

オーテピア高知声と点字の図書館広報誌

すばる

2026年7月号



●視覚障害者向け機器展示コーナーの写真



オーテピア高知声と点字の図書館

OTEPIA Kochi Talking Book & Braille Library

通算 398 号

目次

☆声と点字の図書館からのお知らせ	1	ページ
☆情報支援アラカルト	3	ページ
☆ルミエールサロンからこんにちは	5	ページ

☆新刊図書紹介

音声デイジー図書(1 から 8)	7	ページ
マルチメディアデイジー図書(9 から 14)	8	ページ
点字図書(21 から 60)	10	ページ

☆読書のすすめ

音声デイジー図書(61 から 80)	17	ページ
点字図書(81 から 100)	21	ページ

☆司書の掘り出し物

音声デイジー図書(101 から 105)	25	ページ
----------------------	----	-----

声と点字の図書館からのお知らせ

●開館時間

火曜日から金曜日：9時から20時まで

土曜日・日曜日・祝日：9時から18時まで

※令和8年度から7・8月の土曜日の閉館時間が18時となりました。

●休館日 令和8年度

月曜日(祝日の場合は開館)／毎月第3金曜日(8月および祝日を除く。)

資料特別整理期間(令和8年度は8月10日から14日まで)

年末年始(12月28日から1月4日まで)

●第1回高知声と点字の図書館運営協議会 会議開催のお知らせ

令和8年度第1回高知声と点字の図書館運営協議会を次のとおり開催いたします。会議は公開で、どなたでも傍聴できます。申し込みは不要です。

なお、視覚障害のある方など介助が必要な方は、会場近隣の電停、バス停などご指定の場所へ送迎します。必要な方は、事前にご連絡ください。

1 審議会等の名称

高知声と点字の図書館運営協議会

2 開催日時

令和8年7月16日(木曜日) 午後3時から5時まで(予定)

3 開催場所

高知市追手筋2丁目1-1 オーテピア4階研修室

4 議題(予定)

第3期(令和9年度～令和13年度)声と点字の図書館サービス計画について

5 会議の傍聴

次の要領で傍聴者の受付をします。

- ・一般傍聴者用に10席を用意します(午後2時30分から先着順)。
- ・当日は会場入口で受付します。

6 駐車場

傍聴される方で、車でお越しの場合は、オーテピア専用駐車場、または近隣の

指定民間駐車場をご利用ください。最初の 1 時間分の料金を負担いたします。

※詳細は、声と点字の図書館（電話：088-823-9488）へお問い合わせください。

●声と点字の図書館 交流会のご案内（第 1 弾）

声と点字の図書館では、声と点字の図書館の利用者さんとボランティアさん、職員の交流会を開催いたします。

今年は、高知市基幹型地域包括支援センターの職員さんから、『いきいき百歳体操』を教えていただくことになりました。体操の動きは、講師によるわかりやすい説明とボランティアさんと職員が側でサポートいたします。一緒に身体を動かしてみませんか。『いきいき百歳体操』で身体を動かした後は、司書から『健康』に関する本をご紹介します。読書・スポーツの秋にお気に入りの一冊を見つけてみませんか？

声と点字の図書館の利用者さんは、どなたでも参加できます。

利用者さん、ボランティアさん、職員の三者で歓談する時間もありますので、皆さんのご参加をお待ちしています。

開催日時：令和 8 年 9 月 12 日（土曜日） 10 時から 11 時 30 分まで

受付：9 時 45 分から

会場：オーテピア 4 階 ホール

参加ご希望の方は、9 月 1 日（火曜日）までに声と点字の図書館へ、電話でお申し込みください。電話：088-823-9488

※ 9 月 12 日（土曜日）は、ルミエールフェスタを同時開催いたします。ぜひ、オーテピアへお越しください。

情報支援アラカルト

センスプレーヤー 本棚で読書編

情報支援担当の脇水です。過去 4 回にわたって、携帯型の音声デイジー再生機のセンスプレーヤーで読書する手順を紹介してきましたが、今回はいよいよ大詰めの本棚への保存方法です。

本棚は、大きく分けて 2 種類あります。サピエのオンライン上で保存する閲覧リストと、オフラインでも読めるダウンロードによる保存リストです。ネットに接続しているときには閲覧リストで、外出先などではダウンロードリストから読むと良いでしょう。

まず、閲覧リストへの登録ですが、新着図書や検索結果の図書リストで目的の本を左右キーで選んだら、数字の 2 を押すとその本がその場で登録されます。

次に、閲覧リストの開き方ですが、図書の検索メニューでは閲覧リストが開けませんので、上キーで「前回の検索結果一覧」とアナウンスするトップメニューまでいったん戻り、そこで数字の 1 を 2 秒ほど長押しすると閲覧リストのメニューが現われます。メニューが表示された段階では、雑誌の定期配信をした場合に登録される「新着リスト」が先に表示されますので、左右キーのどちらかを押しして閲覧リストを選び、下キーを押して登録した本の一覧を表示させます。

閲覧リストから再びサピエの検索メニューに戻るには、再度数字の 1 を長押しします。

続いて図書をダウンロードするには、オンラインで図書を読み始める前に OK キーを押した時にダウンロードするかストリーミングで読み始めるか、あるいは読み終わってキャンセルキーを押した時に図書リストに戻るかダウンロードするかの選択メニューが表示されますので、左右キーでダウンロードを選んで OK キーを押しましょう。ちなみに、ダウンロードした図書は閲覧リストからは削除されます。

最後に、ダウンロードした図書のリストは、ホームキーを押して「ファイル管理」→右キーで「オーディオブックス」→下キーで「デイジー」→右キーを一度押し、そこから下キーを 3 回押しして「オンラインデイジー」まで来たら、右キーを押せばリストに到達。あみだくじを辿る感覚で操作してください。

閲覧リストは横並びで五十音順に表示されますが、ダウンロードリストは縦並びで上から新しくダウンロードしたものの順に表示されます。また両方のリスト共通で、リストから本を削除する場合には、削除したい本のところでデリートキーを押すと削除できます。

おまけとして、プラスボタンを長押しすると時刻が、マイナスボタンを長押しすると

バッテリー残量が確認できますので、併せて覚えておくと便利です。

以上で全5回のセンスプレーヤー初心者ガイドは、これにてめでたく完結です。

センスプレーヤー ボタン 配置図

	モード	Wi-Fi	Bt	コネク	
	ホーム	上	メニュー		
	左	OK	右		
	キャンセル	下	デリート		
録音		1	2	3	電源
音声		4	5	6	キーロック
プラス		7	8	9	
マイナス		*	0	#	

凡例

Bt Bluetooth

OK 決定ボタン

* アスタリスクキー

シャープキー

録音 録音または再生ボタン

音声 音声設定ボタン

ルミエールサロンからこんにちは

すばる読者の皆さま、こんにちは。ルミエールサロンの日浦です。

高知県は今年もまた一段と暑い日が続いていますが、皆様いかがお過ごしでしょうか。私の熱中症対策は、携帯用のコールドスプレーと使い捨ての冷感タオルです。コールドスプレーは衣服や帽子の裏にシュッとかけてから、さらにうちわやハンディファンで風を送ると、体全体が涼しい空気に包まれるような感覚になっておすすめてです。

暑さ対策をしっかりと、今年もこの暑さを一緒に乗り切りましょう！

1. 令和8年度開催イベント予定(7月現在)

今年度もルミエールフェスタと高知ふくし機器展が開催されます。

また開催日が近づきましたら改めて詳細を掲載いたします。予定が変更になる恐れがありますので予めご了承ください。

(1) ルミエールフェスタ 2026

オーテピアにて、ルミエールフェスタを9月12日(土曜日)に開催いたします。

日本点字図書館わくわく用具ショップの即売会もあり、毎年楽しみにされている方も多いと思います。また詳細が決まりましたら随時お知らせいたします。

●日程: 令和8年9月12日(土曜日)

●場所: オーテピア

(2) 第24回高知ふくし機器展バリアフリーフェスティバル

今年度のふくし機器展は、11月13日(金曜日)、14日(土曜日)の2日間で開催予定です。場所は昨年同様、ふくし交流プラザとなります。ルミエールサロンも視覚ブースにて出展予定です。おって詳細をお知らせいたしますので、ご都合がよろしければ是非お越しく下さい。

●日程: 令和8年11月13日(金曜日)、14日(土曜日)

●場所: 高知県立ふくし交流プラザ

2. 「見えない見えにくい方のための iPhone 教室」

ルミエールサロンでは、見えない見えにくい方のための iPhone の使い方教室を開催します。対象となる方は見えない、見えにくい方で、iPhone を持っていないけれどご興味がある方、すでに持っているけれど新しい使い方を知りたい方です。

初めての方は、電話のかけ方や基本操作など、音声操作で可能な使い方についてご説明します。すでにお持ちの方には、視覚障害者用のアプリ(ビーマイアイズや

シーイングAI)など情報取得の助けとなるものをご紹介します。(金融機関や買い物アプリなど金銭を取り扱うアプリ、通信会社の紹介などはできません。)

事前予約制ですので、ご希望の方は開催日の1週間前までに必ずご連絡をください。

開催日時：毎月第2木曜日 13時から14時30分

申込締切：開催日の1週間前

定 員：各回2人(先着順)

場 所：視覚障害者向け機器展示室ルミエールサロン

対 象：高知県内在住の視覚障害者

申込方法：電話 088-823-8820(ルミエールサロン)

※ご都合がつかない場合は、個別で対応させていただきますのでご相談ください。

3. ルミエールサロンの利用方法

ご見学希望の方は、必ず事前にお電話をください。

ルミエールサロンでは、ご自宅に相談員が訪問することもできます。出張費や利用料はありませんので、お気軽にお問い合わせください。

開設日：月曜日から金曜日まで 9時から17時まで

場 所：高知市大膳町6-32(高知県立盲学校内)

ご見学希望の方は、居住地によって申込先が異なります。

高知市にお住まいの方は、高知市障がい福祉課

電話：088-823-9378(担当：須藤、渋谷)

高知市以外にお住まいの方はルミエールサロン

電話：088-823-8820(担当：金平、日浦、中川)

※指導員が不在の場合は、すぐに転送となります。転送後、電話に出ない場合は留守番電話となりますので、お名前と電話番号を録音ください。近日中に折り返しご連絡いたします。

新刊図書紹介

新しく蔵書にした図書を紹介します。

音声デージー図書とは、活字図書を音声で読み上げて録音・編集したものです。

マルチメディアデージー図書は、音声を聞きながら、本の画像や文字を見ることが出来る図書です。録音図書再生機で音声だけを聞くこともできます。

デージーでは任意のページへの移動ができます。

〈音声デージー図書〉 ※1 から 8 まで

☆高知声と点字の図書館製作図書

7の1 学校の怪談 5分間の恐怖【行事編】 恐怖の修学旅行

中村 まさみ 作/金の星社/2時間4分/細川 つや子 音訳・編集/有澤 美保・谷本 朋子 校正
怪談好きが集まるSNSのグループ、“ゴーストコンテンツ”。ここには、学校の怪談が多く集まる…。「その首さしだせえっ!」「ぼくもいくよ…」など、修学旅行にまつわる怪談全10話を収録する。

7の2 12歳から始める気にしない技術

失敗をおそれない 自信が芽生える

堀田 秀吾 著/秀和システム/3時間45分/有澤 美保 音訳・編集/上杉 節子・小原 彰子 校正
自己主張できる、他人に流されない、集団生活も余裕…。ひとりでも強く生きていけるように、12歳から始めてみよう! 「人の目」が気にならなくなる方法を、世界中のいろいろな研究を紹介しながら、わかりやすく伝える。

7の3 秘密文庫 1話10分

日本児童文芸家協会 編/新星出版社/3時間45分/小原 彰子 音訳・編集/
有澤 美保・川田 美子 校正

ここは、とある町のはずれにあるちょっと不思議な古本屋。あなたが読みたいと思う本が、きっと見つかります。「トルソーの恋」など1話10分で読める、〈秘密〉をテーマにしたお話を集めたアンソロジー。

7の4 ロマンズの辞典

望月 竜馬 著/遊泳舎/1時間53分/有澤 美保 音訳・編集/川田 美子・谷本 朋子 校正
雨 = 街をビーチに変える雨雲のいたずら。罪 = 君が僕の心を盗んだこと。別れ = 出会う前の福音…。「ロマンス」という基準で選定した505単語の意味を、著者の主観で解説。描き下ろしイラストも多数収録。

☆寄贈・委託図書

7の5 声の雑誌さくら草 2026年6月号

朗読ボランティア さくら草 編/2時間45分

新聞、雑誌から抜粋した時事ネタや生活情報を掲載した月刊誌。6月号は、東京新聞「いい会社探訪 ランドセルメーカー「協和」」、毎日新聞「開かれた駅 広げる日常」など29タイトルを収録。

[厚生労働省委託図書]

7の6 アメリゴ＝ヴェスプッチ (人と思想 192)

篠原 愛人 著/清水書院/10時間59分

15世紀フィレンツェに生まれ、初代のスペイン首席航海士となったアメリゴ＝ヴェスプッチ。謎に満ちたその実像に迫る。

7の7 漢の武帝 (人と思想 189)

永田 英正 著/清水書院/10時間59分

漢の武帝は、中央集権体制を名実ともに確立するなど、古代中国において多くの足跡を残した。その業績をたどりながら、彼の思想とその根源を探る。

7の8 グロティウス (人と思想 178)

柳原 正治 著/清水書院/8時間55分

「国際法の父」と称されるグロティウス。戦争発生防止、戦争連鎖の切断のための法的枠組みを作るという課題に取り組んだ彼の生涯と業績を紹介する。

〈マルチメディアダイジー図書〉 ※9から14まで

☆寄贈・委託・図書

[厚生労働省委託図書]

7の9 喜多川歌麿 (新潮日本美術文庫 16)

喜多川歌麿 画 浅野 秀剛 著/日本アート・センター 編/新潮社/2時間10分

江戸時代に活躍した浮世絵師・喜多川歌麿。美人大首絵から博物図譜風の彩色摺絵、春画、肉筆画まで幅広く手がけた彼の作品と、その画業を解説する。本文テキスト、画像も収録したマルチメディアダイジー。

7の10 ドラクロワ (新潮美術文庫 20)

ドラクロワ 画 富永 惣一 著/日本アート・センター 編/新潮社/2時間

19世紀フランスのロマン主義の巨頭・ドラクロワ。戦争や異国風俗、聖書の世界にわたり、力強い色彩と筆触で描き出した彼の作品と、その画業を解説する。本文テキスト、画像も収録したマルチメディアデイジー。

[伊藤忠記念財団寄贈図書]

7の11 わいわい文庫 2026 Ver.1 2時間10分

「いろいろおてつだい」(えがしらみちこ 作)、「うみの まもの」(前田 次郎 作)など15作品を収録したマルチメディアデイジー。

7の12 わいわい文庫 2026 Ver.2 6時間45分

「いのちが かえていくところ」(最上 一平 作)、「おいしい あじの おてつだい」(吉田 隆子 作)など14作品を収録したマルチメディアデイジー。

7の13 わいわい文庫 2026 Ver.3 15時間

「宇宙食になったサバ缶」(小坂 康之、別司 芳子 著)、「えをかく 新版」(谷川 俊太郎 作)など10作品を収録したマルチメディアデイジー。

7の14 わいわい文庫 2026 Ver.BLUE 2時間46分

「大多喜水道物語」(千葉県大多喜町)、「元祖 美咲桃太郎伝説」(岡山県美咲町)など17編を収録したマルチメディアデイジー。

〈点字図書〉 ※21 から 60 まで

☆高知声と点字の図書館製作図書

7の21 老いが逃げていく10の習慣

自律神経さえ整えばすべてうまくいく

小林 弘幸 著/講談社/2巻/安部 あゆみ 点訳/宮田 和代・山田 裕子 校正

生命維持活動をつかさどる自律神経を高めるためのカギは「習慣」を変えること。「片づける」「鍛える」「定番を持つ」などの10の老いない習慣を、自律神経の第一人者が紹介。

7の22 科学探偵VS. 暴走するAI 前編(科学探偵謎野真実シリーズ)

佐東 みどり ほか 作/朝日新聞出版/2巻/伊藤 弘子 点訳/

山田 裕子・安部 あゆみ 校正

真実や健太たちの住む町がAIモデル特区に指定された。その頃から奇妙な出来事が起こりはじめ、町は静かにAIに支配されていく…。ナゾ解きを楽しみながら、AIについて詳しくなれる。

7の23 岸本葉子の暮らしの要

岸本 葉子 著/三笠書房/2巻/山崎 理子 点訳/諸木 佳子・安部 あゆみ 校正

落ち込んだとき、忙しいとき、何があっても自分でつくった暮らしはそばにいてくれる。ガン治療や親の介護などを経験した著者が、ひとり暮らし43年目でたどり着いたシンプルで心地よい生活のコツを紹介。

7の24 救急を救う男 2

ベトナム進出編 医師・松岡良典が実体験した新たな挑戦の壮絶な記録

嶋 康晃 著/現代書林/3巻/久保 佐紀 点訳/藤田 久子・山田 裕子 校正

医療過疎地に「患者を絶対に断らない」救急クリニックを開業した医師・松岡良典。その次に目指したベトナム進出を軸に、クリニックグループの現在と未来、松岡医師の「その後」を追う。

7の25 恐竜1億年 (冒険ファンタジー名作選 20)

リチャード・マースティン 作/福島 正実 訳/岩崎書店/2巻/横山 節子 点訳/

福山 マユミ・芝藤 邦美 校正

時間旅行をして一億年前の世界、中生代白亜紀へ旅に出た主人公たち。まだ地球上には人間はもちろん哺乳類もおらず、恐竜たちがのし歩いていた時代だった…。波乱に満ちた冒険活劇。

7の26 ケイゾウさんの春・夏・秋・冬

市川 宣子 さく / 講談社 / 1 巻 / 府川 史 点訳 / 横山 節子・山田 裕子 校正

幼稚園のにわとり「ケイゾウさん」を主人公に、いっしょに暮らすうさぎのみみこ、幼稚園の子どもたちや先生との交流を、四季の移り変わりを背景に描いた、親子で楽しめるユーモラスなお話。

7の27 こそあどの森のひみつの場所

Other Stories of the Kosoado Woods (こそあどの森の物語)

岡田 淳 作 / 理論社 / 1 巻 / 宮田 和代 点訳 / 渡辺 美香・安部 あゆみ 校正

だれにでも、胸の中に秘めた大切なできごとがある…。スキッパー、トマトさん、ポットさん、スマレさん、ギーコさん、トワイエさん、シナモン。それぞれの、ひみつの小さな物語をおさめた短編集。

7の28 子ねずみウォルターはのんびりや

マージョリー・フラック 作 / おびか ゆうこ 訳 / 徳間書店 / 1 巻 / 田攸 史織 点訳 /

横山 節子・藤田 久子 校正

ねずみ一家の末っ子ウォルターは、のんびりや。ある日、引っ越して置いてきぼりに…!? 子ねずみが、カエルやカメたちとともに家族をさがす大冒険をほのぼのと描いた名作を、新訳で復刊。

7の29 ごろべえもののけのくにへいく

おおとも やすお 作 / 童心社 / 1 巻 / 渡辺 美香 点訳 / 丁野 高子・山田 裕子 校正

日本一強い侍のごろべえには、困ったことがあった。一度も「こわい」と思ったことがないのだ。そこで、もののけの住む国へ行っても、ちっともこわくない。そんなごろべえが、ぞっとしたこととは?

7の30 最強部活の作り方 名門26校探訪

日比野 恭三 著 / 文藝春秋 / 5 巻 / 諸木 佳子 点訳 / 森川 知津佳・飯嶋 ひろみ 校正

あの高校はなぜ“強豪校”と呼ばれるのか…。東福岡高校サッカー部、洛南高校陸上部、花咲徳栄高校硬式野球部など、日本一になった経験がある高校を訪ね、その理由を解き明かす。

7の31 最後の芸人の女房

人間国宝・一龍齋貞水を支えたおかみさん一代記

高部 雨市 著/河出書房新社/2巻/三宮 禮子 点訳/生田 明子・山田 裕子 校正

のちに講談師初の人間国宝となる一龍齋貞水と結婚したおゆきさん。古今亭志ん生、立川談志ら名人たちに可愛がられ、「酒席太郎」を切り盛りし…。昭和最後の「芸人の女房」の一代記。

7の32 思考力を磨くための社会学 日常こそが教科書

岩本 茂樹 著/中央公論新社/3巻/三宮 禮子 点訳/生田 明子・上村 美智子 校正

「社会学」は身近にたくさんある！ 文学や映画をとりあげ、人間の営みや文化とはどのようなものかを社会的につかみ取り、導き出された知で私たちの社会や生活を見直すことに繋げる。

7の33 「貞観政要」がやさしく学べるノート

組織を「安定軌道」に乗せるにはどうすべきか？

プレジデント書籍編集部 編/プレジデント社/2巻/藤田 久子 点訳/

原 誠子・岡田 英子 校正

歴代天皇、徳川家康、北条政子などリーダーたちが愛読した帝王学の教科書「貞観政要」の要諦をやさしい言葉で解説。守屋洋著『「貞観政要」のリーダー学』をさらに読みやすく再編集。

7の34 絶体絶命!地球の未来 (5分後に世界のリアル)

栗栖 美樹 文/金の星社/2巻/山田 裕子 点訳/村上 紀子・久保 佐紀 校正

教科書やニュースだけでは見えてこない、世界のリアルな情報を紹介するノンフィクション。環境問題や資源の枯渇、宇宙からの脅威など、地球をとりまく様々な問題をとりあげた短編を収録。

7の35 田畑政治

1964東京オリンピック招致に活躍

(オリンピック・パラリンピックにつくした人びと)

佐野 慎輔 文/小峰書店/2巻/芝藤 邦美 点訳/久保 佐紀・藤田 久子 校正

1964年の東京オリンピック開催で、東京の街は大きく変わった…。「水泳ニッポン」をつくりあげ、オリンピック招致に尽力した田畑政治の生涯を描く。関係の深い人びとや年表なども収録。

7の36 墜落の夏 日航123便事故全記録

吉岡 忍 著/中央公論新社/5巻/藤田 久子 点訳/川村 文子・鎮西 康子 校正

御巣鷹山に散った520人の生命。あのとき、機内で何が起きていたのか。安全神話に魅せられた現場と隘路にはまった事故調査の迷宮…。日航123便事故を追う。不朽の決定的ドキュメントに「四十年後の補論」を新たに収録。

7の37 天才たちの秘密のゲーム

「忘れ物」を隠し通せ! (5分間ノンストップショートストーリー)

わこり 著/PHP研究所/2巻/丁野 高子 点訳/原 誠子・諸木 佳子 校正

中学2年の「天才4人衆」の欠点は忘れ物が多すぎる。忘れ物がソバレれば、清掃などのペナルティは不可避。4人の誰かが忘れ物をした時、忘れ物をごまかす側VS暴く側の勝負が始まる!

7の38 時を超える呉服屋 伝統を守り伝統を変える

奥山 功 著/幻冬舎メディアコンサルティング/2巻/田内 路子 点訳/

芝藤 邦美・山本 悦子 校正

若さだけで参入した呉服屋店主は、着物販売に新風を吹かせた…。地域一番店まで昇りつめ、衰退する業界の先を見据えて戦う日本きもの連盟会長が、斜陽産業で生き残る極意を説く。

7の39 友だちは毒が好きで黒いチョウ

谷本 雄治 文/文研出版/1巻/西原 秀樹 点訳/田内 路子・諸木 佳子 校正

ふいに現れた黒いチョウ。調べると、成虫だけでなく、幼虫にもさなぎにも、えさになる植物にさえ奇妙で不思議なことがいっぱい…。歴史にもふれ、探求心が育つ自然観察ノンフィクション。

7の40 なんて人間にはしっぽがないの?

二度の喪失の物語(13歳からの考古学)

東島 沙弥佳 著/新泉社/3巻/村上 紀子 点訳/府川 史・諸木 佳子 校正

大好きだった叔母が亡くなったのに、実感がわかない中1の千鶴。亡くなってから「しっぽ博士」としての叔母の姿を知り、その足跡を追ううちに、いつしか千鶴も「しっぽ」の魅力にハマって…。

7の41 西成で生きる この街に生きる14人の素顔

花田 庚彦 著/彩図社/3巻/原 誠子 点訳/西原 秀樹・山田 裕子 校正

西成とは大阪市西成区の北部にある小さい地域のこと。そこに暮らす2万5千人以上の人々を陰で支えるドヤ管理人、看護師など14人を取り上げ、その素顔と本音に迫るノンフィクション。

7の42 日本の俗信

井之口 章次 著/講談社/6巻/小松 弘恵 点訳/辻 友紀子・野村 真衣 校正

「靴の紐が切れるとよくないことが起こる」のはなぜ? 全国で採集された俗信を、「予兆」「ト占」「禁忌」「呪術」「妖怪」「憑物」に分類し、体系的に整理。“非科学的で取るに足らぬもの”から日本文化の基層を明らかにする。

7の43 働く人のための精神医学

岡田 尊司 著/PHP研究所/4巻/岡田 英子 点訳/鎮西 康子・藤田 久子 校正

働く人が知っておきたい精神的疾患や心のトラブルのエッセンスをわかりやすくまとめた本。発達障害、うつ、睡眠障害などの病状、診断、治療や克服のポイントを、具体例とともに解説。

7の44 人見絹枝

日本人初の女性オリンピック選手

(オリンピック・パラリンピックにつくした人びと)

大野 益弘 文/小峰書店/2巻/芝藤 邦美 点訳/太田 孝子・宮田 和代 校正

90年前、日本人初の女性オリンピック選手として、800メートル走でみごと銀メダルを獲得した人見絹枝。新しい時代を切り拓いた女性アスリートの生涯を描く。年表などの資料も収録。

7の45 星からきた探偵 (冒険ファンタジー名作選 18)

ハル・クレメント 作/内田 庶 訳/岩崎書店/2巻/横山 節子 点訳/

野並 亜紀・久保 佐紀 校正

少年ボブの体の中に入ってしまった宇宙人デカは、よその惑星から犯人を追いかけて地球にやってきた探偵であった。宇宙人探偵と少年のふたりが力を合わせて犯人と戦う科学小説。

7の46 ほらふき男爵の大旅行

G.A.ビュルガー 編/斉藤 洋 文/偕成社/2巻/府川 史 点訳/横山 節子・藤原 静香 校正

「私のあだ名はほらふき男爵! なに、また、私の話を聞きにきたのか?」世界で知られている古典的名作をもとにした斉藤版「ほらふき男爵」の第2弾。砲弾にのって空を飛ぶ話などを収録。

7の47 まいごのモリーはおるすばん

こまつ のぶひさ 文/童心社/1巻/渡辺 美香 点訳/丁野 高子・山田 裕子 校正

ひつじのモリーは、おでかけするのがだいすき。どこへでもひとりでおでかけできるが、だいたいまいごになってしまう。でも今日はお留守番。まいごにはならない、と思ったら…。シリーズ第4作。

7の48 水の森の秘密 (こそあどの森の物語 12)

岡田 淳 作/理論社/2巻/宮田 和代 点訳/渡辺 美香・横山 節子 校正

こそあどの森がなにかおかしい…。森の人々が心配していたある日、地面のあちこちから水がわき出して、森中が湖のようになってしまった。原因を調べるスキッパーたちが出会ったのは…?

7の49 やなせたかしの新アラビアンナイト 3 魔城の怪人

やなせ たかし 著/クレヴィス/1巻/長野 佐織 点訳/二宮 幸・安部 あゆみ 校正

魔王サンダールとスレイカ姫に出会った少年ハッサン。湖底に眠る秘宝を探すため試練となる7つの黄金の門へ…。やなせたかしが情熱を傾けた幻の児童文学作品を復刊。シリーズ最終巻。

7の50 読みだしたらとまらない中学入試の名作

日能研の国語科がおすすめ (日能研クエスト マルいアタマをもっとマルく!)

講談社 編/講談社/2巻/山本 悦子 点訳/久保 佐紀・山田 裕子 校正

北杜夫「怪盗ジバコ」、芥川龍之介「羅生門」など、さまざまなジャンルの名作を、中学入試に出題された作品を中心に、日能研の国語科が選んだ名作選。おすすめ作品リストなども収録。

7の51 ラヴェルスタイン

ソール・ベロー 著/鈴木 元子 訳/彩流社/5巻/辻 友紀子 点訳/

小松 弘恵・森川 知津佳 校正

死を覚悟した友人から回想録の執筆を課された作家の胸に去来する思いとは。老い、生と死、ユダヤ人としてのアイデンティティ、愛とはなにかを問う。実在の人物をモデルにした、ノーベル文学賞作家ベロー最後の作品。

7の52 ロスト・ワールド (冒険ファンタジー名作選 1)

コナン・ドイル 作/久米 穰 訳/岩崎書店/2巻/岡本 奈緒子 点訳/

小野 ちづる・森川 知津佳 校正

絶滅したはずの恐竜が生きているという目撃者がでた。頑固なチャレンジャー教授と青年記者マローンたちは、探検隊を組んでアマゾンの奥地へ向かうが…。科学冒険小説の傑作。

☆購入図書

7の53 テルミ 手で見える学習絵本 通巻第262号2026年4・5月号

日本児童教育振興財団 発行/日本児童教育振興財団/1巻

視覚障害児に、手で触って楽しんでもらう、世界で唯一の学習絵本。文章は、点字と墨字を併記。主な特集では、新作映画が公開される「名探偵コナン」や、本州や四国の山地に生息する「ツキノワグマ」の紹介など、触って楽しい内容が盛りたくさん。

☆寄贈・委託図書

[厚生労働省委託図書]

7の54 このすばらしきスナーグの国

E. A. ワイク＝スマス 原作/ヴェロニカ・コッサンテリ 作/野口 絵美 訳/徳間書店/4巻

身よりのない子どもたちが暮らす〈子どもの家〉で出会い仲よくなった、フローラとピップ。そこでは、〈スナーグ族〉のゴルボが働いていて…。英国ファンタジーの古典が現代作家により蘇る。

7の55 さんごいろの雲

やえがし なおこ 作/講談社/1巻

えのころ草の間を、甘い香りの風が吹く夕ぐれ。ひとりの若いバイオリンひきが、さんごいろの雲にであい、魔法をかけられて…。美しい情景描写であなたを不思議の世界にいざなう童話集。

7の56 杉森くんを殺すには

長谷川 まりる 作/くもん出版/2巻

高校1年生のヒロは、亡くなった親友の杉森くんを「殺す」しかないと話す。そんなヒロに、兄はある助言をし…。大きな喪失から回復していく心の動きを描く。第62回野間児童文芸賞受賞。

7の57 中学生から知りたいパレスチナのこと

岡 真理 ほか 著/ミシマ社/3巻

世界の歴史の諸矛盾が凝縮された「パレスチナ問題」。アラブ、ポーランド、ドイツを専門とする3人の講座や対話によって、今ガザで起きているジェノサイドを私たちの問題として捉えなおす。

7の58 トウモロコシの歴史（「食」の図書館）

マイケル・オーウェン・ジョーンズ 著/元村 まゆ 訳/原書房/3巻

9000年前のメソアメリカに起源をもつトウモロコシ。コロンブスによってヨーロッパへ伝えられ、世界へ急速に広まった歴史や調理法、伝承、文化との関係も織り交ぜて綴る。レシピも掲載。

7の59 ネコはとってもいそがしい

吉野 万理子 作/くもん出版/1巻

昼間はいつも寝ているネコ、チャオ。人間は「ネコは寝るのが仕事だ」と言うけれど、本当はとっても忙しい。チャオの仕事は、人間が眠ったところに始まり…。チャオの真夜中の大冒険を描く。

7の60 ふしぎでおかしな子どものせかい イギリス子どものうた

スパイク・ミリガン、トニー・ブラッドマン 作/岩佐 敏子 訳/リーブル/1巻

イギリスの二人の詩人が子どもの世界をうたった詩を15篇ずつ掲載。日本人の視点とは一味違って、ちょっとふざけた感じが楽しい、思わずニヤリと笑ってしまうナンセンスな詩を収録。

読書のすすめ

最近完成した他館製作のものを中心に、サピエ図書館からお勧めの音声デージー・点字図書各20冊をご紹介します。タイトル、著者、デージー図書は録音時間、点字図書は巻数、内容の順です。別媒体がある場合は表示しています。

〈音声デージー図書〉 ※61 から 80 まで

7の61 暗黒の彼方 堂場 瞬一 著 12時間26分

新聞記者の古山は、かつてコンビで連続女児殺害事件の真実を暴いた先輩の松島に呼び出され、暗号のような文章が書かれたメモを託される。がんで余命宣告を受けた先輩のために、暗号を解き隠された謎を暴くため、古山の取材が始まる。

7の62 沈黙と爆弾 吉良 信吾 著 9時間36分

熊本県警本部警務部監察課の阿玉は、暴行騒ぎの疑惑がある刑事・澤守の調査を命じられる。澤守は爆発事件に巻き込まれて意識不明となっていた。警察の威信を守る無難な着地を求められたが…。第4回(2025)警察小説新人賞受賞。

7の63 時計は二度凍らない 魚崎 依知子 著 8時間35分

親友が殺されてから約4年。事件のトラウマで身体の成長が止まった高校生・志緒のもとに、親友の妹が拉致されたとの知らせが届く。現場に残された指紋は、4年前のものと酷似しており…。過去と現在が交錯するミステリー。第3回黒猫ミステリー賞受賞。

7の64 誰がためにその手は 越尾 圭 著 9時間44分

救いか、殺人か。世界的権威である脳神経外科医・大道寺が殺人罪で逮捕された。彼は3ヶ月ほど前から立て続けに6件の安楽死を行い、そのうちの一人が、速水の妹だった。真相を探ろうとする速水だが、事件は予想もしなかった展開を見せる。傑作医療ミステリー。

7の65 殺人事件に巻き込まれて走っている場合ではないメロス

五条 紀夫 著 8時間1分 [点字あり]

メロスは推理した。羊小屋の密室殺人、道のりに立ちふさがる山賊の死体、荒れ狂う川の溺死体。身代わりとなった親友を救うため、3日で故郷と首都を往復しなければならないメロスは、急ぎ事件を解決することに。そして首都で待ち受ける、衝撃の真実とは？

7の66 叫び 畠山 丑雄 著 3時間43分 [点字あり]

ひかるは「先生」に打ちのめされ、銅鐸と土地の来歴を学び始める。かつてここには満州に渡って「陛下への花束」を編み、紀元2600年記念万博を楽しみにしていた青年がいた。いつしか昭和と令和はつながり、封印されていた声が溢れ出す。大阪と大陸で響き合う夢とロマン、恋愛政治小説。第174回芥川賞受賞作。

7の67 傷と雨傘 カツセ マサヒコ 著 5時間44分

「しんどい人生の中にある『捨てたもんじゃない』と思える瞬間」。ありふれた日常に起こる小さな奇跡の瞬間を切り取り、心が沈んだ瞬間を救い出してくれた誰かの「言葉」を主役にした全34編のショートストーリー。

7の68 おかえり 虹の橋からきた犬 新堂 冬樹 著 11時間42分 [点字あり]

愛犬・茶々丸が亡くなって5年。菜々子の心の時計は止まっていた。そんな中、彼女は一匹の捨てられた柴犬と出会う。犬の右頬には、茶々丸と同じハート形の白い斑模様があった。ペットロスに苦しむ全ての人に贈る、次元を超えた感動長編。

7の69 与兵衛長屋つれあい帖 お江戸ふたり暮らし

かずえ 著 10時間6分

母を亡くした娘・おみつと、訳ありの武家の少年・作次郎。与兵衛長屋で穏やかに暮らす2人だが、作次郎を巡る大騒動が起きて…。長屋の住人たちが織りなす、笑いと涙の江戸人情物語。アルファポリス第8回歴史・時代小説大賞優秀短編賞受賞。

7の70 幕末時そば伝 鯨 統一郎 著 6時間19分 [点字あり]

べらぼうめ、こちとらお上のことなんざ知るかい!高杉晋作は「目黒のさんま」で暗殺された?井伊直弼の大老就任は「長屋の花見」で決まった?大政奉還は拒否するはずが「時そば」のおかげで?幕末の一大事変、知らずに関わっていたのは何と、落語でおなじみの熊や八に与太郎、粗忽長屋の面々だった。爆笑の落語&日本史ミステリ!

7の71 アレの正しい使い方図鑑 知ればもっと役立つ暮らしの道具

東京トリセツ研究会 編 2時間56分

電卓のM+ボタンの使い方は?杖は痛めた足の反対側の手で持つ?キッチンばさみのギザギザは何に使う?日々の暮らしから防災、アウトドアまで、知っているようで知らない、道具の正しい使い方を伝授する。

7の72 死の瞬間 人はなぜ好奇心を抱くのか 春日 武彦 著 6時間22分

人が最大の禁忌である「死」に魅了される理由は、「グロテスク」「呪詛」「根源的な不快感」にある。精神科医が崇高でありつつも卑俗な魅力を放つ「死」にひかれてしまう複雑な心理を、小説や映画の読解を交えて分析。カルチャーガイドとしても楽しめる一冊。

7の73 オモシロ日本史 1話3分7日でシン常識人 新解釈日本の歴史

河合 敦 著 6時間42分

あなたが習った歴史の教科書は古いかも?日本史の常識をアップデートしよう!「“イクニつころう鎌倉幕府”はもう古い?」「利休は切腹せずに生きていた?」など、1話3分で読める48話の歴史ネタを紹介。

7の74 死刑囚と家族になるということ

死刑囚と獄中結婚や養子縁組した女性たちの手記!

月刊『創』編集部 編 5時間59分

なぜ敢えて死刑囚と家族になったのか。オウム幹部、付属池田小、やまゆり園事件の死刑囚と獄中結婚した女性たちや、連続リンチ殺害事件死刑囚と養子縁組をした女性の手記などを収録。死刑囚の実情を伝える。

7の75 とんでもないサバイバルの科学

恐竜絶滅から、ポンペイ、黒死病、タイタニックまで、史上最悪レベルの大事件をどう生きのびる? コーディー・キャンディー 著 梶山 あゆみ 訳 10時間42分

もしも、ポンペイにいるときに火山が噴火したら?あのタイタニック号の乗客だったら?もしもティラノサウルスが追いかけてきたら?恐竜時代から20世紀まで、歴史上の大事件を完全シミュレーション。最新科学で「大ピンチ」の脱出法を紹介。

7の76 アルプスの少女ハイジの料理帳

イザベル・ファルコニエ、アンヌ・マルティネッティ 著 金丸 啓子 訳 5時間52分 [点字あり]

子どもの頃にあこがれたあの料理がつくれる!ペーターのスープ、おじいさんの大鍋煮込み、溶かしチーズのラクレット。世界中で愛される児童文学「アルプスの少女ハイジ」の世界を解説し、登場する料理・お菓子のレシピを紹介。

7の77 東大卒、じいちゃんの田んぼを継ぐ

廃業寸前ギリギリ農家の人生を賭けた挑戦 米利休 著 5時間25分

じいちゃんの米を守りたい。東大卒の26歳が選んだ道は、汗と泥にまみれる農業だった。農業経験ゼロだった著者が、廃業寸前だった実家の農業を立て直し、地元規模で将来も続けられる「稼げる」農業を実現するために行った様々なチャレンジを紹介。

7の78 文化系のための野球入門 「野球部はクソ」を解剖する

中野 慧 著 9時間33分

根性論、厳しい上下関係など、文科系の人間やSNSの世論を中心に批判が根強い、野球部や体育会系。日本で「野球」はなぜこれほど好かれ、嫌われるのか?野球をポップカルチャーとして捉え、批評から野球と社会を繋ぎ直す。

7の79 犬と いぬのエッセイアンソロジー

佐藤 愛子、小川 糸 ほか著 6時間2分

犬は家族、犬はともだち、犬は恋人、犬は伴侶、犬は鏡。うちのコのこととなれば頬は緩み目を細め、手放して愛を語る飼い主という名のしもべたち。佐藤愛子、小川糸、江國香織らが、犬と過ごす時間を描いたエッセイ全39篇を収録。

7の80 スミルノ博士の日記 ドゥーセ 著 宇野 利泰 訳 8時間24分

天才法医学者ワルターは、仮面舞踏会の夜に女優アスタの殺害事件に遭遇。容疑者はかつての恋人スティナ。名探偵レオの手を借り、不可解な謎に挑む。江戸川乱歩や横溝正史らにも多大な影響を与えた傑作本格推理長篇。

〈点字図書〉 ※81から100まで

7の81 住職たちの経営戦略 近世寺院の苦しい財布事情

田中 洋平 著 4巻

経営難に陥る零細寺院の姿を描き、幕府に優遇されたとする江戸時代の仏寺イメージを払拭した一冊。寺の存続をかけ、地域を巻き込み展開した住職たちの苦闘に迫る。

7の82 聖書のなかの残念な人たち MARO 著 3巻

お堅い聖書を開いてみると、そこには「人間の残念さの歴史」が詰まっている!?現代と聖書時代の「残念な人」にスポットライトをあてて紹介するとともに、その残念さは誰の中にも潜んでいることを教える。

7の83 MASTERゴンザレスのクレイジー考古学 増補改訂版

丸山 ゴンザレス 著 4巻

裏社会ジャーナリストのかつての夢は考古学者だった。裏社会ジャーナリストの原点とも言える考古学について、自身の半生を振り返りながら持論を展開。さらに、「裏社会」と「考古学」を融合させた「ハイブリッド考古学」の実証に挑む。

7の84 ユダヤ人の歴史

古代の興亡から離散、ホロコースト、シオニズムまで

鶴見 太郎 著 6巻 [ダイジーあり]

最近のニュースで登場するイスラエルの横暴なユダヤ人、もうひとつは第二次世界大戦中にホロコーストで残忍な仕打ちを受けたユダヤ人。二つの側面を持つ彼らは実際にはどのような歴史を歩んできたかを読み解く。

7の85 地下鉄サリン事件はなぜ防げなかったのか

元警察庁刑事局長30年後の証言 垣見 隆ほか著 5巻

オウム捜査の最高責任者だった元警察庁刑事局長が「松本サリン事件」「地下鉄サリン事件」など一連の事件について、当時の資料やメモをもとに初めて証言。捜査の全内幕を語る。

7の86 令和の山口組 山川 光彦 著 3巻 [デジあり]

結成から約100年。一強体制への不満がもたらした分裂劇。大正から昭和、平成、令和の現在まで、日本最大の反社集団・山口組の変遷の歴史と組織の全貌を解説する。

7の87 80年越しの帰還兵 沖縄・遺骨収集の現場から

浜田 哲二ほか著 3巻 [デジあり]

沖縄県・糸満市の白い原野に散らばる無数の人骨。その骨片のひとつひとつが、かけがえのない人生を宿している。激戦地に埋もれていた骨片を家族のもとに帰すため、あらゆる手段を尽くす夫婦が綴る実話。

7の88 国立がん研究センターの大腸がんの本

国立がん研究センターのがんの本 金光 幸秀ほか監修 5巻 [デジあり]

国立がん研究センターの経験と先端的情報を基に、がん患者や家族が知りたいと思う知識を網羅的に収録。心のケアと療養についてもまとめる。

7の89 とにかくぐっすり眠りたい

老舗ふとん店の12代目がこっそり教える快眠法60

乙丸屋 久兵衛 著 森川 恵一 医学監修 3巻 [デジあり]

不眠の悩みは「寝具」で9割解決する!寝具を味方にして快眠に導き、仕事に家事に最高のパフォーマンスを発揮できる方法を、さまざまな科学的根拠とともに紹介する。オススメ寝具ランキングなども掲載。

7の90 鎮魂の花火「白菊」 長岡の花火がつなぐシベリアと真珠湾

山崎 まゆみ 著 3巻 [デジあり]

新潟県長岡市で開催される長岡花火。なぜ長岡の大花火は、見ているだけで涙を誘われるのか。疑問を解く鍵は花火師・嘉瀬誠次が亡き戦友への想いを込めてつくった花火「白菊」にあった。「白菊」が真珠湾に咲くまでをつなぐノンフィクション。

7の91 料理僧が教えるほとけごはん 食べる「法話」十二カ月

青江 覚峰 著 2巻 [デジターあり]

法話と料理で十二カ月をたどる、異色の料理僧による食エッセイ。各月ごとに旬の料理、もてなし、お菓子の三部で構成。旬の料理とお菓子の簡単なつくり方も紹介。

7の92 知れば知るほどおもしろいお米のはなし

ルーツから歴史、抱える課題まで 柏木 智帆 著 2巻 [デジターあり]

「令和の米騒動」はなぜ起きたのか？読めば思わず誰かに話したくなる知識と発見が満載！お米を偏愛する著者が、お米の歴史・品種・文化の世界を語る。

7の93 路面電車の神様、 広島から宇都宮へ奇跡がつないだ14.6キロ

山中 利之 著 5巻

焼け野原の広島に希望を灯した路面電車。広島電鉄で路面電車一筋に生きてきた中尾正俊が次に挑んだのは次世代型路面電車「宇都宮ライトレール」だった。時代遅れといわれた路面電車。戦後80年、軌道に刻まれたヒューマン・ノンフィクション。

7の94 粹 北の富士勝昭が遺した言葉と時代 藤井 康生 著 2巻

52代横綱・北の富士勝昭。肉親である妹、50年来の親友、行きつけの居酒屋の店主と女将など素顔の故人を知る人物たちにも新規取材。25年間タッグを組んだ元NHK大相撲中継アナウンサーが、土俵と人を愛した「昭和の粹人」の生涯を記す。

7の95 愚か者の身分 西尾 潤 著 4巻 [デジターあり]

組織の上層部から、直属の上司であるタクヤと距離を置くように指示されたマモル。混乱する中、タクヤの部屋の掃除を命令され、いざ部屋に入ると大量の血痕が目に見え込んできた。タクヤはもうこの世にはいない、直感的にそう思った。悲しみに暮れる中、一通のメールがマモルの元へ届く。戸籍ビジネスの末端で蠢く半グレたちを描いた新時代のクライム群像劇。

7の96 五葉のまつり 今村 翔吾 著 12巻 [デジターあり]

豊臣秀吉の公私に亘る大事業を縁の下で支え、いつしか五奉行と呼ばれるようになった男たち。石田三成、増田長盛、浅野長政、長束正家、前田玄以は、ぶつかり合いながらも力を合わせて難事に立ち向かう。戦だけが闘いの場じゃない。命と矜持を賭けた任務への挑戦が始まる。

7の97 海は忘れない 村上 しいこ 著 6巻

高校2年生の遙瑠は、ある日自転車事故に遭う。目を覚ますとそこは、戦争の爪痕が色濃く残る昭和の世界だった。一冊の生徒手帳を手がかりに自分が「浜口晴子」という少女になり昭和33年にタイムスリップしたことを知り、晴子として暮らし始め…。

7の98 ありか 瀬尾 まいこ 著 5巻 [デージーあり]

母親との関係に悩みながらも、一人娘のひかりを育てる、シングルマザーの美空。義弟で同性のことが好きな颯斗は兄と美空が離婚した後も、何かと二人の世話を焼こうとするが…。2026年本屋大賞ノミネート作品。

7の99 YOKOHAMA119 要救助者1623名

佐藤 青南 著 5巻 [デージーあり]

横浜消防局の女性消防士・高柳蘭はある日、自分の空気呼吸器の空気残量不足に気づく。さらには辞職を迫る脅迫文まで届くように。連続する悪質な嫌がらせに同僚の犯行を疑う蘭。そんな折、横浜に寄港した豪華客船上で火災が発生。船上への出動命令が蘭たちに下る!

7の100 鳥の心臓の夏 ヴィクトリア・ロイド＝バーロウ 著 上杉 隼人 訳 6巻

自閉スペクトラム症のサンデーは白いものしか口にしない。他人とのかかわりは暗記したマナーブックの指南通りに。自分のルールを守りながら、娘のドリーと二人ひっそりと暮らしている。しかしある夏の日、唐突に現れた自由奔放で謎の魅力をもつ隣人・ヴィータによって、これまでの平穏な日常が侵されていく…。イギリスの権威ある文学賞・ブッカー賞ノミネート作。

司書の掘り出し物

当館で過去に製作した図書や雑誌の中から、貸出担当の司書が、掘り出した 5冊をご紹介します。タイトル、著者、録音時間、内容の順です。別媒体がある場合は表示しています。

〈音声デイジー図書〉 ※101 から 105 まで

7の101 世界を変えた実験と研究

歴史と失敗から学ぶ大発見のヒント 齋藤 勝裕 著 6時間35分

人類は歴史上で直面してきた多くの課題を科学で解決しようと試みてきた。錬金術から最新の科学まで、失敗と成功を繰り返してきた科学の歴史を紐解き、多彩な実験と研究から生まれた成果とその原理をやさしく解説する。

7の102 酒の友めしの友 安倍 夜郎 著 5時間47分 [点字あり]

コミック「深夜食堂」の作者が、故郷・高知県四万十市の豊かな食文化について綴ったエッセイのほか、ロング・インタビュー、市井でたくましく生きる女性を描いた「〇〇の女」を収録。短編漫画2本、デビュー作、習作も掲載。

7の103 小さな詩歌集 改版 特選

世界の名詩鑑賞会 編集 1時間38分 [点字あり]

松尾芭蕉、小林一茶、正岡子規、石川啄木、俵万智、金子みすゞ、宮沢賢治、中原中也、谷川俊太郎らの作品の中から、郷愁を誘うもの、哀しいもの、笑いがふともれてしまうものなど、136篇の詩歌を収録する。

7の104 嘘と正典 小川 哲 著 8時間40分 [点字あり]

CIA工作員が共産主義の消滅を企む表題作、零落した稀代のマジシャンがタイムトラベルに挑む「魔術師」など、全6編を収録したSF短編集。

7の105 世界がまだ若かったころ

ユルク・シュービガー 作 松島 富美代 訳 3時間25分 [点字あり]

コントラバスを弾く小さな巨人、ダンスの上ののったまま下りてこない子どもの話など、シンプルで不思議、奇妙な味をもった掌篇集。ドイツ児童文学賞・スイス児童文学賞・オランダ銀の鉛筆賞受賞作品。

「すばる」7月号

発行：オーテピア高知声と点字の図書館
〒780-0842
高知市追手筋 2-1-1 オーテピア1階
電話：088-823-9488
FAX：088-820-3218
メールアドレス：kc-120200@city.kochi.lg.jp
発行日：2026年7月5日