

オーテピア高知声と点字の図書館広報誌

すばる

2020年4月号



オーテピア高知声と点字の図書館
OTEPIA Kochi Talking Book & Braille Library

通算 323 号

目次

☆お知らせコーナー・・・・・・・・・・・・・・・・・・1 ページ

☆ルミエールサロンからこんにちは・・・・・・・・・・5 ページ

☆新刊図書紹介

録音図書

デイジー図書（1 から 11）・・・・・・・・・・7 ページ

点字図書（16 から 40）・・・・・・・・・・8 ページ

☆読書のすすめ

録音図書（41 から 60）・・・・・・・・・・13 ページ

点字図書（61 から 80）・・・・・・・・・・16 ページ

お知らせ

高知声と点字の図書館へのご連絡は、電話・ファックス・メール・郵便でお受けします。

電話：088-823-9488 ファックス：088-820-3218

メールアドレス：kc-120200@city.kochi.lg.jp

郵便番号：780-0842 住所：高知市追手筋2丁目1-1 オーテピア1階

[開館時間]

火曜から金曜：9時から20時まで

土曜：9時から18時まで（7・8月は20時まで）

日曜・祝日：9時から18時まで

[休館日] 令和2年度

月曜（祝日の場合は開館）／毎月第3金曜（8月および祝日を除く）

資料特別整理期間（8月10日（山の日）から8月13日）

年末年始（12月29日から1月4日）

●ボランティア活動に対する表彰

令和2年4月1日社会福祉の功績により、点訳ボランティア 小野 ちづるさん・音訳ボランティア 横田 美恵子さんが高知市長表彰を受賞されました。おめでとうございます。

●職員の異動をお知らせします

着任：森田 暁美(子ども家庭支援センターより)・伊藤 嘉高(みどり課より)

転出：青木 利恵(障がい福祉課へ)・濱野 淳子(医療センターへ)

採用：会計年度任用職員 廣田 公子・甘糟 朋子・竹島 由香・井上 智子・
濱田 佳奈美(4月1日付)

退職：臨時職員 久松 好子・飯嶋 ひろみ・竹村 美佐(3月31日付)

[利用者・ボランティアのみなさまへご協力のお願い]

ご来館の際は、新型コロナウイルス感染防止対策にご協力をお願いします
(当面の間)

- ・マスクの着用にご協力をお願いします
- ・発熱などの症状がある場合は、来館をご遠慮ください
- ・手洗いや咳エチケットにご協力ください

※ウォータークーラー、トイレ内のエアータオルの使用を休止しています

[対面音訳サービスの休止について]

新型コロナウイルス感染防止対策のため 4 月末まで休止といたしました。
サービス再開時期は状況に応じて判断となることから、再開日が決定するまで、
5月以降の受付はできません。再開日が決定しだい、対面音訳利用者の方へお
知らせをします。

[メディア変換サービスにおける点字用紙等の現金収納開始について]

個人依頼による書籍などの点訳・音訳等メディア変換サービスにつきましては、
サービスは無料ですが、点字用紙や CD などの実費をご負担いただいております。
従来の納付書による金融機関お支払いのほか、4月から当館カウンターで
の現金支払いもできるようになりましたので、お知らせします。

[関係機関・団体等からのお知らせ]

「第 20 回高知県障害者技能競技大会（アビリンピック高知大会 2020）」
参加者募集のお知らせ

障害のある方々が日ごろ職場で培った技能を互いに競い合い職業能力の向
上の機会とする場であるとともに企業や社会一般の人々が障害者に対する
理解と認識を深め、その雇用の促進を図ることを目的とした大会です。参
加費用は無料です。参加資格や申込方法の詳細はお問い合わせ下さい。

[開催日時] 7月4日(土曜) 9時から15時

[開催場所] 高知職業能力開発促進センター(高知市棧橋通4丁目15-68)

[競技種目]

- (1) ワード・プロセッサ(実務者向けと初心者向けコースあり)

- (2)表計算（実務者向けと初心者向けコースあり）
- (3)喫茶サービス
- (4)DTP
- (5)ビルクリーニング
- (6)パソコン操作（対象：視覚障害者）
- (7)オフィスアシスタント

[申込締切] 5月25日（月曜）

[お問い合わせ先]

独立行政法人高齢・障害・求職者雇用支援機構 高知支部

電話：088-837-1160 FAX：088-837-1163

[オーテピア行事案内]

オーテピア高知図書館・高知みらい科学館の行事をお知らせします。

詳細は高知声と点字の図書館へお問い合わせください。

状況により延期・中止等になる場合もありますのでご承知おきください。

★高知みらい科学館（オーテピア5階）

※プラネタリウム・サイエンスショーは4月1日（水曜）から再開

※プラネタリウムは当面の間、各回40席限定とします

●延期予定 GW（ゴールデンウィーク）特別企画「『見る』の科学」

延期予定（開催時期未定）となっています。

●サイエンストーク「ホテルをもっと楽しもう！」

日時：5月22日（金曜）18時30分から19時50分

主催：高知気象予報士会

場所：実験室

対象：中学生から大人

定員：先着30人

受付開始：4月18日（土曜日）

申込方法：科学館申込専用番号（088-824-8222）にて受付

●気象予報士さんの実験教室『空の実験』

日時:5月24日(日曜)

①雲と虹の七色をつくってみよう 13時30分から14時30分

②雪の結晶とミニ竜巻をつくってみよう 14時50分から16時

主催:高知気象予報士会

場所:実験室

対象:①小学1年生から3年生(保護者といっしょに)

②小学4年生から6年生

定員:各先着18人

受付開始:4月18日(土曜)

申込方法:科学館申込専用電話(088-824-8222)にて受付

持ち物:①②お手ふきタオル

②きれいに洗ったペットボトル(500ml)1本・懐中電灯(小さくてもOK)

●事前申込不要のどなたでも参加できるイベント

[星空観望会]:オーテピア屋上で望遠鏡を使って星を見てみましょう!

毎月第3金曜開催 19時から19時45分 ※晴れの場合のみ開催

場所:オーテピア屋上

[サイエンスショー]

日時:毎週土曜・日曜・祝日

場所:サイエンススクエア 時間:約20分

1回目10時55分から・2回目14時10分から・3回目15時40分から

[ミニかがく教室]

日時:毎週日曜 場所:工作室 時間:約20分

1回目10時から12時・2回目14時から16時

「ルミエールサロンからこんにちは」

こんにちは。ルミエールサロンの^{かねひら}金平です。

コロナウイルスの影響でいろんなところで自粛モードですね。ルミエールサロンも、香南市で予定していた巡回相談が中止となり、楽しみにしていた方にはご迷惑をおかけしました。我が家でも、小学校の娘が休校となったり、下の子の保育園最後の遠足が中止、卒園式が短縮となったり、子どもたちにも影響がでています。ストレスがたまらないように心がけていますが、やはりいつもよりは少し不安定かなっと感じています。一刻も早く、事態が落ち着くことを願っています。

1.便利グッズ紹介

久しぶりに、ルミエールサロンに新しい拡大読書器が入りました。今まで展示していたものとはちょっとカメラの場所などが違うので、書いたり、手元で作業したい方などは向いている機械かもしれません。ご興味がある方はルミエールサロンまでご連絡ください。

商品名：据え置き型拡大読書器 アクロバットHD

価格：198,000円（日常生活用具給付対象）

特徴：高解像度カメラにより、近くのものから遠くのものまで美しく鮮明な拡大画像を表示します。読書はもちろん、カメラを回すことで、望遠や鏡として使用することができます。すっきりとコンパクトで場所を取らず、持ち手があるので移動も簡単。爪切りの使用や、針の糸通しなどの細かい作業にも適したデザインです。スライド可能なアーム、傾けられる画像、340度回転するカメラで多様な使い方が可能です。

2.高知福祉機器展（高知ふくし総合フェア）のご案内

今年の高知福祉機器展は、7月21日（水曜）22日（木曜・祝日）の二日間で開催予定です。場所は昨年同様、ちばさんセンターとなります。ルミエールサロンも出張機器展示として出展予定です。詳細がきまりましたら来月以降にご案内させていただきます。

<ルミエールサロンの利用方法>

ご見学希望の方は、必ず事前にお電話をください。

ルミエールサロンに職員がいない場合は高知県身体障害者連合会に転送されますので、お名前、連絡先を伝言いただければ、時間、日を改めて折り返し連絡をさせていただきます。

ルミエールサロンでは、ご自宅に相談員が訪問する事もできます。出張費や利用料はありませんので、お気軽にお問い合わせください。

開設日：月曜から金曜 9時から17時

場所：高知市大膳町6-32 [高知県立盲学校内]

※見学ご希望の方は、居住地によって申し込み先が異なります。

(1) 高知市の方は、高知市障がい福祉課

電話：088-823-9378 [担当：須藤・渋谷]

(2) 高知市以外の方はルミエールサロン

電話：088-823-8820 [担当：金平・日浦^{ひうら}・中川]

<4月 新刊図書紹介> 新しく蔵書にした図書を紹介します [録音図書]

●デイジー図書 ※1 から8まで

☆高知声と点字の図書館生産図書

4の1 これで競輪のすべてがわかる 競輪はKEIRINに変わった

阿部^{とおる}道^{さんけい} 著/三恵書房 /5時間3分/細川 哲夫 音訳・編集/上村^{かみむら} 美智子・藤永^{ひろこ} 洋子 校正

「選手のやることはただ一つ常に全力投球でファンの納得するレースをすることだ」競輪はKEIRINに変わった。元祖ミスター競輪・阿部道が競輪の知識をわかりやすく解説、その楽しさを伝える。競輪用語集、全国競輪場&場外車券売り場一覧も収録。

4の2 長宗我部元親^{ちようそかべ}

近衛^{たつはる}龍春 著/講談社/17時間4分/森岡 富子 音訳・編集/秋澤^{あきさわ} 良子・田村^{りょうこ} 倫子^{みちこ} 校正

弟や従兄弟と違い、色白で細身だったその姿から「姫若子」と揶揄されていた幼少期。22歳という遅さで初陣となった。だがそこで冷静な判断に裏付けされた、大胆な行動を披露する。長宗我部家の当主となり、元親は天下を目指す。

☆寄贈・委託図書

4の3 暮らしの豆知識 国民生活センター 発行 7時間38分

<厚生労働省委託>

4の4 中医学入門 神戸中医学研究所 編著 24時間15分

<早川清文学振興財団 寄贈 ハヤカワライブラリー>

4の5 それまでの明日 原 寮 著 13時間56分

4の6 トツカン 徴収ロワイヤル 高殿^{まどか} 円 著 7時間23分

4の7 IQ ジョー・イデ^{くまがい} 著 熊谷^{ちとし} 千寿 訳 13時間7分

4の8 祈りの守 仕立屋・琥珀と着物の迷宮 3 春坂 咲月 著 8時間26分

[マルチメディアデイジー図書] ※9 から11まで

☆寄贈・委託図書

<厚生労働省委託>

4の9 留学生と中学生・高校生のための日本史入門 庵^{いさお} 功雄 著 4時間37分

4の10 ナトセンおすす^{ヤングアダルト}め Y A 映画 名取 弘文 著 9時間32分

4の11 心にのこるオリンピック・パラリンピックの読みもの 3 大野 益弘 監修
6時間25分

[点字図書] ※16から40まで

☆高知声と点字の図書館生産図書

4の16 ウニヒピリのおしゃべり ほんとうの自分を生きるってどんなこと?

吉本 ばなな・平良 アイリーン 著/講談社/3巻/細美 淑子 点訳/嶋崎 祐子・渡辺 美香 校正

ウニヒピリ(内なる子ども)との対話で、幸せになる方法。小説家とホ・オポノポノの実践者が、真の生きやすさについて語り合う。仕事・人間関係・子育て・家族・生き方など、人生に効くヒント満載。短編小説「ウニヒピリ」も収録。

4の17 永遠に刻みたいイチロー262のメッセージ Ichiro's message 2013-2019

イチロー [述]監修『永遠に刻みたいイチロー262のメッセージ』編集委員会 著/ぴあ/2巻/

川村 文子 点訳/岡田 英子・安部 あゆみ 校正

「今日の球場での出来事、あんなものを見せられたら、後悔など、あろうはずがありません」。あなたの力になる 2013~2019年のメッセージ、発見や哲学に満ちた216のメッセージを紹介する。

4の18 グランドシャトー

高殿 ^{まどか} 円 著/文藝春秋/5巻/諸木 佳子 点訳/横山 ^{るみよ} 節子・武石 留三世 校正

姉さんのため、このキャバレーは潰させない。昭和から平成へ、時代を超えて2人のホステスが織りなす、温かくも切ない大阪キャバレー物語。『産経新聞』大阪本社発行版、『別冊文芸春秋』掲載を加筆し書籍化。

4の19 グレタたったひとりのストライキ

マレーナ・エルンマン ^{ゆかり} ほか 著/羽根 由・寺尾 まち子 訳/海と月社/4巻/宮田 和代 点訳/

安部 あゆみ・佐々木 弘子 校正

16歳で世界を動かす気候活動家グレタ。母だから書けた「気候のための学校ストライキ」を始めるまでのことや、人類に迫っている危機「気候変動」について、グレタの家族が語る。世界各地での「グレタのスピーチ」も多数収録。

4の20 黒い肌と白い心 サンダース・ホームへの道

沢田 美喜 著/日本経済新聞社/4巻/横山 節子 点訳/諸木 佳子・芝藤 邦美 校正

三菱本家・旧男爵岩崎久弥の長女としての生い立ち、華やかな海外生活、混血児の養育施設エリザベス・サンダース・ホームの設立と数々の試練を綴る。

4の21 公爵と初恋の森

カトリーナ・カドモア 作 仁嶋 いずる 訳/ハーパーコリンズ・ジャパン/3巻/川添 富治子 点訳/

藤田 久子・山本 悦子 校正

アイルランドの古城の当主である公爵の子息トムと愛し合ったキアラ。主従の子同士の恋が祝福されるはずもなく数々の誤解を経て、2人は引き裂かれたのだった。城の庭師として働くキアラは、公爵位を継いだトムから、城と庭を売却すると聞かされ…。

4の22 高知の童話

日本児童文学者協会『県別ふるさと童話館』編集委員会 編集/リブリオ出版/2巻/佐々木 弘子 点訳

嶋崎 祐子・森沢 保子 校正

南国土佐と歌われる高知県。気候温暖なこの地で、土佐独特の風土による文化は生み出されてきた。ふるさとゆかりの童話作家と詩人と画家が、この本をつくりました。読書の楽しさと、ふるさとを愛する心を贈ります。

4の23 心が聞こえるわたしと、音のないきみの物語

あさぎ 千夜春 著/スターツ出版/3巻/久保 佐紀 点訳/門田 年夫・笹岡 由芳 校正

人の心を読む能力を持つ志摩は、親しい人は作らないと決め、地味な高校生活を送っていた。ある日、難聴をわずらっているのに前向きで純粋な翼と出会い、友達になった。そしてとうとう、志摩の能力が翼に知られてしまう。だけど翼は…。

4の24 こんにちは、保健師です

池田 香理 著/文芸社/2巻/藤田 久子 点訳/原 誠子・府川 史 校正

「保健師」って、看護師とどう違うの？どんなところで働いているの？どうやったら保健師になれるの？保健師という仕事の楽しさや大変さ、やりがい、そして日本人の健康に対する意識などをまとめました。

4の25 逆恨みのネメシス 星へ行く船シリーズ4

新井 素子^{もとこ} 著/出版芸術社/4巻/原 誠子 点訳/宮田 和代・安部 あゆみ 校正

“私はあなたが嫌いです” 陰湿な手紙が送られてきて、落ち込むあゆみ。心配した太一郎がレストランに連れ出すが、知らないおじいさんが近づいてきて…。表題作ほか、書き下ろし「田崎麻子の特技」、新あとがきを併録。

4の26 サービスの達人たち おもてなしの神

野地 秩嘉^{つねよし} 著/新潮社/3巻/八木 桃代 点訳/萩野 由美子・田井 雅^{みや} 校正

「予約が取れない」銀座の寿司屋を切り盛りするベリーショート的女子親方、「二十四時間、年中無休」で毎日千人の客が来る大繁盛の立ち食いそば屋の店主…。10人のプロフェッショナルの働く姿勢と素顔から、サービスの最前線が見えてくる。大切なことは“感動”を提供すること。大好評シリーズ、文庫オリジナルで登場。

4の27 三びきのクマ トルストイ ショートセレクション

レフ・トルストイ 作 小宮山 俊平 訳 ヨシタケ シンスケ 絵/理論社/2巻/森沢 保子 点訳/
久保 佐紀・山田 裕子 校正

「戦争と平和」「アンナ・カレーニナ」で知られるロシアの文豪レフ・トルストイ。道徳的な権威としても影響力を持ったトルストイの、豊かな人間性が感じられる全8編の短編を収録する。

4の28 知っておきたい日本の古典芸能 歌舞伎

滝口 雅仁 編著/丸善出版/3巻/宮田 和代 点訳/宮川 郁子・横山 節子 校正

日本を代表する芸能「歌舞伎」。実際に起こった事件を軸に、人々がなぜそのように思い、それに準ずる行動をとったのかを考えさせられる名作古典9作品を収録。

4の29 知っておきたい日本の古典芸能 講談

滝口 雅仁 編著/丸善出版/2巻/田内 路子 点訳/近藤 恵美子・宮田 和代 校正

日本を代表する芸能「講談」。軍記物や歴史物に注釈を加え聞かせる「太平記読み」から生まれた、「読む」芸である講談の名作9作品を収録。

4の30 知っておきたい日本の古典芸能 落語

滝口 雅仁 編著/丸善出版/3巻/芝藤 邦美 点訳/鈴木 江美・鎮西 康子 校正

日本を代表する芸能「落語」。主に江戸時代の町中を舞台とし、笑いを中心とした滑稽な噺や、登場人物の人情の機微に迫る噺など、落語の名作9作品を収録。

4の31 巡礼の家

天童 ^{あらた}荒太 著/文藝春秋/6巻/森川 ^{ちづか}知津佳 点訳/松岡 美鈴・近藤 恵美子 校正

「あなたには、帰る場所がありますか」、行き倒れた少女が、へんろ宿の美人女将に声をかけられ…。愛媛県の道後温泉の宿を舞台に描いた、魂の救済の物語。『オール読物』掲載を単行本化。

4の32 障害マストゴーオン!

福本 千夏 著/イースト・プレス/2巻/宮田 和代 点訳/黒田 真知子・小野 ちづる 校正

障害者と健常者の溝を埋める!埋めなくても、溝を直視する!50歳で就職した脳性まひ者が、6年間働いたり、いろいろな人と関わったりするなかで感じたことを語る。『cakes』連載に加筆・修正。

4の33 小学校の英語 教室で使える基本表現 200

永井 淳子・粕谷 恭子 著/三省堂/2巻/石元 優子 点訳/近藤 恵美子・三宮 禮子 校正

小学校での外国語の授業で使える表現200を厳選。コミュニケーションを楽しみながら、自然に英語に触れさせるヒントが満載。スマホで聴ける音声QRコード付き。

4の34 少年少女のためのミステリー超入門

芦辺 拓 著/岩崎書店/2巻/門田 年夫 点訳/芝藤 邦美・辻 友紀子 校正

「緋色の研究」から「オリエント急行の殺人」「羊たちの沈黙」「ビブリア古書堂の事件手帖」まで。ミステリー作家の芦辺拓が、ミステリーの長い歴史に沿い、バラエティに富んだ8冊を紹介する。

4の35 そして、星へ行く船 星へ行く船シリーズ 5

新井 素子 著/出版芸術社/5巻/鈴木 江美 点訳/野村 まい・鎮西 康子 校正

憧れの女性レイディに拉致されたあゆみ。ある仕事を依頼される。その仕事内容は魅力的だが、あまりにも理不尽な内容で…。後日譚「αだより」、書き下ろし「バタカップの幸福」、新あとがきを併録。

4の36 七〇歳年下の君たちへ ころろが挫けそうになった日に

五木 寛之 著/新潮社/3巻/森本 ^{あゆみ} 歩 点訳/嶋崎 祐子・川田 みわこ 校正

才能の質量は人によって違いますか?何を「生きる目的」にしていますか? エリート予備軍・灘高生たちに、生きていく上でのピンチをいかに克服するのか、丁寧に示した豊潤な授業の記録。母校早稲田大学での学生との対話も収録。

4の37 日本人はなぜ「お上」に弱いのか 福沢諭吉と丸山真男が紡いだ近代日本

安川 ^{じゆのすけ} 寿之輔 著/高文研/4巻/横山 節子 点訳/山田 裕子・田内 路子 校正

生涯をかけて「帝国臣民」の道を説いた福沢諭吉。その福沢に戦後民主主義の理論的支柱として不動の地位を与えた丸山真男。この二人の思想結託を読み解けば、近代日本の道のりが見えてくる。

4の38 森下^{うそん}雨村探偵小説選 2

森下 雨村 著 湯浅 篤志 ^{ろんそうしゃ} 編/論創社/9巻/稲垣 好美 点訳/近藤 恵美子・手島 博子 校正

江戸川乱歩を見出した“日本探偵小説文壇の巨人”森下雨村の代表作「三十九号室の女」をはじめ、単行本初収録作品を中心に、大正12年から昭和11年にかけて発表された創作探偵小説を厳選集成。評論・随筆、編者解題等も掲載。

4の39 落日の剣 真実のアーサー王の物語 ^げ 下

ローズマリ・サトクリフ 著 山本 史郎・山本 泰子 訳/原書房/6巻/松岡 美鈴 点訳/森川 知津佳・前田 ^{みすえ} 美須江 校正

エクスカリバーや、魔術師マーリンが活躍する神話的「アーサー王物語」ではなく、実際のアーサー王の姿を豊かな想像力と物語性で時代背景とともに見事に再現した素晴らしい作品。若き勇士の躍進から滅亡までを詩情豊かに描く。

4の40 老人初心者の覚悟

阿川 佐和子 著/中央公論新社/3巻/三宮 禮子 点訳/川田 みわこ・鈴木 江美 校正

老人若葉マークの踏んだり蹴ったり…だからなんだ!65歳「高齢者」の仲間入りをした阿川が、ときに強気に、ときに弱気に、老化と格闘する日々を綴る。

読書のすすめ

最近完成した他館製作のものを中心に、サピエ図書館からお勧めの録音・点字図書各20冊をご紹介します。タイトル、著者、資料種別、巻数〔デイジー図書は録音時間〕、内容の順です。点字・デイジー等別媒体がある場合は表示しています。

【録音図書】〔41 から 60 まで〕

4の41 太閤下水 東大阪署封印ファイル 姉小路 祐 著 デイジー 9時間

少年係から生活安全課へと異動してきた巡査長・一ノ瀬は、闇カジノ摘発の現場で失敗し、相棒が撃たれてしまう。そのミスを免罪する代わりにと、上司から特殊な任務を強要されるが…。罠に立ち向かう若き刑事の矜持を描く。

4の42 殺意・鬼哭 乃南 アサ 著 デイジー 12時間3分 [点字あり]

私は、なぜ彼を殺すのか？俺は、なぜおまえに殺されるのか？殺人事件をめぐる、加害者と被害者それぞれの独白。事件の当事者の心理に深く潜り込み、それらを圧倒的な描写力で表出させる著者の真骨頂が発揮された傑作。

4の43 賞金稼ぎスリーサム 川瀬 七緒 著 デイジー 9時間47分

警察マニアのイケメン、コミュ障な凄腕ハンター、母親想いのくたびれた元刑事、前代未聞の凸凹トリオのもとへ、ある放火殺人の調査依頼が舞い込んだ。調査に乗り出すが何者かの執拗な攻撃に遭う。犯人はとんでもない凶悪犯か？乱歩賞作家によるサスペンス&ユーモアミステリー。

4の44 本と鍵の季節 米澤 穂信 著 デイジー 8時間2分

高校2年の図書委員、堀川と松倉は、先輩から亡くなった祖父が遺した金庫の鍵の番号を探り当ててほしいと言われ…。図書室に持ち込まれる謎に、ふたりの男子高校生が挑む。爽やかでほんのりピターな図書室ミステリー、全6編を収録。

4の45 レトロ雑貨夢見堂の事件綴 又井 健太 著 デイジー 9時間19分 [点字あり]

昭和64年生まれであることに誇りを持つ日下は、レトロ雑貨「夢見堂」でアルバイトをしている。ある日、父親の形見だという黒電話の修理依頼が舞い込み、分解してみると…。昭和の雑貨にまつわる、連作謎解きミステリー。

4の46 レンタル家族 松本 健太郎 著 デイジー 7時間 34分

亡くなった家族の情報を提供することで、それを AI が読み取り、性格までそっくりな人間をレンタルできるサービスが始まった。サービス利用者は、亡くなったはずの家族ともう一度暮らしながら「遺された大切なもの」に気付いていく。

4の47 主婦やめます! 家事代行チーム松竹梅 ^{さくらかわ}桜川 ヒロ 著 デイジー 7時間 3分

夫の突然のリストラ。子供は育ち盛り。困った松枝は、主婦友の奥竹、梅の3人で家事代行会社を立ち上げた。依頼人たちの事情に親身に寄り添いつつ、無事に仕事をやりきることが出来るのか!?

4の48 小説ブラック・ジャック 瀬名 秀明 著 手塚 ^{おさむ}治虫 原作 デイジー 9時間 22分 [点字あり]

「医療ロボット」「iPS細胞」「終末期医療」などの現代医療、さらにはそれを飛び越え近未来をも予感させるテーマで、ブラック・ジャックの活躍を描く。懐かしく新しい『ブラック・ジャック』が瀬名秀明の書き下ろし小説で蘇る!

4の49 お江戸けもの医 毛玉堂 泉 ゆたか 著 デイジー 7時間 1分

無愛想だが腕は評判のけもの医者・凌雲と、動物をこよなく愛する妻・美津の夫婦が営む養生所〈毛玉堂〉にやってくるのは、病める動物たちと悩める飼い主たちで…。江戸の世でも変わらない、ペットを思う気持ちを描いた、もふっと可愛い心温まる物語。

4の50 詐話師平賀源内 花輪 ^{なおと}如一 著 デイジー 9時間 29分

平賀源内の家の女中おさとが、母親の借金のせいで死んだ。金額に不審を抱いた源内が探りを入れると、庶民を食い物にする悪どもが暗躍していた。そこに謎の娘も現れて…。万能の天才・平賀源内がとてつもない巨悪に知恵と異才を武器に立ち向かう!

4の51 雑学王 STRONG 博学こだわり倶楽部 編 デイジー 10時間 38分

三角定規の真ん中に穴があいているのはなぜ?トイレトペーパーの幅は、あの人のお尻の幅だった?読むほどに「へえ~!」が止まらない!古今東西の雑学から、傑作トリビアを厳選紹介。

4の52 医療費で損しない46の方法 原 昌平 著 デイジー 11時間 53分

制度を利用できる要件を満たしていても、申請しなければ損をしてしまう社会保障。医療費の節約法と、公的給付の獲得法を中心に、暮らしに役立つ情報をわかりやすく紹介。

4の53 ぼく、街金やってます 悲しくもおかしい多重債務者の現実 テツクル 著 デイジー 2時間 51分 [点字あり]

なぜ人は金を借りてしまうのか。多重債務者たちの最後の拠り所、街金。東京・池袋の街金で働く著者が、金の魔力に取り憑かれた多重債務者たちの爆笑せずにはいられないエピソードを赤裸々に紹介。あなたの知らないお金の世界が見えてくる!

4の54 おつまミステリー あさぐれ みつふみ 浅暮 三文 著 デイジー 4時間 33分

カシューナッツの真実、ザーサイと三国志の関係、海苔の佃煮の東西問題…。万人が一度は目にしつつ、内実にあまり詳しくない「おつまみ」。その素顔に推理作家が迫る!読めば必ず食べたくなる、お酒のアテにも会話のツマにも最適。

4の55 こうかみしょうじ 鴻上尚史のほがらか人生相談 息苦しい「世間」を楽に生きる処方箋 鴻上 尚史 著 デイジー 5時間 27分

「彼女の整形に気づき、騙された気分です」「4歳の娘が可愛くありません」「息子が役者になりたいと言い出した」など、28件の質問に、鴻上尚史が具体的に実行可能なアドバイスを贈る。

4の56 災害にあったペットを救え 獣医師チームフイマツVMAT 高橋 うらら 著 デイジー 2時間 47分

日本で飼われている犬や猫の数は約2000万匹。もし大災害が起こったら、ペットたちは…。災害にあったペットを救う獣医師チーム「VMAT」の活動を紹介。飼い主としての備えも収録。

4の57 放送作家の時間 大倉 徹也 著 デイジー 5時間 32分

テレビがまだ生放送だった時代から半世紀余り、人生を放送台本書きに捧げた大倉徹也。放送番組にできることを追い求め、86歳で逝った放送作家一期生による極私的放送史。『夢であいましょう』『8時だヨ!全員集合』など、スターや人気番組の秘話が満載。

4の58 プロ野球を選ばなかった怪物たち 元永 知宏 著

デージー 6時間 15分 [点字あり]

あの決断に後悔はないか？杉浦正則、鍛冶舎巧、宍武篤良。プロ野球を拒否した男たちの「その後の人生」途切れない野球との絆、揺るぎない野球への愛情、野球の神様は彼らにどんな使命を与えたのか？野球愛に満ちた7人の決断と、自ら歩んだその人生に迫る。

4の59 高倉健、その愛。 小田 貴月^{たか} 著 デージー 9時間 55分

孤高の映画俳優・高倉健が最後に愛した女性による手記。今も心に刻まれる言葉を振り返りながら、出逢い、人知れず2人で暮らした17年の日々、撮影秘話などを綴る。孤高の映画俳優の真の姿とは。

4の60 願いごとの樹 キャサリン・アップルゲイト 著 尾高 薫 訳

デージー 3時間 22分

わたしはレッド。この町をずっと見守ってきた樹齢216年の木だ。ある日、引っ越してきたばかりの移民の少女が枝に願いごとを結びつけた。それを知ったわたしは、初めて人間に話しかけることにしたが…。米国ニューベリー賞受賞作家による、思いやり、友情、希望の物語。

【点字図書】 [61 から 80 まで]

4の61 心豊かに生きるための40のレシピ[°] ふわふわさんとチクチクさんのポケット心理学 小林 雅美 著 3巻

自分を受け入れ、なりたい自分になる。花木を育てるように、子どもを育てよう…。立場によって変化する複雑な人間関係の中にも、自己肯定感を維持し、豊かな人間関係を築くためのレシピを紹介する。

4の62 毎日^{にちにちこれ}をいい日にする!「感謝」のコツ 「日々是好日」の生き方

植西 聡^{うえにし あきら} 著 2巻

「感謝する」ことを習慣にする、「少欲知足^{ちそく}」で満足する、「好奇心旺盛」で今日を良い日に…。辛くても前向きになる「日々是好日」のコツを、様々な角度から解説する。

4の63 日本史・あの人の意外な「第二の人生」

「誰も知らない歴史」研究会 編著 4巻 [デジターあり]

陰陽師として名声を極めた安倍^{せいめい}晴明、東北の覇者伊達政宗、剣豪宮本武蔵、日本海海戦の立役者・秋山真之など…。その名を日本史に刻む有名人の意外すぎる後半生を紹介する。

4の64 85歳のチアリーダー 滝野文恵 著 2巻 [デジターあり]

良妻賢母の枠にとられ苦しんだ時期を乗り越えて、「人生は楽しくなかったらウソ」と割り切れるようになるまで。63歳で日本初のシニアチアダンスチームを結成したチアリーダーが、自身の半生と楽しく生きる人生のヒントを伝える。

4の65 実況!空想武将研究所 もしも織田信長が校長先生だったら

^{こだけ}小竹 洋介 作 フルカワ マモる 絵 2巻

実況!空想シリーズの第2弾は、戦国武将の「もしも」を空想する。もしも、織田信長が校長先生で、豊臣秀吉が学級担任だったら?武将何でもランキング!いちばんバレンタインチョコをもらえる武将はだれだ?

4の66 日野原重明の世界 人生を色鮮やかに生きるための105の言葉

新老人の会 編集協力 2巻 [デジターあり]

2017年7月、105歳で永眠した日野原重明のメモリアル。書斎や愛用品、書・絵画作品などとあわせてエッセイ・手記・論文を紹介する。また、ご家族のインタビューや瀬戸内寂聴、鎌田実らゆかりの人々の追悼文を掲載する。

4の67 ネットではわからない相続問題の片づけ方 沢田有紀 著 2巻

[デジターあり]

ネットでは調べきれない情報が60分でつかめる!遺言書はあっても相続人や財産、莫大な借金でもめる…。相続について知っておきたい基礎知識をQ&A形式で解説、トラブル事例から学ぶ。

4の68 「家族の幸せ」の経済学 データ分析でわかった結婚、出産、子育ての真実

山口慎太郎 著 4巻 [テキストデジターあり]

「赤ちゃんには母乳が一番」「3歳までは母親がつきっきりで子育てすべき」など、出産や子育てにまつわるエビデンス(科学的根拠)を一切無視した「思い込み」について、経済学博士が最先端の経済学の手法で徹底的に論破する。

4の69 面白くて眠れなくなる生物学 長谷川 英祐^{えいすけ} 著 3巻 [デジターあり]

植物はなぜ緑色？ヒトもミツバチも鬱になる？昔、生物をやったものの暗記ばかりで辛かったと思っている人たちのために、教科書では教えてくれない生物のはなしを掲載する。

4の70 「脱水症」と「経口補水液」のすべてがわかる本 改訂版

イラストでやさしく解説！ 谷口 英喜 著 2巻 [デジターあり]

夏の熱中症や冬の乾燥とも密接に関係する脱水症の早期発見法から水分補給に役立つ「経口補水液」の使用法まで、脱水症の正しい知識と対応法が身につく一冊。Q&A集も収録し、わかりやすく紹介する。

4の71 機長！飛行2万1456時間、きたえた翼に乗って 井上 博 著 2巻

著者は、機長総飛行時間2万1456時間、「機長時間1万5000時間無事故表彰」も受けた元ANAのレジェンド・パイロットである。野武士パイロットと呼ばれ、進化する旅客機とともに国内線から国際線へと飛行時間を重ねた。そして、今も変わらぬANA魂を語る。

4の72 イチローの功と罪 野村 克也 著 3巻

2019年3月電撃引退を発表したメジャーリーガー・イチロー。数々の日本記録やメジャー記録を樹立してきた彼の、唯我独尊で自己中心的な言動には常に賛否両論があった。名将野村克也が希代の天才・イチローを丸裸にし、その功罪についてあらゆる角度から斬りまくる。

4の73 物語のティータイム お菓子と暮らしとイギリス児童文学 北野 佐久子 著 3巻 [デジターあり]

イギリスの食文化や児童文学を研究してきた著者が、「ライオンと魔女」「秘密の花園」など物語に登場するお菓子やハーブをとりあげながら、11の文学作品を読み解く。スコーンやプディングなどそれぞれの物語にちなんだお菓子のレシピ付き。

4の74 埋もれた波濤^{うず} 滑志田 隆^{なめしだ} 著 4巻 [デジターあり]

1983年9月、サハリン沖の海上に消息を絶った大韓航空機。292人の無辜の命を奪ったのは、ソ連戦闘機が放ったミサイルだった。民間機の撃墜という未曾有の痛ましい事件を題材にした表題作をはじめ、全4編を収録した小説集。

4の75 永久のゼッケン 多摩川ブルーにはほほえみを 倉阪 ^{きいちろう} 鬼一郎 著 5巻
[デイジーあり]

真鈴は、多摩川ウルトラマラソンの50キロコースに、母親とともに挑戦することになった。亡くなった父親が果たせなかった10回目のウルトラマラソン完走を、2人合わせて達成するためだ。10回目の完走者には多摩川ブルーの「永久ゼッケン」が送られるのだが…。見返しにコース図あり。

4の76 キルワーカー ^{すずみね こうや} 鈴峯 紅也 著 5巻 [デイジーあり]

非合法ドラッグ「ティアドロップ」を捜索する絆の周辺に、次々と闇社会の刺客が現れる。恋人の尚美にはじまり、相棒の片桐、幼馴染みの千佳までもが窮地に追いやられてしまう。全ての者の悲しみをまとい、絆が真の黒幕に立ち向かう!警視庁組対特捜K シリーズ第3作。

4の77 若夫婦の寝室に潜むヤツは誰だ 家賃格安オンボロ団地死体つき
辻 ^{まさき} 真先 著 3巻

結婚して以来転居を繰り返す智佐子と克郎。今回は公団住宅に引っ越してきた。隣に住む老人が120億の遺産を智佐子に進呈すると言いだして、やっぱり死体が御登場。オンボロ団地の住人を巻き込んで繰り広げられる好評のドタバタ書下ろしシリーズ。

4の78 患者の事情 短編アンソロジー 集英社文庫編集部 編 遠藤 周作ほか 著 6巻 [デイジーあり]

遠藤周作、北杜夫、小松左京、三島由紀夫、渡辺淳一文学界の大御所が「病」をテーマに集合。シリアスから不条理まで、「患者」の思いや悩みを描く全14編を収録したアンソロジー。

4の79 80歳のマザーグース 桐島 洋子 著 2巻 [デイジーあり]

80代はもっと自由に楽しく、子供の機嫌は取らずに媚びない。傘寿を迎えた桐島洋子が、人生を大いに楽しむ極意と家族のあり方を語る。桐島かれんとの母娘対談も収録。

4の80 シンパサイザー ヴィエト・タン・ウエン 著 上岡 伸雄 訳 11巻
[デイジーあり]

「私は、スパイです…。」捕らえられた北ヴェトナムのスパイは、独房で告白を綴る。ヴェトナム戦争の終結とその傷跡を、スパイの視点から描く。ピューリッツァー賞(フィクション部門)、アメリカ探偵作家クラブ賞(=エドガー賞)最優秀新人賞ほか受賞。

「すばる」 4月号

発行 : オーテピア高知声と点字の図書館
住所 : 〒780-0842 高知市追手筋 2-1-1
オーテピア1階
電話 : 088-823-9488
FAX : 088-820-3218
メールアドレス : kc-120200@city.kochi.lg.jp
発行日 : 2020年4月8日