

オーテピア高知声と点字の図書館広報誌

すばる

2021年4月号



オーテピア高知声と点字の図書館

OTEPIA Kochi Talking Book & Braille Library

通算 335 号

(表紙の写真) 盲導犬紹介

第6回は、松本昇さん(安田町)のパートナー、「アッシャー」くんです。

プロフィール

①名前：アッシャー ②性別：オス ③種類：ラブラドルレトリバー

④色：イエロー ⑤誕生日：2018年3月26日

⑥名前の由来：よくわかりませんが、パピーウォーカーさんが名付けました。

⑦チャームポイント、特徴、その他なんでも：甘えん坊の駄々っ子です。文化センターに来ている人たちの話し声に興味を示したり、近所に住んでいる犬が気になったりします。好奇心旺盛で人が大好きです。

⑧ユーザーさんからひとこと：今、自宅周辺の環境が建物の移転などで変わってきています。きっとその環境変化にも慣れて、元気に誘導してくれることでしょう。「アッシャー」と一緒だと安心して外出できます。家に来てまだ日が浅いので、これからお互いのことを理解して、いろいろなところへ出かけていきたいと思います。

盲導犬一口メモ

盲導犬への指示語は、日本国内であっても共通して英語が使われます。

日本語には男言葉や女言葉だけでなく、地域によって様々な方言があります。

盲導犬を利用する人によって言い方が変わり、犬が混乱してしまいますので、盲導犬への指示語はすべて英語で行われています。

【指示語の例】

シット＝座れ ストレートゴー＝まっすぐ進め グッド＝いい子だ など

目次

☆お知らせ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・1 ページ

☆ルミエールサロンからこんにちは・・・・・・・・・・・・・6 ページ

☆新刊図書紹介

録音図書

 デージー図書（1 から 10）・・・・・・・・・・・・・・・・・8 ページ

 オーディオブック（11 から 15）・・・・・・・・・・・・・・・・・9 ページ

 テキストデージー図書（16）・・・・・・・・・・・・・・・・・10 ページ

 点字図書（21 から 50）・・・・・・・・・・・・・・・・・10 ページ

☆読書のすすめ

 録音図書（51 から 70）・・・・・・・・・・・・・・・・・16 ページ

 点字図書（71 から 90）・・・・・・・・・・・・・・・・・19 ページ

お知らせ

高知声と点字の図書館へのご連絡は、電話・ファックス・メール・郵便でお受けします。

電話：088-823-9488 ファックス：088-820-3218

メールアドレス：kc-120200@city.kochi.lg.jp

郵便番号：780-0842 住所：高知市追手筋2丁目1-1 オーテピア1階

[重要なお知らせ]

●ゴールデンウィークのリクエストについて

ゴールデンウィーク期間(4月29日から5月5日まで)の配達は、4月30日(金曜)と5月1日(土曜)のみとなります。連休前にお届け希望の方は、4月23日(金曜)までにリクエストをお願いします。

[開館時間]

火曜から金曜：9時から20時まで

土曜：9時から18時まで(7・8月は20時まで)

日曜・祝日：9時から18時まで

[休館日] 令和3年度

月曜(祝日の場合は開館) / 毎月第3金曜(8月および祝日を除く)

資料特別整理期間(令和3年度は8月10日から13日)

年末年始(12月29日から1月4日)

●ボランティア活動に対する表彰

令和3年4月1日社会福祉の功績により、点訳ボランティア 吉井 淳一さん・音訳ボランティア 小原彰子さんが高知市長表彰を受賞されました。おめでとうございます。

●職員の異動をお知らせします

着任：係長 都築 康子(福祉管理課より)

転出：近藤 恵美子(人権同和・男女共同参画課へ)

採用：任期付短時間勤務職員(司書) 下元 麻里衣(4月1日付)

退職：任期付短時間勤務職員(司書) 中嶋 千恵(3月31日付)

●ほっとこうちグルメ・イベント情報（サピエ会員のみなさまへ）

昨年 12 月からサピエ地域・生活情報へ掲載している「ほっとこうちグルメ・イベント情報」。地域情報誌「ほっとこうち」編集部提供のグルメ・イベント情報を掲載しています。今月は一番人気の「ラーメン特集」です。サピエ会員のみなさま、ぜひご覧ください。サピエ地域・生活情報の閲覧方法がわからない場合は、声と点字の図書館にお問い合わせください。

[利用者・ボランティアのみなさまへご協力のお願い]

ご来館の際は、新型コロナウイルス感染防止対策にご協力をお願いします。

- ・マスクの着用を必ずお願いします
 - ・発熱などの症状がある場合は、来館をご遠慮ください
 - ・手指のアルコール消毒（オーテピア入口や当館内設置）をお願いします
- ※ウォータークーラー、トイレ内のエアータオルの使用を休止しています

[製作図書選書会からのお知らせ]

☆ 製作図書の決定について

令和 3 年 3 月、製作図書選書会において製作図書の選考を行い、これから当館で点訳または音訳する図書が決定しました。決定しました図書の一覧を今月のすばるに同封しています。

選書候補図書のリクエストは、点訳図書は利用者から 0 冊、選書委員から 38 冊、録音図書は利用者から 2 冊、選書委員から 52 冊ありました。

それに声と点字の図書館で選んだ図書を入れて、点訳図書は 110 冊、録音図書は 104 冊のリストをつくり、担当選書委員に選んでいただきました。

☆ 製作図書のリクエスト受付について

次回（令和 3 年 6 月）の製作図書の選考に向け、当館でこれから点訳または音訳する図書について、利用者の皆様からのリクエストをつぎのとおり受付します。

- ・受付締切：令和 3 年 4 月 30 日（金）まで
 - ・受付方法：電話、メール、FAX（書名、著者名をご連絡ください）
 - ・リクエスト数：点訳希望と音訳希望の本をあわせて 3 冊以内
- リクエストいただいた本は、選書会の選考対象図書となります。

なお、製作図書は選書委員の投票により決定されます。そのため、必ずしも音訳や点訳されるわけではないことをご了承ください。

リクエストにあたって、活字図書の情報が欲しい方はお申し出ください。参考図書として、名古屋ライトハウス情報文化センター製作の「街で噂の新書案内」(点字版またはデージー版)、京都ライトハウス情報ステーション製作の「京まる」内の「本屋さんの新刊書」(デージー版)、「本の雑誌」(デージー版)をお送りします。

[視覚障害者向け機器展示の紹介]

声と点字の図書館の閲覧コーナーへ「ワンセグテレビが受信できるラジオ」と「色読み上げ機よみいろ」を新しく展示します。

ご興味のある方は、ご来館いただき、機器の体験をしてみませんか？
皆さんのご来館をお待ちしています。

1 ソニー ワンセグラジオ XDR-64TV

価格：21,000 円 (日常生活用具給付対象)

大きさ：幅 55.6×奥行 106.8×厚さ 16.9mm

重さ：94g (電池含む)

特徴：ワンセグ TV 音声/FM(ワイド FM)/AM ラジオが入る手のひらサイズのポケットラジオ。音声ガイド機能はありませんが、お住いの地域を選ぶと自動的にその地域で放送されている局がセットされ、ジョグダイヤルで簡単に選局できます。天面にある 10 個のダイレクトボタンにも登録されるのでボタンで選局できます。

2 ソニー ワンセグラジオ用充電キット BCA-TRG3KIT

価格：4,200 円

大きさ：幅 72×奥行 55.5×厚さ 31mm

重さ：38g

特徴：ソニー ワンセグラジオ XDR-64TV 用の充電キット。
ラジオ本体をスタンドにのせて充電しながら放送を聞くこともできる。

3 色読み上げ機「よみいろ」

価格：29,800 円 (非課税)

大きさ：61×141×厚さ 34mm

重さ：150g

電源：乾電池 PP3・9V

特徴：衣服をはじめとして、各種の身の回り品の色を簡単操作でお知らせします。「とても薄い茶色」「とても濃い紫」など微妙な色の変化も区別します。色以外に光探知機として使用できます。電源を入れたとき、室内が明るい時は「ピッピッ」という音がします。室内が暗い時は、何も音がしないか、ものにあてがっていても何らかの色を発声します。これで、部屋の中の電気がついているかどうかを知らせることができます。

[オーテピア行事案内]

オーテピア高知図書館・高知みらい科学館の行事をお知らせします。

詳細は高知声と点字の図書館へお問い合わせください。

発熱等の症状がある場合は、来館をご遠慮ください。

今後の状況によりイベント等を中止する場合があります。ご了承ください。

申込時にお聞きした連絡先等は、感染症対策のため、保健所等に提供する場合があります。

★オーテピア高知図書館

・2021年5月映画会 バリアフリー対応音声ガイド付き上映

セリフの他に場面を説明する音声ガイドが流れます。「見ること」に障害がある方もない方もみんなで楽しめる映画会です。

<上映作品>人生、ここにあり 日本語/2008年/イタリア作品/中学生以上向け

日時：5月15日(土曜) 午前の部10時から12時、午後の部14時から16時

会場：オーテピア4階ホール

定員：各回60名(先着順) 入場料：無料 自由席

※申し込みは不要ですが、上映開始45分前から入場券を配布します。

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため、通常より少ない人数で上映します。

発熱・咳・喉の痛みがある方は来場をご遠慮ください。当日は会場入口で検温を実施します。

問い合わせ先：オーテピア高知図書館 映画会担当 電話 088-823-4946

★高知みらい科学館(オーテピア5階)

・プラネタリウム上映

プラネタリウムは当面の間、各回40席限定とします。各回 約45分間

チケットは当日 9 時よりすべての回を販売。

おかえり「はやぶさ2」は4月 11 日まで上映。

4月13日(火曜)からスタークルーズ「ギャラクシー」を上映します。

内容:天体望遠鏡で星空をめぐる、渦を巻いた小さな光のかたまりを見つけることができます。科学者はそれを銀河(Galaxy)と呼びます。その正体を調べていくと、圧倒的な宇宙の広さと、不可解な謎と出会うことになります。様々な銀河をたどりながら、銀河のひみつをご案内します。

GW期間は限定で「未知の星をもとめて 1965」をリバイバル投映します。

5月1日(土曜)から5月5日(水曜・祝日) 11 時 30 分と 14 時 45 分から
※なお、その他の回(10 時・13 時 15 分・16 時 15 分)はスタークルーズ
「ギャラクシー」を投映します。

・GW特別展示 目の錯覚を楽しもう

鏡に映ると違った立体に見える不思議な「変身立体」や、実際には動いていないのに動いているように見える作品など、目の錯覚を楽しめる作品を展示します。

日時:5月1日(土曜)から5月5日(水曜・祝日) 場所:実験室

協力:明治大学 杉原厚吉名誉教授、立命館大学 北岡明佳教授

●事前申込不要のどなたでも参加できるイベント

[星空観望会]:オーテピア屋上で望遠鏡を使って星を見てみましょう!

毎月第3金曜開催 19時から19時45分 ※晴れの場合のみ開催

場所:オーテピア屋上

[サイエンスショー]

4月 「空気に重さはあるのかな？」

日時:毎週土曜・日曜・祝日、春休みは毎日(3月25日から4月6日)

場所:サイエンススクエア 時間:約20分

1回目10時55分から・2回目14時10分から・3回目15時40分から

[ミニかがく教室]

日時:毎週日曜、春休み中の土曜日

場所:工作室または実験室 時間:体験時間約20分

1回目10時から12時・2回目14時から16時

「ルミエールサロンからこんにちは」

こんにちは。ルミエールサロンの金平です。

あたたかい日が増えましたが、皆様いかがおすごでしょうか？4月に入り、我が家の子供たちも新しい学年でドキドキしているようです。昨年の今頃は、緊急事態宣言のさなかで手探り状態の学校でしたが、子供たちも新しい生活スタイルに慣れて楽しんでいるようです。

今年、ルミエールサロンは、開設 20 周年を迎えました。開設以来、視覚障害当事者の方、ご家族、支援者、学生さんなど多くの方が来場していただいています。同じ展示室のある、声と点字図書館とも役割分担をし、連携しながら運営を続けています。これからも多くの方に知っていただいて活用していただけるような取り組みを続けていきたいとおもっています。今後ともどうぞよろしくお願いいたします。

20 周年記念イベントについては今年の 10 月中旬ごろに計画を進めておりますが、コロナウイルスの状況も考慮しながら、皆様にご案内させていただきます。

1. 便利グッズの紹介

先月号に引き続き、ルミエールサロンに展示された時計の紹介です。今回は、数年ぶりに、新しいモデルが販売されました触読式（触る）時計です。実際に試してみたい方はルミエールサロンまでご連絡をください。

1) 触読式腕時計（シチズン製） 価格 13,000 円

ガラスのふたを開けて触読できるだけでなく、ロービジョンの方にも判読しやすいよう、黒い文字板にイエローの数字と凸線を組み合わせ、コントラストを際立たせた時計です。長針短針の形状を判読しやすくするために、針の長短を明確にしています。また、長針と短針は文字板の中央で重なっており、触ったときに上側にあるのが長針、下側にあるのが短針です。その他、12 時・3 時・6 時・9 時の位置に三角形の印を付けたり、数字の形を浮き

上がらせたり、短針の先端を矢印の形にしたりと、指で触れたときにわかりやすい工夫を施しています。性別や着用シーンを選ばないデザインにするため、平らなガラスの上蓋や直接指で触れる文字板には、指紋や凸部を目立たせないようにマット加工を施しています。さらにカジュアルなフォントを組み合わせることで、一見すると通常のアナログ時計と変わらない仕上がりになっています。バンドは自身での調節が可能なフリーアジャスト構造を採用し、バンドが意図せず抜けることがないようにストッパーとなるリベットがついています。腕周りの長さを13cm~20cmの間で、調整ができます。

2.<ルミエールサロンの利用方法>

ご見学希望の方は、必ず事前にお電話をください。

ルミエールサロンでは、ご自宅に相談員が訪問する事もできます。出張費や利用料はありませんので、お気軽にお問い合わせください。

新型コロナウイルス感染拡大防止の観点から、入室人数の制限等をしております。詳しくは、お電話でお問合せ下さい。

開設日：月曜日～金曜日 9時～17時

場所：高知市大膳町6-32（高知県立盲学校内）

見学ご希望の方は、居住地によって申込み先が異なります。

① 高知市の方は、高知市障がい福祉課

電話：088-823-9378（担当：須藤、渋谷）

② 高知市以外の方はルミエールサロン

電話：088-823-8820（担当：金平、日浦、中川）

※指導員不在の場合は、高知県身体障害者連合会へ転送されますので、お名前と電話番号をお伝えください。近日中に折り返しいたします。

<4月 新刊図書紹介> 新しく蔵書にした図書を紹介します

[録音図書]

●デージー図書 ※1 から 10 まで

☆高知声と点字の図書館生産図書

4の1 こんなに簡単!鈴木亮平の中学英語で世界一周!

鈴木 亮平、スティーブ・ソレイシイ 著/マガジンハウス/5 時間 12 分/北添 静 音訳・編集/岡田 妙子・大森 万稚 校正

自力で英語を身に付けた俳優・鈴木亮平と、カリスマ英会話コーチ、スティーブ・ソレイシイの対談を読むことで、海外旅行や国内ガイドなどで役立つ英会話フレーズが身につく一冊。『anan』連載を加筆修正。

4の2 死ぬんじゃねーぞ!! いじめられている君はゼツタイ悪くない

中川 翔子 著/文藝春秋/3 時間 59 分/小原 彰子 音訳・編集/堀見 篤子・公文 真理子 校正

あなたの命はあなたのもの。誰にも奪うことはできない。中学のころにいじめがきっかけで不登校になった中川翔子が、“死にたかった夜”の先に見つけた気持ちを言葉と漫画で綴る。

4の3 世界むかし話 中近東

こだま ともこ 訳/ほるぷ出版/5 時間 20 分/秋本 美津 音訳・編集/秋澤 良子・平岡 公子 校正

トルコのむかし話「魚のむすめ」「英雄カラ・ムスタファ」、そしてアラブのむかし話「かしこい仕立屋のむすめ」「金のかたまりを生むヤギ」など、全 19 話。

4の4 星に語りて Starry Sky

山本 おさむ 原作/広瀬 恵利子 文/汐文社/2 時間 20 分/有澤 美保 音訳・編集/井上 智子・

小松 真弓 校正

障害のある人たちに過酷な現実を突きつけた東日本大震災。命からがらたどり着いた避難所も、バリアだらけで「第二の被災地」となり…。『きょうされん』の結成 40 周年を記念して制作された同名映画のノベライズ。

☆寄贈・委託図書

4の5 日本一の健康長寿県構想 第4期

高知県 編/4 時間 14 分

<厚生労働省委託>

4の6 ^{むたぐちれんや}牟田口廉也「愚将」はいかにして生み出されたのか

^{ひろなか いっせい}広中 一成 著/9時間 24分

4の7 蜂と蟻に刺されてみた「痛さ」からわかった毒針昆虫のヒミツ

ジャスティン・O.シュミット 著・今西 康子 訳/16時間 56分

4の8 <超・多国籍学校>は今日もにぎやか! 多文化共生って何だろう

^{さとし}菊池 聡 著/3時間 28分

4の9 ある「BC級戦犯」の手記

冬至 堅太郎 著・^{やまおり}山折 哲雄 編/14時間 25分

4の10 相談支援の実践力 これからの障害者福祉を担うあなたへ

^{ひさし}福岡 寿 著/7時間 45分

●オーディオブック ※11から15まで

☆購入図書

4の11 荒川明宏のITおもちゃばこ 第176号

荒川 明宏 出演/ラビット/1時間 6分

1. iPhoneにチャレンジ「ボイス オブ デイジー」でサピエホームページを使用しよう 2. お風呂で使えるスピーカー 3. 荒川 明宏の話 4. NVDAを試してみよう 16 ポータブル版の作成

4の12 荒川明宏のITおもちゃばこ 第177号

荒川 明宏 出演/ラビット/59分

1. iPhoneにチャレンジ「ウィジェット」とはななに 2. ソニーテレビを試してみよう 3. 荒川 明宏の話 4. NVDAを試してみよう 17 Store アプリ

4の13 荒川明宏のITおもちゃばこ 第178号

荒川 明宏 出演/ラビット/1時間

1. iPhoneにチャレンジ カレンダーへの登録方法 2. ソニーテレビで録画をしてみよう 3. 荒川 明宏の話 4. NVDAを試してみよう 18 Store アプリを使ってみよう

4の14 荒川明宏のITおもちゃばこ 第179号

荒川 明宏 出演/ラビット/1時間

1. iPhoneにチャレンジ カレンダーへの登録方法
2. ソニーテレビでいろいろなコンテンツを試してみよう
3. 荒川 明宏の話
4. NVDAを試してみよう 19 パソコンでテレビを見る

4の15 荒川明宏のITおもちゃばこ 第180号

荒川 明宏 出演/ラビット/1時間1分

1. iPhoneにチャレンジ もっと簡単にカレンダーに登録する方法
2. ソニーテレビでいろいろなコンテンツを試してみよう
3. 荒川 明宏の話
4. NVDAを試してみよう 20 パソコンでテレビを見る

●テキストデージー図書 ※16のみ

☆高知声と点字の図書館生産図書

4の16 〈読んだふりしたけど〉ぶっちゃけよく分からん、あの名作小説を面白く読む方法

三宅 香帆 著/笠間書院/293 ページ/伊勢脇 生花・神元 裕子・倉知 正明・黒川 博誠・小松 眞弓・鈴木 真理・竹内 あかり・中平 淳子・萩野 佐和子・端 正実・藤永 洋子・堀見 富美・前島亜希子・横田 昭博・横山 恭子・和田 敏夫 テキスト化/倉知 正明・竹島 由香・端 正実・藤永 洋子 編集・校正/青木 利恵 デージー校正

あらすじを先に読んでおく、文章を楽しむ、多重人格になってみる、違和感から読んでいく…。高知県出身の著者が、古今東西のさまざまな名作小説を取り上げて、面白く読む方法を伝授する。小説の読み方基礎講座も収録。

※テキストデージーは、原則としてサピエよりダウンロードしてご利用ください。詳細は問い合わせください。

[点字図書] ※21 から 50 まで

☆高知声と点字の図書館生産図書

4の21 明子のピアノ 被爆をこえて奏で継ぐ 岩波ブックレット No. 1028

中村 真人 著/岩波書店/2巻/飯嶋 ひろみ 点訳/近藤 恵美子・山田 裕子 校正

19歳で広島の子原子爆弾に命を奪われた河本明子さん。愛奏していたピアノはその響きを取り戻し、「音楽で平和を」の輪を世界に広げ…。原爆の記憶を伝え、未来につなげる物語。

4の22 生き抜くヒント

五木 寛之 著/新潮社/2巻/吉井 淳一 点訳/森川 知津佳^{ちづか}・土田 順子 校正

老いと病を道連れに、こんな時代をどう生きればいいのか。「うつらぬ用心うつさぬ気くばり」「治すのではなく治める」など、ユーモアとペーソスの陰にキラリと光る処世の知恵を紹介。

4の23 行った気になる世界遺産

鈴木 亮平 著/ワニブックス/2巻/山田 裕子 点訳/丁野 高子^{たかこ}・川添 富治子^{ふじこ} 校正

はじめての旅行記、書きました。行ってないけど。世界遺産に詳しいことでも知られる俳優・鈴木亮平が、熱い想いをめぐらせながら妄想爆発で綴る、前代未聞のエッセイ集。

4の24 ウルド昆虫記バッタを倒しにアフリカへ

前野 ウルド 浩太郎 著/光文社/5巻/藤原 静香^{ふじはら} 点訳/森川 知津佳・近藤 恵美子 校正

昆虫学者である著者が、バッタの被害を食い止めるため単身サハラ砂漠に乗り込み、バッタと大人の事情を相手に繰り広げた死闘の日々を綴る。『バッタを倒しにアフリカへ』の児童書版。

4の25 英語コンプレックス粉碎宣言

鳥飼 玖美子、齋藤 孝 著/中央公論新社/3巻/山下 よしこ 点訳/笹岡 由芳^{ゆか}・山田 裕子 校正

英語教育の現場をよく知る鳥飼玖美子と齋藤孝が、英語コンプレックスから自由になるための学習法・教育法を語り合う。英語の雑談でコミュニケーションを取るための方策も伝授する。

4の26 音楽の肖像

堀内 誠一^{せいち}、谷川 俊太郎^{たにかわ} 著/小学館/1巻/前田 美須江^{みすえ} 点訳/藤田 久子^{ひさこ}・川村 文子^{ふみこ} 校正

バッハ、モーツァルト、ベートーヴェンから、エリック・サティまで。堀内誠一が遺した色彩豊かな28人の作曲家の肖像とエッセイに、谷川俊太郎が詩を添えた、宝石のような一冊。

4の27 口ぐせの心理学 200の「つい使う言葉」からホンネが透けて見える!

牧村 和幸^{かずゆき} 著/河出書房新社/3巻/諸木 佳子^{もろき} 点訳/長野 佐織^{ながの}・府川 史^{ふかわ} 校正

「すみません」は、謝罪ではなく自己防衛のため? 「なんでもない」は本当はかまってほしいサイン! 「つい使う言葉」から、裏腹な心理を自在に読み解く。

4の28 くちばみ

花村 萬月 著/小学館/8巻/横山 節子 点訳/三宮 禮子・小野 ちづる 校正

油売りから成り上がり、「美濃の蝮」と畏れられた斎藤道三は政敵を次々に抹殺する。息子の胸中には、父への嫉妬と憎悪が渦巻いて…。父子の相克を描く戦国大河小説。

4の29 5分後に恋の魔法が解けるまで 二度目の初恋

真波 蒼 著/学研プラス/4巻/宮田 和代 点訳/野村 まい・石元 優子 校正

短く読めて、キュンとする「恋の物語」を集めた短編集。「二度目の初恋」「優等生と呼ばないで」ほか全17編収録。

4の30 産婦人科医が伝えたいコロナ時代の妊娠と出産

宋 美玄 著/星海社/3巻/渡辺 美香 点訳/安部 あゆみ・村山 嘉那 校正

産婦人科医である著者が、新型コロナウイルスのリスクがゼロではない状況で、妊娠と出産をするためにどうすればよいかを伝える。情報を正しく判断するための考え方が身につく。

4の31 自然に学ぶ

白川 英樹 著/法藏館/2巻/久保 佐紀 点訳/山田 裕子・山本 悦子 校正

洞察力、好奇心、創造性などは、生活に密着した学びによって育まれる。2000年にノーベル化学賞を受賞した著者が、折々の想いをつづった随筆集。

4の32 死ぬときに後悔しない方法 2000年前からローマの哲人は知っていた

セネカ 著・ジェイムズ・ロム 編・天瀬 いちか 訳/文響社/2巻/八木 桃代 点訳/三宮 禮子・細美 淑子 校正

死を受け入れることの重要性を訴えた古代ローマの哲学者セネカ。8つの作品のなかから死について書かれた箇所を抜粋、わかりやすい英語で再編集・翻訳したものを日本語に訳出。

4の33 善医の罪

久坂部 羊 著/文藝春秋/6巻/辻 友紀子 点訳/嶋崎 祐子・山田 裕子 校正

意識不明の重体だった男性を、主治医は家族の同意のもと尊厳死に導いた。数年後、カルテと看護記録の食い違いが告発され、医療業界を揺るがす大問題へと発展。検察は主治医を殺人罪で起訴し…。現役医師による医療小説。

4の34 備えいらずの防災レシピ「食」で実践フェーズフリー

飯田 和子 著/東京法令出版/1巻/藤田 久子 点訳/前田 美須江・安部 あゆみ 校正

「いつも」の食事を「もしも」の食事に!主食から主菜、汁物、スイーツまで、3ステップで完成する防災レシピ35品を写真とともに紹介します。

4の35 日曜日は青い蜥蜴

恩田 陸 著/筑摩書房/3巻/横山 節子 点訳/近藤 恵美子・藤田 久子 校正

無二の言葉で果てなき世界の「地図」を描く。小説家・恩田陸が、本、舞台、物語、映画などについて綴ったエッセイ集。『土曜日は灰色の馬』の続編。

4の36 ハーバード大学医学部で研究してわかった、「絶対に失敗しない」 5つの健康習慣

高橋 栄 著/幻冬舎/3巻/芝藤 邦美^{しばとう くにみ} 点訳/宮田 和代・門田 年夫 校正

悪習を見える化すれば、結果はついてくる!精神科医の著者が、フィジカルとメンタルを害する原因となる肥満、飲酒、ED、不眠、ストレスを解消する方法を伝授。

4の37 始まりは「子ども銀行」

安斎 隆^{あんざい} 著/日本経済新聞出版社/3巻/近藤 恵美子 点訳/横山 節子・横山 愛 校正

日本やアジアの金融危機、経営破綻した銀行の事後処理、ATM銀行立ち上げ…。著者自身の激動の金融史を振り返るとともに、両親や故郷、経営の心得などについて綴る。「私の履歴書」等を書籍化。

4の38 文読む月日 上

トルストイ 著・北御門 二郎^{きたみかど} 訳/筑摩書房/8巻/横山 節子 点訳/石元 優子・鎮西 康子^{ちんせい やすこ} 校正

1日を1章とし、1年366日、古今東西の名言を、日々の心の糧となるよう、結集・結晶させた、一大「アンソロジー」。わが国初の完全訳。上巻は1月から5月までを収録。

4の39 ほんとうのリーダーのみつけかた

梨木 香歩^{かほ} 著/岩波書店/1巻/丁野 高子 点訳/藤田 久子・中脇 末子^{すえこ} 校正

みんなと同じでなくてはいけないという圧力が強くなっているなかで、耳を傾けるべき存在とは。困難な時代を生き延びるために、今考えたいことをまとめる。

4の40 マジカルチャプターブックガイド 中学英語で読める海外児童書の世界

なかなかこ 著/経済界/3巻/安部 あゆみ 点訳/渡辺 美香・佐々木 弘子 校正

海外エリートの子どもたちが読んでいるロングセラー作品は、魔法にかかったように英文の読解力が身につく。「ナマ」で「自然」な英語の素材がたっぷり含まれている児童書4作品を紹介。

4の41 約束のネバーランド ノーマンからの手紙

白井 カイウ 原作・出水 ^{てみず} ぽすか 作画・七緒 小説/集英社/3巻/小野 ちづる 点訳/^{かみむら}上村 美智子・鈴木 江美 校正

出荷当日、脱獄を成功へと導くための手紙を書いていたノーマンに、エマ達と過ごした思い出が蘇る。今はもう戻ることの出来ない、温かくも切ない日々を綴る。同名漫画のノベライズ。

4の42 やわらかな知性 認知科学が挑む落語の神秘

野村 亮太 著/dZERO/3巻/黒田 真知子 点訳/^{たのうち みちこ}田内 路子・鈴木 江美 校正

落語はなぜ面白い？落研出身の認知科学者は答えを探すため、前人未踏の研究分野に飛びこんだ。落語を知らない「論文の査読者」を納得させた独創的な仮説と実証実験を公開する。

4の43 来世の記憶

藤野 可織 著/KADOKAWA/4巻/嶋崎 祐子 点訳/辻 友紀子・近藤 恵美子 校正

前世はおっさんだったという記憶を持つ「あたし」の親友は、「あたし」が前世で殴り殺した妻だった…。これは私たちのすぐそばにいる誰かの物語。芥川賞作家がエールとともに贈る20の寓話。

4の44 Confessions

^{みなと}湊 かなえ 著・スティーブン・スナイダー 訳/Little, Brown and Company/4巻/西村 秀子 点訳/山田 裕子・加納 弘子 校正

わが子を亡くした女性教師が、犯人である少年を自ら裁いた…。様々な立場の人物の語りから、事件の真相を解き明かす。2009年本屋大賞受賞作『告白』の英訳版。(英語点訳UEB版)

4の45 Hard-boiled wonderland and the end of the world

村上 春樹 著・アルフレド・バーンバウム 訳/Vintage/8巻/^{たえこ}谷 妙子 点訳/^{てしま}西村 秀子・手島 博子 校正

幻想的な世界と近未来の世界で、それぞれの主人公の話が、パラレルに展開する。村上春樹の代表作の1つ『世界の終りとハードボイルド・ワンダーランド』の英訳版。(英語点訳UEB版)

☆寄贈・委託図書

4の46 いないいないばあ てんじつきさわるえほん
松谷 みよ子 ぶん・瀬川^{せがわ} 康男 え/童心社/1巻

4の47 おいしく世界史

庭乃 桃 著/柏書房/2巻

4の48 出会い、ふれあい、心の輪 令和2年度 入賞作品集 心の輪を広げる体験作文
佳作(高校生区分・一般区分)

内閣府 編/内閣府/1巻

4の49 出会い、ふれあい、心の輪 令和2年度 入賞作品集 心の輪を広げる体験作文
佳作(小学生区分・中学生区分)

内閣府 編/内閣府/1巻

4の50 出会い、ふれあい、心の輪 令和2年度 入賞作品集 心の輪を広げる体験作文
最優秀賞・優秀賞

内閣府 編/内閣府/1巻

読書のすすめ

最近完成した他館製作のものを中心に、サピエ図書館からお勧めの録音・点字図書各20冊をご紹介します。タイトル、著者、資料種別、巻数〔デージー図書は録音時間〕、内容の順です。点字・デージー等別媒体がある場合は表示しています。

【録音図書】〔51 から 70 まで〕

4の51 銀翼^{ぎんよく}の死角 警視庁文書捜査官 麻見^{かずし}和史 著 デイジー 11時間 8分

[点字あり]

羽田行きの飛行機でハイジャックが発生。380名余の乗員乗客が人質となり、犯人は要求が叶うまで不可解な推理ゲームにつき合うよう求める。その内容は難解かつ理不尽で、失敗のペナルティーに乗客が刺されてしまう。理不尽なゲームに正解し、人質を解放することができるのか!

4の52 ブラックショーマンと名もなき町の殺人 東野 圭吾 著 デイジー

15時間 15分 [点字あり]

謎を解くためなら、手段を選ばない!新型コロナウイルス感染症により客を呼ぶ計画が頓挫した寂れた町で殺人事件が発生。そこへ現れた黒い魔術師が、知恵と仕掛けを駆使し犯人と警察に挑む。

4の53 新任警視 Rookie ^{ふるの}古野 まほろ 著 デイジー 26時間 41分

公安 vs. カルト! 25歳で県警本部の公安課長。67人の直属の年上部下たちは、一筋縄ではいかない強者ばかり。しかも、その県には、日本を危機的状況に陥らせるかもしれない「カルト」の総本山があった。いざ赴任! というそのときに飛び込んできたのは、あってはならない殺人事件の知らせだった。

4の54 希望と殺意はレールに乗って アメかぶ探偵の事件簿 山本^{こうじ} 巧次 著
デイジー 9時間 4分

鉄道建設の陳情で長野の山村から上京していた村会議員が殺され、裏金が奪われた。目撃談も証拠も得られず警察が頼ったのは、アメリカかぶれの探偵・城之内と旧華族のお嬢様・奥平で…。異色のコンビが南信州の鉄道計画を巡る不可解殺人の真相を追う!

4の55 たこ焼きの岸本 ^{はすみ}蓮見 恭子 著 デイジー 6時間 25分 [点字あり]

大阪の住吉大社近くで、亡き夫から引き継いだ「たこ焼き屋」をひとり営む^{と きこ}十喜子。家を出た息子は行方知れず。だけど、商店街の皆と、身の回りで起きる事件を解決していく。熱々で美味しいたこ焼きが人々の心を優しく和らげる、どこか懐かしく温かく笑える下町人情物語。

4の56 口福のレシピ ^か原田 ひ香 著 デイジー 7時間 19分

駆け出し料理研究家の^{る き こ}留希子と老舗料理学校「品川料理学園」を経営する母と祖母。相容れない両者の間に実は隠された秘密があった。胃も心も温まる家庭料理小説。

4の57 三途の川のおらんだ書房 迷える亡者と極楽への本棚 野村 美月 著
デイジー 6時間 7分

三途の川べりに佇む「おらんだ書房」では店主が「人生最後の最上の一冊」を選んでくれるという。客は子供から老人まで生前に未練を残した死者ばかり。一人一人に寄り添い店主は成仏へ導く本を探す。本好きに送るビブリオ・ファンタジー。

4の58 水上のフライト ^{とばし}土橋 章宏 著 デイジー 5時間 22分

大学三年生の遙は、オリンピック出場が有力視される走り高跳びの選手だったが、不慮の事故で下半身麻痺となる。絶望に沈む遙は、カヌーと出会い、カヌーでパラリンピック出場を目指しもう一度走り始める。実在するパラカヌー選手に着想を得た奇跡の物語。

4の59 隠れ町飛脚 ^{みそかや}三十日屋 ^{たかやま ゆう}鷹山 悠 著 デイジー 8時間 6分

三十日屋はお上の許しを得ずに、こっそり営む飛脚屋である。届けるのは「白くつきの品」と「お客の想い」。とある「過去」を抱える店主のお静のもとには、今日もやっかいな依頼が持ち込まれる。優しい涙が流れる人情時代小説。

4の60 目利き^{ほうさい}芳齋事件帖 | 二階の先生 井伊 和継 著 デイジー 7時間 4分
[点字あり]

家を出て3年、湯島の道具屋「梅花堂」にお調子者の跡取り和太郎が帰ってきた。ところが帳場には千里眼と噂される芳齋が座っていて…。骨董の目利きだけでなく、謎解きに目がない芳齋が持ち込まれる謎を解き明かす。

4の61 物語の海を泳いで 角田^{かくた} 光代 著 デイジー 10時間 35分 [点字あり]

角田光代が少女時代に読んだ本から、漫画、小説、エッセイ、ノンフィクションまで、心に残るあの本この本を熱烈に紹介。読めば本屋さんに走りたくなる、とびきりの読書案内。

4の62 旅がなければ死んでいた 坂田 ミギー 著 デイジー 6時間 52分
[点字あり]

「自分と違う価値観で生きるひと」に出会う旅で見つけた、幸せに生きるための「気づき」とは。失恋と過労で、心身ともに瀕死だった、アラサー・独身女性バックパッカーによる、生きづらさを溶かす「世界一周ひとり旅」の記録。

4の63 ルポ老人受刑者 斎藤^{みちのり} 充功 著 デイジー 6時間 56分

増加する高齢の受刑者、福祉施設化する刑務所。なぜ彼らは刑務所を安住の地としなければならないのか。受刑者・出所者の生の声、刑務所・更生保護施設への現場取材を通して、漂流する老人たちの現実をさぐり、塙の内と外のリアルに迫る。

4の64 人はなぜ、噂に動かされるのか デマとフェイクニュースの心理学
清田^{よき} 予紀 著 デイジー 2時間 57分

SNS、ネットで飛び交う噂、デマ、フェイクニュース。なぜ私たちは噂やデマを作り出し、広めてしまうのか。なぜそんなあいまいな情報に、いとも簡単に踊らされてしまうのか？多様な人間心理の弱点を解き明かす。

4の65 不老不死のクラゲの秘密 久保田^{しん} 信 著 デイジー 3時間 33分

重傷を負っても再生し、老化・老衰しても若返ることができるベニクラゲ。クラゲ研究の世界的権威が、死なないクラゲの体と生態を徹底解剖。生物の進化を辿りながら、全人類が希求する「不老不死」のメカニズムに迫る。

4の66 最高に楽しい文房具の歴史雑学 ジェームズ・ウォード 著

関根 光宏、池田^{ちなみ} 千波 訳 デイジー 10時間 13分

身近な文房具に隠された、驚きと楽しみとは？モレスキンの“伝説”の裏には巧みなマーケティングがあり、NASAが宇宙船に持ち込んだ鉛筆にはちょっとした問題があった。ありふれた文房具の背後にある歴史と物語を、飽くなき偏愛をもって綴る。

4の67 世界一簡単なだし生活。 梅津 有希子 著 デイジー 5時間 55分

[点字あり]

だしさえあれば、なんとかなる!だしむすび、だし巻き卵風フレンチトースト、あごだし湯豆腐。簡単すぎる!美味すぎる!だしのおいしさがよくわかる「ざっくりレシピ」と、だしとうまみの活用術などを紹介。

**4の68 タカラヅカの謎 300万人を魅了する歌劇団の真実 森下 信雄 著
デイジー 4時間 41分**

PRしないのに常に満席、劇場を埋める女性ファン、宝塚歌劇がウケる本当の理由とは。年間300万人の観客を集める宝塚歌劇の必勝のビジネスモデルを元総支配人が5つの謎を解き、隆盛の真実に迫る。

4の69 弔辞 ビート たけし 著 デイジー 3時間 4分

世の中ジャンジャン変わっていく。でもどんなに変わっても忘れちゃいけないものもある。失われつつあるすべてのものに捧げる「弔辞」。芸論から人生論・世界観まで、ビートたけしが73歳になった今、考えていることを綴る「自分への生前弔辞」。

**4の70 知りすぎた男 G.K.チェスタトン 著 南條 竹則 訳 デイジー
8時間 48分 [点字あり]**

新進気鋭の記者ハロルドが財務大臣との面会に行く途中で出会った人物・フィッシャー。上流階級出身で、大物政治家ともつながり、才気あふれながらも「知りすぎて何もわからない」という奇妙な苦悩を抱える彼が、政治や外交に関わる難事件を解きあかしていく。

【点字図書】 [71 から 90 まで]

**4の71 一億三千万人のための「論語」教室 高橋源一郎 著 6巻
[デイジーあり]**

中国・春秋時代の儒家の始祖孔子。『論語』は孔子とその弟子たちとの言行録である。政治や経済だけでなく、社会の疑問や人間関係の悩みを、孔子先生が答えてくれる。著者による完全新訳の『論語』が誕生です。

4の72 誰も知らない偉人伝 勇気をくれる日本史 ^{しらこま}白駒 妃登美 著 4巻

[デジターあり]

世界を揺さぶったスパイ・明石元二郎、インドネシア解放の父・柳川宗成、フジヤマのトビウオ・古橋広之進…。明治から平成までの知られざる日本の英雄や日本史の陰の立役者を、博多の歴女が語る。

4の73 智将は敵に学び愚将は身内を妬む 中村 彰彦 著 5巻

[デジターあり]

上杉謙信と武田信玄の決定的な違いとは？ 豊臣秀吉はなぜ養子・秀次を憎んだか？ 智将・凡将・愚将たちの名（迷）コンビ例を紹介する。名将（良い上司）のもとで思う存分才能を発揮するか、愚将（ダメ上司）のもとで自らの不運を嘆くか。

4の74 戦地巡歴 わが祖父の声を聴く 井上 佳子 著 4巻 [デジターあり]

昭和13年、日中戦争で戦死した祖父の日記と向き合い、出征後の祖父の足跡をたどって中国へ。そこでは、今も、人々の戦争の記憶は生々しく残っていた。祖父にとっての戦争、家族にとっての戦争とは？

4の75 国家の怠慢 高橋 洋一，原 ^{えいじ}英史 著 3巻 [テキストデジターあり]

コロナで見えた日本の弱点。医療崩壊、進まないデジタル化、政治、官僚、マスコミ…なぜこれほどお粗末なのか？ 多くの改革を成し遂げてきた財務省と経産省出身の2人のエキスパートが、問題の核心を徹底的に論じ合う。

4の76 未来を変える目標SDGsアイデアブック Think the Earth 編

蟹江 ^{のりちか}憲史 監修 ロビン西 マンガ 2巻

SDGs(持続可能な開発目標)は、「持続可能な開発のための 2030 アジェンダ」の中で掲げられ、「誰一人取り残さない」を誓い、持続可能でよりよい社会の実現を目指す世界共通の目標です。SDGsについてわかりやすく、楽しく学べる本です。切り取って使えるワークシート付き。

4の77 オランウータンに会いたい 久世 濃子 著 2巻

インドネシア・ボルネオ島の深い森でオランウータンの研究をしている著者が、自身の研究生活とともに、オランウータンのユニークな体や生活などを紹介する。絶滅の危機に瀕するオランウータンの未来のためにできることを考える。

4の78 心臓によい運動、悪い運動 古川 哲史^{てつし} 著 3巻

医師である著者が、本当に体によい運動や食事をわかりやすく解説。科学的に正しいやり方で病気を予防するための必読書。「筋トレは毎日ではなく2～3日に1回がよい」「日常生活がエクササイズになる？」医師が教える新常識とは…。

4の79 「楽しむ力」が心の免疫力を高める 和田 秀樹 著 2巻

[デジターあり]

「心の免疫力」とは何か？それが身体健康にもたらす影響や、どうやったら強められるのかを、長年の精神科医としての経験から考える。心が弱っている、毎日がつまらないと感じたときの対処法を提言する。

4の80 きものが着たい 群^{むれ} ようこ 著 3巻 [デジターあり]

「着物の種類がわからない」「自分で着られない」着物の悩みに答えます。きものは、その人なりに着ればいい。きものを日常着として着こなす著者による、きものを自由に楽しむための初心者応援エッセイ。巻末に実用品ガイドも掲載する。

4の81 大好きな野菜 大好きな料理 有元^{ありもと} 葉子 著 3巻

キャベツやじゃがいもなど手に入りやすい29の野菜の使い方や味、調理法などを変えたベストな料理を3つずつ紹介。この野菜ならこの料理がおいしい、おすすめ料理107種類を掲載する。あなたの野菜生活を豊かに。

4の82 伊勢屋稲荷に犬の糞 江戸の町は犬だらけ 仁科 邦男 著 4巻

[デジターあり]

「江戸名物、伊勢屋、稲荷に犬の糞」江戸のはやり言葉にされるほど、江戸には犬や犬の糞が多かったという。さまざまな史料に散らばる犬関連の記述を丹念に拾い集め、江戸時代の犬たちの生態を徹底調査する。

4の83 「あの人」のこと 久世^{くぜ} 光彦^{てるひこ} 著 3巻 [デジターあり]

演出家・テレビプロデューサーとして一時代を築いた才人・久世光彦が、向田邦子・樹木希林・高倉健などその琴線にふれた人々を愛情込めて描き出す。全エッセイから名品を精選したオリジナル・アンソロジー。

4の84 二軍監督奮闘記 小笠原^{みちひろ}道大 著 2巻 [デイズあり]

中日ドラゴンズの二軍監督を4年間にわたって務めた著者が、自身の仕事について、特に「育成」というテーマを中心に語る。二軍で奮闘する選手や、二軍での葛藤を乗り越えて一軍に定着した選手を具体的に取り上げる。

4の85 お局美智 経理女子の特命調査 明日乃^{あすの} 著 4巻 [デイズあり]

佐久間美智は、地方の建設会社の経理課に勤める普通のOLだ。しかし、彼女は会長からの特命により、社内にはびこる不正やスキャンダルを未然に防ぐため、社員の会話を盗聴していた。

4の86 海の上の美容室 仲野 ワタリ 著 4巻

職場で自分の居場所を見失っていた明は、新天地を目指し、クルーズ船の美容室のスタッフとして航海に出た。プロフェッショナルでユニークな仲間や、それぞれに事情を抱えたゲストたちとの触れ合いは、自信と勇気を取り戻させてゆく。

4の87 OJOGIWA^{おうじょうぎわ} 藤崎 翔 著 4巻 [デイズあり]

ネットで知り合い、練炭による自殺を画策する4人の男と女。車内で炭に火がつけられた時、彼らは偶然銃撃事件を目撃する。被害者の側に大量の札束が転がっているのを見た瞬間、邪な気持ちが芽生えた彼らがとった行動は…。

4の88 稚児桜 能楽ものがたり 澤田 瞳子 著 4巻 [デイズあり]

「山姥」「小鍛冶」「花月」等、能の名曲のストーリーを下敷きに生まれた全8編の物語を収録する。破戒、復讐、嫉妬など人間の情念をあぶり出す。

4の89 ピタゴラスと豆 寺田 寅彦 著 5巻 [デイズあり]

理学博士でありながら随筆家として、芸術感覚にあふれ、文学と科学を鮮やかに融合させた寺田寅彦。晩年の昭和8～10年に発表した、科学の新知識を提供する作品を集成。豆を嫌ったピタゴラスの悲劇について書いた表題作ほか、全23篇を収録。

4の90 事件記者コルチャック ジェフ・ライス 著 尾之上 浩司、真崎^{まさき} 義博 訳 8巻

事件記者カール・コルチャックは、カメラとテープレコーダーを武器に、今日も事件の渦に飛び込んでゆく。1970年代に熱狂的な人気を得ながら、わずか1シーズンの放送で終了するも、現在に至るまで多くのコンテンツに影響を与えてきたカルトTVシリーズ。その幻といわれた原作小説を発掘!

「すばる」 4月号

発行 : オーテピア高知声と点字の図書館
住所 : 〒780-0842 高知市追手筋 2-1-1
オーテピア1階
電話 : 088-823-9488
FAX : 088-820-3218
メールアドレス : kc-120200@city.kochi.lg.jp
発行日 : 2021年4月5日