オーテピア高知声と点字の図書館広報誌

すばる

2022年1月号

オーテピア高知声と点字の図書館
OTEPIA Kochi Talking Book & Braille Library

通算344号

【追加のお知らせ】

第 2 期高知声と点字の図書館サービス計画案の意見募集について

声と点字の図書館では、第１期サービス計画の期間が令和４年３月末で終了することから、次期計画である「第２期（令和４年度～８年度）オーテピア高知声と点字の図書館サービス計画」を策定することとしています。

つきましては、計画案に対するご意見等を市民の皆様から募集するパブリックコメントを実施します。

募集期間は令和４年１月 27 日（木曜）から２月 26 日（土曜）までです。計画案の入手方法その他、詳しくは声と点字の図書館（電話 088-823-9488）までお問い合わせください。

目次

☆お知らせ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・１ページ

☆ルミエールサロンからこんにちは・・・・・・・・・５ページ

☆新刊図書紹介
　録音図書
　　デイジー図書（１から１３）・・・・・・・・・・・11ページ
　　オーディオブック（１４から１６）・・・・・・・13ページ
　点字図書（２１から５０）・・・・・・・・・・・・・14ページ

☆読書のすすめ
　録音図書（５１から７０）・・・・・・・・・・・・・20ページ
　点字図書（７１から９０）・・・・・・・・・・・・・24ページ

お知らせ

高知声と点字の図書館へのご連絡は、電話・ファックス・メール・郵便でお受けします。
電話：088-823-9488 ファックス：088-820-3218
メールアドレス：kc-120200@city.kochi.lg.jp
郵便番号：780-0842 住所：高知市追手筋2丁目1－1 オーテピア1階

新年あけましておめでとうございます。昨年はオーテピア高知声と点字の図書館をご利用いただき誠にありがとうございました。
2022 年も職員一同、ボランティアの皆さまと力をあわせてがんばります。
今年も声と点字の図書館をどうかよろしくお願いいたします。

［開館時間］

火曜から金曜：9時から 20 時まで
土曜：9時から 18 時まで（7・8月は 20 時まで）
日曜・祝日：9時から 18 時まで

［休館日］令和 3 年度

月曜（祝日の場合は開館）／毎月第3金曜（8月および祝日を除く）
資料特別整理期間（令和 3 年度は 8 月 10 日から 13 日）
年末年始（12 月 29 日から1月4日）

［利用者・ボランティアのみなさまへご協力のお願い］

ご来館の際は、新型コロナウイルス感染防止対策にご協力をお願いします。
・マスクの着用を必ずお願いします。
・発熱・風邪症状がある場合や、体調が悪い場合は、来館をご遠慮ください。
・できるだけ密集・密接の状態にならないようにお気をつけください。
・来館時・退館時には、手洗いまたは手指のアルコール消毒（オーテピア入口や当館内設置）をお願いします。
※ウォータークーラー、トイレ内のエアータオルの使用を休止しています。

【重要】サピエシステム改修に伴う図書貸出業務の停止について

サピエ図書館システム改修のため、令和４年３月７日（月曜）から３月28日（月曜）までの間、サービスが全面停止されます。

そのため、図書貸出業務が次のとおりになりますので、ご留意ください。

・３月のリクエストのご連絡は、３月４日（金曜）までにお願いします。

ご迷惑をおかけしますが、ご理解ご協力をお願いいたします。

［製作図書選書会からのお知らせ］

☆ 製作図書の決定について

令和３年12月、製作図書選書会において製作図書の選考を行い、これから当館で点訳または音訳する図書が決定しました。決定しました図書の一覧を今月のすばるに同封しています。

選書候補図書のリクエストは、点訳図書は利用者から0冊、選書委員から25冊、録音図書は利用者から１冊、選書委員から24冊ありました。

それに声と点字の図書館で選んだ図書を入れて、点訳図書は110冊、録音図書は100冊のリストをつくり、担当選書委員に選んでいただきました。

☆ 製作図書のリクエスト受付について

次回（令和４年３月）の製作図書の選考に向け、当館でこれから点訳または音訳する図書について、利用者の皆さまからのリクエストをつぎのとおり受付します。

・受付締切：令和４年１月30日（日曜）まで

・受付方法：電話、メール、FAX（書名、著者名をご連絡ください）

・リクエスト数：点訳希望と音訳希望の本をあわせて３冊以内

リクエストいただいた本は、選書会の選考対象図書となります。

なお、製作図書は選書委員の投票により決定されます。そのため、必ずしも音訳や点訳されるわけではないことをご了承ください。

リクエストにあたって、活字図書の情報が欲しい方はお申し出ください。参考図書として、名古屋ライトハウス情報文化センター製作の「街で噂の新書案内」（点字版またはデイジー版）、京都ライトハウス情報ステーション製作の「京まる」内の「本屋さんの新刊書」（デイジー版）、「本の雑誌」（デイジー版）をお送りします。

［オーテピア行事案内］

オーテピア高知図書館・高知みらい科学館の行事その他のお知らせです。
今後の県内における新型コロナウイルス感染者数等の状況によりイベント等を中止する場合があります。ご了承ください。

◆オーテピア高知図書館

・図書展示情報「放送大学で人生を愉（たの）しむ力を」

内容：学びたい人すべてがいつでも学べる開かれた大学を目指して設置された「放送大学」。生涯学習に焦点をあて、放送大学でどんな人が学んでいるのか、入学の目的、学べる分野などを紹介する展示です。また、現在高知学習センターで開催している「教養を深めるセミナー」と、1 月 30 日（日曜）に開催予定の公開講演会（今井一郎（いまいいちろう）先生）についてもあわせて紹介します。
展示場所：オーテピア高知図書館 3階 展示の本棚
展示期間：1 月 5 日（水曜）から 1 月30日（日曜）まで

・図書展示情報「社会に踏み出すことに不安を抱える方へ～ひきこもりに悩んでいませんか～」

内容：高知県地域福祉政策課、高知県ひきこもり地域支援センターと連携して、ひきこもりや不登校、メンタルヘルスに関する本などを展示しています。
展示場所：オーテピア高知図書館 2 階 総合カウンター前展示スペース B
展示期間：1 月 29 日（土曜）まで展示中

◆高知みらい科学館（オーテピア5階）

・プラネタリウム投映

プラネタリウムは当面の間、各回 40 席限定とします。各回約 45 分間。
チケットは当日 9 時から、すべての回を販売します。
1月の番組は「宇宙へ行こう！」。2021 年は、人が初めて宇宙に飛び立ってから 60 周年。今年は日本人宇宙飛行士が大活躍しています。宇宙ではどんな仕事をして、どうやって生活しているのか。宇宙飛行士の活躍にせまってみましょう。
「宇宙へ行こう！」は 2 月 27 日（日曜）まで投映予定です。

・高知市小・中学生科学展覧会

高知市内の小・中・義務教育学校の児童生徒が夏休みに取り組んだ理科自由研究および科学工作の作品を展示します。子どもたちの力作をぜひご覧ください。

日時：1 月 23 日（日曜）から 2 月 5 日（土曜）まで

場所：高知みらい科学館 展示室

・事前申込不要のどなたでも参加できるイベント

[オンライン星空観望会]

当面の間、オーテピア屋上での星空観望会を中止し、YouTube によるオンライン星空観望会を実施します。次回は1月21日（金曜）19時から19時45分まで。晴天の場合のみの実施となります。

[サイエンスショー]

1月 「浮く？ 沈む？ 浮力の実験」

日時：毎週土曜・日曜・祝日。また、冬休み期間中の1月10日（月曜）までは毎日開催しています（休館日は除く）。

場所：高知みらい科学館 サイエンススクエア

時間：約 20 分

1回目 10 時 55 分から、2回目 14 時 10 分から、3回目 15 時 40 分から

[ミニかがく教室]

日時：毎週日曜日。また、冬休み期間中の1月8日（土曜）は土曜日も開催します。

場所：高知みらい科学館 工作室または実験室

時間：体験時間約 20 分

1回目 10 時から 12 時まで（受付は 9 時 30 分から 11 時 30 分まで）

2回目 14 時から 16 時まで（受付は 13 時 30 分から 15 時 30 分まで）

問い合わせは、いずれも高知みらい科学館 電話088−823−7767まで。

「ルミエールサロンからこんにちは」

　すばる読者の皆さま、新年あけましておめでとうございます。ルミエールサロンの中川です。昨年は日本にも新型コロナウイルス感染症の予防ワクチンが広がり、徐々に感染者数が少なくなっていった1年間でしたね。2022 年は更に感染が収まって、気兼ねなくイベントや交流会を開催できる1年になってほしいと思っています。今年もよろしくお願い致します。

　今月号のすばるでは、お正月に余りがちなお餅を使ったグラタンレシピの紹介と日本点字図書館で販売されている便利グッズの紹介、眼鏡の販売会社パリミキが主催しているロービジョン・ブラインド川柳作品募集の案内をお知らせします。

1.お餅モチモチ和風グラタンのレシピ

●材料（2人分）
丸餅4個
ウインナー　2～3本
とろけるチーズ　2枚
(お好みで)
味付けのり　2枚
パン粉　適量
（以下味噌マヨソースの材料）
☆マヨネーズ　大さじ5
☆牛乳　大さじ3
☆酒　大さじ2
☆合わせみそ　大さじ1
●作り方
①味噌マヨソースの材料を全て混ぜ合わせてソースを作る。
②お餅を食べやすい大きさに切ってグラタン皿に入れる。冷凍餅の場合は自然解凍もしくはレンジで解凍してから切ってください。
③600 ワットのレンジで1分加熱してお餅を柔らかくする。
④ウインナーを食べやすい大きさに切る。
⑤お餅の上にウインナーをのせた後、味噌マヨソースをかける。
⑥更にその上にとろけるチーズをのせる。

⑦サクサク感を楽しみたい方はお好みで表面にパン粉をかけてください。
⑧1300 ワットのトースターで 5 分焼いて完成。
⑨お好みでちぎった味付けのりを散らしても美味しいです。
【注意】
レンジやトースターで加熱した後の食材やお皿は大変熱くなっておりますので、火傷に注意してください。

2. 便利グッズの紹介①

●商品名
ねえ UchiPika（ウチピカ）
●価格
4,390 円
●特徴
　言葉を認識してこたえてくれるロボットです。手のひらに載るサイズのピカチュウというキャラクターが白くて丸い台座に座っています。このピカチュウに話しかけると、言葉を認識してあらかじめ登録したリモコンの代わりにテレビやライトをつけてくれます。このロボットで操作できることはテレビのオン・オフや音量調整、テレビのチャンネル変更、電気のオン・オフです。また、お好きなリモコンのお好きなボタンを 1 つ登録することができます。
　例えば、「ピカチュウ!」と呼びかけると「ピーカ？」と返事をしてくれます。その返事に続けて「テレビをみたいな!」と話しかけると「ピ～カ!」と言ってテレビをつけてくれます。「おはよう」「いってきます」などの日常の言葉にも、頭を揺らしながら鳴き声とほっぺたの光で反応してくれます。
　赤外線式リモコンと同じ方式のため、専用機器がなくてもご家庭のリモコンを登録して使えます。台座にある 2 つの三角形のボタンとリセットボタンを同時に押すと、リモコンの登録モードになり、ガイドアナウンスが流れます。ガイドアナウンスにしたがって登録したい家電のリモコンを操作すると、リモコンの登録ができます。インターネット回線やスマートフォンは不要です。ルミエールサロンに展示品がありますので、試してみたいという方はルミエールサロンまでご連絡下さい。
　【注意】
・赤外線式リモコン家電のみ対応しています。電波式リモコン家電やインターネットを利用したスマート家電には対応しておりません。また、海外メーカーから輸入・販売し

たリモコン付き家電は誤動作する場合があります。
・確実に機器の操作ができることを保証するものではありません。誤作動しても火災、感電事故、傷害、物的損害が発生する危険のない機器のみで使用してください。
・ピカチュウとは「ポケットモンスター」というゲームやアニメに登場するキャラクターです。体は全体的に黄色く、ウサギのような長い耳や、稲妻のようなギザギザしたしっぽを持っています。ゲームやアニメの中では、電気を操る力を持ったモンスターとして登場します。
●主な仕様
大きさ：（幅）80×（奥行）80×（高さ）123mm
重さ：約 154g（乾電池含む）
使用電池：単 4 アルカリ乾電池 3 本
メーカー：タカラトミー
●販売元
社会福祉法人日本点字図書館 用具事業課
〒169-8586
東京都新宿区高田馬場 1-23-4
電話：03-3209-0751
FAX：03-3200-4133
E-mail：yougu@nittento.or.jp
【電話受付時間】
火曜日から土曜日 午前 9 時から午後 4 時まで（午後 12 時 30 分から 1 時まではお昼休みです） ※日曜日・月曜日・祝祭日と臨時休館日はお休みです。

便利グッズの紹介②

●商品名
ユニバーサルタイマー
●価格
2,080 円
●特徴
　全国盲ろう者協会協力のもと、より多くのかたに「使いやすい」と思っていただけるように細部まで工夫が施された、バイブレーション付きのユニバーサルタイマーです。表面の 3 分の 1 ほどが液晶画面で、画面いっぱいに大きく縦2cm横1cmの数字が

表示されます。また白黒反転でかつバックライトが搭載され、見やすくなっています。

ボタンの色は黒色で、数字は白色でくっきりと書かれているので、目で見ながら操作したいロービジョンのかたにもおすすめです。ボタンごとに形状が異なり、触って判別しやすく、押し間違いを防止できます。また数字の配列は慣れ親しんだ電話のボタンと同じで抵抗なく使えます。5 のボタンは凸点が付いています。

アラーム鳴動時は 2 つの緑色の LED が交互に点滅しますので、光でもアラームに気付くことができます。裏側には磁石とフック、スタンドがついているため、置き・掛け・貼り付けができ、シーンに合わせて使えます。

スイッチはスライド式で、動かしたときに「カチッ」としっかり手ごたえが感じられるため操作がわかりやすいです。ボタンを押したときや、セット時間になったとき、音を鳴らすか振動させるかを選ぶことができます。音と振動の両方を鳴らすことも、完全にサイレントにセットしてお使いいただくこともできるので、自分の好みの仕様にカスタマイズできます。

カウントダウンは 1 秒から 99 時間 99 分まで設定できます。また、最大 99 時間 59 分までのカウントアップ機能が付いています。操作した内容によってアラームの鳴り方や振動の仕方が違うので、画面の数字やボタンの文字が見えないかたでも音と振動の回数や長さによって自分が今何をしたのかがはっきりわかり、視覚障害だけでなく聴覚に障害のあるかたでも安心して使えます。

※只今在庫僅少となっています。1 月下旬入荷予定です。

●主な仕様

大きさ：（幅）72×（高さ）96×（奥行）25 mm

重さ：約 106g

使用電池：単 4 型乾電池×2 個（動作確認用）

電池寿命：約 1 年（1 日 1 回 30 秒アラームを鳴らした場合）

保証期間：1 年

メーカー：株式会社ドリテック

●販売元

社会福祉法人日本点字図書館 用具事業課

〒169-8586

東京都新宿区高田馬場 1-23-4

電話：03-3209-0751

FAX：03-3200-4133

E-mail：yougu@nittento.or.jp
【電話受付時間】
火曜日から土曜日　午前 9 時から午後 4 時まで（午後 12 時 30 分から 1 時まではお昼休みです）　※日曜日・月曜日・祝祭日と臨時休館日はお休みです。

3．ロービジョン・ブラインド川柳コンクール作品募集のお知らせ

　このコンクールは「目に障害がある方」が日々感じていらっしゃる日常の出来事を川柳で表現することで、当事者の方だけでなく社会全体で共感できることを目的としております。普段から思っていてもなかなか言えないことを川柳で表現することで、自分と周囲の相互理解を深めるきっかけにしてもらいたい。また、川柳にユーモアのエッセンスを加えることで、自分の気持ちも前向きにしてもらえれば、という思いを込めています。視覚障害に因んだテーマを、それぞれの視点で川柳にしてご応募ください。以下は過去の受賞作品です。
【第一回最優秀賞】
死ぬまでに妻とやりたいにらめっこ
【第二回最優秀賞】
ありがたや券売機のないラーメン屋
【第三回見えにくさを感じている方部門賞】
妻と杖二人五脚の五十年
●募集期間
2021 年 12 月 1 日(水曜)から 2022 年 1 月 31 日(月曜)まで
優秀作品は 2022 年 3 月末にホームページに掲載いたします。
●募集部門
①見えにくさを感じている方部門（視覚・色覚に障害のある当事者の方）
②メディカル・トレーナー部門（医師・看護師・視能訓練士・歩行訓練士・その他訓練施設等の先生方）
③サポーター部門（家族、友人、職場の方、誘導ガイド、ヘルパー、商品開発、販売者などの支援者または一般の方）
応募点数に制限はありません。ただし、一回の応募は5作品までとさせていただきます。
●応募方法
ホームページからご応募いただけます。

https://www.paris-miki.co.jp/lv-senryu/

●商品

最優秀賞：眼鏡の三城でおなじみの株式会社三城ホールディングスで使える商品券5万円分

NEXTVISION賞・見えにくさを感じている方部門賞・メディカル・トレーナー部門賞・サポーター部門賞：それぞれ三城商品券3万円分

●お問い合わせ先

ロービジョン・ブラインド川柳コンクール　事務局

E-mail：lv-senryu@paris-miki.jp

4.<ルミエールサロンの利用方法>

ご見学希望の方は、必ず事前にお電話をください。

ルミエールサロンでは、ご自宅に相談員が訪問する事もできます。出張費や利用料はありませんので、お気軽にお問い合わせください。

新型コロナウイルス感染拡大防止の観点から、入室人数の制限等をしております。詳しくは、お電話でお問合せ下さい。

開設日：月曜日から金曜日　9時から17時

場所：高知市大膳町6-32（高知県立盲学校内）

見学ご希望の方は、居住地によって申込み先が異なります。

① 高知市の方は、高知市障がい福祉課

電話：088−823−9378（担当：須藤、渋谷）

② 高知市以外の方はルミエールサロン

電話：088−823−8820（担当：金平、日浦、中川）

※指導員不在の場合は、高知県身体障害者連合会へ転送されますので、お名前と電話番号をお伝えください。近日中に折り返しいたします。

<1 月 新刊図書紹介> 新しく蔵書にした図書を紹介します

[録音図書]

●デイジー図書 ※1 から 13 まで

☆高知声と点字の図書館生産図書

1 の 1 落日の剣 上 真実のアーサー王の物語　若き戦士の物語

ローズマリ・サトクリフ 著/山本 史郎 訳/原書房/13 時間 54 分/秋本 美津 音訳・編集/川田 美子・横田 美恵子 校正

伝説よりもリアルな、1 人の偉大な男がいる。12 世紀の物語の中で、ロマンティックな衣裳を脱ぎ捨てたアーサーが登場する。陰影に富み、力強く、意気揚々とした、生まれながらの民の指導者の物語。

1 の 2 ムーミン全集[新版]3 ムーミンパパの思い出

トーベ・ヤンソン 著/小野寺 百合子 訳/講談社/5 時間 10 分/秋本 美津 音訳・編集/横田 美恵子・平岡 公子 校正

フィンランドの作家トーベ・ヤンソンによる「ムーミントロール」のお話。原書最終版に基づき細部にこだわって現代的な文章で綴り、クリアで美しいさし絵を添えた新版。3 は、ムーミンパパの思い出を収録。

1 の 3 良家の子育て

諏内(すない) えみ 著/毎日新聞出版/3 時間 44 分/小松 眞弓 音訳・編集/有澤 美保・鈴木 真理 校正

食事のとき椅子の真ん中に座る。立ったら椅子は戻す。親も子もポジティブな言葉を使う…。どの幼稚園やどの学校でも欲しい「育ちのいい子」「品のある子」にする、おうちレッスン 154 を紹介する。

☆寄贈・委託図書

1 の 4 声の雑誌さくら草 2021 年 12 月号

朗読ボランティアさくら草 編/4 時間 16 分

1 の 5 第 55 回 NHK 障害福祉賞 入選作品集

NHK 厚生文化事業団 発行/4 時間 50 分

最優秀「有難う」。優秀「扉の向こう側で」「一ねんせいはたいへんです」「ひとりごと ～高次脳なオットとコロナと今を生きる～」「私だから出来る事 私しか伝えられない事 妹と私の共存四年目」。佳作「彩加!生きるんだよ、生きるんだからね ～二十五キロの心体(からだ)でみた世界～」「その先へ」「ハロー、アスペルガー ～ケバール星人は地球で暮らす～」「あの日から・・・・・・」「樹になってください、樹は強いよ」。矢野賞「ある身体障害者の身の上話」を収録。

1の6 くらしの豆知識 2021年版

独立行政法人 国民生活センター 編/7時間52分

特集トラブル回避! お金の知恵袋、18歳からの消費生活を収録。

1の7 私たちの税金 令和3年度版

国税庁広報広聴室 編/2時間20分

令和3年4月1日現在の法令等に基づき、所得税を中心に、障害者の生活と関係する税について解説。

1の8 食料・農業・農村白書 令和2年度

農林水産省 編/1時間53分

<厚生労働省委託図書>

1の9 物流危機は終わらない

首藤(しゅとう) 若菜 著/9時間5分

ネットで注文した商品が、送料無料で翌日配達される。だが、その荷物を運ぶドライバーは過酷な労働を強いられている。私たちの暮らしや経済を支える物流。それを維持するためのコストは誰が負担すべきなのかを考える。

1の10 病人と看病人

野口 晴哉(はるちか) 著/6時間51分

病人と看病人を対置させ、各々の潜在意識内の葛藤などを鮮やかに描出するとともに、こうした状況に陥った際の具体的な解決への指針を長年、整体指導に携わってきた著者が示した一冊。

1の11 ひらけ! オフグリッド

サトウ チカ 著/6時間44分

電力会社との契約を「オフ」して、たった8枚の太陽光パネルだけで100%の電力自給を実現。家庭で使う電気くらいであれば十分まかなえることを実証した、オフグリッド生活を紹介する。ソーラークッキングレシピも掲載。

1の12 ベルイマン（人と思想166）

小松 弘 著/7時間15分

スウェーデンの芸術家・ベルイマンにとって、映画は自分自身を照らし出すものだった。彼の映画全作品を鳥瞰しながら、その思想と作品世界を紹介する。

1の13 キケロー（人と思想173）

角田（かくた） 幸彦（ゆきひこ） 著/13時間59分

ギリシャ哲学をヨーロッパ中世へ伝えた、ローマの哲学者キケロー。彼の生涯と思想を述べることを通して、キケローの現代的意義を見出す。

●オーディオブック ※14から16まで

☆寄贈・委託図書

1の14 犯罪被害者の方々へ 被害者保護と支援のための制度について

検察庁 編/2時間18分（CD2枚組）

被害者支援のための一般的制度や、捜査や公判段階での被害者支援など、犯罪被害者に対して検察庁で行なっている保護と支援について解説する。令和３年３月発行。

☆購入図書

1の15 荒川明宏のITおもちゃ箱197号

荒川 明宏 出演/ラビット/1時間10分

1.iPhoneにチャレンジ Safariの使い方2　2.NetReader Neoを活用しよう 宝くじサイトで購入してみよう　3.荒川 明宏の話　4.Windows11について

1の16 荒川明宏のITおもちゃ箱198号

荒川 明宏 出演/ラビット/1時間1分

1.iPhoneにチャレンジ Safariの使い方3　2.NetReader Neoを活用しよう 名古屋港水族館へ行ってみよう　3.荒川 明宏の話　4.Windows11について2

［点字図書］ ※21 から 50 まで

☆高知声と点字の図書館生産図書

1 の 21 アンの愛情 『赤毛のアン』シリーズ 3

L.M.モンゴメリ 著/松本 侑子 訳/文藝春秋/7 巻/黒田 真知子 点訳/
山下 よしこ・長野 佐織 校正

アン 18 歳、ギルバートとカナダ本土の大学へ。アンは貴公子に一目惚れされ、青年たちに求婚される。やがて真実の愛に目ざめ…。英文学と聖書からの引用を解説した日本初の全文訳・訳註付き。

1 の 22 いい子が生まれる胎教音読

山口 謠司 著/さくら舎/1 巻/川田 みわこ 点訳/森本 歩・諸木 佳子 校正

両親ら身近な人たちが話す音声を聞くことで言語を獲得していく赤ちゃん。「風の又三郎」「ごん狐」など、音読でおなかの赤ちゃんとコミュニケーションができる、日本語で書かれた名作を収録。

1 の 23 一字一涙 中島及(きゅう)著作集

中島 及 著/鍋島 高明(たかはる) 編/高知新聞社/6 巻/辻 友紀子 点訳/細美 淑子・近藤 恵美子 校正

土佐新聞界随一の文章家・中島及の著作集。高知新聞掲載作品をはじめ、本になっていない著作を可能な限り収録。中島の没後ほどなく編まれた、友人らによる追悼文集も掲載。

1 の 24 現代に生きる幸徳秋水

谷口 平八郎 ほか編集・執筆/幸徳秋水を顕彰する会/2 巻/久保 佐紀 点訳/
太田 孝子・産田(おぶた) 由香 校正

現在の四万十市出身の思想家・幸徳秋水の生涯や思想を、解りやすく解説。中江兆民との出会い、大逆事件の真相などを詳しく紹介。絶筆とされる漢詩や年表なども掲載。

1 の 25 ことばのみがきかた 短詩に学ぶ日本語入門

今野 真二 著/春陽堂書店/4 巻/畠中 伸介 点訳/府川 史・土田 順子 校正

短いことばで伝えたいことは表現できる。寺山修司ら前衛歌人たちに影響を与えた斎藤茂吉を中心に、短歌の表現を読み解きながら、伝えたいことを明確にした文章作成法・言語表現法を学ぶ。

1の26 5分後に君とサヨナラのラスト 5分シリーズ

エブリスタ 編/河出書房新社/2巻/馬場 礼子 点訳/諸木 佳子・山田 裕子 校正

別れは辛いけど、次の出会いはもうすぐそこ…。「レモネード・クリスマス」「金の瞳」など、恋と別れの涙あふれる超短編10作品を収録。小説投稿サイト「エブリスタ」掲載作に加筆修正して書籍化。

1の27 最速で身につく日本史 「24のキーワード」でまるわかり!

角田 陽一郎 著/アスコム/4巻/西原 秀樹 点訳/筒井 多喜夫・辻 友紀子 校正

テレビプロデューサーの著者が「最速で身につく」という観点で編集した日本史の本。歴史背景や考え方の説明を主軸に、「文明」「戦争」などのキーワードで、先史時代から未来の話までを記述。

1の28 坂本龍馬 世界を夢見た幕末のヒーロー 伝記を読もう 1

榎本 秋 文/あかね書房/1巻/三宮 禮子 点訳/岡崎 満枝・小野 ちづる 校正

江戸から明治へと日本が大きく変わる時に活躍した一人の若者、坂本龍馬。彼が目指した日本とはどんなものだったのだろうか。激動の時代を駆け抜けたその人生と、彼を取り巻く人々を紹介する。

1の29 ジェニーの肖像

ロバート=ネイサン 著/山室 静 訳/偕成社/3巻/辻 友紀子 点訳/田井 雅・山本 悦子 校正

貧乏な青年画家イーベンが巡り合った、妖精のような少女ジェニー。二人の時を超えた恋が始まる。男性の時間と、性急な女性の時間を巧みに交錯させ、夢と現実を象徴的に描くファンタジー。

1の30 「自己決定権」という罠 増補決定版 ナチスから新型コロナ感染症まで

小松 美彦 著/今野 哲男 聞き手/現代書館/7巻/諸木 佳子 点訳/横山 節子・石元 優子 校正

「自己決定権」という言葉に内在する危うさと、背後に隠れる国家や医療・福祉の世界の構造を、具体例を手がかりに解明。「相模原障害者殺傷事件」「新型コロナ感染症」を詳論した増補決定版。

1の31 地震はなぜ起きる? 岩波ジュニアスタートブックスージュニスター

鎌田 浩毅 著/岩波書店/2巻/安部 あゆみ 点訳/森川 知津佳・山下 よしこ 校正

火山学、地球科学、科学教育を専門にする著者が、地震が起きる科学的な仕組みをわかりやすく解説。歴史的な巨大地震、今後予想される地震や被害をおさえるために必要な備えも紹介する。

Ｉの 32 小説ゲゲゲの鬼太郎 朱の音

水木 しげる 原作/大野木 寛 ほか著/講談社/4 巻/岩本 由香里 点訳/

芝藤 邦美・川久保 喜江 校正

アニメ「ゲゲゲの鬼太郎」の脚本家チームが綴る、スピンオフ短編集第 2 弾。「怨ライン奇譚」「ねずみ男ハードボイルド」「怪物マチコミ」「陰摩羅鬼・外伝」など、現代風刺妖怪話全 6 作品を収録。

Ｉの 33 ジョン万次郎 海をわたった開国の風雲児 伝記を読もう 17

山口 理（さとし） 文/あかね書房/1 巻/芝藤 邦美 点訳/久保 佐紀・檀 庸子 校正

貧しい漁師の家に生まれ育ち、運命のいたずらに翻弄されながらも、歴史に名を残すまでになった万次郎。運命の糸を自分の足元に引き寄せたジョン万次郎の人生と、彼を取り巻く人々を紹介する。

Ｉの 34 白い鶴よ、翼を貸しておくれ チベットの愛と戦いの物語

ツェワン・イシェ・ペンバ 著/星 泉 訳/書肆侃侃房/10 巻/宮田 和代 点訳/

手島 博子・山田 裕子 校正

1925 年、若きアメリカ人宣教師夫妻が、チベット入りを果たした。夫妻は医療活動を通して人々に受け入れられ、やがて生まれた息子と領主の息子は深い友情で結ばれる。しかし穏やかな日々も長くは続かず…。亡命チベット人医師が遺した、チベット愛と苦難の長編歴史小説。

Ｉの 35 太平記 奇襲！計略！足利、新田、楠木、三つどもえの日本版三国志！

ストーリーで楽しむ日本の古典 8

石崎 洋司（ひろし） 著/岩崎書店/2 巻/二宮 幸 点訳/鎮西 康子・横山 愛 校正

個性的な武将たちが、時に手を組み、時に対立し、計略の限りを尽くす。裏切り、危機からの脱出、別れ、戦闘の数々が描かれた軍記物語「太平記」の内容をやさしく伝える。

Ｉの 36 正しい言葉遣い 美しい日本語を話したい人のために

末岡 実 著/阿部出版/3 巻/原 誠子 点訳/藤田 久子・岡田 英子 校正

「その場だけの間に合わせ」は、なおざり？ おざなり？ 間違いやすいことわざや慣用句、故事成語、よく使う熟語などを広く取り上げて解説する。

Ｉの 37　土佐のうちそと　同時代史抄

塩田　庄兵衛　著/新日本出版社/3 巻/吉井　淳一　点訳/前田　美須江･藤田　久子　校正

ふるさと土佐、師友への思いを語るエッセイ集。敗戦間近に暗夜の一灯となった大学ゼミや学徒出陣、戦後初訳した『共産党宣言』、様々な運動に関わる師友との交流を通じ、文化や学問、平和を語る。

Ｉの 38　日本人は豚になる　三島由紀夫の予言

適菜　収　著/ベストセラーズ/2 巻/芝藤　邦美　点訳/小野　ちづる･安部　あゆみ　校正

何も信用できなくなった世の中で、我々はいかに精神を研ぎすまし、正気を保てばよいのか。三島由紀夫を研究する著者が、三島の言葉の意味するところを「三島由紀夫の予言」として世に問う。

Ｉの 39　白鯨　MOBY−DICK

夢枕　獏　著/KADOKAWA/10 巻/藤田　久子　点訳/田内　路子･横山　節子　校正

史実とアメリカ文学の傑作『白鯨』が融合！　漂流したジョン万次郎は、米国の捕鯨船に救われた。伝説の白鯨の捕獲に執念を燃やす船長･エイハブは、乗組員となったジョン万次郎を巻き込み･･･。海と鯨に心奪われ、人生を狂わされた男たちが、神の生き物に挑む！　高知新聞連載を書籍化。

Ｉの 40　「皮肉」と「嫌み」の心理学

ロジャー･クルーズ　著/小泉　有紀子　監訳/風早　柊佐　訳/ニュートンプレス/3 巻/

森川　知津佳　点訳/安部　あゆみ･武石　留三世　校正

なぜ人は嫌みや皮肉を言い、風刺を愛するのか？　それぞれの違いは？　様々な分野で「皮肉」や「嫌み」がどう使われてきたのか、その歴史と変遷をたどりつつ、人間社会にひそむ心理を探る。

Ｉの 41　ひらけ!モトム　大学生のぼくが世田谷の一角で介助をしながらきいた、団塊世代の重度身体障害者･上田さんの人生

岩下　紘己　著/出版舎ジグ/3 巻/島田　和子　点訳/畝崎　哲夫･岩本　由香里　校正

重度脳性麻痺者･上田さんが語ったライフストーリーを、介助した大学生がまとめた。人々へ、街へ、自分の場所をひらきながら障害と生きる、「ふつうでないあたりまえ」の暮らしをつくる人生の話。

1の42 〈メイド・イン・ジャパン〉の食文化史 What is MADE IN JAPAN?

畑中 三応子 著/春秋社/3巻/横山 節子 点訳/門田 年夫・藤田 久子 校正

舶来モノに目がなかった日本人が「国産」をありがたがる時代。一体何が起きているのか？ 地産地消ブームから自給率、貿易政策まで、メイド・イン・ジャパンの食の本当のところを歴史的に検証。

1の43 英語でかんたん和食

村田 吉弘 著/講談社インターナショナル/3巻/谷 妙子 点訳/山田 裕子・加納 弘子 校正

日本の家庭で愛されてきた和食の作り方を、老舗料亭「菊乃井」の主人が紹介。海外でも、出汁がなくても、簡単においしく作れるレシピ集。『楽しく簡単和のおかず』の対訳版。（英語点訳UEB版）

1の44 英語朗読でたのしむ日本文学

青谷 優子, ジュリエット・W.カーペンター 著/アルク/2巻/浜重 冨士美 点訳/

西村 秀子・手島 博子 校正

「走れメロス」「ごんぎつね」「枕草子」など、さまざまな時代・ジャンルの日本文学の名作 10 編の原文と英訳を、対訳の形で掲載。著者二人による、各作品の鑑賞ガイド付き（英語点訳UEB版）

1の45 The housekeeper and the professor

小川 洋子 著/Stephen Snyder 訳/Vintage/3巻/西村 秀子 点訳/

加納 弘子・山田 裕子 校正

80 分しか記憶が続かない老数学者と、家政婦とその息子はしだいに心を通わせ…。あまりに切なく暖かい奇跡の物語。第1回本屋大賞受賞作『博士の愛した数式』の英訳版。（英語点訳UEB版）

☆寄贈・委託・購入図書

1の46 音にさわる はるなつあきふゆをたのしむ「手」 てんじつきさわるえほん

広瀬 浩二郎 作/日比野 尚子 絵/偕成社/1巻

全身が「手」の「さわるくん」が、音を探しに出かける…。春夏秋冬を視覚以外の感覚で感じ、それを表現することがテーマのバリアフリー絵本。

1の47 こぐまちゃんとどうぶつえん てんじつきさわるえほん

森 比左志, わだ よしおみ, 若山 憲 著/こぐま社/1巻

こぐまちゃんとしろくまちゃんが動物園に行きました…。こぐまちゃんとしろくまちゃんとでは、感触が異なる、大人気のロングセラー「こぐまちゃんえほん」シリーズのバリアフリー絵本。

1の48 しろくまちゃんのほっとけーき てんじつきさわるえほん

森 比左志, わだ よしおみ, 若山 憲 著/こぐま社/1巻

ホットケーキを作るしろくまちゃん。うまく焼けるかな？ ホットケーキが焼けていく過程なども触ってわかる、大人気のロングセラー「こぐまちゃんえほん」シリーズのバリアフリー絵本。

1の49 テルミ 手で見る学習絵本 通巻第236号 2021年12・1月号

日本児童教育振興財団 発行/日本児童教育振興財団/1巻

視覚障害児に、手で触って楽しんでもらう、世界で唯一の学習絵本。文章は、点字と墨字を併記。12・1月号では、おでん迷路や運だめしのおみくじ迷路、クリスマス飾りの由来、おせち料理、クリオネの生態、天気記号や変わり種の郵便ポストなど、触って楽しい内容をたくさん掲載。

1の50 私たちの税金 令和3年度版 点字広報誌

国税庁広報広聴室 編/国税庁広報広聴室/1巻

所得税を中心とした税に関する身近な情報を掲載する点字広報誌。令和3年4月1日現在の法令等に基づき、所得税を中心に、障害者の生活と関係する税について解説する。

読書のすすめ

最近完成した他館製作のものを中心に、サピエ図書館からお勧めの録音・点字図書各20冊をご紹介します。タイトル、著者、資料種別、巻数［デイジー図書は録音時間］、内容の順です。点字・デイジー等別媒体がある場合は表示しています。

【録音図書】［51から70まで］

1の51 おれたちの歌をうたえ　呉（ご） 勝浩（かつひろ） 著 22時間34分

真っ白な雪と死体。友が遺した五行の詩。それが 40 年前の真実へ繋がる伝言だと気づいた元刑事は、執念の捜査を始める。友情を諦めなかった男たちの、後悔と希望のミステリー。

1の52 プラチナ・ゴールド 警視庁刑事部SS捜査班　矢月 秀作 著 デイジー 7時間25分

通信障害によって窃盗団のアジトへの一斉突入が失敗。警視庁刑事部の椎名は、その責任を取らされ広報課に異動となる。だが後輩の交通安全講習業務に随行したとき、再び通信障害が発生。先の事件との関連は。驚愕の特殊犯罪に挑む！

1の53 零（ぜろ）の晩夏　岩井 俊二 著 デイジー 11時間36分

モデルが例外なく死に至るという“死神”の異名を持つ謎の絵師ナユタ。その作品の裏側にある禁断の世界とは。生と死の輪郭線を描く、書き下ろし絵画ミステリー。

1の54 毒をもって毒を制す 薬剤師・毒島（ぶすじま）花織の名推理3　塔山 郁 著 デイジー 6時間24分 ［点字あり］

薬にまつわる不思議な出来事を名探偵のように解決する薬剤師・毒島。未曾有のウイルスが世界を騒がすなか、毒島に憧れるホテルマン・爽太が、新型コロナウイルスに感染した恐れがあるとしてホテルに隔離され…。

1の55 神の悪手　芦沢（あしざわ） 央（よう） 著 デイジー 6時間30分 ［点字あり］

追い詰められた男が将棋人生を賭けたアリバイ作りに挑む表題作をはじめ、運命に翻弄されながらも前に進もうとする人々の葛藤を昇華させた将棋ミステリー。羽生善治氏推薦！「棋は対話なり」を連想させる作品集。

1の56 紫ノ宮沙霧のビブリオセラピー 夢音堂(むおんどう)書店と秘密の本棚

坂上 秋成 著 デイジー 7時間39分

日常の繰り返しに飽き飽きしていた少年、書けない小説家、先輩との恋に夢中の少女。切実な痛みを抱えた彼らに、奇妙な書店・夢音堂の謎めいた店主、沙霧が差し出す本とは。不思議な本が導く、ビブリオファンタジー。

1の57 臨床の砦 夏川 草介 著 デイジー 5時間43分 [点字あり]

この戦、負けますね。命がけでコロナに立ち向かった小さな病院の知られざる物語を描き出す。現役医師としてコロナ禍の最前線に立つ著者自らの経験をもとにして克明に綴ったドキュメント小説。

1の58 とにもかくにもごはん 小野寺 史宜 著 デイジー 7時間37分

午後5時開店、午後8時閉店。波子が開いた「クロード子ども食堂」。お客さんは、デートに向かうおかあさんに置いていかれる小学生や、娘と絶縁し孤独に暮らすおじいさん。やさしくって、おいしくって、心にしみる。現代社会の生きづらさと希望を描く群像劇。

1の59 暴れ旗本天下御免 井川 香四郎 著 デイジー 8時間28分 [点字あり]

相模国にある町人の自治により営まれる竜宮町に謀反の動きが。大目付の右京は、流罪になったはずの元加賀藩士・筒井権兵衛が関わっていることを知る。謀叛に疑問を持った右京は、町に潜入し、調べることに…。痛快時代小説。

1の60 ゲンさんとソウさん 松下 隆一 著 デイジー 7時間38分 [点字あり]

耳が聴こえないゲンさんと、視力を失い妻と離別したソウさん。2人は掌に画を描き合うことで心を通わせていく中、赤ん坊を拾う。一心にその娘を育てる日々の中で希望を見出したが…。互いを思いやる心の温かさ、美しさが、読者の胸に仄かな灯をともす、涙があふれる感動作。

1の61 最強の教訓!日本史 河合 敦 著 デイジー 11時間55分

偉人たちが貫いた勝利の原理・原則とは?「臨機応変に処する」「敵中に味方をつくれ」「行動することで未来は拓く」など、坂本龍馬・吉田松陰ら 21 の人生訓を取り上げ、実際に試練に直面した歴史上の偉人たちの失敗や成功から対処法を紹介。

1の62 わたしは10歳、本を知らずに育ったの。 アジアの子どもたちに届けられた27万冊の本　シャンティ国際ボランティア会 編 デイジー 4時間27分 [点字あり]

小学校に通えない、図書館がない、内戦や貧困のために読み書きができない。アジアの「本を知らない」子どもたちのために、シャンティ国際ボランティア会が長年にわたりアジア各国で行っている、図書館づくりや翻訳絵本を届ける活動を紹介。

1の63 ただいま、日本 世界一周、放浪の旅へ。37か国を回って見えたこと 乙武 洋匡 著 デイジー 5時間56分 [点字あり]

海外へ移住したいという想いから始まり、新たな好奇心が芽生えたことで世界一周旅行へと変貌した長い旅。その終着点は、自ら飛び出した母国・日本だった。LGBTQ、障害者、難民と触れ合い、あらたに見えた日本社会の姿とは?1年間で37か国を回った著者が、旅を通して学んだことを綴る。

1の64 ワルの経済教室 地下経済の最新手口に学ぶ　多田 文明 著 デイジー 5時間38分 [点字あり]

善良な一般市民を食い物にする、詐欺や悪質商法、カルト宗教といった地下経済。最後に必ず「うん」と言わせるしりとり勧誘術、視線を誘導してワナにはめる動線テクニック。詐欺・悪徳商法アナリストが地下経済の最新手口を解明し、驚きのテクニックを紹介。

1の65 科学はこう「たとえる」とおもしろい! 左巻 健男 編著 デイジー 7時間3分

理系の原理は何度詳しい解説を聞いても、やっぱりわからない。大自然の原理も、最先端科学もこれならスッと頭に入る!「お腹の超音波検査」は「やまびこ」で、「地球内部」のしくみは「ゆで卵」で説明できる。「たとえる」とおもしろい 50 のテーマを解説。

1の66 **70歳からのらくらく家ごはん** 冷凍食品・市販品・レトルト・缶詰をフル活用
中村 育子 著 デイジー 3時間25分 [点字あり]
冷凍食品・惣菜・缶詰・レトルト介護食品など、市販品をフル活用した高齢者好みのらくらく料理を紹介。高齢者やケアマネジャー、栄養士などからの栄養相談Q&A、訪問栄養指導の実際とノウハウも収録。

1の67 **目の見えない白鳥さんとアートを見に行く** 川内 有緒(ありお) 著 デイジー
9時間41分
アートの意味、生きること、障害を持つこと。全盲の白鳥さんと会話しながらアートを見ると、全く別の世界が見えてきた。軽やかで明るい筆致の文章で、美術館めぐりの追体験を楽しみながら、社会を考え、人間を考え、自分自身を見つめ直すことができるノンフィクション。

1の68 **日本刀と日本人** 川島 貴敏 著 デイジー 4時間50分 [点字あり]
ただの武器ではなく日本の精神文化の根源である日本刀。日本刀に魅せられ、刀剣商となった著者が語る、「日本人が知らない」日本刀の魅力と、日本刀を通して知る“本当の日本"とは。

1の69 **闇を泳ぐ** 全盲スイマー、自分を超えて世界に挑む。 木村 敬一 著
デイジー 7時間34分 [点字あり]
6歳から寮生活、12歳で上京、27歳で単身渡米。物心つく前に全盲となり、水泳を武器に人生を切り開いてきたパラリンピック競泳選手・木村敬一。地道に武器を増やし、その武器を磨いた彼の半生の記録。

1の70 **天気が良ければ訪ねて行きます** イドウ 著 清水 博之 訳 デイジー
10時間46分
ソウルでの生活に疲れ切ったヘウォンは、ひと冬を故郷で過ごすことに。隣の空き家は、いつの間にか小さな本屋になっていた。店主は幼馴染みのウンソプ。彼にとってヘウォンは初恋の人だった。傷つくことを恐れる人、傷つくことに疲れた人。それぞれが再び人生を歩み始めるまでの、心温まる愛の物語。韓国ドラマの原作。

【点字図書】[71 から 90 まで]

1 の 71 レンブラントの身震い マーカス・デュ・ソートイ 著 冨永 星 訳 8 巻

あのレンブラントが「新作」を発表!?コンピュータは真の創造性を獲得し人の心を揺さぶれるのか。人工知能の最前線を探求する数学者による知的好奇心に満ちたサイエンス・エッセイ。

1 の 72 頑張りすぎずに、気楽に お互いが幸せに生きるためのバランスを探して

キムス ヒョン 著 岡崎 暢子 訳 3 巻 [デイジーあり]

同調圧力の強い社会で、どうしたら自分を上手に守りながら他者とのバランスを心地よく保つことができるのか。「振り回されずに堂々と」「ピリピリしないで丁寧に」など、他者と心地よい関係を築く方法をわかりやすく語る。

1 の 73 笑うとなぜいいか? 斎藤 茂太 著 2 巻 [デイジーあり]

人は笑った数だけ元気になる!「一つ笑えば若返り、一つ怒れば老けてゆく」「「ありがとう」には、笑顔がよく似合う」「不真面目けっこう、能天気おおいにけっこう」…。人生を楽しむモタさんの言葉が満載。

1 の 74 古代文明ミステリー 疑惑!滅亡!伝説!闇に葬られた「人類史以前の真実」

博学面白倶楽部 著 3 巻 [デイジーあり]

空中都市マチュ・ピチュ、ナスカの地上絵、アトランティス伝説、トロイアの木馬、黄金の国エル・ドラド、イスラエル10部族…。古代の文明には、今もって多くの謎がある。その謎を紐解き、知られざる人類の起源を解明する。

1 の 75 昭和史の隠れたドン 唐獅子牡丹・飛田(ひだ)東山 西 まさる 著 4 巻

[デイジーあり]

唐獅子牡丹シリーズで有名な飛田東山のもとには大物政治家や軍人、フィクサーと呼ばれた人物たちが訪れ、時に国の未来も託された。日本の権力の暗部に出入りした東山はなぜ昭和史の表舞台から消されたのか、その謎に迫る。

1の76 戦国大名の経済学　川戸 貴史 著 5巻

銭がなくては戦はできぬ!兵士の装備一式70万円、鉄炮1挺50万～60万円、1回の合戦の費用、締めて1億円!戦争の収支、戦国大名の収入、鉱山開発や城下町、税制改革など経済の視点から戦国時代の日本を読み解く。

1の77 世界で一番かわいい名言 笑えて泣ける子どもの言葉　ひすいこたろう 著 2巻 [デイジーあり]

大人が1日に笑う回数は平均で13回。でも、こどもは1日およそ400回笑う!「オレに甘えたらいいやん」(3歳の男の子)、「お母さんは魂こめてご飯炊いてる?」(小5の男の子)などなど、コピーライターひすいこたろうが思わず脱帽した、笑って泣ける名言集。

1の78 瞽女 芸道の軌跡　鈴木 昭英 著 3巻 [デイジーあり]

平成30年、その活動に幕を閉じた瞽女文化を顕彰する会。その会長を務め、また瞽女研究家の重鎮でもある鈴木昭英氏が瞽女文化の特色やその歴史をまとめた1冊。「最後」の瞽女・小林ハルさんのインタビューの聞き書きも収録。

1の79 家でも外でも転ばない体を2カ月でつくる!

寝たきりの大きな原因である転倒・骨折をこの方法で防ぐ

安保(あぼ) 雅博、中山 恭秀 著 1巻

片足立ち、かかと上げ、裸足でクッションの上に立つ、後ろ歩き、足裏でゴルフボールをコロコロ…。その場でできる簡単エクササイズ!リハビリテーションの現場から、転ばないための体づくりや生活環境の工夫を解説。

1の80 室温を2度上げると健康寿命は4歳のびる　笹井 恵里子 著 3巻 [デイジーあり]

寒い家に住んでいると早死する!?頻尿、不眠、高血圧などを「住環境」で改善するアイデアとは?冬の室温と健康の関係、断熱住宅と部屋を暖かくするノウハウ、夏の室温の下げ方等を、エビデンスをもとに解説。クイズ付き。

1の81 ラクうまおうちスイーツレシピ 材料3つから簡単！ まんまるkitchen 著 1巻

簡単＆お手軽をコンセプトにYouTubeでレシピを紹介する著者が、料理初心者でもおいしく作れるスイーツを伝授。「材料3つまで」のレシピから、電子レンジで OK のケーキやタルト、「プチ本格派」のレシピまで、シーン別に52品を収録する。

1の82 大原千鶴のすぐごはん 冷蔵庫にあるもので 大原 千鶴 著 2巻

トマトスクランブルエッグ、キャベツとじゃこの和風炒め、鶏肉のしょうゆ焼き…。冷蔵庫にあるもので時間をかけずに2ステップでできる料理を紹介する。

1の83 50歳になりまして 光浦 靖子 著 2巻 [デイジーあり]

50歳目前にカナダ留学を決心した著者。コロナ禍の変化、更年期のとまどい、そして老後の話…。話題沸騰の「留学の話」を含む、書き下ろしエッセイ集。

1の84 同姓同名 下村 敦史 著 6巻 [デイジーあり]

女児惨殺事件の犯人“大山正紀(まさのり)”と同姓同名となってしまった男たち。大山正紀が刑期を終え世に放たれると、彼らは「“大山正紀”同姓同名被害者の会」に集い犯人を探し出そうとするが…。

1の85 失われた地図 恩田 陸 著 3巻 [デイジーあり]

日本各地の旧軍都に発生する「裂け目」。かつてそこに生きた人々の記憶が形を成し、現代に蘇える。記憶の化身たちと戦う男女、遼平と鮎観(あゆみ)。彼らが息子を授かったことから運命の歯車が狂い始める。

1の86 梅と水仙 植松 三十里(みどり) 著 5巻 [デイジーあり]

日本最年少の6歳で渡米し17歳で帰国した彼女はとっくに日本語を忘れていた。父・津田仙との葛藤や、帰国子女ゆえの周囲との軋轢を乗り越え、女子教育の先駆けとなった津田梅子の知られざる生涯を描いた感動の長編小説。

1の87 ギフト　原田 マハ 著 2巻 ［デイジーあり］

手の温もりに、なにげないひとことや一本道に、あの人のジャケットに、ときには助けられることがある。慌ただしい日常の中に潜む小さな幸せを描き出す、心温まる20の物語。母と娘の切ない絆を描いた短編「ながれぼし」を併録。

1の88 六人の嘘つきな大学生　浅倉 秋成 著 5巻 ［デイジーあり］

成長著しいIT企業の最終選考。最後に残った6人に出された課題は、「1人の内定者を6人で決めること」。内定に相応しい者を議論する中、6 通の封筒が発見される。そこにはそれぞれの「罪」が告発されていた。「犯人」の目的は一体何なのか、究極の心理戦がスタート。

1の89　愛に始まり、愛に終わる　瀬戸内 寂聴 著 2巻 ［デイジーあり］

「愛」「生」「業」「老」などをテーマに、瀬戸内寂聴の珠玉の言葉を厳選し、まとめた名言集。しんどいとき、さびしいとき、前を向けないとき、寂聴さんの言葉がきっとあなたの「心の栄養」になるはず。

1の90 たとえ天が墜ちようとも　アレン・エスケンス 著 務台（むたい） 夏子 訳 6巻 ［デイジーあり］

高級住宅街で女性が殺害された。刑事マックスは、被害者の夫の刑事弁護士プルイットに疑いをかける。疑いをかけられたプルイットが弁護を依頼したのはマックスの親友・ボーディだった。マックスとボーディは、互いの正義を為すべく陪審裁判に臨む。

「すばる」１月号

発行　：　オーテピア高知声と点字の図書館
住所　：　〒780-0842　高知市追手筋 2-1-1
　　オーテピア１階
電話　：　０８８－８２３－９４８８
ＦＡＸ：０８８－８２０－３２１８
ﾒｰﾙｱﾄﾞﾚｽ：kc-120200@city.kochi.lg.jp
発行日　：　2022 年１月５日