰書店／1巻／大谷 陽子 点訳／森川 知津佳・山田 裕子 校正

お気に入りのおもちゃの修理に行く途中、道に迷ったサキちゃんとノダちゃんはおもちゃだらけのなぞのお屋敷へ…。小学生のサキちゃんと不思議な女の子ノダちゃんの楽しいお話3つを収録。

10の27 科学探偵VS. 暴走するAI 後編（科学探偵謎野真実シリーズ）

佐東 みどり ほか 作／朝日新聞出版／2巻／伊藤 弘子 点訳／

黒田 真知子・安部 あゆみ 校正

超高性能AI・スーパーゼウスのしかけるワナが、真実と健太たちに次々と襲いかかる！その裏ではある計画が進行していて…。一緒にナゾ解きを楽しみながら、AIについて詳しくなれる。

10の28 花舞鬼の剣！ 壱 俺の兄は鬼になった

篠田 恵 作／ポプラ社／3巻／宮田 和代 点訳／嶋崎 祐子・鎮西 康子 校正

五郎が迷い込んだ異世界では、役者と呼ばれる者たちが鬼から街を守っていた。役者として覚醒した五郎は弁天小僧菊之助とともに鬼と闘うが、鬼を操る男の顔は、死んだはずの兄で…。

10の29 我慢せずに食べて痩せる“血糖値”の名医が伝授

玉谷 実智夫 著／主婦と生活社／1巻／安部 あゆみ 点訳／田井 雅・佐々木 弘子 校正

食べ過ぎて太る原因は血糖値の乱高下。食べたい気持ちを我慢せず、自然と食べる量が減り、ストレスなく痩せたい…。血糖値の名医が「適切なおやつ」を活用したダイエットメソッドを紹介。

10の30 カルピスをつくった男 三島海雲

山川 徹 著／小学館／5巻／三宮 禮子 点訳／筒井 多喜夫・土田 順子 校正

行商人としてモンゴル高原を行き来していた三島海雲は、遊牧民から振る舞われた乳製品の未知なる味に心躍り、やがてその感動は海を渡る…。日本初の乳酸菌飲料カルピスの生みの親の知られざる生涯を辿る人物評伝。

10の31 金ちゃん弱虫 仇討小説集(池波正太郎短篇コレクション 7)

池波 正太郎 著／立風書房／5巻／久保 佐紀 点訳／村山 嘉那・山田 裕子 校正

好むと好まざるとにかかわらず、仇討ちには当事者の生活がかかっていた。人生の一大変事に翻弄される、討つ者と討たれる者の悲喜劇。表題作など全10篇を収録する、仇討小説集。

10の32 四国八十八カ所へんろ旅で紡ぐ88の時間帯

深山 無行 著／幻冬舎メディアコンサルティング／4巻／川村 文子 点訳／

芝藤 邦美・諸木 佳子 校正

108回もの歩き遍路を達成した著者の、12年間の軌跡。八十八カ所へんろ旅の、発心、準備、実行、体験等とその結果や、人と自然に触れ、自由に思考を巡らす“へんろ旅”の真髓を綴る。

10の33 植物学者の散歩道

舘野 正樹 著／閑人堂／2巻／吉田 博文 点訳／渡辺 美香・岡田 英子 校正

自然のなかで、花も木も、それぞれが驚くべき“生き方”をもっている…。植物学者が“未知の世界との境界線”を逍遙し、樹木と草花の「生」を見つめるエッセイ集。東京大学出版会のPR誌『UP』連載に加筆し再構成。

10の34 太平記

新装改訂版 千早城のまもり(はじめてであう日本の古典 8)

花岡 大学 編著／小峰書店／2巻／久保 佐紀 点訳／村上 紀子・宮田 和代 校正

南北朝時代の人々、護良親王や楠木正成らの活躍などをいきいきと、美しく、また悲しく描いた長編戦記物語「太平記」。主な登場人物の戦いぶりを中心に、子ども向けにわかりやすく紹介。

10の35 檀流きもの巡礼 守りたい日本の手仕事

檀 ふみ 著／世界文化社／3巻／森川 知津佳 点訳／森光 麻理・野並 亜紀 校正

正藍染、みさやま紬、村山大島紬…。途絶えそうな染め織りを、覚悟を決めて支える職人たち。女優・檀ふみが案内する、守りたい手仕事の記録。『きものサロン』『家庭画報』掲載を書籍化。

10の36 小さな動物公園のアイデア園長 羽村市動物公園物語

漆原 智良 文／学研／2巻／岩崎 慶・上岡 美喜子 点訳／

諸木 佳子・鎮西 康子・山田 裕子 校正

サル山に牛乳風呂を作ったり、ペンギンの餌やり体験を始めた…元会社員の園長のユニークなアイデアで、動物園が魅力的に変身！羽村市動物公園園長の笑いあり涙ありの奮闘記。

10の37 ディズニーありがとうの神様が教えてくれたこと

鎌田 洋 著／SBクリエイティブ／2巻／横山 節子 点訳／内田 美潮・山本 真理子 校正

なぜ、多くの人がディズニーランドで過ごす時間に特別な幸福感を抱くのか。東京ディズニーランドでスタッフの育成指導に携わった著者が綴る、「ありがとう」にまつわる3つの感動物語。

10の38 中村裕

日本のパラリンピックの父(オリンピック・パラリンピックにつくした人びと)

佐野 慎輔 文／小峰書店／2巻／村上 紀子 点訳／久保 佐紀・藤田 久子 校正

障がい者がスポーツをすることなど考えられなかった時代に、1964年の東京パラリンピックを成功に導いた…。日本のパラリンピックの父・中村裕の生涯を描く。年表などの資料も収録。

10の39 虹色探偵団 シリーズ I 黄金ダイヤはだれの手に

佐東 みどり ほか 著／マイクロマガジン社／2巻／内田 美潮 点訳／

大石 真由美・諸木 佳子 校正

難事件を解決する7人の小学生、通称カラース。彼らは、警察からの要請にも応える特別な探偵団。メンバーの真琴と玲人はいがみ合っていたが、ある事件をきっかけに協力することに…。

10の40 人魚姫

アンデルセンショートセレクション (世界ショートセレクション 27)

ハンス・クリスチャン・アンデルセン 作／木村 由利子 訳／理論社／2巻／黒田 真知子 点訳／

横山 節子・宮田 和代 校正

200年近く経った現代でも読みつがれる童話を書いたデンマークの作家、アンデルセン。アンデルセン童話と呼ばれる多くの作品から、表題作ほか「みにくいアヒルの子」など全10編を収録。

10の41 人間回収車 転落の闇路

泉道 亜紀 原作／後藤 リウ 著／小学館／2巻／村山 嘉那 点訳／

山本 悦子・宮田 和代 校正

真っ黒なトラックが「ご不要になった人間はいらっしゃいませんか。どんな人間も回収致します」と呼びかける。回収されるのは、事なかれ主義の新米教師や…。都市伝説ホラー5編を収録。

10の42 懐手して宇宙見物(大人の本棚)

寺田 寅彦 著／池内 了 編／みすず書房／4巻／畝崎 哲夫 点訳／藤田 久子・諸木 佳子 校正

犀利な科学者であると同時に、勝れて追憶の詩人であった寺田寅彦。亡き妻を偲んだ「団栗」から子規や漱石、映画や絵画や俳句、花や猫やコーヒー哲学まで、ゆったりとした詩想の軌跡。

10の43 マジックウッズ戦記 2 死の城 上

クレシダ・コーウェル 作／相良 倫子 訳／小峰書店／2巻／森川 知津佳 点訳／

西岡 小百合・太田 孝子 校正

マジックウッズの森に復活してしまった、邪悪な黒魔族。彼らを再び封印するために、魔法族の王子ザーと戦士族の王女ウィッシュの冒険が再び始まる！二度目の奇跡は起きるのか？

10の44 マジックウッズ戦記 2 死の城 下

クレシダ・コーウェル 作／相良 倫子 訳／小峰書店／2巻／森川 知津佳 点訳／

濱田 佳奈美・山本 悦子 校正

復活した黒魔族を退治する魔法の材料の1つ、巨人の最期の息を手に入れるため、デス城に向かうザーとウィッシュ。ふたりは黒魔の攻撃を逃れて、材料を手に入れることができるのか？

10の45 みんなが読みたがる文章

ナムグン・ヨンフン 著／松原 佳澄 訳／日経BP／4巻／芝藤 邦美 点訳／

鎮西 康子・森川 知津佳 校正

文章を書く能力は、学歴や就職、事業、SNSなど、あらゆる場面で私たちの人生をよくする。実践的な文章の書き方はもちろん、「チャットGPTと一緒に小説を書く」などの具体例も紹介。

10の46 幽霊船の話

ハウフ ショートセレクション(世界ショートセレクション 28)

ヴィルヘルム・ハウフ 作／酒寄 進一 訳／理論社／2巻／横山 節子 点訳／

岩川 雅士・森川 知津佳 校正

アラブ世界を舞台にした話や、アラブ世界から見たヨーロッパの物語を多く残した19世紀のドイツの作家、ヴィルヘルム・ハウフ。その創作童話の中から、表題作ほか全6編を収録。

10の47 妖品魔具物語

廣嶋 玲子 作／小峰書店／2巻／宮田 和代 点訳／横山 節子・原 誠子 校正

怨念を吸いこんだ紅色小花の晴れ着、人間の欲を煽る扇子、猛獣使いの首飾り…。心奪われたとき、運命は破滅へとむかいます。妖しく美しい品々にまつわる不気味で不思議な物語9篇。

10の48 龍馬とカエサル ハートフル・リーダーシップの研究

一条 真也 著／三五館／3巻／田井 雅 点訳／鈴木 江美・森川 知津佳 校正

水五則、幸福三説、イノベーション…。古今東西、不朽の行動哲学から読み解いた、時代の要請に応える「人間的魅力」の研究。とっておきの人に愛される秘訣、人を動かす秘訣を紹介。

10の49 料理研究家がうちでやっているラクして楽しむ台所術

林 幸子 著／サンマーク出版／2巻／山田 裕子 点訳／吉田 博文・橋本 加代子 校正

台所しごとがラクになれば、毎日がグンと楽しくなる。道具選びから2か月もつ出汁、献立づくり、片づけ術まで、料理研究家として30年以上活躍する著者が実践する、かしこい時短テク。

10の50 零零奇談 退魔探偵と心霊物件

蒼月 海里 著／星海社／3巻／嶋崎 祐子 点訳／川添 富治子・伊藤 弘子 校正

霊が視える千早は、親戚の営む不動産会社に勤めることに。美しい青年と知り合った千早は、厄介なモノを除霊できる彼の能力を知り、自社の心霊物件問題を解決すべく協力を仰ぐが…。

☆購入図書

10の51 医者が教える首・肩・腕の痛みを自力で消すワザ

金岡 恒治, 澁谷 真彦 監修／宝島社／1巻

「痛みの仕組みと原因」、「痛みを取り去るエクササイズ」、「痛みを解消する食事術」の3章から構成されている本。自身で痛みの原因を知るためのセルフチェックも掲載。

10の52 <おてがるBOOK85> なんでもない一日の辞典 ①

京都ライトハウス情報製作センター 編／1巻

1日を1時間ごとに切り取り、その時間に聞こえてくる音やイメージのオノマトペ、関連する言葉を解説。今回は、6:00AM～13:00PMで、朝日、さわやか、働く、友達、笑顔などがテーマ。

10の53 株デイトレードのすごコツ ② (ライト★シリーズ 42)

京都ライトハウス情報製作センター 編／1巻

相場で生き残ってきた凄腕トレーダー二階堂重人氏がデイトレードのコツを指南。肝となるポイントごとに具体的な目の付け所を解説。今回はトレード編。著者の経験に基づくトレードルールを参考に、勝負を左右する〈運〉を掴む。

10の54 株デイトレードのすごコツ ③ (ライト★シリーズ 44)

京都ライトハウス情報製作センター 編／1巻

相場で生き残ってきた凄腕トレーダー二階堂重人氏がデイトレードのコツを指南。肝となるポイントごとに具体的な目の付け所を解説。確かなコツとスキルを身に着け、勝運を引き寄せよう。

☆寄贈・委託図書

[厚生労働省委託図書]

10の55 知っておいしいハーブ事典

伊嶋 まどか 監修／実業之日本社／4巻

古代から人々の生活に欠かせない存在だったハーブ。日々の暮らしで役立つ、基本的なハーブ100種類を50音順に並べて、特徴や基礎知識、利用方法、育て方などを簡単に解説。

10の56 すごいぞ!クモの探偵団

谷本 雄治 作／あかね書房／2巻

東京から徳島の田舎町に引っ越した加奈は、虫好きな大地と悠斗に誘われるうちに、次第に生きる力が目覚めていく。3人は「クモの探偵団」を結成し、自由研究コンクールに応募するが…。

10の57 全身マヒのALS議員 車いすで国会へ

命あるかぎり道はひらかれる

船後 靖彦 ほか 文／子どもの未来社／1巻

筋萎縮性側索硬化症(ALS)という難病が原因で全身マヒになった船後靖彦さんは、なぜ国会議員になったのか。生い立ちや日々の生活、議員としての活動を追い、だれもが安心できる社会を考える。

10の58 発達障害のある人の「ものの見方・考え方」

「コミュニケーション」「感情の理解」「勉強」「仕事」に役立つヒント

高岡 佑壮 著／下山 晴彦 ほか 監修／ミネルヴァ書房／3巻

発達障害のある人が感じる生きづらさの背景には、「情報処理の仕方の独特さ」という要因がある。「その人ならではの特徴」を理解し、一人ひとりの日常生活でのつまずきに対処するためのヒントを示す。

10の59 ハロウィーンまで、まってなさい

ミリアム・ヤング 作／小宮 由 訳／岩波書店／1巻

おもちゃ屋さんで売られていた魔女のモビール。ハロウィーンの夜に、魔女の4人姉妹は動き出すと、自分たちにいじわるをしたお客をこらしめにいき…。ハラハラドキドキの魔女のお話。

10の60 ふしぎなフーセンガム

麻生 かづこ 作／文研出版／1巻

指あみが好きな小2のじゅんは、リスからもらったフーセンガムで、女の子に変身する。男の子のような同級生と一緒に遊ぶうちに、彼女の知られざる一面を見ることに…。多様性を描く絵本。

読書のすすめ

最近完成した他館製作のものを中心に、サピエ図書館からお勧めの音声デージー・点字図書各20冊をご紹介します。タイトル、著者、デージー図書は録音時間、点字図書は巻数、内容の順です。別媒体がある場合は表示しています。

〈音声デージー図書〉 ※61 から 80 まで

10の61 警視庁特別捜査係サン&ムーン3 輪舞

鈴峯 紅也 著 8時間4分 [点字あり]

腐乱死体が発見された。捜査を進める警視庁特別捜査係の日向警部補と月形巡査部長の父子の前に、“モグラ”時代の日向が絡んだ殺人事件が立ちはだかる。当時を知る元警視庁組織犯罪対策部第4課長の勝又を訪ねるが…。

10の62 使嗾犯 捜査一課女管理官 松嶋 智左 著 7時間25分

県警本部刑事部捜査一課管理官に異動となったマリエ。小学生が校内で同級生に向かって拳銃を発射する事案が発生し、彼女が捜査の指揮を執ることになる。不明な拳銃の入手経路、マスコミの過剰報道、上層部からの圧力、そして男性部下との軋轢。問題山積の中、マリエは事件を解決に導けるのか。元女性警察官の著者が描く警察小説。

10の63 じゃあ、これは殺人ってことで 東川 篤哉 著 8時間33分

完璧な計画!の、はずでした。日本最大の犯罪都市・烏賊川市では、今日もあちこちで事件が発生。密室、アリバイ、人間消失。犯人も被害者も探偵も、どこか抜けていて大事なところでツメが甘くて…。ユーモア本格ミステリ。

10の64 デッドマンスイッチ 警視庁トリタテ係

幸村 明良 著 8時間21分[点字あり]

平成の強盗王の遺産、ちょっとくらいもらっても、バレないよね?平成の強盗王・熊谷が獄中死したことにより、裏社会で遺産争奪戦が勃発。隠された50億円相当の盗品を巡るヤクザ、半グレ、詐欺師らの争いに、借金まみれの刑事たちで結成された急造チーム「トリタテ係」が参戦する。正義のため、また自らの破滅を回避するため、悪党どもより早く金を確保せよ!

10の65 本格王 2025

本格ミステリ作家クラブ選・編 真門 浩平 ほか著 8時間41分

今年イチオシの「謎」はこれだ!作家・評論家が入念に選び抜いた、本格ミステリ短編傑作アンソロジー。真門浩平「速水士郎を追いかけて」、青崎有吾「縄、綱、ロープ」、坪田侑也「放送部には滅ぼせない」など全6編を収録。

10の66 ゾンビ回収婦 小砂川 チト 著 4時間45分

この世界の秘密をあなたに教えたい。AIに浸食された世界で職を失った私は、VRゲーム機のヘッドセットを装着する。目の前に立ち顕れたのは、ゾンビが蔓延るホテルだった。

第175回(2026年7月)芥川賞受賞。

10の67 30代後半、独身、ひとり暮らし 畑野 智美 著 9時間45分

漫画家の夏帆は、節約・ライフスタイルエッセイを中心にそこそこの人気を保ってきた。だが38歳を前に、作品で伝えてきたメッセージや世間でのイメージとの間にズレを感じ始める。お金の使い所、物価高、PMS、更年期。生活も身体も変わり、生き方が様々に分岐する時。エッセイ漫画家と女性たちの、恋と、経済と、決意の物語。

10の68 本屋さんのある街で

凧良 ゆう、瀬尾 まいこ、坂木 司、一穂 ミチ、三浦 しをん ほか著 4時間49分

書店でバイトしたいと占い師のもとにやってきた若者。店はあと1ヶ月ほどで閉店することが決まっていて…。瀬尾まいこ「続きは書店で」など全5編を収録。街の本屋さんへ行こう!をテーマに、人気作家5人が競作。書店で働くひと、書店で本を選ぶひと、すべてのひとへ贈るアンソロジー。

10の69 悪事も欲事も千里を走る 奥様姫様捕物綴り 4

山本 巧次 著 6時間1分

江戸と国元の美濃御丈を行き来する飛脚問屋「茨木屋」の飛脚が襲われ、荷を奪われた。この話を聞いた彩智と佳奈姫は、賊の正体を探ることに。茨木屋によると、最近、宿場で何者かに荷を探られることが度々あったようで…。無敵の奥方様と姫様が藩を揺るがす騒動に立ち向かう!

10の70 木戸芸者らん探偵帳 仲野 ワタリ 著 5時間57分 [点字あり]

17歳のらんは、芝居小屋「京屋座」の木戸芸者。老若男女のさまざまな声色を使い分けて客を呼び込む。その能力に目をつけた目明しの源助は、辻斬りを捕まえるべく、彼女に探偵にならないかと持ちかける。七色の声を使い分け事件を解決していく捕物劇、開幕!

10の71 名門校の本棚 名門校の先生たちに聞いた、人生を支える一冊。

平林 理恵 著 日経BOOKプラス 編 5時間25分

あの名門校の先生が、これから大人へと成長していく中学生・高校生たちに薦める本とは?フェリス女学院、灘、開成、聖光学院など、名門校の先生たちに聞いた、人生を支える一冊を紹介。

10の72 玉袋筋太郎の#昭和あるある 昭和100年記念本

玉袋 筋太郎 著 5時間19分

もし昭和が続いていたら、2025年は昭和100年になった。玉袋筋太郎が、昭和のプロ野球・プロレスから、ゲーセン、文房具に至るまで、「あの頃は良かったな」と思わせる昭和カルチャー、昭和あるあるを綴る。

10の73 いますぐ防犯 闇バイト強盗、特殊詐欺、盗難から身を守る

佐々木 成三 著 3時間57分 [点字あり]

犯罪者は待つてはくれない!闇バイト強盗が自宅に来たときに身を守る方法、詐欺電話の犯人が逃げ出す「すごいひと言」、SNS型投資詐欺に騙されない方法など、元捜査一課刑事が教える、簡単でお金をかけずにできる防犯術を紹介。

10の74 食べ物の秘密ここだけの話 (秘)情報取材班 編 4時間58分

新しい“ブランド米”が次々と生まれるのはなぜ?どうしてポテチの袋は空気でパンパンなの?ペットボトル入りの牛乳が存在しない理由は?産地、流通、お店、食材など、「食べ物」をめぐる最新事情と裏話を紹介。

10の75 母の味、だいたい伝授 阿川 佐和子 著 6時間2分 [点字あり]

だいたいテキトー、一番大事!思い出の母の味は「だいたいこんな感じだったかな?」と思う程度にしか再現できない。でも、それも伝授の妙味。食欲と好奇心と笑いに満ちた日々を綴る、風味絶佳なエッセイ集。

10の76 なぜ猫はこんなにかわいいのか 100の疑問が解き明かす

CAMP NYAN TOKYO 監修 2時間36分

なぜゴロゴロと喉を鳴らすの?なぜ何もないところを見ているの?なぜ気まぐれなの?なぜお尻をくっつけてくるの?猫のしぐさや行動、生態を、Q&A形式でやさしく解説。猫と暮らす人にも、これから猫を好きになる人にも贈りたい一冊。

10の77 大谷のバットはいくら? スポーツを支える道具とひとびとの物語

熊崎 敬 著 7時間34分

大谷翔平はなぜメジャーシェア5位のバットを使うのか?羽生結弦は「軽いスケート靴の時代」をつくった?スポーツがもっと面白くなる!知られざるスポーツ用品の“値段”と“秘密”を大解剖する。

10の78 会話で差がつく大人の上級語彙

思考力、言語化力、表現力を磨くワンランク上の言葉250

宮崎 哲弥 著 5時間32分

語彙を増やすことは、世界の解像度を上げること。豊かな語彙が、思考力・言語化力・表現力を高める。日常的で私的な会話の中でも自然に使える上級語彙250語を厳選し、リアルな会話例とともに、意味・ニュアンス・使い方・誤用例を丁寧に解説。

10の79 車いすとハイヒール

脳性麻痺の双子とおかんの暮らしは山あり谷あり笑いあり

関本 里絵 著 3時間1分

誕生、障がいの診断、息子・泰樹の音楽活動、介護事業所の立ち上げ。悩み、戸惑い、それでもがく「おかん」の姿と双子のやりとりは、ときに過激、ときにほっこり、そして最後はうるっと涙。脳性麻痺の双子をシングルマザーとして育てた著者の子育てと人生の記録。

10の80 探偵はパリへ還る レオ・マレ 著 田中 裕子 訳 8時間37分

第二次大戦下のドイツ。捕虜として収容所の病院で働く探偵ビュルマは、瀕死の男から謎の住所を告げられる。釈放後、再会した探偵助手が凶弾に倒れ、彼もまた同じ住所を言い残し…。遺された言葉の真意は?ミステリー要素満載のハードボイルド小説。

〈点字図書〉 ※81 から 100まで

10の81 ぼくはこんなふうに本を読んできた 池上 彰 著 4巻

〔デジターあり〕

ニュース解説、大学教授、取材、執筆と多忙を極める池上彰氏だが毎日11紙の新聞と月40誌の雑誌、週1冊以上の本を必ず読むかなりの読書家。幼少期から現在までの読書遍歴を公開。読書時間の捻出法なども紹介する。

10の82 89歳名医のいきいき生活術 石川 恭三 著 2巻〔デジターあり〕

医者人生60余年、89歳の名医による、老い方上手の処方箋。「年齢を捨て、新しい可能性を探しましょう」「五感を磨き、生きる喜びを感じましょう」など、認知症予防、老化防止に役立つ日々の習慣を教えます。

10の83 戦国武将は戦がないとき、何をしていたのか 河合 敦 著 3巻

戦国武将たちは戦うだけが仕事じゃない！彼らはふだん、どんな生活を送っていたのか。将棋と茶と相撲を愛した織田信長、数百人の女性を囲った豊臣秀吉、生涯妻一筋だった明智光秀など、戦いのない日の武将たちの濃厚なドラマを暴く。

10の84 極上のひとり旅 山口 由美 著 4巻

定番の観光地ではない、ちょっとした穴場の行き先が、実はひとり旅向きだったりもする。箱根、奈良、小笠原、ベトナム、フィジー…。ひとり旅歴40年の著者が、国内の観光地から海外リゾートまで、とっておきの場所と旅の知恵を紹介する。

10の85 知らなきゃ恥ずかしい日本文化 白幡 洋三郎 著 3巻

〔デジターあり〕

歌舞伎、すし、武士道、カラオケ…あなたはこれらの起源や歴史を説明できますか？海外に出た時に日本について尋ねられたら、少なくともこれくらいの答えは用意しておきたい、という日本文化のキーワードで簡潔に伝授。

10の86 ひのえうまに生まれて 300年の呪いを解く

酒井 順子 著 3巻〔デジターあり〕

「丙午生まれの女は男を食い殺す」という恐ろしい迷信はなぜ生き永らえてきたのか。自らも丙午生まれの著者が、史料・新聞・雑誌・小説・芝居等に残る丙午エピソードを発掘し、社会的背景を解き明かす。

10の87 異常気象の教科書 気候変動がヤバイ! 齋藤 勝裕 著 3巻

これからは私たちが経験したことのない「気候危機」が迫る!現在、どんな異常気象が起こっているか、その原因は何か、異常を改善するために何ができるのかをわかりやすく解説。

10の88 「うつにならない人」の習慣、ぜんぶ集めました。

功刀 浩 監修 ホームライフ取材班 編 2巻

いつも明るく、落ち込まない人はなにを心がけている?すぐ落ち込む私とはなにが違う?心を前向きにする考え方、脳の元気を保つ食べ方や食品選び、疲れが取れる休み方、人間関係で悩まないための方法などを紹介。

10の89 君たちはなぜ、そんなことしてるのか?

東大准教授のひそやかな動物行動学講義 松原 始 著 4巻 [デジあり]

君たちはなぜ、そんなことしてるのか?君たちはなぜ、そんなふうにいるのか?動物たちのやっていることが何なのか、なぜそんなことをするのかを研究する「動物行動学」の超入門。鳥類学者がユーモアを交えて解説。

10の90 病気と折り合う芸がいる 養老 孟司、中川 恵一 著 2巻

[デジあり]

がん再発後の治療経過と病気とうまく折り合いをつけながら淡々と日々を過ごす養老先生。生と死について、虫のこと、ネコのことなど、多様なテーマについて医師・中川恵一と語りつくす。

10の91 レシピ未満のおいしい食べ方 藤井 恵 著 2巻 [デジあり]

「レシピ通りに作ったのに、なんだかおいしくない…。」そんな経験ありませんか?野菜の塩ゆでは少なめの湯で、肉は下味冷凍が便利などなど料理研究家の藤井恵が、今までのレシピ本では省略されてきた「レシピ未満」の料理のコツをまとめる。

10の92 おいしいが聞こえる ひらい めぐみ 著 3巻 [デジあり]

20年間集めてきた、たまごの上に貼られたシール。自分で考えてみた食べ物の慣用句。シュークリームに救われた雨の日。おじいちゃんが作ってくれた袋麺のカレーうどん。「食べ物」を起点に、大切なひとと分かちあった食べ物の記憶があたたかく蘇るエッセイ。

10の93 ピアニストという蛮族がいる 中村 紘子 著 3巻 [デイズあり]

音楽に魅入られたピアニストたちの世界は極端で奇妙、しかしかなりの大真面目。ホロヴィッツ、ラフマニノフら、巨匠たちの天才・奇才ぶりを軽妙に綴り、^{こうだのぶ}幸田延、^{くのひさ}久野久の悲劇的な半生が感動を呼ぶ、文藝春秋読者賞受賞作。

10の94 武豊のそれ聞いてどうするん？ 武 豊 著 2巻

1番好きなタコは？靈感は強い？文房具に生まれ変わるなら何？いやいやいや…それ聞いてどうするん？常にトップジョッキーとして第一線で活躍を続ける、武豊のインタビュー集。

10の95 文豪不適切にもほどがある話 あの傑作のぶっ飛んだ舞台裏！

堀江 宏樹 著 4巻 [デイズあり]

「永遠の中二病」を患った天才歌人・石川啄木。14回転職した妻子持ちの「ニート生活」男・江戸川乱歩。どん底のたびに「金運」と「生命力」が盛り上がる宇野千代。文豪たちの「尋常ならざる生き様」に迫る。

10の96 オフリミッツ 横浜外事警察 伊東 潤 著 6巻 [デイズあり]

1963年、東京五輪直前の横浜で連続殺人事件が発生。日米ハーフの神奈川県警刑事と、日系三世の米軍基地犯罪捜査官が捜査を始め、やがて米軍関係の容疑者が浮かびあがるが…。2019年出版「横浜1963」の改題。

10の97 九代目長兵衛 口入稼業 I 小杉 健治 著 4巻 [デイズあり]

江戸で人材派遣業を営む口入れ屋の九代目を継いだ主人公の長兵衛。ある日、得意先だった旗本の屋敷で賭場が開帳されていると聞き、探索に乗り出す。粹でいなせな口入屋長兵衛の活躍シリーズ。

10の98 ある小説家の死からはじまる物語 ほしお さなえ 著 5巻

大学で創作ゼミを受け持つ作家・時任晶子が死んだ。卒業後、恩師の死をきっかけに 再び「書くこと」に向き合う教え子5人。一方、時任の最後の作品のラストにはある疑惑が…。

10の99 お祓いは家政夫の仕事ですか 霞書房の幽霊事件帖

澤村 御影 著 4巻 [デイズあり]

バイト先の家事代行で「婿にしたい家政夫 No.1」の秋生は派遣された貸本屋〈霞書房〉で美貌の店主・透と出会う。透の対人恐怖症ぶりに驚くも、持ち前の面倒見の良さを発揮する秋生。そんな中、透に「幽霊を祓ってほしい」と言う客が現れ…。

10の100 悪党たちのシチュー ロス・トーマス 著 松本 剛史 訳 8巻

とある過去のトラウマによって落ちぶれていた辣腕のジャーナリストのシトロンは、米現政権のスクランダル情報を入手すべく、くせ者政治屋ヘールに雇われた。中米の軍事国家へ調査に向かい、隠蔽されていた過去の不祥事の内実を探りにかかるが…。

司書の掘り出し物

当館で過去に製作した図書や雑誌の中から、貸出担当の司書が、掘り出した 5冊をご紹介します。タイトル、著者、巻数、内容の順です。別媒体がある場合は表示しています。

〈点字図書〉 ※101から105まで

10の101 オードリー・タン デジタルとAIの未来を語る

オードリー・タン 著 3巻 [デジジーあり]

2020年に全世界を襲った新型コロナウイルスの封じ込めに成功した唯一の国家・台湾。その中心的な役割を担ったIT業界の異才が、コロナ対策成功の秘密、デジタルと民主主義、AIと社会などについて語る。

10の102 「ほんのひと言」に傷つかなくなる本

チクチク・いやみ・理不尽と感じる 大嶋 信頼 著 2巻 [デジジーあり]

職場でいきなりの無茶なお願い、苦手な人のささいな一言が頭から離れない…。臨床件数9万件のカウンセラーが人間関係で「頭が真っ白」にならなくなる方法を紹介。

10の103 木に学べ 法隆寺・薬師寺の美 西岡 常一 著 3巻 [デジジーあり]

法隆寺の昭和大修理や薬師寺大伽藍の復元に棟梁として立会った著者。宮大工の祖父に師事し、木の心を知り、木と共に生き、宮大工としての技術と心構えや法隆寺再建に懸ける執念を飄々とした口調で語り尽くした一冊。

10の104 葬式の値段にはウラがある 黒木 昭雄 著 3巻 [デジジーあり]

今もなお市場が拡大している葬儀業界。「それでは仏さまがかわいそうですよ…」とささやく声。いざふたを開ければ見積もりの2倍、3倍の請求書。ニセ坊主までまかり通る葬式業界のあきれた実情を斬る。

10 の 105 かぼちゃ畑の女王さま

パターソン・キャサリン 著 岡本 浜江 訳 3巻

大好きなお父さんが死んで、おばあちゃんの家身をよせるヴィニー。そんな彼女の前にあらわれた、ふしぎな少女…。崩壊しかけた家族の復活を描く。

「すばる」10月号

発行：オーテピア高知声と点字の図書館
〒780-0842 高知市追手筋 2-1-1
オーテピア1階
電話：088-823-9488
FAX：088-820-3218
メールアドレス：kc-120200@city.kochi.lg.jp
発行日：2026年10月5日