

オーテピア高知声と点字の図書館広報誌

すばる

2020年5月号



オーテピア高知声と点字の図書館
OTEPIA Kochi Talking Book & Braille Library

通算 324号

目次

☆お知らせ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・1 ページ

☆ルミエールサロンからこんにちは・・・・・・・・・・・・・4 ページ

☆新刊図書紹介

録音図書

デイジー図書（1 から 3）・・・・・・・・・・・・・・・ 8 ページ

マルチメディアデイジー図書（4 から 5）・・・・・・・ 8 ページ

点字図書（15 から 40）・・・・・・・・・・・・・・・ 9 ページ

☆読書のすすめ

録音図書（41 から 60）・・・・・・・・・・・・・・・ 15 ページ

点字図書（61 から 80）・・・・・・・・・・・・・・・ 18 ページ

お知らせ

高知声と点字の図書館へのご連絡は、電話・ファックス・メール・郵便でお受けします。

電話：088-823-9488 ファックス：088-820-3218

メールアドレス：kc-120200@city.kochi.lg.jp

郵便番号：780-0842 住所：高知市追手筋2丁目1-1 オーテピア1階

[重要なお知らせ]

★オーテピア臨時休館（～5月6日まで）

声と点字の図書館をいつもご利用いただきありがとうございます。

新型コロナウイルス感染症の感染拡大防止のため、4月10日（金曜）18時から5月6日（水曜）までの期間、声と点字の図書館を含むオーテピア全館が休館しています。このため、利用者、ボランティアの皆様は入館いただけません。ご迷惑をおかけしてはいますが、ご理解の程よろしく願いいたします。

なお、休館中の図書貸出は電話・メール・FAXでのリクエスト及び郵送貸出のみ実施しています。

※今後の状況により休館期間が延長される場合があります。

[開館時間]

火曜から金曜：9時から20時まで

土曜：9時から18時まで（7・8月は20時まで）

日曜・祝日：9時から18時まで

[休館日] 令和2年度

月曜（祝日の場合は開館）／毎月第3金曜（8月および祝日を除く）

資料特別整理期間（8月10日（山の日）から8月13日）

年末年始（12月29日から1月4日）

〔高知ふくし機器展の開催中止について〕

7月21日（水曜）から22日（木曜・祝日）まで、ちばさんセンターで予定されていましたが新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止になりましたので、お知らせします。

- 『第68回高知市夏季大学』のデイジー版（13時間51分）、『第69回高知市夏季大学』のデイジー版（14時間20分）ができました。
たいへんお待たせいたしました。内容は次のとおりです。

「第68回高知市夏季大学」

1. 石井直方^{なおかた}『筋肉博士の健康長寿のための筋肉学～50歳からはじめる筋肉づくりの理論と実践～』
2. 小林さやか『やってみなきゃわかんないっしょ!』
3. 本橋麻里^{もとはしまり}『本橋麻里という生き方 カーリング人生』
4. 中林美恵子『トランプ政権のアメリカ どうする?日本』
5. 梶田隆章『神岡の地下でのニュートリノ研究』
6. 羽賀翔一 鉄尾周一『君たちはどう生きるか～誰かのために役立つ人間になりたい』
7. 加藤一二三『レジェンドひふみん～挑み続ける人生～』
8. 中田敦彦『天才の証明～才能を開花させる「戦略」と「選択」』
9. 中野信子『成功する人の習慣～チャンスをつかむ方法～』

「第69回高知市夏季大学」

1. 大越健介^{おおこし}『壁の正体』
2. 立川らく朝^{たてかわ ちよう}『笑えば健康 笑って長生き』
3. 岸博幸『地方創生の正しい処方箋』
4. 天達武史^{あまたつ}『天気の人・天達武史と考える～気候変動と地球の未来』
5. 沢松奈生子^{な お こ}『ウィンブルドンの風に誘われて～日本人テニスプレイヤーの躍進とこれからの展望』
6. 松村厚久『熱狂宣言 ～大胆かつ劇的に行動する～Dynamic&Dramatic』
7. 河野景子『今求められることばの力』
8. 竹内薫『人工知能の進化～共存し、生き残る道とは』
9. 夏井いつき『俳句のある人生』

※貸出ご希望の方はご連絡ください。

●「すばる」をメールでお送りします

「すばる」をメールでご希望の方は、テキストデータまたは点字データでお送りできますのでお知らせください。

●「JB ニュース」の送付・配信

「JB ニュース」・・・日本経済新聞などの新聞情報のダイジェスト記事や、日盲連独自に取材した福祉情報などを、点字郵便または電子メールでお届けしております。ご希望の方は、お知らせください。無料です。

● 高知市広報「あかるいまち」について

高知市広報「あかるいまち」のデイジー版ご希望の方は、広報係(電話 823-9446)、または声と点字の図書館までお知らせください。

「ルミエールサロンからこんにちは」

すばる読者の皆さま、こんにちは。ルミエールサロンの日浦です。

新年度が始まって新型コロナウイルスの感染拡大は止まらず、たくさんのイベントが中止や延期になっていますね。外出自粛で私たちの生活にも大きく影響が出てきていますが皆さま、いかがお過ごしでしょうか。個人的なことですが、6月に私自身の結婚式を予定しておりましたが、コロナ終息の見通しが見えない状況ですので、延期の決断を下し残念な気持ちでいっぱいです。

ルミエールでは4月始めまではお互いがマスク着用、接触後アルコール消毒すると伝えた上で訪問・訓練は行っていましたが、全国で緊急事態宣言が発表されてから極力電話で対応する形をとっています。一日でも早く終息し、また平穏な生活に戻りたいですね。

高知県立盲学校は新型コロナウイルス感染拡大予防のため4月6日（月）から5月6日（水）のゴールデンウィーク明けまで休校となっております。それに伴いルミエールサロンの部屋の使用も中止しており、毎月第2木曜日にあるルミエールサロンの日も4月9日（木）の回は中止いたしました。5月のゴールデンウィーク明けからは、県内の状況見での判断となりますので、部屋の見学・ご利用予定の方は事前にご連絡ください。

1. 高知ふくし機器展（高知ふくし総合フェア）の開催中止について

高知ふくし機器展（高知ふくし総合フェア）が今年は7月21日（水曜）22日（木曜・祝日）の二日間開催予定と告知させていただいておりましたが、新型コロナウイルス感染拡大の影響により、緊急事態宣言後の状況が不透明であることから、ふくし機器展の特性を考えると開催は厳しいとの県の判断により、今年の開催は中止になることに決定いたしました。毎年開催されていたこともあり、楽しみにしてくださっていた方もいらっしゃるのも非常に残念な報告となりました。

今私たちができること、不要不急の外出及び三つの密（①密室空間、②密集場所、③密接場面）が重なる状況を避けることや、マスクの着用や頻繁に

石鹸で爪先から手首まで手洗いするなど行って、他の方への感染、自分自身を守るために最善をつくしましょう。

2. ルミエールサロンの新しいグッズ紹介

毎日入るお風呂ですが、お湯張りで溜まっているお湯の量がわからなかったり、お湯が溢れ出てしまった経験がある方はいらっしゃるでしょうか。最近では定量止水機能つきのお風呂があるようですが、お風呂のお湯張りをする時に便利な道具を発見しましたので紹介いたします。本体は手のひらに乗るサイズでお魚の形をしています。付属品のひもと吸盤を使って本体を湯船の中に吊ると、お湯を張る時セットした水位になると大きなブザーが響き渡り知らせてくれます。完全防水ではないので使用後は水気を取って乾かす必要があります。視覚障害の方に特化した商品でないですが、面倒なスイッチのオン・オフ機能がない非常に使い方が簡単な物です。どんな物かご興味ある方は是非ご連絡ください。

■商品名

お知らせブザー（お風呂ブザーオリエント）

■値段

1,026 円（購入先により値段前後します）

■販売先

アマゾン、楽天市場など

3. 青い鳥郵便はがき無償配布のお知らせ

郵便局が行っている福祉サービスで、青い鳥郵便はがきの無償配布というものがあります。青い鳥をデザインしたオリジナル封筒に通常郵便はがき 20 枚を入れたものを、対象の方は無料でいただけます。受付期間がありますので、ご希望の方は申込期間内に近くの郵便局へお越しください。

■受付期間

2020 年 4 月 1 日（水）から 6 月 1 日（月）

■対象者

- ・重度の身体障害者、1 級又は 2 級の方
- ・重度の知的障害者、療育手帳に「A」（又は 1 度、2 度）の表記がある方

■申込方法

・窓口での申込み方法

窓口で配布の希望をお申し出いただく場合は、最寄りの郵便局（簡易郵便局を除きます。）に身体障害者手帳又は、療育手帳をご持参いただいた上「青い鳥郵便葉書配布申込書」に必要事項をご記入の上、ご提出ください。なお、代理人によるご提出も可能です。お申込みに必要な書類は郵便局に備え置いています。

・郵便での申込み方法

郵送により配布の希望をお申し出いただく場合は、適宜の用紙に申込書と同等の内容を記載して最寄りの郵便局に郵送してください。

■通常郵便はがき種類

・通常郵便葉書（無地、インクジェット紙又はくぼみ入り）

・通常郵便葉書胡蝶蘭（無地又はインクジェット紙）

※一人につき上記のはがきの中からいずれか1種類を20枚

青い鳥郵便はがき以外にも、郵便局の身体障害者サービスがあります。視覚障害者向けの、点字だけを郵送する点字郵便物は郵便料金が無料です。第四種郵便物として、点字郵便物や、視覚障害者向けの特定録音物等郵便物は、重量が3kgまでは無料になります。点字郵便物は、切手の位置に点字用郵便と書く、封書の一部を開けておくといったルールがあります。他にも障害者団体が発行する新聞や定期刊行物や、指定施設とやりとりする場合の郵便料金が割引になる場合があります。是非ご参考ください。

＜ルミエールサロンの利用方法＞

ご見学希望の方は、必ず事前にお電話をください。

ルミエールサロンに職員がいない場合は高知県身体障害者連合会に転送されますので、お名前、連絡先を伝言いただければ、時間、日を改めて折り返し連絡をさせていただきます。

ルミエールサロンでは、ご自宅に相談員が訪問する事もできます。出張費や利用料はありませんので、お気軽にお問い合わせください。

開設日：月曜日から金曜日 9時から17時

場所：高知市大膳町6-32（高知県立盲学校内）

見学ご希望の方は、居住地によって申し込み先が異なります。

(1)高知市の方は、高知市障がい福祉課

電話：088-823-9378（担当：須藤・渋谷）

(2)高知市以外の方はルミエールサロン

電話：088-823-8820（担当：金平・日浦・中川）

<5月 新刊図書紹介> 新しく蔵書にした図書を紹介します

[録音図書]

●デイジー図書 ※1 から3まで

☆高知声と点字の図書館生産図書

5の1 ラボ・ガール 植物と研究を愛した女性科学者の物語

ホープ・ヤーレン 著/化学同人 /13時間37分/川田 ^{よしこ}美子 音訳・編集/甘糟 ^{あまかす}朋子・土居 ^{ともこ}孝子 ^{たかこ} 校正
研究を一生の仕事にすることを志した1人の女性科学者が男性中心の学問の世界で、理想のラボを築き上げていく情熱的な生き様を綴ったサイエンス・メモワール。著者の波乱万丈の半生と 植物に関する興味深い逸話や友情と信頼のエピソードが胸を打つ。

5の2 定年クリエイティブ リタイア後の創作活動で後悔のない人生を

中島 正雄 著/ワニ・プラス/3時間21分/入交 ^{よしこ}純子 音訳・編集/尾原 ^{おはら}弥生・細川 ^{てつお}哲夫 校正
リタイア後はクリエイティブに生きよう!音楽業界で長く活躍してきた著者が、「定年クリエイティブ」を楽しむ心得や始め方を解説。気楽に、楽しく、目指すはアマチュアに毛の生えたレベル。人生を豊かに過ごす人たちも紹介。

☆寄贈・委託図書

5の3 パンによく合うおいしい献立~パンだけの食事にちょっとした工夫を~

公益財団法人すこやか食生活協会 発行 | 時間3分

[マルチメディアデイジー図書] ※4 から5まで

☆寄贈・委託図書

<厚生労働省委託>

5の4 心にのこるオリンピック・パラリンピックの読みもの別巻

大野 ^{ますひろ}益弘 著 6時間57分

5の5 えほんこどもにほんご学3 敬語のえほん「ロックだぜ!あっ、ロックですよ」

安部 ^{みやかわ}朋世・宮川 ^{たけお}健郎文 田中 ^{ろくだい}六大 絵 | 時間

[点字図書] ※15から40まで ☆高知声と点字の図書館生産図書

5の15 あららのはたけ

むらなか りえ 村中 李衣作・石川 えりこ 絵/偕成社/1巻/福山 マユミ・武田 奈未 点訳/山田 裕子・安部 あゆみ
校正

畑の作物も虫もみんな自分のペースで生きている…。山口に引っ越したえりと、横浜に住むエミ。彼女たちの手紙のやりとりを通じて、自然の不思議といじめに向き合う子どもの心情が描かれる。

5の16 如何様

たかやま はねこ 高山 羽根子 著/朝日新聞出版/2巻/萩野 由美子 点訳/田内 路子・川添 富治子 校正

復員した画家・平泉貫一は、出征前と同じ人物なのか。似ても似つかぬ姿で帰ってきたものの、その男は失踪してしまい…。『小説トリッパー』掲載の表題作ほか、『文学ムック たべるのがおそい』掲載の「ラピード・レチェ」も収録。

5の17 池上彰の未来を拓く君たちへ

いけがみあきら 池上 彰 著/日本経済新聞出版社/3巻/宮川 郁子 点訳/萩野 由美子・藤原 静香 校正

東京工業大学の^{おおおかやま}大岡山キャンパスに身を置く著者が、日本や世界の情勢を見聞きして考えたことや、若者たちへのメッセージを記す。『日本経済新聞』連載の「池上彰の大岡山通信 若者たちへ」に加筆、再編集したもの。

5の18 撃ち落とされたエイズの巨星 HIV/AIDS撲滅をめざしたユップ・ランゲ博士の闘い

シーマ・ヤスミン 著・鴨志田 恵 訳/羊土社/5巻/横山 節子 点訳/森川 知津佳・近藤 恵美子
校正

HIV/AIDS撲滅をめざすも2014年のマレーシア航空17便撃墜事件で帰らぬ人となったユップ・ランゲ博士。死に至る病をコントロール可能な慢性疾患に変えた人類の^{えいち}叡智と、社会実装上の困難を、彼の生涯とともに描く。

5の19 ^{えつねん}越年 岡本かの子恋愛小説集

岡本 かの子 著/KADOKAWA/3巻/吉井 淳一 点訳/西原 秀樹・石元 優子 校正

年末のボーナスが出た日の帰り、同僚の男性・堂島から突然平手打ちを食らわされた加奈江。しかも堂島はそのまま退職して行方知れずに。加奈江は悔しさのあまり、連日堂島を探し回るが…。表題作ほか、恋愛にまつわる全8篇を収録。

5の20 鏡のなかの鏡 迷宮 ミヒヤエル・エンデ生誕90年記念版

ミヒヤエル・エンデ 著・田村 都志夫 訳/岩波書店/5巻/横山 節子 点訳/村上 奈美・諸木 佳子 校正

生誕90周年を記念し、ミヒヤエル・エンデが父エトガーに捧げた代表作を、新訳で刊行。謎めいた幻想譚30篇と、エトガーによる不思議な魅力に満ちた挿絵を収録する。

5の21 奇妙な死体のとんでもない事情 2万人を検死した法医学者の事件ファイル

異 信二 著/河出書房新社/3巻/萩野 由美子 点訳/檀 庸子・森川 知津佳 校正

犯罪を否定する遺体、社会の病理に斃れた声なき犠牲者、遺族との寄り添い方、震災という慟哭の現場、もの言わぬ遺体から授かった教え…。死体と向き合い続けて40年の法医学者が、記憶に残る事件を語る。

5の22 怖い女の話

柴田 哲孝 著/双葉社/3巻/檀 庸子 点訳/三宮 禮子・高橋 恵美子 校正

肉体と美貌で男を虜にし、巧みな話術で財産を奪い、魂さえも我が物にしようとする。ハードボイルドの名手が、世にも恐ろしい6人の女を描いた短篇集。肝臓を手に入れるため男に近付く「あなたがほしい」ほか、全6篇を収録。

5の23 ^{こんわじろう}今和次郎 思い出の品の整理学

今 和次郎 著/平凡社/3巻/黒田 真知子 点訳/藤田 久子・太田 孝子 校正

ジャンパーを着て日本中を歩き、服装・民家・都市文化など現代風俗研究に前人未到の足跡を遺した第一人者が、生活者の視点で綴った随筆を精選。今和次郎をもっと知りたい人のためのブックガイド付き。

5の24 3分で“心が温まる”ショートストーリー

こぎつね ゆうすけ たつみ はましげ ふじみ
小狐 裕介 著/辰巳出版/2巻/宮田 和代 点訳/高橋 恵美子・浜重 富士美 校正

通販で買ってしまった椅子に座っていたものは…。「神の椅子」をはじめ、3分間でイヤな気分が吹き飛ぶ“ココロにやさしい”ショートストーリー21編を収録。

5の25 スケッチブック 供養絵をめぐる物語

ちば りりこ 作・シライシ ユウコ 絵/学研プラス/2巻/黒田 真知子 点訳/諸木 佳子・村山 嘉那
校正

ある出来事をきっかけに、大好きな絵を描くことをやめた紗里奈。6年生の夏、亡き母の故郷・遠野を訪れた彼女が出会ったのは、死者を描く不思議な風習「供養絵」だった…。再生と成長の物語。

5の26 聖者のかけら

川添 愛 著/新潮社/9巻/横山 節子 点訳/藤田 久子・田内 路子 校正

1252年、ローマ近郊の修道院に届いた謎の聖遺物が次々と奇蹟を起こした。調査のために遣わされた若き修道士ベネディクトが村の助祭とともにアッシジへ向かうと、墓所から聖者の遺体が消えていて…。史実をもとに描く歴史ミステリー。

5の27 小さき者の幸せが守られる経済へ

のりこ
浜 矩子 著/新日本出版社/2巻/嶋崎 祐子 点訳/横山 節子・八木 桃代 校正

金融政策、グローバル経済、財政出動など、一見小難しいと思われがちな経済問題や時事ニュースを、人間らしい言葉と視点でわかりやすく語る。『AERA』『imidas』連載コラムを書籍化。

5の28 調査報告学校の部活動と働き方改革 教師の意識と実態から考える

岩波ブックレットNo. 989

りょう
内田 良 ほか 著/岩波書店/2巻/三宮 禮子 点訳/安部 あゆみ・曾田 美紀 校正

教師の重い負担となる部活動指導は、制度上は義務ではなく、解放を求める声も上がっている。では、どの専門・世代・経験をもつ教師の負担になっているのか。意識と勤務の実態を、独自調査の全国データから描き出す。

5の29 デニムさん ^{けせんぬま} 気仙沼・オйкаワデニムが作る復興のジーンズ

^{いまぜき} 今関 ^{のぶこ} 信子 ^{はじり} 文・^{としかど} 羽尻 ^{りもん} 利門 本文挿絵/^{こうせい} 佼成出版社/1巻/^{たけはし} 高橋 ^{めぐみ} 恵美子 点訳/^{みやた} 宮田 ^{わしろ} 和代・^{よしみ} 稲垣 ^{よしみ} 好美
校正

復興の音を、この工場から響かせたい！世界に誇る技術を持つ宮城県気仙沼市の「オйкаワデニム」が、様々な困難におそわれながらも、それらを乗り越えてきた歩みを追う。

5の30 なぜなに日本語

^{けん} 関根 ^{けん} 健一 著/^{さんせいどう} 三省堂/5巻/^{れいこ} 三宮 ^{れいこ} 禮子 点訳/^{つらゆみ} 檀 ^{ゆき} 庸子・^{ひさし} 久保 ^{しづのり} 佐紀 校正

^{ごい} 語彙・漢字・文法・敬語・語源など、国語の常識がバランスよく身につく書。右ページには小4以上の漢字に読み仮名を付したジュニア向け、左ページには大人向けの詳しい解説を掲載する。『読売新聞』連載等を書籍化。

5の31 パーキンソン病と暮らす

^{のざき} 野崎 ^{みほこ} 美穂子 著/^{ぶんげい} 文芸社/2巻/^{めぐみ} 近藤 ^{めぐみ} 恵美子 点訳/^{いしづか} 石元 ^{ゆうこ} 優子・^{かわくぼ} 川久保 ^{よしえ} 喜江 校正

パーキンソン病歴18年の著者が、前向きに生きる姿を綴る闘病エッセイ。パーキンソン病との出会いから、通勤時に困ったこと、脳深部刺激療法、仲間との出会い、日々の暮らしの中での気づきまでを描く。

5の32 花折 ^{はなおれ}

^{はなむら} 花村 ^{まんげつ} 萬月 著/^{しゅうえい} 集英社/5巻/^{たい} 田井 ^{みや} 雅 点訳/^{よこやま} 横山 ^{せいの} 節子・^{ちんせい} 鎮西 ^{やすこ} 康子 校正

画家の子として生まれた鮎子は油画で東京芸大に入る。ある日、大学の裏山でイボテンと名乗る奇妙な男と出会い、身体の関係を持つことに…。みずみずしくも濃厚な愛と生の物語。『小説すばる』連載を単行本化。

5の33 百物語 4 5分ごとにひらく恐怖のとびら 怨みのとびら

^{にほん} 日本児童文学者協会 編/^{ぶんけいどう} 文溪堂/2巻/^{へんみ} 逸見 ^{きよ} 季世・^{えみ} 鈴木 ^{えみ} 江美 点訳/^{ふじた} 藤田 ^{くさ} 久子・^{かなみ} 濱田 ^{かなみ} 佳奈美 校正

灯された百本のろうそくは、1話語られるごとに消されていく…。選りすぐりの20話を収めたホラー短編&ショートショート集。4は、「秘密」「おかえり」など、怨みや憎しみ、怒りといったさまざまな「情」が渦巻く話を収録。

5の34 星に語りて ~Starry Sky~

山本 おさむ 原作・^{ひろはた}広緒 恵利子 文・きょうされん 監修/^{ちようぶんしゃ}汐文社/1巻/^{さんのみや きり}三宮 季里 点訳/
川田 みわこ・三宮 禮子 校正

障がいのある人たちに過酷な現実を突きつけた東日本大震災。命からがらたどり着いた避難所も、バリアだらけで「第二の被災地」となってしまう…。「きょうされん」結成40周年を記念して制作された同名映画のノベライズ。

5の35 本屋がアジアをつなぐ 自由を支える者たち

石橋 ^{たけふみ}毅史 著/^{ころから}ころから/3巻/^{くぼ じ}久保 佐紀 点訳/^{かみむら}川添 富治子・上村 美智子 校正

ソウルで、香港で、^{たいべい}台北で、那覇で、東京で。「本屋」は、その街に暮らす人々の自由を支えてきた…。出版ジャーナリスト石橋毅史が国境をひとつ越えて出会った「本屋」たちの物語。『東京新聞』等連載を単行本化。

5の36 みそさえあれば。手早くてシンプルまいにちおいしいみそ汁、みそおかず75品

小島 ^{こじま きわ}喜和 著/^{にっとうしょいん}日東書院本社/2巻/^{あゆみ}安部 あゆみ 点訳/^{なかわき すえこ}中脇 末子・小野 ちづる 校正

みそ汁から、塗るだけ・のせるだけのおかずみそ、定番みそ料理、みそのアレンジ料理までを掲載。みそ蔵レポート、手前みその造り方も紹介。みその使い方を知り、まいにちおいしい食卓を整えましょう。

5の37 未来を、11秒だけ

青柳 ^{あいと}碧人 著/^{こうぶんしゃ}光文社/4巻/^{まい}野村 まい 点訳/^{ゆかり}近藤 恵美子・岩本 由香里 校正

シェアハウスのなかで起こった連続失踪事件。隠し事の多いハウスメイトたちに戸惑う早紀の、「遺留物の記憶」を夢に見る能力が、事件をより複雑にし…。『ジャーロ』掲載を書籍化。

5の38 リスクが嫌いな人のお金の教科書 いま50万円あったら、こうなさい!

横山 ^{りか}利香 著/WAVE出版/2巻/山本 真理子 点訳/川田 みわこ・嶋崎 祐子 校正

銀行の定期に預けっぱなしでは、お金は絶対に増えない! 超低金利のいま、确实、安全に少しでもお金を増やす方法を、誰にでもわかりやすく伝える。いまの経済事情やお金を増やすための基本的な知識も解説。

5の39 英語で読む江戸川乱歩短篇集

江戸川 乱歩 著・トム・クリスティアン ほか 訳/IBCパブリッシング/4巻/谷 妙子 点訳/山田 裕子・
加納 弘子 校正

江戸川乱歩の短編3タイトルを日本語・英語の対訳で。(英語点訳 UEB 版)

5の40 ルドルフとイッパイアッテナ

齊藤 ^{ひろし} 洋 著・岩淵 デボラ, 遠田 ^{えんだ} 和子 訳/講談社/3巻/西村 秀子 点訳/檀 庸子・手島 博子
校正

ひよんなことから長距離トラックに乗って東京にやってきた黒猫のルドルフ。地域のボス猫で人間の文字が読み書きできる「イッパイアッテナ」たちと出会い、野良猫としての生活を始めることになる…。児童文学の名作の英語版。(英語点訳 UEB 版)

読書のすすめ

最近完成した他館製作のものを中心に、サピエ図書館からお勧めの録音・点字図書各 20 冊をご紹介します。タイトル、著者、資料種別、巻数〔デイジー図書は録音時間〕、内容の順です。点字・デイジー等別媒体がある場合は表示しています。

【録音図書】〔41 から 60 まで〕

5 の 41 凍結捜査 ^{どうば しゅんいち} 堂場 瞬一 著 デイジー 14 時間 40 分

函館発の連続殺人。保井刑事は被害者と関わりある事件を担当したため、警視庁の神谷達と協力し捜査を進めるが…。連続殺人の狙いは金か怨恨か？巧妙に計画された重大犯罪に熱き刑事魂の捜査チームが挑む。

5 の 42 刑事に向かない女 ^{やまむら} 山邑 圭 著 デイジー 6 時間 35 分 [点字あり]

採用試験を間違え、警察官となった椎名は、交番勤務の優秀さからまたしても意図せず刑事課に配属されてしまった。殺人事件を担当することになった椎名の、刑事としての第一歩がはじまるが…。

5 の 43 クサリヘビ殺人事件 蛇のしっぽがつかめない ^{こしお} 越尾 圭 著 デイジー 9 時間 56 分 [点字あり]

獣医・遠野太一の幼馴染・恭平が、ラッセルクサリヘビに噛まれて死んだ。ワシントン条約で取引を規制されている毒蛇がなぜここに？太一は、東京税関で働いている恭平の妹・利香とともに、謎を解き明かそうとするが…。

5 の 44 ^{いちいちきゅう} 119 長岡 弘樹 著 デイジー 6 時間 26 分

雨の翌日、消防司令の今垣は川べりを歩く女性と出会う『石を拾う女』。女性レスキュー隊員の志賀野が休暇中に火事を発見『反省室』ほか 5 篇収録。短篇の名手が紡ぐ 9 つの消防ミステリー。

5 の 45 ノワールをまとう女 ^{じんご} 神護 かずみ 著 デイジー 9 時間 39 分

企業のトラブル処理を請け負う西澤は、医薬品メーカーに対するデモを鎮圧すべく市民団体に潜入するが、そこに恋人がいて…。第 65 回江戸川乱歩賞受賞。

5の46 小説「安楽死特区」 長尾 和宏 著 デイジー 5時間 22分

2024年、「安楽死法案」が可決した。東京オリンピックが終わり、疲弊してゆく日本で、病を抱え、死を願う男女が、国家の罠に堕ちてゆく。終末期に関する多くのベストセラーを出している著者が、渾身の想いで書き下ろした初の本格医療小説!

5の47 総理にされた男 中山^{しちり} 七里 著 デイジー 10時間 59分 [点字あり]

売れない役者^{かのうしんさく}・加納慎策。総理大臣と瓜二つの彼は、ある日突然、総理の替え玉をさせられる事に。直面する不条理な現実の連続に、政治素人の彼がとった行動とは。果して彼は、ばれずに総理を続けられるのか。

5の48 うさぎ通り丸亀不動産 あの部屋、ワケアリ物件でした 堀川 アサコ 著

デイジー 7時間 13分

「見えるひと」の美波は、入居者が出て行くアパートの原因究明に送り込まれるが、生来気が弱く除霊能力もないため何もできない。娘へ大切なことを伝えるために現れた両親、妻に謝りたかった高齢の男性など、それぞれの切ない事情に美波は…。泣いて笑える新感覚お仕事小説。

5の49 替え玉屋慎三 尾崎^{しょう} 章 著 デイジー 7時間 19分 [点字あり]

表向きは評判の髪結い。その裏稼業は、巧みな化粧で人を他人そっくり仕立て上げ、機知と騙りで悪を退治する「替え玉屋」。お武家嫌いの町人慎三が、筆頭家老一派による米横流しの絡繰りを暴いて糾弾すべく仕掛けたのは…。慎三の仕掛ける二重三重の罠が悪を追いつめる!

5の50 密命請負人影狼^{かげろう} 中岡 潤一郎 著 デイジー 7時間 1分

あるときは武家の奉公人、あるときは盗賊団新入りまで…。どこにでもするりと忍び込み、誰とも打ち解ける影ノ介は、密命により潜入捜査を行う、凄腕の隠密である。ただひとり悪の巣窟へ潜り込むが、複数の任務の裏には巨悪がひそんでいた。

5の51 超孤独死社会 特殊清掃の現場をたどる 菅野^{かんの} 久美子 著

デイジー 7時間 31分

孤独死、年間約3万人。救済の手立てはあるのか?凄惨な死の現場の原状回復を手がける特殊清掃人のたちの生き様や苦悩と、知られざる最後の“後始末”の実態に迫る。

5の52 聞くに聞けない歯医者^{けんじ}の疑問 40 なぜ歯科の治療は1回で終わらないのか?

若林 健史 著 デイジー 5時間10分

「なぜ予約制なの?」「なぜ治療の途中で交代するの?」「儲けたいから、治療を複数回に分けている?」そんな数々の疑問に歯科医が答える。この一冊で、患者と歯科医のすれ違いを解決!

5の53 感情の整理術^{ひふみ}123 62年現役を貫けた秘訣 加藤^{かとう} 一二三^{ひふみ} 著

デイジー 2時間5分 [点字あり]

「自分の考えだけが正しいと思込込まない」「弱いのではなくたまたま負けただけ」「感動した経験が人生を支える」。元プロ棋士・加藤一二三が考え実践してきた、感情の整理術を紹介。

5の54 心を整える武士道の言葉 リベラル社 編集 デイジー 1時間57分

武士の教育において第一に重んじられたのは、品格の形成であった。新渡戸稲造によって英語で書かれ、世界的なベストセラーとなった「武士道」。日本人全体の道徳意識や思考を紐解いた「武士道」をやさしく解説。

5の55 こんなにも面白い万葉集 山口 博 著 デイジー 6時間37分

宮仕えをさぼって怒られた人の歌、妻が浮気しないか心配な防人^{さきもり}の歌、刑死した大津皇子の歌…。古典のわかりやすい解説に定評のある専門家が、万葉集の和歌より先に現代語訳を紹介し、万葉人の姿を生き生きと描写する。

5の56 知れば知るほど行司・呼出し・床山 大相撲の、裏方の見方が変わる!

「相撲」編集部 編著 デイジー 4時間36分

“裏方”と呼ばれがちな行司・呼出し・床山は、大相撲になくてはならないもう一つの“花形”。伝統文化を支えるこの三職の成り立ちや装束、仕事について、歴史をひも解きながら詳しく紹介。

5の57 “妻の地雷”を踏まない本 鶴田^{つるた} 豊和^{とよかず} 著 デイジー 3時間54分

あ、ウチだけじゃなかった!読んで、笑って、仲良くなれる。夫婦の「なぜ!?’」を行動心理コンサルタントが徹底解説。よくある地雷エピソードを描いた4コママンガも掲載。

5の58 教養としてのビール 知的遊戯として楽しむためのガイドブック

とみえ ひろゆき
富江 弘幸 著 デイジー 5時間 32分

苦い、甘い、酸っぱいといった味わいだけでなく、色も香りも千差万別のビール。ビールの歴史や造り方、自分好みのビールの選び方、おいしい飲み方など、ビールの基礎知識を60以上の銘柄を紹介しながらわかりやすく解説。

5の59 ソンジュの見た星 路上で生きぬいた少年

リ ソンジュ、スーザン・マクレランド 著 野沢 佳織 訳 デイジー 10時間 24分

11歳のソンジュは、軍の指揮官になる夢、家、両親すべてを失った。ひどい飢饉のなか、彼は6人の仲間と力を合わせ、浮浪児として路上で生きていくことになった。16歳のときに脱北した著者が、北朝鮮での過酷な少年時代を綴る。

5の60 メインテーマは殺人 アンソニー・ホロヴィッツ 著 山田 蘭 訳

デイジー 14時間 48分

自らの葬儀の手配をしたまさにその日、資産家の老婦人は絞殺された。彼女は、自分が殺されると知っていたのか？作家のホロヴィッツは元刑事ホーソンから、この奇妙な事件を捜査する自分を本にしなないと誘われ…。『このミステリーがすごい! 2020年版』海外編・第1位!

【点字図書】 [61 から 80 まで]

5の61 最後の読書 津野 海太郎 著 5巻 [デイジーあり]

80代になっても、演出評論、書籍論など現役で執筆をこなす著者が、老いてこそわかった読書の醍醐味を綴る。「蔵書との別れ」「いつしか傘寿の読書日記」など17編を収録。

5の62 上機嫌な自分ているコツ 和田 秀樹 著 2巻

精神科医である著者が自らの経験をもとに、「流れに乗る」「自分をごまかさない」「刺激を楽しむ」など、上機嫌になれるちょっとしたコツを紹介する。自分の感情に素直になることの大切さも説く。

5の63 元銀座ホステスが教える強運!美女になる方法 ふじしま ゆうせつ 藤島 佑雪 著 2巻 [デイジーあり]

運気を上げるビューティ・テクニック、みるみる開運する魔法のひと言、「邪」の祓い方…。人気開運アドバイザーが、自らの〈内なるパワー〉に目覚める美容テクニックや開運生活術を伝授する。

5の64 旅する天皇 平成30年間の旅の記録と秘話 竹内 正浩 著 4巻

[デジターあり]

平成の天皇・皇后両陛下の印象は、様々ないでたちで人々と触れ合う旅先の姿で形作られている。地球15周半に及ぶ両陛下の旅の全貌を地図や図表にして分析し、旅先での両陛下の具体的なエピソードを紹介する。

5の65 夢をあきらめなかった13人の女の子の物語 チェルシー・クリントン作

西田^{よしこ} 佳子 訳 1巻 [デジターあり]

男性中心のジャーナリズム界で調査報道の先駆けとなったネリー・ブライ、医師・麻酔医のヴァージニア・アップガーなど、人種・性別・障害などの差別に立ち向かい、信念を曲げずに闘った13人のアメリカ人女性を紹介する。

5の66 明治の技術官僚 近代日本をつくった長州五傑 柏原^{かしはら ひろき} 宏紀 著 5巻

[デジターあり]

幕末、先進技術を習得すべくイギリスに留学した伊藤博文・井上馨・山尾庸三^{ようぞう}・井上勝・遠藤^{きんすけ}謹助らは「長州五傑」と呼ばれている。工業・鉄道・造幣の分野で活躍した山尾・井上・遠藤の足跡を軸に、明治の殖産興業を担った技術官僚の役割を解明する。

5の67 大人の言葉力 カドを立てずに自分を通す 斎藤 孝 著 2巻

あなたの「普通」の対応は、「横暴」「無愛想」と思われているかもしれない。「何をほめるのかのハードルを低くする」「心は重くても明るい声でスパッと断る」など、あなたの印象を大きく変え、存在感を増す“言葉の技術”を伝える。

5の68 中高年ひきこもり 社会問題を背負わされた人たち 藤田^{たかのり} 孝典 著 4巻

親との確執、パワハラで離職、うつ病…。引きこもりの根本的要因は日本の独特な社会構造にあった!? 4人の当事者の声を紹介しながら、社会問題化する40代～60代の中高年ひきこもりの発生原因に迫る。相談先や関係機関、対応策などもまとめる。

5の69 キレル! 脳科学から見た「メカニズム」「対処法」「活用術」 中野 信子 著 2巻 [デジターあり]

「キレル」という感情は、人間にはそもそも備わっているもの」という視点に立ち、脳科学者として怒りの正体を脳科学的に分析・解明する。キレル人やキレル自分に振り回されずに怒りの感情を活用して、上手に生きていく方法を紹介する。

5の70 ピーナッツで長生き! ハーバード大の研究でわかった 井上 浩義^{ひろよし} 著 2巻
ニキビや吹き出物のもとになるピーナッツだが、ピーナッツを毎日摂取すると生活習慣病等による死亡リスクが20%低下する! ダイエット、美肌効果、ストレス解消、認知症予防にも効くピーナッツの効用と正しい食べ方を紹介。ピーナッツ料理の簡単レシピも収録する。

5の71 ポリパン! ポリ袋でつくる、オーブンのいらない世界一かんたんなパン
梶 晶子^{あきこ} 著 1巻

ポリ袋に材料を入れて、シャカシャカ振るだけで、とっても簡単アレンジ自在のおいしいパン生地を作りましょう。プレーンなパンから、お酒に合うパン、お菓子パンやシュトーレンまで、全65レシピを紹介する。

5の72 昭和のテレビと昭和のあなた 前田武彦、青島幸男、永六輔、大橋巨泉、藤村俊二、愛川欽也、坂本九、立川談志 奥山 侑伸^{てるのぶ} 著 4巻 [デジあり]

「シャボン玉ホリデー」「11PM」「8時だヨ!全員集合」など昭和を代表する番組の台本を書いてきた放送作家が、当時の放送業界を振り返り、前田武彦、青島幸男、大橋巨泉ら昭和を代表する大物たちのエピソードや、番組制作の裏側を紹介する。

5の73 そしていま、一人になった 吉行 和子 著 3巻 [デジあり]

107歳で静かに旅立った母・あぐり。兄である作家吉行淳之介と妹の詩人吉行理恵との日々、女優として過ごした人生の残り時間…。母を送り、自分も80歳を超えた女優・吉行和子が、これまでの自分と家族について綴る。

5の74 一分^{いちぶん} 坂岡 真^{しん} 著 5巻 [デジあり]

家老からの密命に背き、丹波篠山藩を出奔した若き武士・小柴陽太郎。侍を捨て灘の酒蔵で名酒「一分」造りに勤しんでいた。窮地に追い込まれた酒蔵と藩を同時に救う陽太郎に秘策はあるのか…。

5の75 風はずっと吹いている 長崎 尚志^{たかし} 著 6巻

広島郊外の山中で、一組の白骨遺体と頭蓋骨が見つかった。広島県警捜査一課警部補・矢田誠らは、捜査の過程で、アメリカから来日した白人女性と終戦後跋扈していたある少年グループに辿り着くが…。

5の76 ^{ちらん いぶすきまくらざき}知覧と指宿枕崎線の間 西村 京太郎 著 3巻 [デージーあり]

京王多摩川の川原で見つかった、30代男性の刺殺体。ジャンパーのポケットには、白い封筒の中に「大義」と書かれた紙が残されていた。20代の女性、60代の大学教授と都内で起きた連続殺人の被害者にも、「大義」の文字が……。十津川警部がとった奇策とは!?

5の77 鉄警ガール 豊田 巧 著 4巻

鉄道警察隊・新宿分駐所^{ぶんちゅうじょ}に配属された新人警察官の北見未来^{みらい}は、巨大ターミナル駅で慣れない仕事に奮闘中。そんなある日、中央線ホームに非常停止ボタンの音が鳴り響く。北見が駆けつけると、急停車した列車内で何かが破裂したというが……。

5の78 ハイジをいじめた人 大塚 智恵子 著 2巻

頃は19世紀後半、ドイツの名家に家政婦兼養育係として働いていたあの女性。日本でも紹介され、多くの人々が知っているあの物語の「その後」はどうなったのか……? 生い立ちから家庭教師になる経緯など、一人の女性の成長と逆転のドラマチックな人生物語。懐かしいあの子どもたちにも再会できる、味わい豊かな中編小説。

5の79 悪童(ワルガキ) 小説寅次郎の告白 山田 洋次 著 2巻 [デージーあり]

映画「男はつらいよ」の寅さんは、「2・26事件」の朝季節外れの大雪の中帝釈天の境内に捨てられていた。衝撃の誕生秘話から、柴又を飛び出すまでの十数年を軽快に語る。父、母、兄、そして妹さくら、御前様、タコ社長など映画そのままの登場人物も……。

5の80 フラミンゴボーイ マイケル・モーパーゴ 作 杉田 七重 訳 4巻

[デージーあり]

南フランスの田舎町カマルグは、フラミンゴの生息地。その地を旅する一人のイギリス青年が、第二次世界大戦中の思い出話と出会う。フラミンゴと話ができる不思議な力を持つ少年とロマの少女の切ないけれど優しい物語。

「すばる」 5月号

発行 : オーテピア高知声と点字の図書館
住所 : 〒780-0842 高知市追手筋 2-1-1
オーテピア1階
電話 : 088-823-9488
FAX : 088-820-3218
メールアドレス : kc-120200@city.kochi.lg.jp
発行日 : 2020年5月1日