

オーテピア高知声と点字の図書館広報誌



2020年3月号



オーテピア高知声と点字の図書館  
OTEPiA Kochi Talking Book & Braille Library

通算 322 号

## 目次

☆お知らせコーナー・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・1 ページ

☆ルミエールサロンからこんにちは・・・・・・・・・・・・・・5 ページ

### ☆新刊図書紹介

#### 録音図書

デージー図書（1 から 10）・・・・・・・・・・・・・・・・・・7 ページ

点字図書（16 から 40）・・・・・・・・・・・・・・・・・・9 ページ

### ☆読書のすすめ

録音図書（41 から 60）・・・・・・・・・・・・・・・・・・14 ページ

点字図書（61 から 80）・・・・・・・・・・・・・・・・・・18 ページ

# お知らせ

高知声と点字の図書館へのご連絡は、電話・ファックス・メール・郵便でお受けします。

電話：088-823-9488 ファックス：088-820-3218

メールアドレス：kc-120200@city.kochi.lg.jp

郵便番号：780-0842 住所：高知市追手筋2丁目1-1 オーテピア1階

## [開館時間]

火曜から金曜：9時から20時まで

土曜：9時から18時まで（7・8月は20時まで）

日曜・祝日：9時から18時まで

## [休館日] 令和2年度

月曜（祝日の場合は開館）／毎月第3金曜（8月および祝日を除く）

資料特別整理期間（8月10日（山の日）から8月13日）

年末年始（12月29日から1月4日）

## [重要なお知らせ]

### ★オーテピア休館（3月4日から16日）

新型コロナウイルス感染症の感染拡大防止のため、3月4日（水曜）から3月16日（月曜）までの期間、声と点字の図書館を含むオーテピア全館が休館します。このため、利用者、ボランティアの皆様は入館いただけませんのでご注意ください。

なお、休館中の図書貸出は電話・メールでのリクエスト及び郵送貸出のみ実施します。

※今後の状況により休館期間が延長される場合があります。

### ★サピエサービス停止に伴う貸出業務の停止について

3月9日（月曜）午前3時から13日（金曜）午前9時まで、サピエ図書館システムのメンテナンスのため、サピエのサービスが全面的に停止します。このため、3月10日（火曜）から12日（木曜）まで、図書の貸出・検索・ダウンロード・オンラインリクエストができなくなります。

貸出・検索等の再開は3月13日午前9時からとなります。また、他館から取り寄せの図書は再開後の処理になるのでお待たせすることになります。ご迷惑をおかけしますが、ご理解ご協力をお願いいたします。

## ●高知声と点字の図書館運営協議会延期

3月25日(水曜)に予定していましたが、新型コロナウイルスの感染拡大防止のため開催を延期させていただきます。

開催日が決定しましたら、お知らせいたします。

※新型コロナウイルス感染症の影響を受けて、県内でも3月中のイベントの中止が発表されています。今回「すばる」に掲載しているオーテピアで開催されるイベントについては、3月2日現在の情報によりますので、ご承知おきください。

## [オーテピア行事案内]

オーテピア高知図書館・高知みらい科学館の行事をお知らせします。詳細は高知声と点字の図書館へお問い合わせください。

### ★オーテピア高知図書館

#### ●映画会『さくら、さくら サムライ化学者 高峰譲吉の生涯』

[カラー/133分/2010年 日本作品]

監督：市川 徹

出演：加藤 雅也、ナオミ・グレース ほか

日時：4月11日(土曜) 対象：中学生以上

午前の部：10時から12時20分 午後の部：14時から16時20分

入場券配布：午前の部 9時15分から 午後の部 13時15分から

場所：4階ホール 定員：1回の上映につき130名(先着順)

### ★高知みらい科学館(オーテピア5階)

#### ●「高専ロボットがくる！」

【日時】4月25日(土曜)13時から16時

【場所】サイエンススクエア

【対象】どなたでも(自由参加) 【参加費】無料

※この日のサイエンスショーはありません

## ●GW（ゴールデンウィーク）特別企画「『見る』の科学」

- ・VR（バーチャルリアリティ）体験・見る最新機器体験・見て楽しむ科学展示
- ・見るUD（ユニバーサルデザイン）をかガクする

【日時】5月2日（土曜）から5月6日（水曜）

9時30分から12時30分 13時30分から16時30分

【場所】オーテピア4階 研修室

### ※VR体験のみ事前申込が必要

【対象】小学3年生から大人（小学2年生以下は体験できません）

※小学生は保護者の同伴・同意が必要

【定員】各日150人（1時間あたり25人）

※体験時間は一人約3分間 ※一人1回のみ体験可能

【受付】3月28日（土曜）から科学館申込専用電話（088-824-8222）にて受付

## ●星と音楽のタベ「<sup>さつきやみ</sup>五月闇に流れる和洋の世界」

【日時】5月20日（水曜）①18時から18時30分 ②19時から19時30分

【場所】プラネタリウム

【演奏】<sup>かきたにさだひろ</sup>柿谷貞洋さん（<sup>りゅうてき</sup>龍笛）・野村知子さん（ピアノ）

【対象】どなたでも（小学生以下は保護者と一しょに）

【定員】各回先着80人

【料金】プラネタリウム観覧料（※プラネタリウム年間パスポートは使えません）

【受付】4月11日（土曜）から科学館申込専用電話（088-824-8222）にて受付

※プラネタリウムは3月17日（火曜）から、サイエンスショーは3月20日（金曜）から再開する予定です。

## ●プラネタリウム春休み投影スケジュール（3月25日から4月5日）

火曜から木曜・土曜・日曜 10時・11時30分・13時15分・14時45分・16時15分  
金曜は17時45分・19時15分の投影あり

各回約45分間／座席数：82席（自由席）／当日9時よりすべての回のチケットを販売

※投映開始5分前までにチケットをご購入ください

## ●事前申込不要のどなたでも参加できるイベント

- ・**星空観望会**：オーテピア屋上で望遠鏡を使って星を見てみましょう！

毎月第3金曜開催（4月17日） 19時から19時45分 ※晴れの場合のみ開催

場所：オーテピア屋上

- ・**サイエンスショー**

日時：毎週土曜・日曜・祝日 ※春休み（3月25日から4月5日）は毎日実施

場所：サイエンススクエア 時間：約20分

1回目 10時55分から・2回目 14時10分から・3回目 15時40分から

- ・**ミニかがく教室**

日時：毎週日曜・春休み中の土曜 場所：工作室 時間：約20分

1回目 10時から12時・2回目 14時から16時

## 「ルミエールサロンからこんにちは」

すばる読者の皆様、こんにちは。ルミエールサロンの中川です。今年の冬は暖かく、例年と比べてもあまり寒さを感じる事が少ないまま春が来ようとしていますね。寒さが苦手な私にとってはとても過ごしやすい気候でした。より暖かい日差しが感じられるようになったこの頃、桜の開花を楽しみに日向ぼっこを満喫したいと思います。

### 1. ワイドFM 放送開始のお知らせ

ワイド FM という言葉をお聞きになったことはありますか？ワイド FM とは AM 放送局の放送区域内において、災害に強い FM 放送の周波数を使用して AM ラジオの番組を放送することです。FM 放送は AM 放送よりも雑音が入りにくく、音もクリアで災害にも強いということで、平成 26 年より総務省が全国のラジオ局にワイド FM の開局を推進していましたが、今年の 2 月 10 日より高知県でもワイド FM が聞けるようになりました。ワイド FM 対応のラジオであれば、FM 放送で AM ラジオの番組が聞けるようになります。RKC ラジオのワイド FM 放送の周波数は 90.8MHz<sup>メガヘルツ</sup>です。

ワイド FM が受信できる地域は、高知市、南国市、香美市、香南市、芸西村、安芸市、安田町、いの町、土佐市、須崎市、日高村、佐川町の一部地域です。

また、全てのラジオ機器でワイド FM 放送が受信できるというわけではなく、90MHz 以上の周波数が受信できる FM ラジオやチューナーでないとワイド FM は受信できません。お使いのラジオがワイド FM に対応しているかどうか知りたい方はラジオの対応周波数帯域をご確認ください。

### 2. 巡回相談&出張機器展示会中止のお知らせ

香南市にて、3 月 12 日（木曜）に開催する予定でした「見えない・見えにくい方」をサポートするイベントですが、新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止いたします。ご了承ください。

なお、個別訪問は実施しておりますので、お気軽にお問い合わせください。

### 3. 3月のルミエールサロンの日の中止について

ルミエールサロンでは毎月第二木曜日の14時30分から16時30分を、事前予約なしで見学して頂ける日として「ルミエールサロンの日」を開催しておりますが、3月12日のルミエールサロンの日は中止させていただきます。また、ルミエールサロンの日以外の日程でも事前予約をしていただければ、どなたでも見学して頂けますので見学を希望されている方はルミエールサロンまでご連絡ください。

#### [ルミエールサロンの展示品例]

各種ルーペ(2倍から12.5倍の拡大鏡)、拡大読書器(2倍から50倍、白黒反転機能あり)、音声時計、音声血圧計、音声体温計、倒れてもこぼれない醤油さしなど。

#### <ルミエールサロンの利用方法>

ご見学希望の方は、必ず事前にお電話をください。

ルミエールサロンに職員がいない場合は高知県身体障害者連合会に転送されますので、お名前、連絡先を伝言いただければ、時間、日を改めて折り返し連絡をさせていただきます。

ルミエールサロンでは、ご自宅に相談員が訪問する事もできます。出張費や利用料はありませんので、お気軽にお問い合わせください。

開設日：月曜から金曜 9時から17時

場所：高知市大膳町6-32 [高知県立盲学校内]

※見学ご希望の方は、居住地によって申し込み先が異なります。

(1) 高知市の方は、高知市障がい福祉課

電話：088-823-9378 [担当：須藤・渋谷]

(2) 高知市以外の方はルミエールサロン

電話：088-823-8820 [担当：<sup>かねひら</sup>金平・<sup>ひうら</sup>日浦・中川]

## <3月 新刊図書紹介> 新しく蔵書にした図書を紹介します

### [録音図書]

#### ●デージー図書 ※1 から 10 まで

#### ☆高知声と点字の図書館生産図書

### 3の1 タピオカミルクティーで死にかけて土曜日の午後 40代女子叫んでいいですか

辛酸 なめ子 著/PHP 研究所/4 時間 18 分/谷本 朋子 音訳・編集/尾原 弥生・公文 真理子 校正  
40 代も半ばにさしかかった辛酸なめ子さんが、日常の思わず叫びたくなる瞬間を、エッセイとイラストで綴ります。時間が無い、インフルエンザをうつされた、乱気流の恐怖、パンダや少年合唱団への萌え、火祭りの阿鼻叫喚…。40 代女子の感動、焦り、欲望、恐怖などを職人芸で切り取った珠玉の 21 編。

### 3の2 モスクワの誤解

シモーヌ・ド・ボーヴォワール 著/井上 たか子 訳/人文書院/3 時間 59 分/高橋 数代 音訳・編集/  
まつさか  
松坂 千世・甘糟 朋子 校正

大人ってなんだ、老人ってなんだ？歳を取った子供だよ。長年つれそった夫婦の愛情とは？共産党時代のソ連への旅の中で、ささいな誤解から生じた老年カップルの危機と誤解。男女それぞれの語りが見点を交互に変えて展開する傑作小説！

### 3の3 <sup>にょしん</sup>女身

大原 富枝 著/構想社/8 時間 17 分/堀江 昌代 音訳/森岡 富子 編集

※この図書は以前制作したテープ図書をデージー化したものです。

### 3の4 グスコブドリの太陽系 宮沢賢治リサイタル&リミックス

古川 日出夫 著/新潮社 /4 時間 20 分/秋本 美津 音訳・編集/横田 美恵子・秋澤 <sup>あきさわ りょうこ</sup> 良子 校正

「銀河鉄道の夜」「風の又三郎」「春と修羅」…宮沢賢治の諸作品を「堂々と逸脱し、ゆえに真摯に演奏する」挑戦を続けてきた小説家の前に立ちはだかったのは、災害の犠牲となった人々を救った美談。2011 年 3 月を経験した私たちの前に新しい賢治が現れる。

### 3の5 ガムシャラ人間の心得

佐藤 愛子 著/海竜社 /3時間 32分/小松 眞弓 音訳・編集/横田 美恵子・鈴木 眞理<sup>まり</sup> 校正

著者は今年秋に96歳を迎えるが、これまでの山あり谷ありの人生行路を、常にガムシャラに、まっしぐらに歩いてきた。本書は、著者が40代から70代にかけて書いたエッセイを一部再編集したものだ。人情の機微に触れる本音の言い分に、共感の笑いが沸き起こる!

### 3の6 大人だからこそ忘れないでほしい45のこと

齊藤 孝 著/ワニブックス/4時間 55分/横山 恭子 音訳・編集/岡田 妙子・森岡 富子 校正

本当の大人は、いつまでも子どものような素直な気持ちを持っているもの。これから生きる大人に伝えたい、忘れないでほしい大切なことをまとめました。社会人になりたての20代から、重責を担う50代まで。これから生きるすべての大人に贈る、今一度心に留めたい大切なこと。

### 3の7 思い通りに奏でる複音ハーモニカ上達のコツ50

田辺 峰光<sup>みねみつ</sup> 監修/メイツ出版 /5時間 1分/中島 幾子 音訳・編集/尾原 弥生<sup>へいぐち</sup>・平口 佳月<sup>かづき</sup> 校正

この本は、ハーモニカを演奏する中でつまづきがちな奏法やテクニックについて、50のコツを紹介しています。この本をきっかけに、皆さんのハーモニカ・ライフがさらに豊かになることを願ってやみません。

### 3の8 考える旅人 世界のホテルをめぐって

山口 由美 著/産業編集センター/6時間 44分/寺田 静代 音訳・編集/藤永 洋子<sup>ひろこ</sup>・谷本 朋子 校正

ホテルの物語を切り口に、深い知識と鋭い感性によって社会や時代を読み解き、ホテルの物語を読む楽しさを提供し、知的好奇心を刺激する一冊。オリンピック、アジア、箱根などテーマは多岐にわたる。月刊『ホテル旅館』で好評連載中のエッセイを書籍化。

#### <おわびと訂正>

先月号の2月新刊図書紹介の内容に誤りがありました。

デイジー図書「波濤は歌わない 下」北添 静<sup>しず</sup> 音訳・編集 は、北添 静 音訳、岡田 妙子 編集の誤りでした。お詫びして訂正いたします。

## ☆寄贈・委託図書

3の9 声の雑誌さくら草<sup>そう</sup> 2020年2月号 朗読ボランティアさくら草 編 2時間52分

<厚生労働省委託>

3の10 上方落語史観 高島 幸次 著 9時間33分

## [点字図書] ※16から40まで

### ☆高知声と点字の図書館生産図書

3の16 アイリーンはもういない

オテッサ・モシュフェグ 著 岩瀬 徳子 訳/早川書房/5巻/岩本 由香里 点訳/太田 孝子・安部 あゆみ  
校正

少年矯正施設の事務員として退屈な日々を過ごすアイリーン。孤独で怒りを抱えた彼女は、魅惑的な女性レベッカと出会い、誰にも言えない「転機」を迎え。黒い感情に満ちたサスペンフルな長篇。

3の17 アップルと月の光とテイラーの選択

中浜 ひびき 著 竹内 要江<sup>としえ</sup> 訳/小学館/6巻/太田 孝子 点訳/岩本 由香里・山田 裕子 校正

2年前に交通事故で父親を亡くした15歳の少女テイラー。ある日、強盗に襲われ危篤状態に。病室に横たわる自分の身体を前に混乱する「テイラーの魂」に、幼い頃いつも遊んだ空想上の友達ジョイが語りかけ…。

3の18 五つのパン チャペック ショートセレクション

カレル・チャペック 作 小野 裕康 訳 ヨシタケ シンスケ 絵/理論社/2巻/村山 嘉那 点訳/  
稲垣 好美・八木 桃代 校正

「小さな国の大きな作家」とよばれるチェコの国民的作家、カレル・チャペックの短編集。人間とは、別の見方、異なる考え方をする生き物であるという彼の考えが色濃く伝わる、ユーモアあふれる多角的な作品13編を収録する。

3の19 永遠に解けないパズル

市川 拓司 著/小学館/4巻/黒田 真知子 点訳/藤田 久子・横山 愛 校正

映画の脚本家になることを夢見ていたぼくは、駅前通りの本屋で立ち読みをしていると、同じクラスの女の子に肩を叩かれた。女子のヒエラルキーでも頂点にいるその子がぼくに頼んできたのは、彼女の伝記を書くことだった…。

### 3の20 大鏡 真実をうつす夢の万華鏡、時を越えろ、明日へむかって!

那須田 淳 著 十々夜 絵/岩崎書店/2巻/川村 文子 点訳/近藤 恵美子・山田 裕子 校正

平安時代に栄華を誇った藤原道長は、どんな人物だったのか? 歴史物語「大鏡」を通して、安倍晴明や後の紫式部とともに道長の実像に迫ります。古典の入門書に最適。

### 3の21 カレンダー・ガール 星へ行く船シリーズ3

新井 素子 著/出版芸術社/4巻/島田 和子 点訳/細美 淑子・久保 佐紀 校正

新井素子の人気シリーズ。ますますパワーアップした、第3巻!新婚旅行へ旅立った水沢所長と麻子さん。麻子さんが誘拐されたとの知らせが入り、2人が乗る宇宙船を慌てて追いかけたあゆみと太郎だったが…。表題作ほか、書き下ろし「熊谷正浩は“おもし”」、新あとがきを併録。

### 3の22 剣樹抄

冲方 丁 著/文芸春秋/5巻/府川 史 点訳/宮田 和代・吉井 淳一 校正

捨て子を保護し、謀者として育てる幕府の隠密組織〈拾人衆〉。これを率いる水戸光國は、父を旗本 奴に殺されてのち、自我流の剣法を身につけた少年・六維了助に出会う。拾人衆に加わった了助は、様々な能力に長けた仲間と共に各所に潜り込み、江戸を焼いた「明暦の大火」が幕府転覆を目論む者たちによる放火だという疑惑を追うが…。『オール読物』掲載を単行本化。

### 3の23 サードドア 精神的資産のふやし方

アレックス・バナヤン 著 大田黒 奉之 訳/東洋経済新報社/6巻/安部 あゆみ 点訳/諸木 佳子・川田 みわこ 校正

ビル・ゲイツ、レディーガガ、スティーヴン・スピルバーグなど、世界屈指の成功者に18歳の大学生が自分らしい人生の始め方を突撃取材し教訓をまとめた冒険物語。

### 3の24 35人の演奏家が語るクラシックの極意

伊熊 よし子 著/学研プラス/4巻/森川 知津佳 点訳/曾田 美紀・細美 淑子 校正

取材経験豊かな音楽ジャーナリストが、国際舞台の第一線で活躍する演奏家35人にインタビュー。彼らの演奏に対する姿勢、幼少期からの音楽とのかかわり方、コンサートにかかる思い、恩師や家族とのエピソード等からみえる彼らの素顔。様々な試練を乗り越えた彼らの言葉の数々は、読む者に生きる力、勇気を与えてくれる。

### 3の25 人生のサバイバルカ 17歳の特別教室

佐藤 優<sup>まさる</sup> 著/講談社/2巻/安部 あゆみ 点訳/三宮 禮子・西原 秀樹 校正

何のために勉強するのか？ これからの時代をどう生きるか？ 次世代に手わたす、ハードな世界を生き延びる知恵。沖縄県立久米島高等学校にて2018年6月に行われた特別授業を元に再構成。

### 3の26 東京喰種:re Novel<quest>

石田 スイ 原作 十和田 シン 小説/集英社/3巻/近藤 恵美子 点訳/芝藤 邦美<sup>しばとう</sup>・森本 歩<sup>あゆみ</sup> 校正

才子のゲームに賭ける日々、月山家の記録、CCGの芸術祭、ヒナミの「アオギリの樹」での日常…。本編では描かれることのなかった日常を描く、「:re」シリーズの小説版。物語5編+αを収録。

### 3の27 日本人の歴史認識と東京裁判 岩波ブックレットNo. 1007

吉田 裕<sup>ゆたか</sup> 著/岩波書店/1巻/西原 秀樹 点訳/前田 美須江<sup>みすえ</sup>・近藤 恵美子 校正

歴史修正主義とどのように向き合うべきなのか。いまだ声高に叫ばれる「東京裁判史観(=自虐史観)克服論」を検証し、大きな歴史の流れの中に東京裁判を位置づけ、相対化する。2018年11月開催の講演会の記録をもとに書籍化。

### 3の28 万人の父になる 佐竹音次郎物語

横山 充男<sup>みつお</sup> 文 榎 えびし<sup>たのうち</sup> 絵/学研プラス/2巻/田内 路子 点訳/鎮西 康子・野村 まい 校正

「今日から私たちは、たくさんのごどもの親になる」明治から昭和の激動の時代にかけて、児童福祉に身を投じた佐竹音次郎。日本で初めて“保育園”と名づけた施設をつくり、5千人のごどもたちを救ったその生涯を紹介する。

### 3の29 僕は僕のまま

タン・フランス 著 安達 真弓 訳/集英社/5巻/横山 節子 点訳/久保 佐紀・鎮西 康子 校正

パキスタン系の人々や同性愛者に対する差別と偏見、最愛の夫との出会い、アパレルブランドの経営、番組撮影秘話や自身の葛藤…。エミー賞3冠を獲得した世界的人気リアリティ・ショー『クイア・アイ』。そのファッション担当タンが初めて語る。自分らしさを貫く生き方とは？軽妙なブリティッシュジョークに満ちた、愛すべきメモワール。

### 3の30 星から来た船 下 星へ行く船シリーズ 8

新井 素子 著/出版芸術社/3巻/萩野 由美子 点訳/村山 嘉那・安部 あゆみ 校正

迷子の赤ちゃんこと祥子ちゃんと、その祖父母夫妻がテロリストの人質となり、太一郎と所長は現場に急行するが、テロリストたちの事情を知ると…。「星へ行く船」シリーズ番外編。書き下ろし「お帰りなさい」を併録。

### 3の31 ムーミン全集 1 ムーミン<sup>だに</sup>谷の彗星 新版

トーベ・ヤンソン 著 下村 隆一 訳/講談社/2巻/小野 ちづる 点訳/久保 佐紀・宮田 和代 校正

フィンランドの作家トーベ・ヤンソンによる「ムーミントロール」のお話。原書最終版に基づき細部にこだわり現代的な文章で読みやすく、クリアで美しい挿し絵を添えた新版。

### 3の32 ムーミン全集 3 ムーミンパパの思い出 新版

トーベ・ヤンソン 著 小野寺 百合子 訳/講談社/3巻/岡田 英子 点訳/前田 美須江・藤原 静香 校正

### 3の33 ムーミン全集 4 ムーミン谷の夏まつり 新版

トーベ・ヤンソン 著 下村 隆一 訳/講談社/2巻/前田 美須江 点訳/西原 秀樹・岡田 英子 校正

### 3の34 盲<sup>もうじゅう</sup>獣・陰<sup>いん</sup>獣

江戸川 乱歩 著/河出書房新社/4巻/檀 <sup>のぶこ</sup>庸子 点訳/山下 よしこ・筒井 多喜夫 校正

乱歩の貴重作「盲獣」、耽美にして本格推理長篇、代表作とも言える「陰獣」。一冊で大乱歩の究極の世界に耽溺。大乱歩の独壇場・ふたつの“獣”<sup>じゅう</sup>性が一冊で対決!

### 3の35 森<sup>うそん</sup>下雨村探偵小説選

森下 雨村 著/論創社/9巻/諸木 佳子 点訳/檀 庸子・手島 博子 校正

江戸川乱歩や横溝正史などを世に送り出した著者の探偵小説「丹那<sup>たんな</sup>殺人事件」犯人あて懸賞版を初復刻し収録するほか、単行本未収録「呪の仮面」、評論・随筆を集成する。

### 3の36 幽玄の絵師 百鬼遊行絵巻

三好 昌子 著/新潮社/4巻/宮田 和代 点訳/府川 史・川久保 喜江<sup>よしえ</sup> 校正

異能の絵師土佐光信は、将軍足利義政から人心を惑わす妖異の謎を解くよう命じられる。御所をさまよう血塗れの女、影喰らい、笑い小鼓、人の悲しみから生まれた石…。果たして彼が見極めた化生の正体とは。『小説新潮』掲載に書き下ろしを加え単行本化。

### 3の37 容器に入れてチンするだけ!ほぼ1<sup>わん</sup>ステップで作れるレンジ飯

リュウジ 著/KADOKAWA/2巻/嶋崎 祐子 点訳/佐々木 弘子・小野 ちづる 校正

やる気のない日も作れる! オムライス、和風ハンバーグ、もやしの肉あんかけ、ネギ塩ダレうどんなど、容器に材料を入れてチンする=1ステップ調理の101のレンジ飯を紹介する。

### 3の38 落日の剣 真実のアーサー王の物語<sup>じょう</sup> 上

ローズマリ・サトクリフ 著 山本 史郎・山本 泰子 訳/原書房/7巻/横山 節子 点訳/藤田 久子・諸木 佳子 校正

伝説よりもリアルな、1人の偉大な男がいる。12世紀の物語の中で、ロマンティックな衣裳を脱ぎ捨てたアーサーが登場する。陰影に富み、力強く、意気揚々とした、生まれながらの民の指導者の物語。

### 3の39 老犬たちの涙 “いのち”と“こころ”を守る14の方法

児玉 小枝<sup>さえ</sup> 著/KADOKAWA/1巻/笹岡 由芳<sup>ゆか</sup> 点訳/小浜 留美<sup>こはま</sup>・小野 ちづる 校正

「殺処分ゼロ」が目標と言われる裏側で、老犬たちの命が危ない。看取り拒否、介護放棄、老老介護破綻…。捨てられた「老犬」たちの実態と命を救<sup>すべ</sup>う術、命の尊さを伝える写真ルポルタージュ。

### 3の40 日本人が知らないアメリカ英語の最新口語表現

マルコム・ヘンドリックス 著/アスク出版/4巻/手島 博子 点訳/西村 秀子・山田 裕子 校正

実際にアメリカ人が毎日使っている「普段着の英語」を楽しめる本。映画のセリフや歌の歌詞、SNSなどで使われている“イキのいい”口語表現を多数紹介している。ダイアログ等の音声ダウンロードできるURL付き。(英語点訳UEB版)

## 読書のすすめ

最近完成した他館製作のものを中心に、サピエ図書館からお勧めの録音・点字図書各20冊をご紹介します。タイトル、著者、資料種別、巻数〔ダイジー図書は録音時間〕、内容の順です。点字・ダイジー等別媒体がある場合は表示しています。

### 【録音図書】〔41 から 60 まで〕

3の41 **ホークアイ 警察庁特命捜査官水野乃亜** はつせ **初瀬 礼 著**

ダイジー 9時間53分

警視庁の水野は、AIシステム・ホークアイ導入を目論む警察官僚・佐山の特命を受け、見当たり捜査の現場に立っていた。そんな中、女テロリストが日本に潜入。この国を守るのは、AIシステムか、それとも刑事の執念か。

3の42 プロテクション オフィサー **P O 守護神の槍 警視庁身辺警戒員・片桐美波**

深町 あきお **秋生 著** ダイジー 7時間18分

日本最大の指定暴力団の抗争が激化する中、浅草にある傘下団体の組長が射殺される。警視庁組対三課所属の片桐は、元暴力団員の警護にあたるが…。闘う女刑事たちの鉄壁の守りが、対象者(マルタイ)の真の姿をあぶり出す！

3の43 **語り屋カタリの推理講戯** 円居 ばん **挽 著** ダイジー 7時間32分

[点字あり]

少女ノゾムが、難病の治療法を見つけるために参加したデスゲーム。条件は謎を解いて生き残ることだけ。青年カタリは、彼女に事件を推理するためのレクチャーを始める。生存確率1%の推理ゲーム、生き残るには、考えるしかない。

3の44 **薬も過ぎれば毒となる** 薬剤師・ぶすじまかおり **毒島花織の名推理** 塔山 郁 著

ダイジー 7時間6分

ホテルマンの水尾は、処方薬を塗るも治らない水虫に悩んでいた。薬局へ行くと、毒島という薬剤師が症状を詳しく聞いてくる。そして医者診断に疑問を持ち…。薬を過剰に要求してくる老人、格安で販売されるダイエット薬など、薬にまつわる様々な事件に挑む！

**3の45 あなたの不幸は蜜の味** イヤミス傑作選 宮部 みゆき ほか著  
細谷 正充 編 デイジー 7時間17分

過食に走った美人の姉と、姉に歪んだ優越感を覚える妹の姿が鬼気迫る「贅肉」など、ぞわりとする、でも読まずにはいられない、結末が衝撃的な作品を収録したアンソロジー。

**3の46 再雇用されたら一カ月で地獄へ落されました** 愛川 晶 著  
デイジー 10時間10分

38年の教員生活を終え、定年後も常勤講師として再雇用された笹川だったが、一カ月後に校長から衝撃の宣告を受けてしまう。第二の人生に次々と襲いかかる予想外のトラブル。「バラ色の老後」は、いったいどうなる？

**3の47 レシピ泥棒** 新宮 <sup>ひろあき</sup> 広明 著 デイジー 7時間8分

最高の味とサービスなのに、酷評され続ける星付きレストランのなぞ、人気ラーメン店の味の秘密、懐かしのあの料理…。世界中のレストランやホテルの格付けを行う覆面調査員・二ノ宮、降臨。五感を震わせる究極のグルメ譚。

**3の48 君と漕ぐ** ながとろ高校カヌー部 武田 綾乃 著  
デイジー 8時間54分

両親の離婚で引っ越してきた高校一年生の舞奈は、地元の川でカヌーを操る美少女、恵梨香に出会う。たちまち興味を持った舞奈は、彼女を誘い、ながとろ高校カヌー部に入部するが…。女子カヌー部、夢は全国制覇！水しぶき眩しい青春部活小説。

**3の49 戯作屋伴内捕物ばなし** <sup>ばんない</sup> 稲葉 一広 著 デイジー 10時間1分

金と女にだらしないが、口先と頭は冴えまくる戯作屋・伴内のところには、今日も怪事が持ち込まれる。空を飛ぶ幽霊、産女のかどわかしなど、江戸に潜む怪奇がらみの謎を、伴内とその仲間、怪異が怖い岡っ引きの源七らが鮮やかに解き明かす！

**3の50 跡とり娘** 小間もの丸藤看板姉妹 宮本 紀子 著  
デイジー 6時間38分 [点字あり]

櫛やかんざしなどを扱う日本橋の小間物商「丸藤」に、病弱だった姉の里久が戻って来た。里久は底抜けの前向きさで、閑古鳥が鳴き始めていた店を少しずつ変えていき…。おてんばな姉と小町娘の妹、看板姉妹の物語。

3の51 江戸暮らしの内側 快適で平和に生きる知恵 森田 健司 著

デイジー 6時間48分

少ない物的資源を有効利用、和やかな人間関係、しっかりした教育…。「与えられた場で懸命に生きる」人生を自然に送っていた江戸庶民の生の「内側」を、幅広く紹介。

3の52 騙されてませんか 人生を壊すお金の「落とし穴」42

荻原 博子 著 デイジー 4時間38分

世の中にうまい話は色々あるが、大切なのはその「落とし穴」を見抜くこと。経済ジャーナリストが、投資から保険、老後資金、節約術までを徹底解説。

3の53 世界一美味しい手抜きごはん はらぺこグリズリー 著

デイジー 3時間37分

タダゴトではない旨さのじゃこピーマン、レンチンで角煮…。料理初心者や忙しくて料理に時間をかけられない人へ、誰が作っても100%簡単に美味しく作れるレシピを紹介。

3の54 すごく科学的 SF映画で最新科学がわかる本 リック・エドワーズ

マイケル・ブルックス 著 藤崎 百合 訳 デイジー 11時間2分

絶滅種再生や人工知能、ブラックホールにゾンビまで、科学の最前線が見えてくる！「猿の惑星」「マトリックス」など映画の世界を、現実の科学者の挑戦や実験、日常と結びつけて解説。笑いとも無駄に詳しい知識が満載！

3の55 スポーツ実況を100倍楽しむ方法 大藤<sup>だいとう</sup> 晋司<sup>しんじ</sup> 著

デイジー 5時間47分

鍛えた身体と技で私たちを魅了する選手たち。そのすべての場に、スポーツの魅力伝える実況アナの姿がある！数多くのスポーツ実況に携わってきた著者が、実況アナのディープな世界や、仰天・迷言実況の数々、心に残る名実況のドラマなどを紹介。

### 3の56 このことわざ、科学的に立証されているんです 人生に活かせる！

堀田<sup>しゅうご</sup> 秀吾 著 デイジー 4時間 57分

笑う門には福来る、知らぬが仏、類は友を呼ぶ…。先人の知恵である「ことわざ」を、科学的根拠から検証。人間の行動原理を踏まえた、よりよい人生を送る道しるべとして解説。

### 3の57 偉人を生んだ残念な子育て 完璧な育児をしなくても大丈夫

三田<sup>あきふみ</sup> 晃史 著 デイジー 6時間 11分 [点字あり]

小学校1年生で退学になった黒柳徹子さん、父親から「無能」と評された湯川秀樹さん…。気がついたら、偉人になっていた。育った環境や成長の過程で得たものが何だったのかを、注意深く掘り下げながら、偉人自らが記した自伝から、子育ての教訓を読み解く。

### 3の58 世界を変えた50人の女性科学者たち

レイチェル・イグノトフスキー 著 野中 モモ 訳 デイジー 6時間 7分

科学・技術・工学・数学の分野で活躍しながら歴史の陰にかくれがちだった女性科学者たち。女性が教育を受けたり、男性に混じって仕事をする事すら制限されていた時代にも、差別や困難と闘い、世紀の大発見や研究をなしとげた、その驚くべき業績やバイタリティあふれる人生を紹介。

### 3の59 わたしは目で話します 文字盤で伝える難病ALSのこと そして言葉

葉の力 たかお まゆみ 著 デイジー 6時間 15分 [点字あり]

全身の筋肉が動かなくなる難病ALSを発症した著者が問いかける「人間にとって言葉とは？」聾学校の教師から、ドイツ語の翻訳者へ、そして難病ALSを発症し、音声言語をうしなうまで。文字盤を使い、目の動きだけで書き上げたメッセージ。

### 3の60 埋葬された夏 キャシー・アンズワース 著 三角<sup>みすみ</sup> 和代 訳

デイジー 6時間 52分

1984年、イギリスの海辺の町で、ある少女が殺人者として裁かれた。あの夏、少女のまわりで、本当は何が起きていたのか。20年後、弁護士に依頼された私立探偵が町を訪れ調査を始めたことで、事件が再び動き出す…。深く心に刻まれる真相の衝撃とは。

## 【点字図書】 [61 から 80 まで]

### 3 の 61 人工知能はどのようにして「名人」を超えたのか？ 最強の将棋 AI ポナンザの開発者が教える機械学習・深層学習・強化学習の本質 山本 一成<sup>いっせい</sup> 著 3 巻 [デジターあり]

筆者は最強の将棋 AI ポナンザの開発者として、人工知能において最も重要な 3 つの技術「機械学習」「深層学習」「強化学習」の本質をわかりやすく解説する。囲碁棋士・大橋拓文<sup>ひろふみ</sup>六段との対談も収録。

### 3 の 62 「やさしさ」と日本人 日本精神史入門 竹内 整一 著 3 巻 「やさしさ」は倫理感情としてごくあたりまえに求められる。万葉の時代から現代までどのようにこの言葉が捉えられてきたのか、その歴史の厚みを丁寧に解きほぐし、日本人の心の基層を明らかにする。

### 3 の 63 おだやかに生きるための人生相談 美輪 明宏 著 2 巻 [デジターあり]

「恋人ができない」「『いい人』である自分に疲れた」「ゲイであることを告白すべきか」など、朝日新聞土曜別刷「悩みのるつぼ」に寄せられた悩みに美輪明宏が答える。悩みのない人生はありません。

### 3 の 64 天正 10 年の史料だけが証す本能寺の変の真実 斎藤 忠 著 5 巻

いまだ謎が多い「本能寺の変」。織田信長、明智光秀など、誰が、どういう理由で、どのように関係しているのか。いままで注目されてこなかった天正 10 年の史料を丹念に読み解き、大胆な推理で本能寺の変への道程を浮かび上がらせる。

### 3 の 65 昭和史をどう生きたか 半藤一利対談 半藤 一利 著 5 巻 [デジターあり]

特攻に最後まで反対した指揮官の戦後。空襲の空に凧を揚げていた少年。「阿部定事件」<sup>あべさだ</sup>で中断した国会。安保反対デモの終わった夜…。史上稀な激動の時代を懸命に生きた人々、そして自分自身について語った、「半藤昭和史」の対話篇。

### 3の66 人生で大切なことは泥酔に学んだ 栗下 直也 著 4巻

無銭飲食で友人を置き去りにした太宰治。ウイスキーを飲みながら日本刀で素振りをする世界のミフネ（三船敏郎）…。通勤、宴会での振る舞い、リスク管理など社会人に身近な題材と偉人の酒での失敗を結び、そこから処世術を学ぶ。

### 3の67 グローバリズム後の世界では何が起こるのか？

高岡 <sup>のぞむ</sup> 望 著 5巻

アメリカで広がる分断や格差、イギリス脱退後のEU、中国が次に打つ一手、中東を支配する地政学…。アメリカをはじめ世界6か国に外交官として駐在してきた筆者が、ニュースでは語られない世界情勢の展開を読み解く。

### 3の68 できる人は必ず持っている一流の気くばり力 安田 正 著 3巻 [デ이지ーあり]

定義が曖昧で、個々人の資質によるものとされることが多かった「ビジネスシーンで求められている気くばり」を体系化。気くばりに必要なアンテナの感度の高め方を具体的に紹介する。「ちょっとしたこと」が、「圧倒的な差」になっていく。

### 3の69 人間を幸せにする猫の童話集

ジョン・リチャード・スティーブンス 編 池田 雅之 訳 3巻

ヨーロッパ・アジア・アメリカなど、世界各地の猫たちが大活躍する物語を集めた、猫の童話集。「長靴をはいた猫」を筆頭に、魔法を使える猫や占い猫、命がけて飼い主を守る勇敢な日本の猫、わがままなゴロツキ猫など、奇想天外な猫たちのファンタジー。

### 3の70 気象予報と防災 予報官の道 永沢 義嗣 著 5巻

集中豪雨、台風、大雪など自然災害と日々格闘している気象予報官。彼らはどんな思いで警報を出しているのか。「夜明け前が一番忙しい」など日々の仕事から、各種気象情報・気象防災の留意点、警報の運用まで、気象予報と予報官のすべてを紹介する。

### 3の71 9つの脳の不思議な物語 ヘレン・トムスン 著

仁木 めぐみ 訳 6巻 [テキストデイズあり]

過去の全ての日の出来事を記憶している完全記憶者、自宅のトイレからキッチンに行こうとして迷子になる脳内地図の喪失者、色盲なのにカラフルなオーラが見える共感覚者。9人の脳の「エラー」がもたらす奇妙な人生から、脳科学の最先端を描く。

### 3の72 食のとっても大切なお話 あなたに贈る食ものがたり

根本 悦子 著 2巻

味覚は幼児期につくられ、思春期には何を食べてきたかが重要になってくる。では、何をどう食べればよいのか。よりよく生きるしくみを「食」を通して伝える。美しく健康になるレシピ、四季のモデルメニューも掲載。

### 3の73 発酵文化人類学 微生物から見た社会のカタチ

小倉 ヒラク 著・イラスト 6巻

ヒトと発酵の出会い、みそやワイン、ヨーグルトなど日本各地で出会った個性的な発酵食品。見えない発酵菌たちのはたらきをデザインから可視化して、文化人類学の方法論を駆使し、人間と微生物の織りなす不思議な世界を紹介する。

### 3の74 隠蔽人類 鳥飼 否<sup>ひ</sup>宇<sup>う</sup> 著 4巻 [デイズあり]

日谷隆一をリーダーとする日本調査団が、アマゾン奥地で新種の人類を発見した。しかし、世紀の大発見は、恐るべき大量殺人の幕開けだった…。皮肉と逆説をはらんで疾走する、驚愕のミステリー。

### 3の75 さよならの儀式 宮部 みゆき 著 6巻 [デイズあり]

ロボットとの別れの日を描いた表題作他、子供を虐待から守るマザー法が支配する「母の法律」、45歳のわたしの前にタイムスリップしてきたのは？「わたしとワタシ」など宮部みゆきの新境地、SF8作品。

3の76 きの中の影踏み 辻村 深月 著 3巻 [デージーあり]

幼稚園に通い始めた息子が「だまだまマーク」と言い始めた。ある日、年配の先生にその言葉について尋ねると、先生の表情が固まって…。「だまだまマーク」「十円参り」「七つのカップ」など、恐いけれど温かい多彩な魂の怪異集。

3の77 神に守られた島 中脇 初枝 著 3巻 [デージーあり]

太平洋戦争末期、沖縄のすぐそばにある沖永良部島。米軍機による激しい攻撃を受けるが、島のこどもたちはいきいきと過ごしていた。そんなある日、島に特攻機が不時着するという事件が起き…。

3の78 老父よ、帰れ 久坂部 羊 著 4巻 [デージーあり]

45歳の好太郎は、認知症の父を老人ホームから自宅に引き取った。彼は、懸命に父の介護に取り組むのだが…。高齢者医療を知る医師でもある著者が、家族の悲喜劇を描く。

3の79 私の後始末 曾野 綾子 著 2巻 [デージーあり]

老年の多くの苦しみは、人間の完成のための試練である。「手抜き、ずる、怠けを上手に使う」「余生の感覚ができる、見方に余裕が生まれる」など、269の極意を紹介する。「いい人」にならず、孤独を恐れず、本音で老いを愉しもう。

3の80 そばかすの少年 G. ポーター 著 村岡 花子 訳 5巻 [デージーあり]

片手のない孤児の少年「そばかす」は、リンバロストの森で番人として働きはじめた。彼は、恵まれぬ境遇でも気高く前向きに生きている。そんなある日、森に富豪の娘エンゼルがやってきて…。翻訳者・村岡花子が特別に大事にした少年小説の傑作。

# 「すばる」 3月号

発行 : オーテピア高知声と点字の図書館  
住所 : 〒780-0842 高知市追手筋 2-1-1  
          オーテピア1階  
電話 : 088-823-9488  
FAX : 088-820-3218  
メールアドレス : kc-120200@city.kochi.lg.jp  
発行日 : 2020年3月5日