

オーテピア高知声と点字の図書館広報誌

すばる

2021年7月号



オーテピア高知声と点字の図書館
OTEPiA Kochi Talking Book & Braille Library

通算 338 号

目次

☆お知らせ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・1 ページ

☆ルミエールサロンからこんにちは・・・・・・・・・・・・・7 ページ

☆新刊図書紹介

録音図書

 デイジー図書（1 から 15）・・・・・・・・・・・・・11 ページ

 オーディオブック（16 から 17）・・・・・・・・・・・・・13 ページ

 点字図書（21 から 50）・・・・・・・・・・・・・14 ページ

☆読書のすすめ

 録音図書（51 から 70）・・・・・・・・・・・・・19 ページ

 点字図書（71 から 90）・・・・・・・・・・・・・23 ページ

お知らせ

高知声と点字の図書館へのご連絡は、電話・ファックス・メール・郵便でお受けします。

電話:088-823-9488 ファックス:088-820-3218

メールアドレス:kc-120200@city.kochi.lg.jp

郵便番号:780-0842 住所:高知市追手筋2丁目1-1 オーテピア1階

[開館時間]

火曜から金曜:9時から20時まで

土曜:9時から18時まで(7・8月は20時まで)

日曜・祝日:9時から18時まで

[休館日] 令和3年度

月曜(祝日の場合は開館) / 毎月第3金曜(8月および祝日を除く)

資料特別整理期間(令和3年度は8月10日から13日)

年末年始(12月29日から1月4日)

[8月の休館・開館について]

オーテピア高知声と点字の図書館・オーテピア高知図書館は8月10日(火曜)から13日(金曜)まで、資料特別整理期間のため休館します。(高知みらい科学館は開館)。

また、8月9日(第2月曜・山の日の振替休日)と8月20日(第3金曜)は、3館いずれも開館です。ご来館の際はお気を付けください。

[利用者・ボランティアのみなさまへご協力のお願い]

ご来館の際は、新型コロナウイルス感染防止対策にご協力をお願いします。

- ・マスクの着用を必ずお願いします。
- ・発熱などの症状がある場合は、来館をご遠慮ください。
- ・手指のアルコール消毒(オーテピア入口や当館内設置)をお願いします。

※ウォータークーラー、トイレ内のエアータオルの使用を休止しています。

[増加図書目録(令和2年度)について]

令和2年度に当館で蔵書登録された点字・録音図書の目録を製作いたしました。ご希望の方は、目録名と媒体を高知声と点字の図書館までご連絡ください。

- ・点字図書目録(大活字版・点字版・テキストデータ版)
- ・録音図書目録(大活字版・デージー版・点字版・テキストデータ版)

[製作図書選書会からのお知らせ]

☆製作図書の決定について

令和3年6月、製作図書選書会において製作図書の選考を行い、これから当館で点訳または音訳する図書が決定しました。決定しました図書の一覧を今月のすばるに同封しています。

選書候補図書のリクエストは、点訳図書は利用者から0冊、選書委員から 34 冊、録音図書は利用者から 3 冊、選書委員から 25 冊ありました。

それに声と点字の図書館で選んだ図書を入れて、点訳図書は 110 冊、録音図書は 104 冊のリストをつくり、担当選書委員に選んでいただきました。

☆製作図書のリクエスト受付について

次回(令和3年9月)の製作図書の選考に向け、当館でこれから点訳または音訳する図書について、利用者の皆さまからのリクエストをつぎのとおり受け付けます。

- ・受付締切:令和3年7月31日(土曜)まで
- ・受付方法:電話、メール、ファックス(書名、著者名をご連絡ください)
- ・リクエスト数:点訳希望と音訳希望の本をあわせて3冊以内

リクエストいただいた本は、選書会の選考対象図書となります。

なお、製作図書は選書委員の投票により決定されます。そのため、必ずしも音訳や点訳されるわけではないことをご了承ください。

リクエストにあたって、活字図書の情報が欲しい方はお申し出ください。参考図書として、名古屋ライトハウス情報文化センター製作の「街で噂の新書案内」(点字版またはデージー版)、京都ライトハウス情報ステーション製作の「京まる」内の「本屋さんの新刊書」(デージー版)、「本の雑誌」(デージー版)をお送りします。

●「エンヴォイコネクト(録音図書再生機)」の貸出をはじめました。

高知声と点字の図書館では、録音図書をもっと手軽に利用していただくために、従来の再生機より小型の再生機「エンヴォイコネクト」を導入しました。

大きさは、およそ縦 10.5 センチ、横 6 センチ、厚さ 1 センチ。また、重さは 64 グラム(Lサイズの卵1個分)くらい。とても軽くてコンパクトな再生機です。従来からの再生機(プレクストーク)と比べ、速度調整ができないなど機能は少なくなりますが、その分ボタンも少なく、操作もシンプルで分かりやすくなっています。

再生機本体にリクエストいただいた録音図書のデータを入れ、郵送等で再生機本体ごと貸出・返却を行います。

初めて録音図書を利用する方や、これまでプレクストークを利用していた方も、試していただけます。どこでも手軽にお持ちいただいて読書を楽しんでいただければと思います。体験、貸出をご希望の方は、声と点字の図書館までご連絡ください。

[関係機関・団体等からのお知らせ]

●高知県立盲学校から「令和3年度高知県立盲学校オープンスクール」のご案内

日時:7月31日(土曜)13時から15時40分まで

場所:高知県立盲学校(高知市大膳町6-32)

内容:高知県立盲学校で行われている視覚障害者教育の概要を広く県民のみなさんに知ってもらうとともに、教育相談や就学に向けた情報提供を行います。また、具体的な支援について、その方法を体験してもらい、視覚障害についての理解を深めてもらうことを目的としています。当日は、教育相談をはじめ、視覚障害理解講座や、サポート講座などの体験プログラム、盲導犬の仕事紹介、オーテピア高知声と点字の図書館のバリアフリー図書展示、盲学校見学ツアーなどの紹介・展示プログラムなど、盛りだくさんの内容となっています。参加ご希望の方は、7月26日(月曜)までに申し込みが必要です。ぜひ、「きて見てみいや! 盲学校」。

対象者:視覚障害当事者及びその関係者、高知県内全域、盲学校周辺地域住民、高知県内医療・福祉関係者(医療、福祉、保健所担当職員・介護職・福祉専門学校生等)、小・中学生、高知県内の福祉に関心のある高校生(ボランティア講座受講生等)

★参加者へのお願い

<新型コロナウイルス感染症予防対策へのご理解、ご協力をお願いします。>

- ・事務室前にて受付を行います。校内に入られる際には、マスク着用をお願いします。
- ・参加いただく方は、申込用紙に添付の「体調管理チェックシート」に 7 月 18 日から当日までの体温その他必要事項を記入の上、当日受付に提出してください。
- ・当日、せき、鼻水等の風邪症状や 37.5℃以上の体温のある方につきましては、ご遠慮いただきます。
- ・2週間以内に緊急事態宣言の対象地域及び、まん延防止等重点措置の対象地域へ行かれた方のご参加は、ご遠慮くださいますようお願いいたします。
- ・新型コロナウイルス感染症の状況により、内容の変更や中止となる場合があります。盲学校ホームページに随時掲載しますので、来校の前にご確認ください。

★申し込みについて

- ・オープンスクールに関するチラシと申込用紙は、盲学校、ルミエールサロン、オーテピア高知声と点字の図書館等で配布のほか、盲学校ホームページからダウンロードできます。
- ・参加希望の方は、申込用紙に必要事項を記入のうえ、ファクス、郵送にてお申込みくださいますようお願いいたします。
- ・セキュリティの関係上、メールでは受け付けておりませんので、ご了承ください。

★申し込み・問い合わせ先

高知県立盲学校 サポート部 石山、教頭 正岡 宛

〒780-0926 高知市大膳町 6-32 電話 088-823-8721

FAX 088-873-9643

ホームページ <http://www.kochinet.ed.jp/mo-s/>

[オーテピア行事案内]

オーテピア高知図書館・高知みらい科学館の行事をお知らせします。

詳しくは高知声と点字の図書館へお問い合わせください。

発熱等の症状がある場合は、来館をご遠慮ください。

今後の状況によりイベント等を中止する場合があります。ご了承ください。

申込時にお聞きした連絡先等は、感染症対策のため、保健所等に提供する場合があります。

★オーテピア高知図書館

・図書展示情報「読んで満足!観て応援! スポーツを楽しもう!」

内容:『オリンピックのすべて』『パラリンピックの楽しみ方』など、スポーツの歴史や観戦を楽しむ本、高知県とスポーツ交流している国についての本などを展示しています。

場所:オーテピア高知図書館2階総合カウンター前 展示スペースE

展示期間:7月1日(木曜)から9月5日(日曜)まで

・図書展示情報「土佐リハ教員のオススメ100冊」

内容:疾病や障害、生き方・アイデンティティ等でお悩みの方やその家族・支援者に向けて、土佐リハビリテーションカレッジとオーテピア高知図書館が一緒に選んだオススメ本100冊を紹介します。その人らしく、健康に笑顔で暮らしていくためのヒントとなるような本を集めました。

場所:オーテピア高知図書館2階総合カウンター前展示スペースA

展示期間:7月1日(木曜)から8月9日(月曜)まで

・図書展示情報「放送大学で人生を愉^{たの}しむ力を」

内容:学びたい人すべてがいつでも学べる開かれた大学を目指して設置された「放送大学」。生涯学習に焦点をあて、放送大学でどんな人が学んでいるのか、入学の目的、学べる分野などを紹介する展示です。また、現在高知学習センターで開催している「教養を深めるセミナー」と、7月31日(土曜)に開催予定の公開講演会(玉里恵美子先生)についてもあわせてご紹介します。

場所:オーテピア高知図書館3階展示の本棚

展示期間:7月2日(金曜)から8月9日(月曜)まで

★高知みらい科学館(オーテピア5階)

・プラネタリウム投映

プラネタリウムは当面の間、各回40席限定とします。各回約45分間
チケットは当日9時から、すべての回を販売。

現在投映中の「七夕と天の川」は7月11日(日曜)まで投映します。

また、7月13日(火曜)から9月26日(日曜)までは、スタークルーズ「ギャラクシー」を投映します。

[夏休み限定キッズプラネタリウム]

7月24日(土曜)から8月29日(日曜)までの土曜・日曜の11時30分からの回は、夏休み限定の幼児向け番組「キッズプラネタリウム『ほしぞらさんぽ』」を放映します。未就学児については保護者同伴でご覧ください。

・企画展「高知の空・宙(そら)をカガクする」

高知で行われている宇宙に関する研究の紹介のほか、高知の空・宙の美しい写真の数々を展示します。高知にある天文台の情報も満載!

展示期間:7月17日(土曜)から9月20日(月曜・祝日)まで

場所:展示室

・事前申込不要のどなたでも参加できるイベント

[サイエンスショー]

7月「光のひみつ」

日時:毎週土曜・日曜・祝日。また、夏休み期間中の7月21日(水曜)から8月31日(火曜)までは毎日開催しています(休館日はのぞく)。

場所:サイエンススクエア 時間:約20分

1回目 10時55分から、2回目 14時10分から、3回目 15時40分から

[ミニかがく教室]

日時:毎週日曜日。また、夏休み期間中の7月24日(土曜)から8月28日(土曜)までは、毎週土曜日も開催します。

場所:工作室または実験室 時間:体験時間約20分

1回目 10時から12時まで(受付は9時30分から11時30分まで)

2回目 14時から16時まで(受付は13時30分から15時30分まで)

なお、毎月第3金曜開催の星空観望会は、7月・8月お休みします。

問い合わせ:いずれも高知みらい科学館 電話088-823-7767

「ルミエールサロンからこんにちは」

すばる読者の皆さん、こんにちは。ルミエールサロンの中川です。

7月に入り気温が高くなる日が増えてきましたね。今年は全国的に平年よりも気温が高くなる傾向で、暑さのピークが7月下旬と8月下旬の2回やってくるそうです。新型コロナウイルス感染症を予防するため、マスクの着用が習慣となっていますが、マスクの着用で口の渇きを感じにくくなったり、体の熱が放散されにくくなったりすることで、熱中症のリスクが高まることが指摘されています。食事以外での水分補給として1日1.2ℓを目安に、喉の渇きを感じる前からこまめに水分補給をして、周囲に人がいない時にはマスクを外すようにするなど熱中症対策もしっかり行っていきましょう。今月のグッズ紹介では、室内の温度や湿度を音声で教えてくれる温湿度計を紹介します。

1.便利グッズの紹介

●商品名

にゃんこ計 ミケネコ

ライオンのおしゃべり温湿度計

●価格

各 3,040 円

●特徴

音声と光でお知らせする温湿度計のおもちゃです。猫の形をしたものとライオンの形をしたものの2種類あります。頭を1回押すと簡単なおしゃべりを、2回続けて押すと温度と湿度の目安を音声でお知らせします。おしゃべりは、「僕、狩りの練習中!」といった他愛もないおしゃべりから、「こんな暑いお部屋にいるのはいけないよ!」などの温度湿度の状況がわかるような言葉をランダムにおしゃべりします。温度湿度のお知らせは、「温度は21度、湿度は41%だよ。このお部屋最高!」のようにちょっとしたコメント付きで言ってくれます。30分に1度自動でおしゃべりします。90種類のおしゃべりは楽しませてくれたり、癒されたり、思わず会話をしてしまうかもしれません。このおしゃべりの内容で今のお部屋の状態を知ることもできます。熱中症やインフルエンザ対策にも役立ちます。

昼夜センサーがあるので、お部屋が暗いとおしゃべりしたり光ったりしないので、睡眠時起こされる心配もありません。また、お部屋の電気をつけるタイミングを知るための目安にもなります。

●主な仕様

大きさ

ネコ：(幅)60(奥行)105(高さ)72mm

ライオン：(幅)95(奥行)105(高さ)83mm

重さ：150g

使用電池：単4電池3本

メーカー：ハシードップイン

●販売元

社会福祉法人日本点字図書館 用具事業課

電話番号：03-3209-0751

電話受付時間：火曜日から土曜日 午前9時から午後4時まで

午後12時30分から1時まではお昼休みとなっています。

日曜日・月曜日・祝祭日と臨時休館日はお休みです。

E-mail アドレス：yougu@nittento.or.jp

2. 新型コロナウイルス感染予防対策について

新型コロナウイルスが日本で確認されてからはや1年半が経とうとしています。ワクチン接種や治療薬の開発など感染収束に向けての取組が日々行われていますが、先月には都市部において緊急事態宣言が延長等されたり新たな変異ウイルスが出現したりまだまだ予断を許さない状況が続いています。自身が感染しない、他の人に移さないために改めて予防対策について確認していきましょう。

●手洗いの方法

- ①流水で手を濡らし、石鹸を手に取り、手のひらをよくこすります。
- ②手の甲を伸ばすように洗います。
- ③指先と爪の間を念入りに洗います。
- ④指の間を洗います。指先や指の間は洗い残しやすい部分ですので、十分に洗うようにしましょう。
- ⑤親指と手のひらをねじり洗いします。
- ⑥手首も忘れず洗いましょう。

手や指についたウイルスの対策は、洗い流すことが最も重要です。手や指に付着しているウイルスの数は、流水による15秒の手洗いで1/100に、石けんやハンドソープで10秒もみ洗いし、流水で15秒すすぐと1万分の1に減らせます。手洗いをした場合はさらに消毒液を使用する必要はありません。

●アルコール手指消毒液の使用方法

手洗いがすぐにはできない状況では、アルコール消毒液も有効です。

アルコールは、ウイルスの「膜」を壊すことで無毒化するものです。

① 薬剤を掌にのせる。

アルコール手指消毒液の消毒効果を得るための1回使用量は製品によって異なりますが、通常はポンプを下まで完全に押し切ったときに出る量です。ポンプを少ししか押さないと、消毒液の量が少なくすぐに乾いてしまい、十分な消毒効果が得られません。WHOのガイドラインでは「アルコール消毒液を10～15秒間こすりあわせた後、手が乾いた感じであれば、塗布量が不十分」とされています。まずは、消毒液を最後まで1プッシュ押して、15秒以上手にすりこめない場合はさらに消毒液を追加するようにしましょう。ボトルによって出る量が違いますが、ジェルタイプの消毒液は1プッシュ1mLのものが多く2プッシュ使用することがお勧めです。

② 指先に消毒液を浸し、掌や手の甲によく塗り広げる。

③ 両手の指を交差させて、指の間にも消毒液を塗っていきます。

④ 親指や手首にも塗り伸ばして終了です。

アルコール消毒液を早く乾かそうとして強くこすったり、消毒液が乾いているのにこすり続けていたりすると消毒効果が薄れます。消毒液が乾いた後は手を不必要にこすらないようにしましょう。

●外出時の持ち物

マスクやハンカチ、ポケットティッシュの他、携帯型の消毒用スプレーやポケットサイズの除菌ウェットティッシュを持参していると便利です。最近はお店や公共施設など出入口付近に消毒液が常備されている所も多いですが、いざというときにすぐに消毒できるよう持参しておく心安いです。

●外出後の対策

靴や衣服に付着したウイルスを落とすため、スプレー式の消毒液などで、靴底や靴全体を消毒し、衣服は洗濯しましょう。白杖のグリップやシャフト、石突きに付着したウイルスを落とすには、除菌ウェットティッシュなどで汚れを拭き取ります。毛髪や皮膚に付着したウイルスを落とすため、帰宅後はお風呂に入るようにしましょう。

●部屋の換気方法

1時間に5～10分ほど窓を全開にしましょう。2方向の窓(無ければドア)を開けて空気の流れを作るようにします。できれば対角線上に2つの窓を開けて空気を循環させましょう。トイレのように窓が1つしかない部屋の場合は、扇風機やサーキュレーターを使う方法がおすすめです。扇風機やサーキュレーターを窓に向けて置き、室内の

空気を窓の外へ押し出すようにすると空気が循環します。2003年7月以降に完成した戸建てやマンションには、24時間換気システムが設けられています。システムが機能していれば、1時間で部屋全体の空気が半分以上入れ替わるため、忘れずスイッチを入れましょう。夏場に窓を開けて換気する時は、熱中症予防のためにもエアコンをつけておきましょう。「エアコンをつけたままにしておくとう電気代が高くなりそう」と思われるかもしれませんが、エアコンの消費電力が大きいのは運転を始める時だけで、いったん動き出すとつけたままの方が消費電力は小さいため、換気するたびにエアコンの電源をつけたり消したりするよりも電気代はかからないそうです。ただし、室内と室外の気温差が大きいと電力を余分に使うので、換気中はいつもよりも設定温度を少し高めにしておきましょう。

3.<ルミエールサロンの利用方法>

ご見学希望の方は、必ず事前にお電話をください。

ルミエールサロンでは、ご自宅に相談員が訪問する事もできます。出張費や利用料はありませんので、お気軽にお問い合わせください。

新型コロナウイルス感染拡大防止の観点から、入室人数の制限等をしております。詳しくは、お電話でお問い合わせください。

開設日：月曜日～金曜日 9時～17時

場所：高知市大膳町6-32（高知県立盲学校内）

見学ご希望の方は、居住地によって申込み先が異なります。

① 高知市の方は、高知市障がい福祉課

電話：088-823-9378（担当：須藤^{すどう}、渋谷^{しぶや}）

② 高知市以外の方はルミエールサロン

電話：088-823-8820（担当：金平^{かねひら}、日浦^{ひうら}、中川^{なかがわ}）

※指導員不在の場合は、高知県身体障害者連合会へ転送されますので、お名前と電話番号をお伝えください。近日中に折り返しいたします。

<7月 新刊図書紹介> 新しく蔵書にした図書を紹介します

[録音図書]

●デージー図書 ※1 から 15 まで

☆高知声と点字の図書館生産図書

7の1 「クマのプーさん」の世界

小野 俊太郎 著/小鳥遊書房/11 時間 18 分/谷本 朋子 音訳・編集/北添 静・小原 彰子 校正

世界一有名なクマ、プーさん。“正典”とされる 2 作品、「クマのプーさん」と「プー横丁の家」のあらすじを整理しながら、各章ごとに鍵となるテーマを順に読解。「プー物語」の他の作品への影響、関係などにも迫る。

7の2 高知県昭和期小説名作集 9 田岡 典夫

田岡 典夫 著/高知新聞社/13 時間 12 分/谷本 朋子 音訳・編集/秋澤 良子・井上 智子 校正

高知市出身である田岡典夫の文運の開ける端緒となった「しばてん榎」、直木賞受賞作「強情いちご」、血の気の多い土佐武士の「いごっそぶり」を活写した「腹を立てた武士たち」など 10 作品を収録する。

7の3 5分で読書 扉の向こうは不思議な世界

カドカワ読書タイム 編/KADOKAWA/4 時間 17 分/小松 真弓 音訳・編集/入交 純子・伊藤 憲章 校正

リアルな中高生の悩み、微塵も予想しなかった展開。2019 年「カクヨム甲子園〈テーマ別〉」コンテストの受賞作、応募作の中から優秀な作品を加筆修正したアンソロジー。全 6 編を収録。

7の4 知っておきたい日本の古典芸能 落語

瀧口 雅仁 編著/丸善出版/6 時間 10 分/山崎 まり 音訳・編集/藤永 洋子・甘糟 朋子 校正

日本を代表する芸能「落語」。主に江戸時代の町中を舞台に、笑いを中心とした滑稽な噺や、登場人物の人情の機微に迫る噺など、落語の名作 9 作品を収録。作品解説・用語解説も掲載。

7の5 世界むかし話 朝鮮

鳥越 やす子 訳/ほるぷ出版/2 時間 37 分/秋本 美津 音訳・編集/土居 孝子・横田 美恵子 校正

天女と結婚して二人の子持ちになった木こりは、天女の羽衣をかくしていることに心を痛み、羽衣を天女に見せる。天女はたちまち二人の子を抱きかかえて、天へ舞い上がってしまった。残った木こりは…。 「天女ときこり」他、全 13 編を収録。

7の6 ソレルとおどろきの種

ニコラ・スキナー 著/宮坂 宏美 訳/ハーパーコリンズ・ジャパン/7 時間 23 分/大森 ^{おおも}り ^まち 万稚 音訳・編集/
中島 幾子・藤永 洋子 校正

小学 6 年生のソレルが家の裏庭で「おどろきの種」を見つけた途端、謎の声が聞こえ…。人が自然と向き合うことの大切さを教えてくれる、ネイチャー・ファンタジー。英ガーディアン紙が選ぶ 2019 年度年間ベストブック。

7の7 小さな詩歌集 特選

世界の名詩鑑賞会 編集/リベラル社/1 時間 38 分/小原 彰子 音訳・編集/川田 美子・平岡 公子 校正
松尾芭蕉、小林一茶、正岡子規、石川啄木、俵万智、金子みすゞ、宮沢賢治、中原中也、茨木のり子、谷川俊太郎らの作品の中から、郷愁を誘うもの、哀しいもの、笑いがふと洩れてしまうものなど、136 篇の詩歌を収録する。

7の8 ムーミン全集[新版]9 小さなトロールと大きな洪水

トーベ・ヤンソン 著/^{とみは}ら ^まゆみ 真弓 訳/講談社/1 時間 45 分/谷本 朋子 音訳・編集/横田 美恵子・
堀見 篤子 校正

フィンランドの作家トーベ・ヤンソンによる「ムーミントロール」のお話。原書最終版に基づき細部にこだわって現代的な文章で綴り、クリアで美しいさし絵を添えた新版の 9 巻は、「小さなトロールと大きな洪水」を収録する。

7の9 約束のネバーランド ノーマンからの手紙

白井 カイウ 原作/^{てみ}ず 出水 ぽすか 作画/^なな ^お七緒 小説/集英社/6 時間 9 分/大森 万稚 音訳・編集/
小松 真弓・森岡 富子 校正

出荷当日、脱獄を成功へと導くための手紙を書いていたノーマンに、^{グレイスフィールド} G F ハウスでエマ達と過ごした懐かしい思い出が蘇る。今はもう戻ることの出来ない、温かくも切ない日々を綴る。同名漫画のノベライズ。

☆寄贈・委託図書

<NHK厚生文化事業団>

7の10 『方丈記』と鴨長明の人生 NHK ラジオ番組「古典講読」

浅見 和彦 解説/39 時間 38 分

7の11 1冊の本 NHK ラジオ番組「ラジオ文芸館」

大島 真寿美 著/42分

7の12 さるの湯 NHK ラジオ番組「ラジオ文芸館」

高橋 克彦 著/42分

7の13 半七捕物帳 NHK ラジオ番組「新日曜名作座」

岡本 綺堂 原作/竹下 景子・西田 敏行 出演/3時間1分

☆購入図書

7の14 Windows10 マルチメディア操作 ピーシー トーカー PC-Talker編

ラビット 編/ラビット/1時間58分

- 1.はじめに
- 2.USBメモリの操作
- 3.CDの書き込み
- 4.DVD映画の再生

7の15 アイフォーン iPhoneでデイジー図書を楽しもう ボイスオブデイジー5編

ラビット 編/ラビット/3時間13分

- 1.準備
- 2.サピエ図書館を利用してみよう
- 3.図書の再生
- 4.本棚の操作

●オーディオブック ※16から17まで

☆購入図書

7の16 荒川明宏のITおもちゃ箱185号

荒川 明宏 出演/ラビット/1時間3分

- 1.iPhoneにチャレンジ ユアアイズのご紹介2
- 2.ネットリーダー ネオ NetReader Neoを活用しよう テレビ番組表
- 3.荒川 明宏の話
- 4.PC-TalkerでWordの操作 フォントを変更しよう

7の17 荒川明宏のITおもちゃ箱186号

荒川 明宏 出演/ラビット/57分

- 1.iPhoneにチャレンジ ズーム Zoomに招待された場合の対処方法
- 2.NetReader Neoを活用しよう テレビ番組表
- 2 別の日の番組を確認
- 3.荒川 明宏の話
- 4.PC-TalkerでWordの操作 ページレイアウト

[点字図書] ※21 から 50 まで

☆高知声と点字の図書館生産図書

7の21 愛してくれてありがとう

玉井 義臣 著/藤原書店/2巻/萩野 由美子 点訳/曾田 美紀・産田 由香 校正

母を交通事故で喪^{うしな}って以来、交通遺児の進学を守る仕事に邁進^{まいしん}してきた男が、一人の女性と出会う。「あしなが運動」創始者の原点の一つとなった、亡妻との愛と闘病の日々を綴る。

7の22 あとは野となれ大和撫子

宮内 悠介 著/KADOKAWA/6巻/川村 文子 点訳/細美 淑子・山田 裕子 校正

中央アジアの小国で、現大統領が暗殺された!残されたのは後宮^{こうきゅう}の少女のみ。自分たちの居場所を守るため、臨時政府を立ち上げるが…。乙女たちの青春冒険ストーリー。第49回星雲賞受賞作。

7の23 アンの青春 『赤毛のアン』シリーズ 2

L.M. モンゴメリ 著/松本 侑子 訳/文藝春秋/7巻/芝藤 邦美 点訳/岡田 英子・岩本 由香里 校正

アン16歳、プリンス・エドワード島の教師に。村の改善協会を作り、マリラが引きとった双子を育て、夢を抱いて誠実に生きる。英文学からの引用を解説。日本初の全文訳・訳註付き。

7の24 嬉しいことばが自分を変える ことばの取扱説明書

村上 信夫 著/ごま書房新社/2巻/鎮西 康子 点訳/岡田 英子・鈴木 江美 校正

相手をシャットアウトしてしまう「武器ことば」を、肯定的な嬉しいことばの「楽器ことば」に変えよう。NHKの元アナウンサーが「嬉しいことば」の使い方と、人の話を「きく」時の心得を紹介する。

7の25 Auオードリー・タン 天才IT相7つの顔

アイリス チュウ・鄭 仲嵐 共著/文藝春秋/4巻/辻 友紀子 点訳/山下 よしこ・近藤 恵美子 校正

マスクアプリ開発で世界に名を馳せた台湾のIT担当大臣、オードリー・タン。IQ180。学歴は中卒。性別も越えた。知られざるその個性と哲学に迫る。レポート「台湾新型コロナウイルスとの戦い」も収録。

7の26 乙女ゲームの破滅フラグしかない悪役令嬢に転生してしまった…2

山口 悟 著/一迅社/4巻/山下 よしこ 点訳/芝藤 邦美・山本 悦子 校正

乙女ゲームの悪役令嬢に転生した「私」。ついに迎えた魔法学園入学。予想外の展開が待っていて!? 破滅エンドを回避しようとしたら、キャラたちとの恋愛フラグが立ちました!

7の27 乙女ゲームの破滅フラグしかない悪役令嬢に転生してしまった…3

山口 悟 著/一迅社/4巻/山下 よしこ 点訳/近藤 恵美子・黒田 真知子 校正

乙女ゲームの悪役令嬢に転生した「私」。魔法学園で待ち受けるバッドエンドを回避した結果、素敵な仲間が増えました！学園祭で大はしゃぎしていた「私」は、誘拐されてしまっ!?

7の28 乙女ゲームの破滅フラグしかない悪役令嬢に転生してしまった…4

山口 悟 著/一迅社/4巻/山下 よしこ 点訳/辻 友紀子・諸木 ^{もろき よしこ} 佳子 校正

乙女ゲームの悪役令嬢に転生した「私」。破滅フラグを回避し、あとは魔法学園卒業を待つばかりと安心していたら、突然自慢の義弟キースが行方不明に…!? 4コマコミックも掲載。

7の29 家庭でできる身のまわりの化学物質から家族を守る方法

^{さかべ こう}坂部 貢 著/PHP研究所/2巻/佐々木 弘子 点訳/藤原 静香・浜重 ^{はましげ ふじみ} 富士美 校正

化学物質とうまく付き合うための生活用品の選び方や使い方、生活習慣を紹介。健康をむしばむ可能性のある化学物質を遠ざけ、体内から追い出す力を高める方法を伝える。

7の30 ^{ゴースト}Ghostぼくの初恋が消えるまで

^{あまね りょう}天祢 涼 著/星海社/3巻/宮田 和代 点訳/筒井 多喜夫・飯嶋 ひろみ 校正

「ぼく」のもとへ現れたのは、連続殺人の犠牲になった幼なじみ。犯人を目撃していた幽霊は、連続殺人犯の逮捕への協力を「ぼく」に求めた。事件の真相とともに明らかになるもうひとつの真実とは…。

7の31 5分で読書 思いもよらない奇妙な体験

^{からすめ こうすけ}鳥目 浩輔 著/KADOKAWA/2巻/岡崎 満枝 点訳/近藤 恵美子・安部 あゆみ 校正

オフィス街を突っ切る国道の横断歩道で見かけた、真っ赤なレインコートを着た女性はなにかを探していて…。実話をもとにした、怖くて奇妙な短編集。『カクヨム』掲載作を加筆修正。

7の32 サブリナとコリーナ

カリ・ファハルド=アンスタイン 著/小竹 由美子 訳/新潮社/4巻/府川 ^{ふかわ ふみ} 史 点訳/前田 美須江・檀 ^{だん のぶこ} 庸子 校正

コリーナのいとこ・サブリナは、黒髪にブルーの瞳のとびきり美人。なのになぜ、死を選ばなければならなかったのか…。やるせない日常を逞しく生きるヒスパニック系コミュニティの女性たちの、声なき叫びを描いた短篇集。

7の33 サンナカ サンニンキョウダイノマンナカ本

me(う~み) 著/う~みの世界社/1巻/田内 路子 点訳/西原 秀樹・渡辺 美香 校正

「サンナカ」とは、3人兄弟の真ん中のこと。サンナカって、なんでこんなに損!? 不利!? 色々あるのです。高知市在住のシンガー・ソングライター、う~みによる、笑いあり涙ありのエッセイ。

7の34 “社風”の正体

植村 修一 著/日本経済新聞出版社/3巻/藤田 久子 点訳/山田 裕子・嶋崎 祐子 校正

社風、企業文化とは何か? 組織体質の謎を解明し、業界、地域、国でどんな違いがあるのか、また、ブラック企業、不正統発の会社と、イノベーションを生む会社の間にある違いを解説。

7の35 13歳からの「くにまもり」

倉山 満 著/扶桑社/4巻/西原 秀樹 点訳/安部 あゆみ・芝藤 邦美 校正

自分が日本を守る責任者なら何をするか、何を知っておかなければならないか。国防、政治、経済、歴史、皇室…。「くにまもり」の心得を13歳でもわかるように分かりやすく解説する。

7の36 自由を求めて 下 ハリーとメーガン 新しいロイヤルファミリーを作る

オミッド・スコビー 著/キャロリン・ドウランド 著/加藤 洋子 訳/扶桑社/4巻/芝藤 邦美 点訳/
辻 友紀子・太田 孝子 校正

英国王室から離脱し米国に移住したヘンリー王子とメーガン妃、その知られざる真実を、独自の取材で明らかにする。下巻では、アーチャーの誕生、王室離脱、北米への移住までを収録。

7の37 証言貧困女子 助けて!と言えない39人の悲しき理由

中村 淳彦 監修/宝島社/3巻/島田 和子 点訳/村山 嘉那・諸木 佳子 校正

令和の時代に入って、女性たちの貧困化はピークを迎えた。シングルマザー、高齢女性、ブラック労働、非正規雇用…。39人の女性たちの声を交えて、女性の貧困をレポートする。

7の38 スヌーピーと、いつもいっしょに PEANUTSを生んだチャールズ・シュルツ物語

マイケル・A. シューマン 著/小松原 宏子 訳/学研プラス/2巻/安部 あゆみ 点訳/山下 よしこ・
佐々木 弘子 校正

1950年、アメリカの新聞に掲載されたまんが「ピーナッツ」から誕生したスヌーピー。今なお世界中の人々に愛されるまんがを生涯にわたり描き続けた、チャールズ・シュルツの物語。

7の39 世界のはての少年

ジェラルディン・マコックラン 著/杉田 七重 訳/東京創元社/4巻/黒田 真知子 点訳/安部 あゆみ・横山 節子 校正

海鳥を獲りに無人島に渡った12人。だが約束の日が過ぎても迎えは来ない。厳しい自然の中、少年は仲間とともに生きのびるために闘う…。実際の事件をもとに描いた、勇気と成長の物語。

7の40 青銅とひまわり

曹文軒 著/中由美子 訳/樹立社/5巻/前田 美須江 点訳/山下 よしこ・田内 路子 校正

心優しい少女ひまわりと、声をなくした少年青銅は、喜びも悲しみもともにして心を通わせる。農村を舞台に、貧しくも深い愛情で結ばれた家族のひたむきな姿を、詩情あふれる描写で綴る。

7の41 隣はシリアルキラー

中山 七里 著/集英社/4巻/川添 富治子 点訳/長野 佐織・宮田 和代 校正

「すぐ隣の部屋で人体を解体しているなど、あり得るはずがない」。深夜、隣室から何かを切断するような不気味な物音が聞こえる。連続バラバラ殺人事件の犯人は、隣人？ ホラーミステリ。

7の42 人間関係貧乏性

小川 涼佳 著/幻冬舎メディアコンサルティング/2巻/筒井 多喜夫 点訳/藤田 久子・川添 富治子 校正

人間関係を器用にこなし、人たらしと言われることに悩む男子高校生・結城。ドラムのサワ、ギターの雄大、ベースの結城でバンドを結成し…。70～80年代の洋楽と共に綴る青春恋愛小説。

7の43 ばあさんは15歳

阿川 佐和子 著/中央公論新社/5巻/宮田 和代 点訳/久保 佐紀・藤田 久子 校正

高校入学を目前に、ふとした異変で昭和にタイムスリップした菜緒。愛想なしの祖母を相棒に東京タワーから始まる物語は、出会いと発見にあふれ…。孫娘とばあさんの時をまたぐ冒険。

7の44 ハイキュー!! ショーセツバン!! 伊達工業/烏野高校・夏

古舘 春一 原作/星 希代子 ノベライズ/集英社/4巻/諸木 佳子 点訳/原 誠子・山本 真理子 校正

新生・伊達工業。地元大学の練習試合に呼ばれた彼らの前に、県予選のライバルたちが! 一方、烏野高校も強豪が集まる東京へ遠征合宿に向かうことに…。書き下ろし短編も収録。

7の45 ハイキュー!! ショーセツバン!! 音駒高校／烏野高校・夏

古舘 春一 原作/星 希代子 ノベライズ/集英社/4巻/諸木 佳子 点訳/島田 和子・横山 節子 校正
夏合宿に臨む音駒高校。参加チームは合宿会場となる森然高校、東京予選で戦う強豪・梟谷学園、そして
因縁のライバル・烏野高校で…。書き下ろし短編も収録。

7の46 ハイキュー!! ショーセツバン!! 青葉城西／烏野高校・秋

古舘 春一 原作/星 希代子 ノベライズ/集英社/3巻/横山 節子 点訳/田井 雅・諸木 佳子 校正
ローカルテレビの取材を受けていた青葉城西高校の主将・及川。だが、牛島の名が出ると及川の眉がピク
りと上がり!? そして、新戦力として期待される京谷は…。書き下ろし短編も収録。

7の47 ハイキュー!! ショーセツバン!! 白鳥沢学園／烏野高校・冬

古舘 春一 原作/星 希代子 ノベライズ/集英社/4巻/諸木 佳子 点訳/横山 節子・石元 優子 校正
何かにつけて牛島に対抗心を燃やす、白鳥沢の五色。いたるところで勝負を挑むも、連戦連敗!? そんな
中、春高の切符を手に入れた烏野高校の面々は…。書き下ろし短編も収録。

7の48 母はもう春を理解できない 認知症という旅の物語

藤川 幸之助 著/harunosora/2巻/横山 節子 点訳/宮田 和代・萩野 由美子 校正
母が認知症の診断を受けたのは、私が大学を卒業した頃。認知症の母との24年間は、生きづらい日々の
連続だったが…。詩人・藤川幸之助が、認知症の母と母を支えた父や自分自身のことを綴る。

7の49 マリリン・モンロー最後の年

セバステイアン・コション 著/山口 俊洋 訳/中央公論新社/3巻/細美 淑子 点訳/川村 文子・
安部 あゆみ 校正
不可解な死に至る日々、彼女はどのような人々に囲まれていたのか。マリリン・モンローの後半生に焦点を
当て、周囲にいた12人の視点から、彼女の姿を多角的かつ重層的に描き出す。

7の50 約束のネバーランド 3 戦友たちのレコード

白井 カイウ 原作/出水 ぽすか 作画/七緒 小説/集英社/3巻/飯嶋 ひろみ 点訳/横山 節子・
小野 ちづる 校正
エマの救出へと向かう道中、ユウゴの胸中に蘇るのは辛い過去、そして忘れえぬある思い出だった…。ナイ
ジェル&ジリアン、ソングジュとムジカの過去の物語も収録。同名漫画のノベライズ。

読書のすすめ

最近完成した他館製作のものを中心に、サピエ図書館からお勧めの録音・点字図書各 20 冊をご紹介します。タイトル、著者、資料種別、巻数[デージー図書は録音時間]、内容の順です。点字・デージー等別媒体がある場合は表示しています。

【録音図書】 [51 から 70 まで]

7 の 51 イエロー・エンペラー 警視庁捜査一課八係警部補・原麻希^{はらまき} 2

吉川^{よしかわ} 英梨^{えり} 著 デージー 8 時間 52 分

極右組織の捜査を進める、警視庁捜査一課八係の麻希。自宅で催眠ショーの生配信映像を見ていた麻希は、催眠にかかった人物が別の人物に包丁を振り下ろす場面を目撃し、現場へと駆けつける。だがそれは悲劇の始まりにすぎなかった。

7 の 52 鬼哭^{きこく}の銃弾 深町^{ふかまち} 秋生^{あきお} 著 デージー 11 時間 17 分

警視庁捜査一課の刑事・日向^{ひゅうが}が捜査を命じられた多摩川河川敷発砲事件の拳銃の線条痕^{せんじょうこん}が、22 年前に発生した事件で使用された拳銃と一致。迷宮入りしたその事件は、家庭を崩壊させた鬼刑事の父・繁^{しげる}が担当していた。

7 の 53 紙鑑定士の事件ファイル 模型の家の殺人 歌田^{うただ} 年^{とし} 著 デージー

8 時間 39 分 [点字あり]

どんな紙でも見分ける紙鑑定士・渡部^{わたべ}を、「神探偵」と勘違いした女性が浮気調査の依頼にやって来る。ダメ元で調査を始めた渡部と伝説のプラモデル造形家・土生井^{はぶい}が、ミニチュアハウスに隠された殺人計画を追う。2020 年『このミス』大賞受賞。

7 の 54 ステイホームの密室殺人 I コロナ時代のミステリー小説アンソロジー

織守^{おりがみ} きょうや、北山^{きたやま} 猛邦^{たけくに}、斜線堂^{しゃせんどう} 有紀^{ゆうき}、津田^{つだ} 彷徨^{ほうこう}、渡辺^{わたなべ} 浩式^{こうじ} 著 デージー

5 時間 26 分

「ステイホーム」のかけ声とともに、一瞬で変わってしまった日常を描いた、オール書き下ろしミステリー小説アンソロジー。オンライン飲み会のアリバイ工作をして殺人を実行するが…。織守きょうや「夜明けが遠すぎる」など収録。

7の55 ^{きよつげい}極刑 ^{おぐら ひなた}小倉日向 著 デイジー 9時間51分 [点字あり]

愛娘を殺されながらも極刑を望まなかった半田。妻とも別れ、小さな居酒屋を始めた。一見、平穏に流れる日々。だが、常連客は知らなかった。彼は卑劣な罪を犯しながらも逃げおおせた者を執拗に追跡し、陰の“制裁”を加えていることを。娘を殺された男が辿り着く驚愕のラストとは。

7の56 **ただいま神様当番** 青山 美智子 著 デイジー 8時間22分 [点字あり]

ある朝、目を覚ますと腕に大きく「神様当番」と文字が！突如目の前に現れた、わがままな神様のおちゃぶりから始まる騒動。ムフフと笑って、ほろりと泣けて、最後は前向きな気持ちになれる、5つの物語。

7の57 **片をつける** 越智 月子 著 デイジー 5時間2分

まもなく40歳になる^{あさ}阿紗は、隣に住む老婆・八重の部屋の片づけと終活を手伝うことになる。人生で背負い込んだ荷物と厄介ごとを片づける中、二人が選んだ道とは。切なくも心温まる感動小説。

7の58 ^{とびいし}飛石を渡れば ^{いっしき}一色 さゆり 著 デイジー 5時間53分

従姉に頼まれ、3年前に亡くなった祖母の茶道具を整理することになった^{せいな}星那。茶道の稽古場に通いながら、少しずつ自分の働き方、生き方を見つめ直していく。畳の部屋で出会う新しい世界、茶道、お稽古物語。

7の59 ^{かたき}酒が仇と思えども ^{かなめ}中島 要 著 デイジー 6時間41分 [点字あり]

並木町の酒屋・七福の若旦那のもとには、さまざまな酒にまつわる悩みが持ち込まれる。かくれ酒、わすれ上戸にからみ酒。泣いて笑ってまたほろり。酒呑みの罪と徳を悲喜こもごもに描く、吞まずに酔える人情時代小説集。

7の60 **剣豪商売 始末屋十兵衛** 中岡 潤一郎 著 デイジー 6時間37分

幕府の隠密だった剣豪・柳生十兵衛は、自らの死を装い市井におり、用心棒から借金を取り立てまで、およそなんでも引き受ける便利屋「^{やなぎや}柳家」の店主を務めている。^{しんかげりゅう}新陰流の正統を継ぐ天才・^{れんや}柳生連也、佐々木小次郎を相棒にさまざまな事件に首を突っ込んでいく。

7の61 くそじいとくそばばあの日本史 大塚 ひかり 著 デイジー 5時間 49分
「昔の人は短命」はウソ! 100歳過ぎまで政界に君臨した僧侶、柴田勝家の最期を記録したおばあさん、実はエロじいだった一休さん。貪欲に、したたかに歴史を生き抜いた日本の老人たちを紹介。

7の62 裁判長の沁みる説諭^{せつゆ} 刑事法廷は涙でかすんだ…^{ながみね まさき} 長嶺 超輝 著
デイジー 5時間 10分 [点字あり]
「困ったときは、私に会いに来てもいい。」時間をかけて被告人の言い分を聞き取り、人情に満ちた言葉をかけ、判決に納得してもらうことで、将来の再犯を防ごうとする裁判官の「名裁き^{めいさば}」30選。その血のかよった「教えさとし」とは。

7の63 13憶人のトイレ 下から見た経済大国インド 佐藤 大介 著 デイジー
6時間 36分 [点字あり]
インドはトイレなき経済大国だった? 家にトイレはないけれど、携帯電話ならある。トイレに行くのも命がけ。海外特派員が、経済データという「上から」ではなく、トイレ事情という「下から」インドに迫るルポルタージュ!

7の64 スマホ脳 アンデシュ・ハンセン 著 久山 葉子 訳 デイジー 6時間 49分
平均で1日4時間、若者の2割は7時間も使うスマホ。だがスティーブ・ジョブズを筆頭に、IT業界のトップはわが子にデジタル・デバイスを与えないという。なぜか? 睡眠障害、うつ、記憶力や集中力、学力の低下。最新研究をもとにスマホやiPadが人間、特に子どもや若者に与える影響を明らかにする。

7の65 悪魔の食べ合わせレシピ ソッコーで人間をダメにするウマさ
鈴木 隆一 著 デイジー 3時間 42分
バナナ+シラス、カレー+ピノアイス、フライドポテト+あんこ、プリン+納豆? 人工舌「味覚センサーレオ」が科学的にはじきだした、食べ始めたら止まらない、本当においしい「無限レシピ」を紹介。

7の66 日本の品種はすごい うまい植物をめぐる物語 竹下 大学 著 デイジー
9時間 42分

より美味で、かつ丈夫、収穫量が多く、栽培しやすい品種を。誰もが夢見る新品種を生むべく、自然と格闘する育種家^{いくしゅか}。じゃがいも、大根、わさびなど7つの身近な食用植物を取り上げ、その進化と普及に至るドラマを描き出す。

7の67 たぬきババアとゴリおやじ 俺とおやじとおふくろの昭和物語
毒蝮^{どくまむし} 三太夫^{さんだゆう} 著 デイジー 5時間 32分

お金はなくても毒舌と愛があれば幸せ！ 毒蝮三太夫が、口は悪いが愛のある、天衣無縫^{てんいむほう}で八方破れな両親のエピソードを軸に、激動の昭和史を生き抜いた“毒蝮一家”のファミリーヒストリーを綴る。コロナ禍で見直されている価値観がここにある。

7の68 1日3分脳とのどを鍛える音読落語 山口 謡司^{やまぐち ようじ} 著 柳家 三三^{やなぎや さんざ} 監修
デイジー 2時間 27分 [点字あり]

落語の軽快なリズムや喜怒哀楽を声に出して表現することで、脳、口、のどの老化を防ぐ！「寿限無」「時そば」など定番の落語の噺 39 演目を、3分程度で読めるよう、一部抜粋して掲載。あらすじや語句の説明、音読のコツなども併載する。

7の69 深夜薬局 歌舞伎町26時、いつもの薬剤師がここにいます 福田 智弘 著
デイジー 2時間 46分

新宿・歌舞伎町にある深夜のみ営業する薬局には、様々な思いを抱えた人々がやってくる。彼らと、たった一人で切り盛りする薬剤師とのエピソードや、薬局が街になじむまでの物語、薬局に多くのひとが来る理由を綴る、小さな物語。

7の70 警視の謀略^{ぼうりゃく} デボラ・クロンビー 著 西田 佳子 訳 デイジー 12時間 50分
ロンドンの主要駅で爆破テロが発生。キンケイド警視は、使用予定だった発煙筒が、何者かによって手榴弾^{しゅりゅうだん}にすり替えられたことを突き止める。だが調査する中、浮かび上がった男は警視のデータベースには存在していなかった。男の正体と、衝撃の真実とは。

【点字図書】 [71 から 90 まで]

7 の 71 ^{してきどくしよくろく}私的読食録 ^{かくた みつよ}堀江 敏幸、角田 光代 著 4 巻 [デイジーあり]

小説、エッセイ、日記などの作品に登場する様々な「食」を、2人の作家があらゆる角度から味わい、読み尽くす。物語の中で少女が食べた「甘^{あま}パン」、殺し屋が飲む一杯の「珈琲」…。本好きに贈る散文集。文庫化記念対談付き。

7 の 72 「つい感情的になってしまう」あなたへ 水島 広子 著 2 巻

自分の思い通りにならずちょっとしたことでイライラ、ムカムカ…。それでは人生を損にしています！ ネガティブな感情も大切にすればイライラが消えて楽に生きられる。対人関係療法の専門医が教える、感情的になる心の仕組みと対処法を解説し、感情的にならない習慣を紹介。

7 の 73 自分は自分 人は人 争わない「生き方」 和田 秀樹 著 2 巻 [デイジーあり]

「気さくさ」を身につける、節目を大切にす、率先してあと片づけをする、自分の時間を守る…。「おだやかなマイペース」が一番強い！ 最後に勝つ人がやっている！！の法則と80余りの技術や考え方を紹介する。

7 の 74 ザ煩惱 ^{わら めし}笑い飯哲夫 著 3 巻 [デイジーあり]

やる気がなく、将来の夢や希望が持てない、自分の父がどうしても好きになれない、人前で話すことが凄く苦手…。ラジオ番組に寄せられた現代人の赤裸々な煩惱を、お笑い界のブッダ・笑い飯哲夫が解決！

7 の 75 命の救援電車 大阪大空襲の奇跡 坂 夏樹 著 3 巻

1945年3月のまだ寒い真夜中、町中に爆音が響き渡った。地を這う猛火が逃げ惑う人々を容赦なく襲う。そんな中、爆音とはまた違う音が深夜の大阪に響いた。まぶしい火の海の大阪を駆け抜けた地下鉄の音。本当に奇跡は起こったのか？ 歴史に埋もれた戦災秘話を明らかにする。

7の76 シャツとダンス「アパレル革命児」が起こした奇跡 玉置 美智子 著 5巻
[デイジーあり]

「メイカーズ・シャツ・鎌倉」、通称「鎌倉シャツ」。立ち上げから25年で累計300万着を売り上げ、^{ニューヨーク}NYや上海に出店し、海外でも支持を集めているメイドインジャパンの「鎌倉シャツ」。この成功には3つの柱があるというが…？ 創業者・貞末良雄^{さだすえよしお}の人生とビジネスの極意を伝える。

7の77 会話は、とぎれていい 愛される48のヒント 加藤 綾子 著 2巻
[デイジーあり]

目を見て話すことにこだわらなくていい、コミュニケーションは「先攻」だけじゃないなどなど…。人気アナウンサーが明石家さんま、笑福亭鶴瓶^{しょうふくていつるべ}らコミュニケーションの達人たちから学んだ「会話の本質」とは。加藤綾子さんがアナウンサー生活で得た48の「愛されるヒント」をこっそりと伝えます。

7の78 ルポ不機嫌な老人たち 林 美保子 著 3巻 [デイジーあり]

老後は誰にでも必ずやって来る。ただやってきたのは思い描いていた「老後」とは違う現実。今まで経験したことのないような急激な社会変化の中で戸惑い、傷つき、苛立つ老人たち。その被害と実情を、被害者、専門家、高齢者への丹念な取材から読み解く。

7の79 大学教授が、「研究だけ」していると思ったら、大間違いだ！

「不人気学科教授」奮闘記 斎藤 恭一 著 3巻

東京大学工学部で助教授、千葉大学工学部で教授を歴任した著者。しかし、その所属学科は学生が志望して入ってくるような「人気学科」では決してなかった。37年間の研究者・教育者生活のなかで日夜奮闘してきた汗と涙の記録！

7の80 患者になった名医たちの選択 塚崎 朝子 著 4巻 [デイジーあり]

^{もうまくしきそへんせいしょう}網膜色素変性症、^{つかさき あさこ}脳卒中からアルコール依存症までさまざまな重い病気にかかった名医18人が選んだ「病気との向き合い方」をベテラン医療ライターがまとめたルポルタージュ。名医たちの闘病法の中に必ず読者がハッとと思う療養のヒントがあるはず。

7の81 体と心の疲れが消えていく「^{じょうじょく}滋養食」

すべての不調は、「内臓疲労」が原因だった！ 藤田 紘一郎 著 2巻 [デジターあり]
一晩眠っても疲れがとれない、頭がぼんやりしてやる気がでない…。これは「内臓疲労」のせいかもしれません。「食前キャベツ」で免疫力がアップ！ 体と心の疲れにピンポイントで効き、内臓の疲労回復・予防に効く最高の食事「滋養食」を紹介する。

7の82 ドカンと、うまいつまみ 小林 ケンタロウ 著 2巻

つまみを作るのは、食事を作るのとはまた違う楽しさがある。手軽でおいしく、おしゃれで豪快なおつまみ集。簡単ピクルス、牛たたきのわさびバター、豚キムチ…飲むときもしっかりおいしいものが食べたい人のために。

7の83 もし大作曲家と友達になれたら… 音楽タイムトラベル

スティーブン・イッサーリス 著 板倉 克子 訳 4巻 [デジターあり]

あなたは、バッハが結婚式でつぎこんだワイン代はいくらかご存じですか？ バッハ、モーツァルト、ベートーヴェン、シューマン、ブラームス、ストラヴィンスキーの6人の作曲家の人生と音楽を、世界的チェリストの著者が生き生きと紹介するユニークなクラシック音楽入門書。

7の84 箱根のメンタル 箱根駅伝から僕たちが学んだこと ^{した}設楽 ^{ゆうた}悠太ほか 著 4巻 [デジターあり]

年が明けた寒空のもと、伝統のタスキを肩から掛けた若人たちが白い息を吐きながら箱根を駆けてゆく。彼らはどのような思いを持ち、箱根駅伝を走ったのか。かつて箱根を駆け抜けた17人のランナーが「箱根駅伝に勝つために必要なこと」「箱根の特別性」「今だから話せる秘話」などを中心に、それぞれの箱根駅伝を語る。

7の85 愛を知らない ^{いちぎ}一木 けい 著 4巻 [デジターあり]

クラスメイトとはほとんどかかわることがなかった高校2年生の主人公・^{とうこ}橙子。橙子が時折口走る不思議な言葉や理解のできない行動に、みな首をかしげていたが、クラスメイトのヤマオからの推薦で、合唱コンクールのソロパートを任されることに。練習を進めるにつれ次第に打ち解けていくが、ある事件をきっかけに橙子の抱えていた秘密を知ることになり…。

7の86 ぼくもだよ。神楽坂の奇跡の木曜日 ^{ひらおか ようめい} 平岡 陽明 著 3巻 [デージーあり]

神楽坂に盲導犬のアンと暮らす書評家のよう子は、出版社の担当・希子と隔週の木曜日に打ち合わせを兼ねたランチをするのが楽しみ。一方、神楽坂で古書店を切り盛りするバツイチの本間は、息子のふうちゃんと週に一度会えるのが木曜日。それぞれが見つけた木曜日の奇跡とは？

7の87 憂き夜に花を ^{よしかわ ながはる} 吉川 永青 著 4巻 [デージーあり]

時は享保^{きょうほ}、長引く飢饉に沈む江戸の町では死者まで出ていた。そんな世の中に立ち向かった、花火師・六代目鍵屋^{かぎや}弥兵衛^{へえ}。江戸っ子たちの熱い思いが生んだのは暗い世に灯りをともすこと。関東屈指の名物、隅田川花火大会誕生の瞬間を描く。

7の88 推し、燃ゆ 宇佐見 りん 著 2巻 [デージーあり]

学校も家族関係もうまくいかず、心身の調子も悪く、生きることに息苦しさを感じている女子高生・あかり。ある日突然、己の支えであるアイドル^{うえのまさき}の上野真幸がどうやらファンを殴ったらしいという内容がTwitter^{ツイッター}で拡散され大炎上。自分が崇拝している者が根も葉もない噂で窮地に立たされた時、あかりがとった行動とは…。

7の89 偽証 小杉 健治 著 4巻 [デージーあり]

信号のある交差点で男が車に轢かれ命を落とした。唯一の目撃者^{せんがかずこ}千賀和子は、運転していた会社役員^{くまがい}熊谷の信号無視を証言するが、裁判直前に被告の弁護人のもとに匿名の手紙が届く。「赤い証言」など、偽りの証言の裏にある心の闇を鋭く描くミステリー集。

7の90 イタリアン・シューズ ヘニング・マンケル 著 6巻 [デージーあり]

離れ小島に住む元医師フレドリックの元に、37年前に捨てた恋人ハリエットがやってくる。治らぬ病に冒された彼女は昔の約束を果たすようフレドリックに求めにきたのだった。かつての恋人と交わした、人生で一番美しい約束を果たすために男は旅に出る。

「すばる」7月号

発行：オーテピア高知声と点字の図書館
住所：〒780-0842 高知市追手筋2-1-1
オーテピア1階
電話：088-823-9488
FAX：088-820-3218
メールアドレス：kc-120200@city.kochi.lg.jp
発行日：2021年7月5日