

オーテピア高知声と点字の図書館広報誌

すばる

2020年12月号



オーテピア高知声と点字の図書館

OTEPIA Kochi Talking Book & Braille Library

通算 331号

(表紙の写真) 盲導犬紹介

第3回は、山下万希子さん（高知市）のパートナー、「ヒロ」くんです。

プロフィール

① 名前：ヒロ ②性別：オス ③種類：ラブラドルレトリバー

④色：イエロー ⑤誕生日：2016年10月21日

⑥名前の由来：『ヒーロー』を短くして「ヒロ」になりました。

⑦チャームポイント、特徴、その他なんでも：耳がハの字、ここがかわいい！ とても真面目な性格。名前は「ヒーロー」ですが、控えめでさみしがり屋の僕です。

⑧ユーザーさんからひとこと：ヒロと一緒にいろいろなところへ行けることができます。そして、みなさんの理解があってこそ本当の意味で充実した生活を送ることができています。近所のお魚屋さん、八百屋さん、お弁当屋さん、病院や薬局のみなさん、職場のみなさん、そして困っているときに助けてくれるたくさんの方々、いつもありがとうございます。

目次

☆お知らせ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・1 ページ

☆ルミエールサロンからこんにちは・・・・・・・・・・・・・6 ページ

☆新刊図書紹介

録音図書

 デイジー図書（1 から 13）・・・・・・・・・・・・・8 ページ

 マルチメディアデイジー図書（14 から 16）・・・・・10 ページ

 テキストデイジー図書（17）・・・・・・・・・・・・・10 ページ

 点字図書（21 から 50）・・・・・・・・・・・・・11 ページ

☆読書のすすめ

 録音図書（51 から 70）・・・・・・・・・・・・・16 ページ

 点字図書（71 から 90）・・・・・・・・・・・・・19 ページ

お知らせ

高知声と点字の図書館へのご連絡は、電話・ファックス・メール・郵便でお受けします。

電話：088-823-9488 ファックス：088-820-3218

メールアドレス：kc-120200@city.kochi.lg.jp

郵便番号：780-0842 住所：高知市追手筋2丁目1-1 オーテピア1階

[重要なお知らせ]

リクエストについてのお願い

年内にお届けするため、本のリクエストは12月23日（水曜）までにお願ひします。年内は休館日を除き12月27日（日曜）まで開館し、新年は1月5日（火曜）より開館いたします。

[開館時間]

火曜から金曜：9時から20時まで

土曜：9時から18時まで（7・8月は20時まで）

日曜・祝日：9時から18時まで

[休館日] 令和2年度

月曜（祝日の場合は開館）／毎月第3金曜（8月および祝日を除く）

年末年始（12月29日から1月4日）

[利用者・ボランティアのみなさまへご協力のお願ひ]

ご来館の際は、新型コロナウイルス感染防止対策にご協力をお願ひします。

- ・マスクの着用を必ずお願ひします
 - ・発熱などの症状がある場合は、来館をご遠慮ください
 - ・手指のアルコール消毒（オーテピア入口や当館内設置）をお願ひします
- ※ウォータークーラー、トイレ内のエアータオルの使用を休止しています

[館内設備 | 階休憩コーナーの自販機について]

オーテピア1階休憩コーナーに設置している自動販売機に点字シールを貼りました。シールは、ボタンから約3cm上に貼っています。シールに

は商品名と値段を書いています。

また、商品一覧表の点字版を自動販売機の側面に掛けていますので、商品選びの時にご活用ください。

☆ ボランティア活動に対する表彰

音訳ボランティアの入交純子^{よしこ}さんが11月11日厚生労働大臣表彰を受賞されました。栄えある表彰を心よりお喜び申し上げます。

点訳ボランティアの佐々木弘子さんが11月25日高知県ボランティア功労者知事表彰を受賞されました。おめでとうございます。

☆ 選書委員を募集 これから作る本を一緒に選びませんか？

高知声と点字の図書館では、点字・録音により製作する本を選ぶ「製作図書選書会」を設置することとなりました。製作図書選書会に参加してくれる方を募集します。詳しい内容について別紙で案内しています。

募集締め切り：令和2年12月27日（日） 18時

[関係機関・団体等からのお知らせ]

○堀内佳美講演会

いっぱい読んでもらいうき～全盲の私がタイの田舎で図書館を開いた理由（わけ）～

全盲の堀内佳美さんが、タイ北部の田舎で、小さな図書館と二つの幼稚園もどきを運営するに至った経緯と、現状、未来へつなぐ思いをお話します。コロナ禍の活動の様子も、動画や音素材を使ってお伝えいたします。

日時 2021年1月10日（日曜）13:30-15:30 （13:00開場）

場所 オーテピア 4階研修室・集会室

プログラム

岡本悦子さん（おひさま文庫主催）のお話とわらべ歌

堀内佳美 講演

主催 高知県視力障害者の生活と権利を守る会

共催 オーテピア高知声と点字の図書館

参加費無料

※発熱等のある方は、参加をご遠慮ください。当日は、入口で検温を実施し、37.5℃以上の熱がある方は入場をお断わりします。館内では必ずマスク着用ください(2歳未満またはマスク着用困難な方は除く)

○「世界のバリアフリー児童図書展」

バリアフリー児童図書とは、本を読んだり、見たり、理解したり、ページをめくる動作などにバリア(障害・障壁)がある子供も楽しめるように、さまざまに工夫された本のことです。

国際児童図書評議会の2019年推薦図書リストに収録された点字つきの絵本、布絵本、誰にも分かりやすく障害のある子どもにも読みやすい本、障害を理解するための本など、世界20か国から選ばれた40作品を展示します。また、高知こどもの図書館所蔵の関連図書やオーテピア高知図書館・高知声と点字の図書館連携によるバリアフリー図書(通称:さくらバリアフリー文庫)の展示も行います。

日時 12月4日(金曜)から13日(日曜)

10時から16時(火・水・木曜休)※最終日は12時まで

場所 高知県立公文書館3階会議室

主催 認定NPO法人高知こどもの図書館 高知市丸の内1-1-10 電話088-820-8250

※発熱等のある方は、入館をご遠慮ください。館内では手指のアルコール消毒、マスク着用等新型コロナウイルス感染防止対策のためご協力をお願いします。

○「アートアクアリウム展 ～高知・金魚の海～」

アート、デザイン、エンターテインメントを融合させ、「アートアクアリウム」という唯一無二のアート分野を確立させた木村英智氏が世界に発信している新しい展覧会が高知で四国初開催されます。

アートアクアリウムを代表する巨大金魚鉢シリーズや、幅約7.8mに及ぶ大型作品「大政奉還金魚大屏風」も登場。また、木村英智氏が魅了された高知県の天然記念物「土佐錦魚(トサキン)」も展示決定。金魚の女王と称される優美な姿に注目ください。

日時 2020年12月19日(土曜)から2021年3月7日(日曜)

平日 11時から20時

土日祝(12/29から1/3含む) 10時から20時

場所 オーテピア西敷地(高知市追手筋)

料金 平日 一般1100円/子供600円(小学生以下)/3歳以下無料

土日祝 一般1300円/子供700円(小学生以下)/3歳以下無料

チケット アートアクアリウム公式サイトまたはコンビニで事前チケット販売。

詳しくは高知市観光協会ホームページをご確認ください。

※身体障害者手帳等をお持ちの方は、障がい者割引があります。

本人及び付添介護者1名は、会場当日券販売所で入場券を平日600円、土日祝700円でお買い求めいただけます。ご来場時には必ず証明できる手帳(コピー不可)を窓口でご提示ください。

※新型コロナウイルス感染防止対策のため、入場前に検温実施。37.5℃以上の熱がある方は入場をお断わりします。マスク着用。分散入場等ご協力をお願いいたします。

※当イベントの駐車場はありません。周辺の公共駐車場をご利用ください。

主催 公益社団法人 高知市観光協会 電話 088-823-4016

[オーテピア行事案内]

オーテピア高知図書館・高知みらい科学館の行事をお知らせします。

詳細は高知声と点字の図書館へお問い合わせください。

状況により延期・中止等になる場合もありますのでご承知おきください。

★高知みらい科学館(オーテピア5階)

・プラネタリウム上映

プラネタリウムは当面の間、各回40席限定とします。各回約45分間

チケットは当日9時よりすべての回を販売

おかえり「はやぶさ2」は12月13日まで、1月以降も上映します。

クリスマス期間には「クリスマス・スター」を上映。

日時:12月18日(金曜)から12月27日(日曜)まで

内容:クリスマスツリーの一番高いところに大きな星をかざりますよね?

あの星に名前がついているのを知っていますか?クリスマスと星のかかわりについてご紹介します。

●事前申込不要のどなたでも参加できるイベント

[星空観望会]：オーテピア屋上で望遠鏡を使って星を見てみましょう！

毎月第3金曜開催 19時から19時45分 ※晴れの場合のみ開催

場所：オーテピア屋上

[サイエンスショー]

12月 「-196℃の世界」

日時：毎週土曜・日曜・祝日

場所：サイエンススクエア 時間：約20分

1回目10時55分から・2回目14時10分から・3回目15時40分から

[ミニかがく教室]

日時：毎週日曜 場所：工作室または実験室 時間：体験時間約20分

1回目10時から12時・2回目14時から16時

「ルミエールサロンからこんにちは」

すばる読者の皆さま、こんにちは。ルミエールサロンの日浦です。
今年も残すところあとわずかになりましたが、皆さんいかがお過ごしでしょうか。12月はまた更に寒くなり、部屋の中をあったかくしてこたつでぬくぬく過ごしたいところですが、今冬は寒くても定期的に部屋の換気を行わなければいけませんね…。私はかなりの寒がりなので冬は絶対に窓を開けませんが、コロナ対策のためにも渋々窓を開けて換気を行っています。その他、家電にも頼ろうかと、ちょっと良い加湿器を購入しようか検討中です。ニュース番組でもありましたが、10月に発表された飛沫の拡散に関するシミュレーションでは、湿度を30%から60%に高めることによって飛沫の拡散が半分ほどになるという結果が出ており、加湿の重要性が高まっているという情報を得てから、私も自分の部屋のサイズにあったタイプのものを探して自分のクリスマスプレゼントにしたいなと考えています。皆さんはこれから更に冷え込んでいく中、どんな寒さ対策、コロナ対策をされていますか。
来年、2021年もよろしく願いいたします。

<広報誌音声版の紹介>

毎月発行されている高知県の広報誌「さんSUN高知」ですが、墨字版以外に点字版・音声版・メール版が発行されているのを皆さんご存じでしょうか。ご希望の方は、障害福祉課（電話：088-823-9634）までご連絡ください。

さんSUN高知以外の各市町村が発行している広報誌も実は、希望すると音声版で送ってくれる市町村があります。残念ながら全市町村で行われている取り組みではないですが、音声版を発行している市町村をご紹介します。お住いの市町村が対象で、音声版をご希望の方は担当窓口までお問合せください。（2020年3月時点）

●高知市

「あかるいまち」広聴広報課（電話：088-823-9446）

●室戸市

「広報むろと」保険介護課（電話：0887-22-3105）

●土佐市

「広報Tosa」福祉事務所（電話：088-852-1204）

●須崎市

「広報すさき」福祉事務所（電話：0889-42-1207）

●宿毛市

「広報すくも」社会福祉協議会（電話：0880-65-7665）

●四万十市

「広報しまんと」福祉事務所（電話：0880-34-1120）

●香南市

「こうなんNOW」福祉事務所（電話：0887-57-8509）

●香美市

「広報Kamii」福祉事務所（電話：0887-53-3117）

<ルミエールサロンの利用方法>

ルミエールサロンの見学にあたり、以下のことをお願いしています。

- ・見学予約の徹底
- ・来場前の健康チェック（検温）
- ・ルミエールサロン来室前後の手指のアルコール消毒（サロンに設置）
- ・来室者全員のマスク着用（マスクは見学者が準備）
- ・来場人数制限（説明者含めて4人以内ですので見学者は3人以内）
- ・部屋換気のため窓の解放

ルミエールサロンに職員がいない場合は留守番電話になることが多いので、お名前、連絡先を録音していただければ、折り返し連絡をさせていただきます。高知県身体障害者連合会に転送されることもありますので、職員にお名前、連絡先をお伝えください。

ルミエールサロンでは、ご自宅に相談員が訪問する事もできます。出張費や利用料はありませんので、お気軽にお問い合わせください。

開設日：月曜日から金曜日 9時から17時

場所：高知市大膳町6-32（高知県立盲学校内）

見学ご希望の方は、居住地によって申し込み先が異なります。

(1)高知市の方は、高知市障がい福祉課

電話：088-823-9378（担当：須藤・^{すどう}・^{しぶや}）

(2)高知市以外の方はルミエールサロン

電話：088-823-8820（担当：^{かねひら}・^{ひうぶ}・^{なかがわ}）

<12月 新刊図書紹介> 新しく蔵書にした図書を紹介します

[録音図書]

●デージー図書 ※1から13まで

☆高知声と点字の図書館生産図書

12の1 池上彰の未来を拓く君たちへ

池上 彰 著/日本経済新聞出版社/4時間43分/入交 純子^{よしこ} 音訳・編集/小松 眞弓・藤永 洋子^{ふじなが ひろこ} 校正
東京工業大学の^{おおおかやま}大岡山キャンパスに身を置く著者が、日本や世界の情勢を見たり聞いたりして考えたことや、若者たちへのメッセージを記す。『日本経済新聞』連載「池上彰の大岡山通信 若者たちへ」を加筆し、再編集。

12の2 新八犬伝^{けつ} 結

石山 透 著/KADOKAWA/7時間8分/右城 マキ^{うしろ} 音訳/川田 美子^{よしこ}・上杉 節子^{うえすぎ} 校正/大森 万稚^{まち}
編集

室町時代、安房の国。「南総里見八犬伝」を大胆に解釈した伝説の人形劇の完全小説版、完結巻。
解説は京極 夏彦。

12の3 世界名作ショートストーリー モーパッサン 首飾り

モーパッサン 著・平岡 敦^{ひらおか あつし} 訳/理論社/3時間40分/野瀬 典子^{のりこ} 音訳・編集/尾原 弥生^{おはら}・入交 純子
校正

300を超えるモーパッサンの作品の中から、著者の特徴がよくあらわれた短編を集めた傑作選。
最後の一行に評価が割れた「首飾り」他、全9編。

12の4 日本人の度量 3・11で「生まれ直す」ための覚悟

姜 尚中^{かん さんじゅん}・高村 薫^{たかむら かおる}・鷺田 清一^{わしだ きよかず}・本多 弘之^{ひろゆき} 著/講談社/5時間32分/堀内 淳子^{じゅんこ} 音訳・編集/
堀見 篤子^{あつこ}・入交 純子 校正

2012年4月に開催された親鸞フォーラムの記録。東日本大震災後1年を経過して、どのように現在の問題的状況を捉え、未来を切り開いていくのかをテーマにした、姜尚中の講演、高村薫らのシンポジウムを収録する。

12の5 名探偵コナン 大怪獣ゴメラ VS 仮面ヤイバー

水稀^{みずき} しま 著/小学館/3時間9分/大森^ま 万^ち 音訳・編集/川田 美子・入交 純子 校正

大阪と京都を舞台に特撮映画のスタッフを襲う複数の事件が大きな渦となってコナンたちを巻き込んでいく。2020年放送のスペシャルアニメをノベライズ。

12の6 悲善の旅路 罪と更生の物語

木村 伸夫 著/花伝社/山崎 まり 音訳・編集/藤永 洋子・堀見 篤子 校正

傷害致死の罪を背負った青年は、現実世界におののきながらも、周囲の人たちの支えで一步步「社会復帰」という名の旅路を進み……。更生保護制度に携わる人々を描き、現代日本の難題に迫る。「悲善の器」の続編。

12の7 ムーミン全集[新版]2 たのしいムーミン一家

トーベ・ヤンソン^{やまむる} 著・山室^{しんぼん} 静^{しずか} 訳/4時間51分/講談社/高橋^{かずよ} 数代 音訳・編集/堀見 篤子・井上^{ともこ} 智子 校正

フィンランドの作家トーベ・ヤンソンによる「ムーミントロール」のお話。原書最終版に基づき細部にこだわって現代的な文章で綴った新版。2は、楽しいムーミン一家を収録。

12の8 マリリン・モンロー 最後の年

セバステイアン・コション^{としひろ} 著・山口 俊洋 訳/中央公論新社/7時間40分/中島^{いくこ} 幾子 音訳・編集/藤永 洋子・甘糟^{あまかす} 朋子^{ともこ} 校正

不可解な死に至る日々、美のアイコンはどのような人たちに囲まれていたのか。マリリン・モンローの後半生に焦点を当て、周囲にいた12人の人物の視点から、彼女の姿を多角的かつ重層的に描き出す。

12の9 りこんのこども

紫原^{しはら} 明子 著/マガジンハウス/3時間18分/井上 智子 音訳・編集/森岡^{とみこ} 富子^{あきさわ}・秋澤^{りょうこ} 良子 校正

子どもたちの素直な本音に泣き笑い!両親の離婚を体験した子どもたちにインタビュー取材。実話に基づいた6つの家族の物語を収録する。ウェブサイト『cakes』連載に書き下ろしを加えて書籍化。

☆寄贈・委託図書

<厚生労働省委託>

12の10 すぐに役立つ図解とQ&Aで納得 損害賠償・慰謝料をめぐる法律と

トラブル解決法165 奈良^{つねのり} 恒則 監修/10時間59分

12の11 ニッポン宇宙開発秘史 ^{まどがわ やすのり} 的川 泰宣 著/5時間59分

12の12 ヴェーダからウパニシャッドへ(人と思想165) ^{はりかい くにお} 針貝 邦生 著/
10時間32分

12の13 ラーマクリシュナ(人と思想157) 堀内 みどり 著/11時間3分

●マルチメディアデージー図書 ※14から16まで

☆高知声と点字の図書館生産図書

12の14 おふとん かけたら

かがくい ひろし 作/ブロンズ新社/イラスト説明あり:約3分30秒・イラスト説明なし:約1分30秒/

秋澤 良子・小松 眞弓・平岡 公子・松村 初子・横山 恭子 編集・校正/小原 彰子 ナレーション

たこさん、ソフトクリームさん、ありさん、トイレトペーパーさんらに、おふとんかけたら、どんな寝相になるのかな? おふとんの柄にもご注目!

12の15 やさしいライオン

やなせ たかし 作/フレーベル館/イラスト説明なし:約6分30秒・イラスト説明あり:約15分30秒/

甘糟 朋子・倉知 正明・端 正実・藤永 洋子 編集・校正/甘糟 朋子 ナレーション

みなしごライオンのブルブルと、お母さん代わりに犬ムクムク。ムクムクからの愛情に包まれて育ったブルブルは、りっぱなやさしいライオンになり…。

☆寄贈・委託図書

12の16 国会 衆議院へようこそ [2019年12月] 衆議院事務局 編/1時間38分

●テキストデージー図書 ※17

☆高知声と点字の図書館生産図書

12の17 普通の人々

^{たにかわ しゅんたろう} 谷川 俊太郎 著/スイッチ・パブリッシング/96ページ/甘糟 朋子・倉知 正明・黒田 真知子・小松 眞弓・端 正実・浜野 淳子・平岡 公子・藤永 洋子・松村 初子・横山 恭子・和田 敏夫 テキスト化・編集・校正/端 正実 デージー校正

無限という観念のなんという卑小 永遠という妄想は世界から零れ続ける 密かに声に出さずに岸は 火星の夕暮れを畏れている(「火星」より) 全21編を収録した詩集。

※テキストデージーは、原則としてサピエよりダウンロードしてご利用ください。詳細はお問い合わせください。

[点字図書] ※21 から 50 まで

☆高知声と点字の図書館生産図書

12の21 #赤ちゃん相談室 世界一かわいいクレーマーたち

森戸^{もりと} やすみ 監修・大野 太郎 イラスト・もーちゃん 原案/宝島社/1 巻/山田^{ゆうこ} 裕子 点訳/三宮^{きり} 季里・安部^{あべ} あゆみ 校正

もし赤ちゃんが話せたら?食事、入浴、睡眠など、赤ちゃんの様々な相談に、カスタマーサービス風に回答する。Twitter「#赤ちゃん相談室」を書籍化。小児科医のアドバイスも掲載。

12の22 芥川家の猫たち まねき猫と猫まねき

芥川^{てるこ} 耿子 文・芥川^{なお} 奈於 絵/春陽堂書店/1 巻/濱田^{かなみ} 佳奈美 点訳/岩本^{ゆかり} 由香里・山田 裕子 校正
迷い猫、邪魔者扱いされていた野良猫、お母さん猫にたくされた猫兄弟…。芥川龍之介の孫とひ孫が、いっしょに過ごしてきた代々の猫たちとのほほんとした日々を綴るエッセイ集。

12の23 あの日の交換日記

辻堂^{つじどう} ゆめ 著/中央公論新社/4 巻/黒田 真知子 点訳/稲垣^{よしみ} 好美・土田 順子 校正

交換日記、全部読みました。そして、思い出しました…。さまざまな立場のふたりが紡ぐ7篇の日記が謎を呼び、ある真相へと繋がる。驚くべき仕掛けとその後の感動が綴られたミステリ。

12の24 いまこそ「小松左京」を読み直す

宮崎^{てつや} 哲弥 著/NHK出版/4 巻/芝藤^{しばとう} 邦美 点訳/鎮西^{ちんぜい} 康子・久保^{やすこ} 佐紀 校正

ウイルス・パンデミック、大規模自然災害、科学技術の進歩と限界…。驚くべき精度で現在を予見したSF作家・小松左京。「日本沈没」などの代表作を読み解きながら、戦後最大の知識人の洞察の淵源を探る。

12の25 今さら聞けない料理のこつ レシピ以前に知っておきたい

有元^{ありもと} 葉子^{ようこ} 著/大和書房/2 巻/筒井^{だいわ} 多喜夫^{たきお} 点訳/前田^{みすえ} 美須江・安部 あゆみ 校正

日持ちする野菜と、すぐに傷む野菜の違いは何ですか?ゆでた野菜は水にさらしたほうがいいですか?包丁はどんなものを選べばいいですか?料理にまつわる素朴な疑問に答えます。

12の26 彼らを書く

片岡^{よしお} 義男 著/光文社/3 巻/諸木^{もろき} 佳子^{よしこ} 点訳/筒井 多喜夫・辻^{つじ} 友紀子 校正

ザ・ビートルズ、ボブ・ディラン、エルヴィス・プレスリー。DVD31作品のなかに、いまも「彼ら」はいる…。彼らの音楽映画にまつわるエッセイ31篇。

12の27 ギター・ブギー・シャッフル

イ・ジン 著・岡 裕美^{ひろみ} 訳/新泉社/4巻/藤田 久子 点訳/武石 留三世^{るみよ}・川添 富治子^{ふじこ} 校正

1960年代のソウル。戦争孤児のキム・ヒョンは、偶然の積み重ねで、米軍基地内のクラブステージにギタリストとして立つことになる。K-POPのルーツである60年代音楽シーンの熱気と混沌を鮮やかに描く。

12の28 99%の人が気づいていないお金の正体

堀江 貴文^{たかふみ} 著/宝島社/2巻/村山 嘉那^{かな} 点訳/細美 淑子^{ほそみ よしこ}・野村 まい 校正

どうしたら、お金に縛られずに生きられるのか。どうしたら、物事の本質を見抜けるようになるのか。税金、投資、仮想通貨、年金制度など32のテーマで、新時代の稼ぎ方・生き方を語る。

12の29 恋する赤い糸 日本と台湾の縁結び信仰

伊藤 竜平^{りゅうへい}、陳 卉如^{ちん きじょ} 著/三弥井書店/3巻/渡辺 美香^{みやい} 点訳/久保 佐紀・鈴木 江美 校正

赤い糸と縁結びの関係は？月下老人ってどんな神様？自由恋愛の時代の恋人たちに人気の赤い糸。うつろう恋愛事情や結婚観を、日本と台湾の2つの視点から比較。

12の30 コーヒーを飲む人はなぜ健康なのか？ 実年齢56歳、血管・骨年齢30代の名医が実践！

石原 藤樹^{ふじき} 著/PHP研究所/2巻/佐々木 弘子 点訳/吉井 淳一・森川 知津佳^{ちづか} 校正

コーヒーは嗜好品であるとともに、多くの病気を予防する薬でもある。最新のコーヒー研究のデータを元にして、健康維持に効果的なコーヒーライフを送るために必要なことを紹介する。

12の31 死学のすすめ 死はおそれるものではなく学ぶもの

曾野 綾子^{あやこ} 著/ワニブックス/3巻/細美 淑子^{ほそみ} 点訳/村山 嘉那^{かな}・畝崎 哲夫^{うねざき} 校正

人生の後半に必要な操作は、許容、納得、断念、回帰…。静かに死ぬということとは？死や死にざま、見送る側の務めなど、老いも病も楽しむ考え方を綴る。

12の32 小説版韓国・フェミニズム・日本

イ・ラン ほか著/河出書房新社/4巻/久保 佐紀 点訳/吉井 淳一・鎮西 康子 校正

『文藝』2019年秋季号の特集「韓国・フェミニズム・日本」から日韓の書き手たちによる短編小説を集め、単行本化。ママ友同士の愛と連帯を描いた「離婚の妖精」のほか、12編を収録。

12の33 信じる力 4校すべてで甲子園出場

もちまる しゅういち
持丸 修一 著/竹書房/3巻/川村 文子 点訳/藤田 久子・岡田 英子 校正

「高校野球は子どもがやるもの」という信念のもと、2015年夏はほぼノーサインで戦国千葉を制覇。率いた4校すべてを甲子園に導いた監督・持丸修一が、信頼を育む指導論を語る。

12の34 シンデレラの法則 憧れのプリンセスになれる秘訣32

ウイザード・ノリリー 著・講談社 編/講談社/1巻/かみむら上村 美智子 点訳/おぶた産田 由香・横山 愛 校正

ディズニーのプリンセス、シンデレラの法則を実践して、幸せになりましょう。「小さなよろこびを積み重ねる」「自分で解決を試みる」など、憧れのプリンセスになれる秘訣を教えます。

12の35 ステラ・モンゴメリーの冒険 3 地底国の秘密

ひなたジュディス・ロッセル 作・日当 陽子 訳/評論社/3巻/かずよ宮田 和代 点訳/佐々木 弘子・濱田 佳奈美 校正

しつけの厳しい全寮制の学校に送られたステラ。おばさんたちやママもここで勉強したというが、ステラはもう逃げ出したいくなって…。ヴィクトリア朝が舞台の物語、最終巻。

12の36 世界史を変えたパンデミック

こながや まさあき小長谷 正明 著/幻冬舎/3巻/かずこ たのうち みちこ安部 あゆみ 点訳/島田 和子・田内 路子 校正

こくしびょう黒死病対策で編み出された都市封鎖、ナポレオンの軍隊を壊滅させたチフス、アメリカ先住民を激減させた天然痘。医学的・歴史的資料をもとに、人類がいかにウイルスと闘い、打ち勝ったかを明らかにする。

12の37 その孤島の名は、虚

ふるの古野 まほろ 著/KADOKAWA/7巻/きよ山下 よしこ 点訳/田内 路子・藤原 静香 校正

女子高の吹奏楽部員20名以上が音楽室ごと謎の孤島に飛ばされた。存在と法則に支配されたこの惑わしの島で、彼女達は生き残れるのか!?衝撃の青春サバイバルミステリ。

12の38 そよ吹く南風にまどろむ

みなみかぜミゲル・デリーベス 著・喜多 のぶたか延鷹 訳/彩流社/4巻/はましげ ふじみ辻 友紀子 点訳/宮田 和代・浜重 富士美 校正

20世紀スペインを代表する作家の中・短篇集。裸で突然死した父に着物を着せようと奮闘する少年を描いた「死装束」など、自然、子ども、身近な人々、死のテーマが過不足なく融合した4作品を所収。

12の39 長宗我部元親

このえ たつはる
近衛 龍春 著/講談社/8巻/田内 路子 点訳/横山 節子・安部 あゆみ 校正

色白で細身だった幼少期。22歳という遅すぎる年齢での初陣で、冷静な判断に裏付けされた、大胆な行動を披露する。始皇帝の血を引くとも言われる長宗我部家、その当主となり、元親は天下を目指す。

12の40 定年クリエイティブ リタイア後の創作活動で後悔のない人生を

まさお
中島 正雄 著/ワニ・プラス/2巻/久保 佐紀 点訳/ながの長野 佐織・近藤 恵美子 校正

リタイア後はクリエイティブに生きよう!音楽業界で長く活躍してきた著者が、「定年クリエイティブ」を楽しむ心得や、始め方を解説。定年クリエイティブで人生を豊かに過ごす人たちも紹介。

12の41 入門「女性天皇」と「女系天皇」はどう違うのか 今さら人に聞けない天皇・

皇室の基礎知識

たけだ つねやす やたがわ おさむ
竹田 恒泰, 谷田川 惣 著/PHPエディターズ・グループ/4巻/小野 ちづる 点訳/ふかわ ふみ府川 史・

鈴木 江美 校正

愛子さまが天皇になった場合、「女系天皇」ではなく「男系天皇」となり、その子が天皇になると「女系天皇」となる。女性天皇と女系天皇の違い、天皇の歴史と正統性などを説く。

12の42 ハンナのいない10月は

あいかわ えいすけ
相川 英輔 著/河出書房新社/4巻/川添 富治子 点訳/山下 よしこ・稲垣 好美 校正

大学の万年講師・森川は愛猫のハンナと研究室で暮らす変わり者。ある日学長から、大学に潜むスパイを探せと命じられ、大学存亡の危機に立ち向かうことに。事件の裏にある切なくて苦い真実の数々とは?

12の43 ブラインドから君の歌が聴こえる

サミュエル・サトシ 著/河出書房新社/5巻/佐々木 弘子 点訳/岡田 英子・田井 みや雅 校正

人気ヒップホップグループで活躍していた主人公。だが、メジャーデビュー直前に病で視力を失った。絶望の中、ブラインドサッカーと出会い、仲間との交流で少しずつ自分の居場所を見つけていく。

12の44 遍路の果てに

こがわ
古川 きょう 著/文藝春秋企画出版部/2巻/だん のぶこ檀 庸子 点訳/そた曾田 美紀・てしま ひろこ手島 博子 校正

四国を死地と定め、迫害と蔑視を一身に受け、命尽きるまで四国の巡礼を続けたハンセン病患者。遍路歴20年超の歯学博士が描く近代の闇。あまりに哀しく、いとおいしい青春小説。

12の45 本にまつわる世界のことは

おん ゆうじゅう
温 又柔 ほか著/創元社/1巻/曾田 美紀 点訳/檀 庸子・山田 裕子 校正

ロシア語やアラビア語など、世界各国の「本にまつわることは」を集成。現代の人気作家や翻訳家たちが書き下ろしたショートストーリーやエッセイと共に紹介する。

12の46 看取り犬・文福 ぶんぶく 人の命に寄り添う奇跡のペット物語

みちひこ
若山 三千彦 著/宝島社/3巻/前田 美須江 点訳/川村 文子・小野 ちづる 校正

ホームの看板犬「文福」は入居者の最期が近いことを察し、寄り添い続けた。神奈川県横須賀市にある特別養護老人ホームで暮らす犬や猫と高齢者の絆が起こした、小さな奇跡を描く。

12の47 幽霊終着駅 ターミナル

赤川 次郎 著/文藝春秋/3巻/山下 よしこ 点訳/諸木 佳子・山田 裕子 校正

消えた生首に隠された、悲しい過去とは?駅に置き去られた首だけの死体。宇野警部と女子大生・夕子は、ある親子の悲しい真実に辿り着く。人気シリーズ第28弾。

12の48 理科の授業を形づくるもの

なるかわ にしはら
鳴川 哲也 著/東洋館出版社/2巻/西原 秀樹 点訳/門田 年夫・手島 博子 校正

学習指導要領の改訂の仕事に携わった著者が、いい授業の構成要素、理科という教科の本質について、新しい学習指導要領と関連づけながら述べる。理科のおもしろさ、授業づくりのたのしさが詰まった一冊。

12の49 My Neighbor Totoro

久保 つぎこ 文・宮崎 はやお 駿 原作, Jim Hubbert 訳/VIZ Media LLC/3巻/西村 ひでこ 秀子 点訳/
檀 庸子・手島 博子 校正

このへんないきものは、まだ日本にいます。たぶん。スタジオジブリ・宮崎駿監督作品「となりのトトロ」のノベライズの英訳版。(英語点訳 UEB 版)

☆寄贈・委託図書

12の50 こだわっていこう

むらかみ
村上 しいこ 作/学研プラス/1巻

読書のすすめ

最近完成した他館製作のものを中心に、サピエ図書館からお勧めの録音・点字図書各 20 冊をご紹介します。タイトル、著者、資料種別、巻数〔デジター図書は録音時間〕、内容の順です。点字・デジター等別媒体がある場合は表示しています。

【録音図書】〔51 から 70 まで〕

12 の 51 警視庁公安部第二資料係^{あまのすぐる}天野傑 ^{いまみや}今宮 ^{あらた}新 著 デジター

8 時間 13 分

モノが止まって見える超人的な動体視力を持ち、武に秀でた天野の所属は、現場に立つことのない地味な公安資料課。ある日新宿で遺体が発見され、違和感を覚えた天野は、無断で単独捜査を開始。中国マフィアのもとへ乗り込む！

12 の 52 再雇用警察官 2 いぶし銀 ^{あねこうじ}姉小路 ^{ゆう}祐 著 デジター 8 時間 56 分

定年後、雇用延長警察官としてもうひと踏ん張りする^{あじがわ}安治川。ある日、高校時代の先輩から、歳の離れた若い婚約者が失踪したと依頼を受ける。結婚詐欺を疑った安治川だったが、思いもよらぬ殺人事件へと発展。被疑者の鉄壁のアリバイは崩れるのか。

12 の 53 テロリストの家 中山^{しちり}七里 著 デジター 10 時間 5 分

イスラム国関連の極秘捜査から突然外された公安部のエリート刑事。間もなく、息子がテロリストに志願したとして逮捕された。妻や娘からは息子を売ったと疑われ、組織や世間には身内から犯罪者を出したと非難される。家庭と仕事の危機を乗り越えるのか。

12 の 54 あなたに会えて困った ^{ふじさき}藤崎 ^{しょう}翔 著 デジター 10 時間 12 分

空き巣で前科二犯の俺が忍び込んだ豪邸の主は、なんと初恋相手の美女マリアだった。後日、偶然を装って再会するが、彼女の望みは夫の殺害？90 年代の思い出ネタにニヤニヤ、でもラストは思わず声が出る笑いと涙の衝撃ミステリー。

12 の 55 地検の S ^{いがね}伊兼 ^{げんたろう}源太郎 著 デジター 10 時間 45 分 [点字あり]

一週間以内に特ダネを。追い詰められた司法回り記者の沢村^{みなとがわ}は、湊川地裁での取材中、地検の総務課長・伊勢の姿を見かける。陰の実力者と噂される男が、ありふれた事件になぜ。「置き土産」をはじめ、元記者が「正義」のあり方を問う、全5編の検察ミステリー。

12の56 クランクイン ^{あいば ひてお}相場 英雄 著 デイジー 11時間 59分

広告代理店に勤める根本に、ベストセラー小説を映画にするよう社命がくだる。映画製作に邁進するがトラブル続出。果たして映画はできるのか。映画づくりの舞台裏を笑い
と涙で描くノンストップ・エンターテインメント。

12の57 ^{クリーニングや み そ じろう}洗濯屋三十次郎 野中 ともそ 著 デイジー 9時間 51分 [点字あり]

優秀な兄に代わり中島クリーニングの店長を継ぐことになった三十次郎と、先代の時から仕えてきた荷山^{にやま}。どこかかみ合わない2人のもとに、ナコという少女がケチャップの染みと祖父の遺灰がかかったブラウスを持ってきて。人情味がじわりと「沁みる」お仕事小説。

12の58 浅田家! ^{りょうた}中野 量太 著 デイジー 5時間 7分

「一生にあと一枚しか、写真を撮れないとしたら？」彼が選んだのは、“家族”だった。写真家の政志^{まさし}は、自分の写真に迷いを感じはじめた矢先に、東日本大震災が起こり…。「家族」を撮り続けた写真家と、彼を支え続けた「家族」の笑い
と涙あふれる感動実話。

12の59 江戸のおんな大工 泉 ゆたか 著 デイジー 8時間 6分

江戸城小普請方^{こぶしんがた}の家に生まれた峰。父を亡くし、頼りない弟を尻目におんな大工として生きていくことを決意する。上方からやってきた商人の新店舗、数々の騒動を起こす男児の長屋。おんな大工・峰が普請で人々の心を救う!お仕事時代小説。

12の60 島津三国志 ^{いかわ こうしろう}井川 香四郎 著 デイジー 18時間 22分 [点字あり]

戦乱の世に生きながら世界を見ていた男の生涯とは。島津貴久^{しまづたかひさ}の次男であり、今も尚、鹿児島の人たちに愛される薩摩藩初代藩主・島津義弘^{よしひろ}と、義久、歳久ら兄弟たちの生き様を描く。

12の61 番号は謎 佐藤 健太郎 著 デイジー 6時間 30分

すべての番号にドラマがある。電話番号、郵便番号、野球の背番号、マイナンバー。さまざまな番号の起源から裏事情までを徹底調査。奥深く不思議な「番号」の世界を案内する。

12の62 江戸の災害 オランダ商館長が見た フレデリック・クレインス 著

磯田^{いそだ}道史^{みちふみ} 解説 デイジー 9時間 55分

明暦^{めいれき}の大火、元禄地震、雲仙・普賢岳の噴火。江戸時代の人びとは災害をいかに生き抜いたのか。歴代のオランダ商館長の克明な記録をもとに、災害列島を生きる日本人の姿に迫る。江戸に火事が多い理由、短時間で復興する仕組みなど、磯田道史による解説付き。

12の63 ご先祖様、ただいま搜索中！ あなたのルーツもたどれます 丸山^{まなぶ} 学 著

デイジー 6時間 13分

おじいちゃんのおじいちゃんのこと、知っていますか？図書館に通い、古文書を読み込み、お墓の拓本をとり、菩提寺や本家を取材し、依頼人の先祖の姿を生き生きと浮かび上がらせる。自力で調査するコツも伝授。

12の64 伝説の謎 事実かそれとも空想か パトリシア S.ダニエルズ 著 竹花^{たけはな} 秀春^{ひではる}

訳 デイジー 3時間 52分

シャンバラ、アーサー王、トロイの木馬。歴史上の有名な場所・人物・物事にまつわる伝説にメスを入れ、実際の出来事なのか、それとも当時の人々の想像の産物だったのかを明らかにする。

12の65 へんに進化してしまったいきもの なんで、こんなことに!? ニック・カルーツ,

ダニー・ラバイオッティ 著 今井^{まさこ} 仁子 訳 デイジー 3時間 51分

カメレオンの体の色は「テンション」で変わる。フルマカモメはピンチになるとなぜか吐く。サソリは尾を切られたら便秘で死ぬ。ちょっとズレてる生き物たちのとんでもなく不思議な生態を紹介。

12の66 県民バズごはん リュウジ 著 デイジー 2時間 56分

ザンタレ、肉吸い、そばめし、かつお漬け。疲れて帰っても簡単に作れる故郷の味にほっこり!ほとんどのレシピが手間いらず、爆速で作れる、全国47都道府県の県民ごはん全94レシピを収録。テレビで観た県民フードも盛り沢山。

12の67 50歳からの語彙トレ ものの言い方ひとつで誰にでも好印象!菅原 圭 著
デイジー 4時間 55分 [点字あり]

50代からの、さりげなく使いたい気働き表現、きちんとした人と感心される振る舞いとは。挨拶、頼みごと、お詫び、忠告、断り方など、ご近所や地域活動でのやりとり、同窓会、友人との間で、脳内辞書が豊かになり、人間関係を円滑にする好フレーズを紹介。

12の68 アイドル、やめました AKB48のセカンドキャリア 大木 亜希子 著 デイジー
5時間 54分 [点字あり]

AKB48グループを卒業した彼女たちは、「アイドルを終えたその後の人生」で、いかにして一般社会に戻り、どんな職業に就き、どのような悩みとともに生きているのか。元アイドルの著者が、アイドルのセカンドキャリアを追う。

12の69 歩 僕の足はありますか? 滝川 英治 著 デイジー 3時間 49分
[点字あり]

ドラマ撮影中の事故で脊髄損傷を負った著者。葛藤や苦悩がありながらも現状を受け容れ、新しい夢へと進み始めている姿を紹介。悩みを抱えて前に進めない人に、力を与えてくれるノンフィクションエッセイ。

12の70 あの本は読まれているか ラーラ・プレスコット 著 吉澤 康子 訳 デイジー
16時間 28分

一冊の小説が世界を変える。それを、証明しなければ。冷戦時代のアメリカ。CIAにスパイの才能を見込まれたイリーナは、ある特殊作戦に抜擢される。一冊の小説を武器に、超大国ソ連と戦う女性たちを描く。

【点字図書】 [71 から 90 まで]

12の71 明日の自分が確実に変わる 10分読書 吉田 裕子 著 3巻
[デイジーあり]

塾に通わず東大に現役合格し、大学進学塾の最難関大クラスで国語を教える著者が、経験し実践してきた「人生を大きく変えた読書」の方法を紹介する。10分読書、吉田式読書、アウトプットの楽しみ、そしておすすめする本リストなどで構成。

12の72 ^{しぶさわえいち} 渋沢栄一「運」を拓く思考法 ^{むかいだに ただし} 向谷 匡史 著 2巻

僧侶でもある筆者が、渋沢の著作から現代に通じる「普遍の価値」「社会での処仕方」「人生の王道」を取り出し、わかりやすく紹介する。渋沢栄一の素晴らしさは実業家としての先見の明や経営手腕だけでなく、「生き方」と「思考法」にある。

12の73 アドラーに学ぶ 70歳からの人生の流儀 ^{としのり} 岩井 俊憲 著 2巻

[デジターあり]

70歳からの人生の後半戦を楽しく、自分らしく「生涯現役」を目指した生き方を心がけてみませんか? 「老いの呪い」や「過去のしがらみ」の解き方から、人間関係のモヤモヤ解消まで、人生の後半戦が楽しくなる生き方のコツを、アドラー心理学に基づいて紹介する。

12の74 400字で読むあらすじ世界史 ^{いわた しゅうぜん} 祝田 秀全 監修 3巻 [デジターあり]

世界の古代文明、ヒンドゥー教の誕生、イスラームやヨーロッパの形成、産業革命、フランス革命、第一次世界大戦、ヨーロッパ統合と分裂危機まで。項目ごとに400字ほどのあらすじと、知っておきたいキーワード3点で解説する。世界の歴史がサクッと学びなおせる。

12の75 1964前の東京オリンピックのころを回想してみた。 ^{いずみ あさと} 泉 麻人 著 3巻

[デジターあり]

1964年は、日本がガラリと変貌したオリンピックの年であった。格好の遊び場となった新道路、爽快な入場行進とブルーインパルスが空に描いた五輪マーク。当時、小学2年生だった著者の記憶を入り口に、エポックな年をふり返ったエッセイ。

12の76 平成重大事件の深層 伝説の特捜検事が語る ^{くまざき かつひこ} 熊崎 勝彦 著 ^{かまだ やすし} 鎌田 靖
聞き手 4巻

「巨悪を眠らせない」を使命とする東京地検特捜部。リクルート事件、ゼネコン汚職事件、カルロス・ゴーン日産自動車元会長をめぐる事件など数々の事件捜査を指揮した東京地検特捜部長にインタビュー。政官財を巻き込んだ重大事件と激動の平成30年史を検証する。

**12 の 77 泣けるいきもの図鑑 イヌ・ネコ編 ぜんぶホント!ペットのふしぎ 今泉 忠明
監修 2巻**

「イヌはおしりのにおいをかいてあいさつする」「ネコはいやいや集会に顔を出している」。イヌやネコの驚きのエピソードとウサギやカブトムシなど身近なペットの驚きの生態を、87編紹介する。泣ける感動の実話も掲載。

**12 の 78 120歳まで生きたいので、最先端医療を取材してみた 堀江 貴文^{たかふみ} 著
予防医療普及協会 監修 2巻 [デイジーあり]**

尿1滴によるがんの検知、iPS細胞から造られるミニ臓器、脂肪がつくる酵素で老化を遅らせるなどの最先端医療がある。堀江貴文が知られざる最先端医療の現場を取材し、最新知見や情報を紹介する。

12 の 79 身近な「くすり」歳時記 鈴木 昶^{あきら} 著 6巻

一月は屠蘇^{とそ}と七草^{つくし}、二月は土筆^{ふき}と落^{こぶし}、三月は辛夷^{ぼけ}と木瓜…。古来より使われてきた身近な「くすり」である生薬^{しょうやく}・漢方薬を、12か月の月別にあげ、行事や気候、文化・風習とともに歳時記として語る。

12 の 80 Mizukiの混ぜて焼くだけ。はじめてでも失敗しないホットケーキミックスのお菓子 CAKES&COOKIES Mizuki 著 1巻

生チョコケーキ、マフィン、スノーボールなどホットケーキミックスで本格的なお菓子が作れる!混ぜる道具は、「ボウル」「泡立て器」「ゴムべら」の3つだけ。TBSテレビ「マツコの知らない世界」に登場したホットケーキミックスの達人による“魔法のレシピ”が満載。

**12 の 81 210日ぶりに帰ってきた奇跡のネコ ペット探偵の奮闘記 藤原 博史^{ふじわら ひろし}
著 2巻**

引っ越しの翌日に、茶トラと三毛の兄妹猫が消えた。見知らぬ土地で行方不明の2匹の猫を、ペット探偵の著者は、依頼を受けて捜索を始める。ペットと家族をめぐる実話7つを紹介。「万が一のための備え」と「捜索ノウハウ」も惜しみなく明かす奮闘記。

12の82 不登校からメジャーへ イチローを超えかけた男 ^{きせ}喜瀬 ^{まさのり}雅則 著 5巻

大学卒業後渡米し、カナダやアメリカ、日本の独立リーグで活躍した異色のベースボールプレイヤー・^{ねれいゆうじ}根鈴雄次。日本高校野球期待の逸材は、なぜ不登校になったのか。一度外れたルールに戻るため、どうあがき苦しんだのか。

12の83 ^{せがれ}倅・^{あずさ}三島由紀夫 平岡 梓 著 4巻 [デイズあり]

いつもと違う時刻に就寝の挨拶にやってきた倅。まさかあの味気ない会話が親子今生の別れになるとは。翌日、三島由紀夫は自らの生涯を閉じた。生き急いだ彼を、肉親はいかに見つめていたのか。毒舌家で知られた実父が、愛息の誕生から「事件」までを、独特の諧謔を連ねつつ、無念の思いを滲ませて描いた回想の記。

12の84 ある晴れた夏の朝 ^{こてまり}小手鞠 るい 著 2巻 [デイズあり]

アメリカの高校生 8人が、アメリカの日本に対する原子力爆弾投下の是非について、肯定派と否定派に分かれてディベート(討論)する。日系アメリカ人のメイは、否定派の1人として演壇に立つことになった。

12の85 ギブミー・チョコレート ^{いじま}飯島 ^{としひろ}敏宏 著 5巻 [デイズあり]

太平洋戦争の戦況が悪化し、空腹を抱えた疎開生活に耐え、中学受験のため戻った昭和20年3月。東京大空襲の夜、炎の中を走り抜けた親友は戻らなかった。特撮ウルトラシリーズの監督が、自らの戦争体験をもとに、「少国民」と呼ばれた子どもたちの姿を鮮烈に描き出す、自伝的小説。

12の86 ^{こっかい}告解 ^{がく}薬丸 岳 著 4巻 [デイズあり]

飲酒運転中、1人の老女の命を奪ってしまった大学生の^{まがしろうた}籙翔太。罪から目をそらし続ける彼には、懲役4年を超える実刑が下された。被害者の夫は「ある思い」を胸に、彼の出所を待ち続けていた。贖罪の在り方を問う物語。

12の87 東京オリンピックの幻想 西村 京太郎 著 3巻

東京オリンピック開催を控え、警視庁の十津川警部は、警備計画について、連日、討議を重ねていた。十津川は、昭和15年、開催直前に返上となった「幻の東京オリンピック」に着目する。果たして失敗の研究で見えてきたものは。

12の88 熱中ラジオ 丘の上の綺羅星^{きらぼし} 嘉門^{かもん} タツオ 著 4巻

16歳で笑福亭鶴光^{つるこう}師匠に入門し、多くのスターを輩出した伝説のラジオ番組「ヤングタウン」に、19歳で流れ星のように飛び込んだ一人の若者。嘉門タツオが自身のルーツを描き切った自伝的青春小説。

12の89 夜告げ鳥^{よつどり} 初期作品集 三島 由紀夫 著 5巻

「仮面の告白」刊行1年前の昭和23年、23歳の未生^{みしろう}の作家・三島由紀夫自身が企画した幻の作品集。衝撃の自決から50年を経て、手書きで残された本人の構成案を忠実に再現した。井上隆史^{たかし}による詳細解説付き。

12の90 冷たい家 JP.ディレイニー 著 唐木田^{からきだ} みゆき 訳 6巻 [ダイジーあり]

フォルゲート・ストリート1番地にある、厳しいルールを守らなければ入居できない奇妙な物件。そこに住む女性たちには、なぜか次々と災厄が訪れる。この家を手がけた建築家エドワードは一体何者なのか？ 交錯する語りから驚愕の真実が明かされていく。

「すばる」 12月号

発行：オーテピア高知声と点字の図書館
住所：〒780-0842 高知市追手筋 2-1-1
オーテピア1階
電話：088-823-9488
FAX：088-820-3218
メールアドレス：kc-120200@city.kochi.lg.jp
発行日：2020年12月5日