

オーテピア高知声と点字の図書館広報誌

すばる

2019年 10 月号



オーテピア高知声と点字の図書館

OTEPIA Kochi Talking Book & Braille Library

通算 317 号

目次

☆お知らせコーナー・・・・・・・・・・・・・・・・・・1 ページ

☆ルミエールサロンからこんにちは・・・・・・・・・・4 ページ

☆新刊図書紹介

録音図書

 デイジー図書（1 から 12）・・・・・・・・・・6 ページ

 一般CD 図書（13 から 14）・・・・・・・・・・7 ページ

 点字図書（16 から 40）・・・・・・・・・・8 ページ

☆読書のすすめ

 録音図書（41 から 60）・・・・・・・・・・13 ページ

 点字図書（61 から 80）・・・・・・・・・・16 ページ

お知らせ

高知声と点字の図書館へのご連絡は、電話・ファックス・メール・郵便でお受けします。

電話：088-823-9488 ファックス：088-820-3218

メールアドレス：kc-120200@city.kochi.lg.jp

郵便番号：780-0842 住所：高知市追手筋2丁目1-1 オーテピア1階

[開館時間]

火曜から金曜：9時から20時まで 土曜：9時から18時まで（7・8月は20時まで）

日曜・祝日：9時から18時まで

[休館日]

月曜（祝日の場合は開館）／毎月第3金曜（8月および祝日を除く）

8月11日（山の日）を含む4日間／年末年始（12月29日から1月4日）

[行事案内]

●高知声と点字の図書館運営協議会開催のお知らせ

日時：令和元年10月29日（火曜）19時から21時（予定）

場所：オーテピア4階ホール

詳細は、「すばる」墨字、点字購読者の方にはお知らせのチラシ（墨字版、点字版）を同封しております。デイジー・カセットで購読されている方にはこのすばるの冒頭に録音しております。メールで購読の方にはメール版お知らせを送信させていただきます。

★ルミエールフェスタ等への参加のお礼

9月29日にオーテピアで開催しました「ルミエールフェスタ2019」「目の健康講座」「三者交流会」ですが、盛況のうちに無事終了いたしました。

詳細なご報告は11月号でさせていただきます。ありがとうございました。

★増加図書目録（平成30年度）について

平成30年度に蔵書登録された点字・録音図書の目録を製作いたしました。

ご希望の方は、目録名と媒体を高知声と点字の図書館までご連絡ください。

●点字図書目録（大活字版・点字版・テキストデータ版）

●録音図書目録（大活字版・デイジー版・点字版・テキストデータ版）

★情報支援担当からのお知らせ

お手持ちのパソコンやプレクストーク、iPhoneやiPadなどの機器で、操作にお困りのことはありませんか？

「読み上げソフトの設定を手助けしてほしい。」「iPhone や iPad をやってみたいけど、操作できるかどうか不安だ。」「プレクストークやリンクポケットを、思い通りに使いこなせない。」お悩みは、人それぞれだと思います。

当館では、各個人のニーズに合わせて、そのようなご相談にお応えいたします。まずは、お電話かメールでお困りの内容をお伝えいただき、実際に操作が必要な場合には、お時間を調整の上、ご来館下さい。

ご相談、お待ちしております。(担当：脇水)

[オーテピア行事案内]

オーテピア高知図書館・高知みらい科学館の行事をお知らせします。詳細は高知声と点字の図書館へお問い合わせください。

★オーテピア高知図書館

・映画会『ねぼけ』〔カラー／111分／2018年 日本作品〕

日時：11月9日(土曜)

午前の部：10時から11時55分 午後の部：14時から15時55分

・映画会『クリスマスキャロル』

日時：12月14日(土曜)

午前の部：10時から11時10分 午後の部：14時から15時10分

対象：中学生以上

・冬休み子どもアニメ映画会『ムーミン谷とウィンターワンダーランド』

日時：12月14日(土曜)

午前の部：10時から11時30分 午後の部：14時から15時30分

入場券配布：午前の部 9時15分から 午後の部 13時15分から

場所：4階ホール 対象：幼児から小学生向け

定員：1回の上映につき130名(先着順)

・いきいき音読倶楽部

【開催日時】11月20日(水曜) 10時から(1時間程度)

【会場】オーテピア4階 研修室

【対象】シニア世代の方

【定員】20名まで ※定員を超過した場合、お断りすることがあります。

【参加費】無料

【申込方法】事前予約不要。当日9時45分から会場にて受付。

・館内ツアー&図書館活用ミニ講座(個人向け)

【開催日時】2019年11月24日(日曜)

館内ツアー 午後1時30分から2時30分まで

図書館活用ミニ講座 午後2時30分から3時00分頃まで

【内容】オーテピア施設紹介映像視聴、職員による館内案内および利用案内

【定員】10名まで ※先着順

【参加費】無料

【申込方法】前日までにお電話（TEL:088-823-4946）もしくは窓口で申し込み。

【集合】ツアー開始の5分前までにオーテピア1階総合案内付近にお集まりください。

・ライブラリーコンサート『音楽 世界 旅のお話』

【日時】2019年11月30日（土曜）14時から15時

【場所】オーテピア高知図書館2階 こどもコーナー内こども読書コーナー

【料金】無料

【申込】不要（ご自由にご観覧ください）

【対象】どなたでも（ちいさなお子様もOKです）

【出演】Sandwich Parlour（サンドイッチパーラー）

<ユキ:ボーカル やまゆう:ボーカル、ギター、ウクレレ他>

★高知みらい科学館（オーテピア5階）

・プラネタリウム投影スケジュール

火曜から木曜 16時15分のみ 金曜は17時45分・19時15分の投影もあります。

土・日・祝日 10時・11時30分・13時15分・14時45分・16時15分の5回

●各回約45分間 ●座席数：82席（自由席）

●当日9時よりすべての回のチケットを販売

※投映開始5分前までにチケットをご購入ください

※11月3日（日曜）の16時15分の回はイベントのため、投映はありません。

※11月17日（日曜）はイベントのため、通常の投映はありません。

※11月26日（火曜）から12月25日（水曜）は「クリスマス・スター」を投映します。

・星空観望会：オーテピアの屋上で望遠鏡を使って星を見てみましょう！

毎月第3金曜日開催 19時から19時45分 ※晴れの場合のみ開催

[場所]：オーテピア屋上

・サイエンスショー

日時：毎週土曜・日曜・祝日

1回目11時から・2回目14時10分から・3回目15時40分から

会場：サイエンススクエア

・ミニかがく教室

日時：毎週日曜

1回目10時から12時・2回目14時から16時 会場：工作室

「ルミエールサロンからこんにちは」

こんにちは。ルミエールサロンの^{かねひら}金平です。9月29日のルミエールフェスタのご参加ありがとうございました。（といってもこの原稿は、フェスタの前に書いているので詳細はまた来月以降ご報告させていただきます。今は台風が来ずに無事に開催されることだけを願っています。）

先日、久しぶりに、香美市の龍河洞に、家族で行ってきました。プロジェクションマッピングと言って、洞窟の壁に、映像を投影するというイベントを行っていました。洞窟の反響効果もあって、大迫力の音声で子供たちも喜んでいました。下の子供は、何度も頭をぶつけて、たんこぶだらけになっていました。数年前に視覚障害の方と一緒にいったのですが、何度も頭をぶつけさせてしまったことを思い出しました。手引きで行くのであれば、必ず白杖とヘルメットが必要ですね。イベントの迫力もよかったです。洞窟の中はとっても涼しく、岩肌も冷たく、とても気持ちのいい時間を過ごすことができました。

今月号はルミエールサロンに入った新しいグッズを紹介いたします。

●グルズ ボイスクッキングスケール

音声で重さを教えてくれるクッキングスケールです。白い上皿に黒いボディで明暗がはっきりしています。ボタンは5つのみのシンプルな設計です。最大3キログラム、1グラム単位ではかれる家庭用の秤です。風袋(0リセット)の機能が搭載されていて、お皿などにのせてはかる時に便利です。切り忘れても5分後にはアナウンスが流れて、電源が自動で切れる仕組みになっています。音量のオン・オフ切り替えや使い方の説明、困った時の連絡先を音声で案内してくれます。

- ・ 大きさ：(幅) 165 × (奥行) 235 × (高さ) 25 ミリ
- ・ 上皿サイズ：直径 150 ミリ
- ・ 重さ：約 417 グラム(乾電池含む)
- ・ 最大計量：3,000 グラム
- ・ 最小表示：1 グラム
- ・ 自動電源オフ：約 5 分
- ・ 防水：非防水(上皿は取り外して水洗い可)
- ・ 使用電池：単 4 アルカリ電池 × 3 本

・ 価格 : 6,480 円

・ 購入先 : 日本点字図書館わくわく用具ショップ 電話 03-3209-0751

<ルミエールサロンの利用方法>

ご見学希望の方は、必ず事前にお電話をください。

ルミエールサロンに職員がいない場合は高知県身体障害者連合会に転送されますので、お名前、連絡先を伝言いただければ、時間、日を改めて折り返し連絡をさせていただきます。

ルミエールサロンでは、ご自宅に相談員が訪問する事もできます。出張費や利用料はありませんので、お気軽にお問い合わせください。

開設日 : 月曜から金曜 9時から17時

場所 : 高知市大膳町6-32 [高知県立盲学校内]

※見学ご希望の方は、居住地によって申し込み先が異なります。

(1) 高知市の方は、高知市障がい福祉課

電話 : 088-823-9378 [担当 : 須藤・渋谷]

(2) 高知市以外の方はルミエールサロン

電話 : 088-823-8820 [担当 : 金平・日浦・中川]

<10月 新刊図書紹介> 新しく蔵書にした図書を紹介します [録音図書]

●デージー図書 ※1 から 12 まで

☆高知声と点字の図書館生産図書

10の1 ヤイレスーホ

^{すがの}菅野 雪虫 著/講談社/4時間48分/^{こばら あきこ}小原 彰子 音訳・編集/^{あきさわ りょうこ}福田 繁子・秋澤 良子 校正

チポロが魔物にさらわれた幼なじみの少女・イレシュを取り戻してから数年後。あのとき、イレシュに魔力を与えた蛇の魔物・ヤイレスーホのもとに、「呪い」の力を授けてほしいという少女が現れるが……。アインヌ世界を舞台に描いた「チポロ」の続編。

10の2 女性に「即決」される文章の作り方 「どうして売れないんだろう」と思った時、真っ先に読む本

谷本 理恵子 著/ぱる出版/3時間41分/^{やしる きみこ}八代 公子 音訳・編集/平岡 公子・公文 真理子 校正

「欲しくない」は変えられる！「売るための文章」を作る専門家であるコピーライターが、「購買心理」に合わせたキャッチコピーの極意を伝授する。「興味のない人」を引きつけるフレーズ集も掲載。

10の3 歴史を彩る女たち

大原 富枝 著/東邦出版社/9時間44分/宮崎 和子 音訳/岡田 妙子 編集

※この図書は以前製作したテープ図書をデージー化したものです。

10の4 なぜオックスフォードが世界一の大学なのか

コリン・ジョイス 著 ^{すが}菅 しおり 訳/^{さんけんしゃ}三賢社/6時間47分/山崎 まり 音訳・編集/森岡 富子・入交 ^{よしこ}純子 校正

なぜオックスフォードが世界一の大学なのか。国立でも私立でもない、1年の半分以上は授業がない、個別指導の授業が中心……。オックスフォード大学のセント・アンズ・カレッジで学んだ知日家イギリス人が、自身の体験を通してオックスフォード大学のしくみや魅力を語る。

10の5 鷗外・ドイツみやげ三部作

森 鷗外 著/荻原 雄一 現代語訳/未知谷/4時間34分/秋本 美津 音訳・編集/土居 孝子・
藤永^{ひろこ} 洋子 校正

ドイツ留学から帰国後、ほぼ一年の間に立て続けに発表され、日本近代文学第一世代の地位を確立したドイツ三部作、「舞姫」「うたかたの記」「文づかい」。近代自我の目覚めと挫折をテーマに書かれた鷗外の作品を現代語訳で蘇らせる。

10の6 サラリーマン川柳 くだし傑作選

やく みつる・やすみ りえ・第一生命 選/NHK出版/3時間29分/河添 彬 音訳/平岡 公子・
森岡 富子 校正/平岡 公子 編集

2019年最新版、平成最後の国民的川柳大会「サラリーマン川柳」の最新傑作選！ やくみつるほか各選者ごとのベストテンをはじめ、傑作川柳をたっぷり紹介。

☆寄贈・委託図書

10の7 日本一の健康長寿県構想 第3期(H28-H31)ver.3 高知県 発行 3時間31分
※一般CDもあります。

10の8 こうちノーマライゼーション Vol. 44 高知市社会福祉協議会 障害者福祉センター
43分

10の9 私たちの税金 令和元年度版 国税庁広報広聴室 2時間18分

<厚生労働省委託>

10の10 パース(人と思想146) 岡田 雅勝 著 7時間38分

10の11 アドルノ(人と思想148) 小牧 治 著 7時間34分

10の12 ラス=カサス(人と思想143) 染田 秀藤 著 7時間43分

[一般CD図書] ※13から14まで

10の13 明日への声 vol. 67 内閣府政府広報室 発行 50分

10の14 国会 衆議院へようこそ 衆議院事務局 制作 1時間6分

[点字図書] ※16 から 40 まで

☆高知声と点字の図書館生産図書

10 の 16 アルプスの少女ハイジ ポプラ世界名作童話 4

J. シュピリ 作 ^{なすだ じゅん} 那須田 淳 文/ポプラ社/1 巻/^{しまだ かずこ} 島田 和子 点訳/^{やぎ ももよ おかざき くみこ} 八木 桃代・岡崎 句美子 校正

優しくて元気な少女ハイジと、ハイジを取り巻く人々との心のふれあいを、美しいアルプスの自然を舞台に描かれた、世界中で愛され読みつがれてきた名作を、現代の児童文学作家が読みやすく再構成。

10 の 17 イヴの娘

バルザック 著 宇多 直久 訳/^{しゅんぷうしゃ} 春風社/3 巻/^{ささき ひろこ} 佐々木 弘子 点訳/^{ふじた たかこ} 太田 孝子・萩野 由美子 校正

モダンスタイルな銀行家の室内、貴族社会の夢幻的な大夜会、伯爵夫人にふりかかる野心家の恋…。1838 年、当時 39 歳の成熟した著者が、パリ上流社会に「挑戦」する物語。

10 の 18 イレナの子供たち 2500 人のユダヤ人の子供たちを救った勇気ある女性の物語

ティラー・J. マツエオ 著 ^{はた しずこ} 羽田 詩津子 訳/東京創元社/6 巻/^{よこやま せつこ} 横山 節子 点訳/^{あべ あゆみ} 安部 あゆみ・^{みやがわ けいこ} 宮川 郁子 校正

第二次世界大戦中のワルシャワでポーランド人女性イレナは命を賭してゲトトから 2500 人ものユダヤ人の子供たちを救い出した。イレナ・センドレルの実像と活動のすべてを描いたノンフィクション。

10 の 19 危機の現場に立つ

^{なかみつ} 中満 泉 著/講談社/4 巻/^{ゆか} 笹岡 由芳 点訳/^{ちづか} 森川 知津佳・稲垣 好美 校正

国連軍縮担当事務次長で、母親でもある著者は、平和活動に奮闘してきた。生々しい難民支援交渉から、目の当たりにした不正義への憤りと国連で働く意義、子育てと両立してグローバルに働く方法までを綴る。

10 の 20 クリスマスとよばれた男の子

マット・ヘイグ 文 クリス・モルド 絵 ^{えみ} 杉本 詠美 訳/西村書店/3 巻/^{えみ} 原 誠子 点訳/^{むらやま けいこ} 村山 嘉那・^{おの ちづる} 小野 ちづる 校正

貧しい家に生まれたニコラス。父ちゃんは賞金を稼ぐため、エルフの村を探しに出かけた。ニコラスは意地悪なおばさんとの暮らしにたえきれず、父ちゃんを追って北を目指す…。サンタになった男の子の物語。

10の21 クリスマスをとりもどせ！

マット・ヘイグ 文 クリス・モルド 絵 杉本 詠美 訳/西村書店/3巻/村山 嘉那 点訳/原 誠子・田内 路子 校正

エルフの村でファーザー・クリスマスたちと暮らすことになったアメリア。なんとか村にとけこもうとするけど、うまくいなくて…。「クリスマスとよばれた男の子」「クリスマスを救った女の子」に続くシリーズ 完結巻。

10の22 54字の物語 ^{ごじゅうよじ}参 ^{さん} みんなでつくる意味がわかるとゾクゾクする超短編小説

^{うじた}氏田 雄介 編著 ^{ゆきひろ}武田 侑大 絵/PHP研究所/1巻/宮田 和代 点訳/小野ちづる・川久保 喜江 校正

1つの話が54字ピッタリで終わる超短編小説集。「佐藤の消失」「文殊の知恵」など、爆笑問題の太田光の作品も含む全90話を収録。各話に解説文を併載し、54字の物語の作りかたも紹介する。

10の23 孤独のワイン

イレーヌ・ネミロフスキー 著 ^{もりゆき}芝 盛行 訳/未知谷/4巻/藤原 静香 点訳/^{しまさき}嶋崎 祐子・佐々木 弘子 校正

1929年に「ダヴィッド・ゴルデル」で文壇デビューし、1942年にアウシュビッツの収容所で死去した作家イレーヌ・ネミロフスキー。激しく人生を愛した彼女の、最も自伝的要素の強い作品。

10の24 5分後に癒されるラスト 5分シリーズ

エブリスタ 編/河出書房新社/2巻/鈴木 江美 点訳/八木 桃代・藤田 久子 校正

ぬくもり充電の5分間。「日々、ご飯。」「無理なくていいんだよ」「to beサンタクロース」「静かで優しい夜のこと」など、5分で読めて、5分で笑顔になれて、癒される話全11編を収録。

10の25 自分を信じた100人の男の子の物語 世界の変え方はひとつじゃない

ベン・ブルックス 文 クイントン ウィンター 絵 芹沢 恵 ^{たかさと}高里 ひろ 訳/河出書房新社/3巻/宮田 和代 点訳/細美 淑子・川添 ^{ふじこ}富治子 校正

サッカー選手、プログラマー、映画監督、ラッパー、デザイナー……。ありのままの自分でいる勇気をもって道を切りひらいた100人の男の子たちを肖像画とともに紹介。名前の記入欄あり。

10の26 14歳、明日の時間割^{あす}

鈴木 るりか 著/小学館/3巻/産田^{おぶた} 由香 点訳/芝藤^{しばとう} 邦美・山田 裕子 校正

中学校を舞台に、時間割に見立てた7編の短編で、中学生の苦悩、笑い、絆、友情、想いを鮮やかに描写する。笑って、ホロッと泣かせる、胸に迫る青春群像。中学生作家の小説第2弾。

10の27 小説アニメカードキャプターさくら クリアカード編3

CLAMP 原作 有沢 ゆう希 著/講談社/2巻/川田 みわこ 点訳/森川 知津佳・村上 奈美 校正

さくらは、再びカードを集めることに。夢に何度も現れるフードの子と漆黒のつばさを持つ黒い龍のよ
うな生き物の正体は…？新たなカードと深まる謎！ TVアニメのノベライズ。

10の28 小説雲のむこう、約束の場所

新海 誠 原作 加納 新太 著/KADOKAWA/6巻/森川 知津佳 点訳/府川^{ふみ もろき} 史・諸木 佳子
校正

北海道がまだ「エゾ」と呼ばれていた、敵国の占領地だったころ。ぼくたち3人は、あの夏、ここからあ
の塔を眺めて、小さな約束をした…。新海誠の長編アニメーションを小説化。

10の29 成功する人は偶然を味方にする 運と成功の経済学

ロバート・H. フランク 著 月沢^{りかこ} 李歌子 訳/日本経済新聞出版社/4巻/近藤 恵美子 点訳/
手島 博子・山下 よしこ 校正

勝者の共通点は？ 人気経済学者が、さまざまな事例をもとに「成功」にまつわる誤解を暴き、偶然や
運とどう付き合うべきなのか、社会全体の幸運度を上げるにはどうするべきかを明快に解き明かす。

10の30 「食べ物」のウラ ヨソでは聞けない話

マル秘情報取材班 編/青春出版社/2巻/細美 淑子 点訳/野村 まい・横山 愛 校正

最新の「野菜工場」を支える意外な技術とは？ 産地、流通、お店、食材…いまどきの「食」の「裏側」を
知ることで、もっとカシコク、もっと楽しく、もっと美味しく「食べ物」とつきあえる一冊。

10の31 伝達の整理学

外山^{とやま} 滋比古 著/筑摩書房/3巻/三宮 禮子 点訳/森川 知津佳・川久保^{よしえ} 喜江 校正

人間にとって大事なものは思考の整理と並んで、言葉の伝達とその整理学。思考の伝達が苦手な日本人に向けて、AIに脅かされる現代人の知のあるべき姿を提言する。

10の32 徳治郎とボク

花形 みつる 著 /理論社/3巻/久保 佐紀 点訳/産田 由香・藤田 久子 校正

ボクのお祖父ちゃんの名前は徳治郎。一度決めたルーティーンは、変えない頑固者。そんなお祖父ちゃんのがキ大将だったころの話を聞かうちに、子どもの頃のお祖父ちゃんが大好きになっていき…。

10の33 土佐ことば辞典 増補

吉川^{ぎいち} 義一 著/南の風社/4巻/稲垣 好美 点訳/萩野 由美子・門田 年夫 校正

南国市の農村地帯を中心にした高知県中部地域で蒐集した「土佐ことば」を語意・語源・用法とともに辞典風にまとめ、共通語であっても、土佐人の暮らしの中で独特の役割を果たす語も収録する。2013年発行の増補版。

10の34 図書館愛書家の楽園

アルベルト・マンゲル 著 野中 邦子 訳/白水社/6巻/檀^{のぶこ} 庸子 点訳/藤原 静香・山田 裕子 校正

人間はなぜ書物を収集したがるのか。歴史上の図書館の実例を挙げて考察。さらに理想の図書館や存在しない影の図書館、フィクションに描かれた本など、図書館にまつわる魅力と謎を解き明かす。

10の35 百物語 3 5分ごとにひらく恐怖のとびら 強欲のとびら

日本児童文学者協会 編/文溪堂/2巻/川村 文子・辻 友紀子 点訳/近藤 恵美子・山田 裕子・鎮西 康子 校正

灯された100本のろうそくは、1話語られるごとに消されていき…。選りすぐりの20話を収めたホラー短編&ショートショート集。3は、「太る人形」「大好きな爺ちゃんの葬儀」など、欲張り者の末路に思わずおののく話を収録。

10の36 ぼくたちは幽霊じゃない

ファブリツィオ ガッティ 作 関口 英子 訳/岩波書店/4巻/吉井 淳一 点訳/山本 真理子・
田内 路子 校正

ヴィキは、アルバニアからイタリアへ母と妹と共に命がけで海を渡った。しかし待っていたのは、泥地のバラック生活、不法移民の現実だった。どんな困難にも負けず、新しい人生を切り開こうとする少年と家族の物語。

10の37 マーゴットのお城 ある著名な建築家の最初の仕事のおはなし

桜咲 ゆかこ 作 黒田 征太郎 絵/今人舎/2巻/中脇 末子・長瀬 由美・山本 悦子 点訳/
近藤 恵美子・山田 裕子・藤田 久子・鎮西 康子 校正

とても気持ちのよい夕暮れ。木彫り人形の君は僕に、一生の頼みごとをした。わしが、眠る場所を作ってくれないかと。若手女性脳科学者が描く物語。同時刊行の絵本「マーゴット」の原作。

10の38 ミッテランの帽子

アントワーヌ・ローラン 著 吉田 洋之 訳/新潮社/3巻/森川 知津佳 点訳/岡田 英子・
横山 節子 校正

1980年代のパリ。ブラスリーに置き忘れられたミッテラン大統領の黒いフェルト帽。その帽子は、手にした人たちの運命を変えてゆく不思議な力を持っていた…。大人のための幸福な物語。

10の39 ラストで君は「まさか！」と言う 悪魔のささやき

PHP研究所 編/PHP研究所/2巻/野村 まい 点訳/三宮 禮子・田井 雅 校正

ラストには「まさか！」なエンディングが待っている！ 3分でおもしろいほど読める、どんでん返しのショートストーリー集。「ゆめねこ」「育成ゲーム」など全25話を収録する。朝読にも最適。

10の40 英語ことわざ集 英米人の知恵

上田 和夫 著/西田書店/2巻/加納 弘子 点訳/西村 秀子・手島 博子 校正

無理する英語は無駄ばかり。ここにあるのは自然に身につく単語や文法。そして英米人の知恵720。本書は、英語のことわざをわかりやすく解説して、日本のことわざとも比較対照できます。

(英語点訳 UEB 版)

読書のすすめ

最近完成した他館製作のものを中心に、サピエ図書館からお勧めの録音・点字図書各 20 冊をご紹介します。タイトル、著者、資料種別、巻数[デジター図書は録音時間]、内容の順です。点字・デジター等別媒体がある場合は表示しています。

【録音図書】 [41 から 60 まで]

10 の 41 偽弾の墓 警視庁 53 教場 吉川 英梨 著 デジター 13 時間 6 分
[点字あり]

警察学校の教官・五味が受け持つ“53 教場”に集う個性豊かな学生たち。彼らを相手に充実した日々を送る五味だったが、ある日多磨霊園で射殺体が発見され、学生が容疑者になってしまい…。話題沸騰の警察学校小説。

10 の 42 刑事の慟哭 下村 敦史 著 デジター 8 時間 1 分

新宿署の刑事・田丸は、組織に刃向かい厄介者扱いされている。管内で OL の絞殺体が見つかった。捜査の主軸から外された田丸は人気ホストの刺殺体を発見し、2 人の思いがけない共通点に気づく。司法の間に紛れた犯人を捕まえることができるのか。

10 の 43 人間狩り 犬塚 理人 著 デジター 12 時間 14 分 [点字あり]

20 年前、少年 A が起こした女児殺人事件の犯行映像がオークションに出品された。流出元を探る警察と、凶悪事件の“元”犯人に私刑を下そうとする〈自警団〉。これは正義か？第 38 回横溝正史ミステリ大賞優秀賞受賞作。

10 の 44 指名手配作家 藤崎 翔 著 デジター 12 時間 2 分 [点字あり]

口論の末、担当編集者を死なせてしまった小説家。自殺を決意するも、一人の女と出会ったことから、彼女の覆面作家として再デビューを狙うことになる。しかしそんなゴーストライター作戦が簡単にうまくいくはずもなく…。傑作ピカレスク・ホームコメディ。

10 の 45 むらさきのスカートの女 今村 夏子 著 デジター 3 時間 9 分

近所に住む「むらさきのスカートの女」が気になる〈わたし〉。自分と同じ職場で働くよう彼女を誘導し、その生活を観察し続け…。狂気と紙一重の滑稽さ。〈わたし〉が望むものは？第 161 回芥川賞受賞作品。

10の46 痛快！尼寺女中物語 ^{さみどり}早緑 もえ 著 デイジー 3時間 41分

「悩み苦しむ人々を導くことこそ、最も大切な仕事だ」という信念を持つ現代娘・木綿子と、寺の格と品位を保つことに追われている尼様。京都の尼寺で二人の情熱は激しくすれ違う。思いやり、自由、愛…そんなものは一切ない！尼寺の住込み女中の笑いと涙の奮闘記。

10の47 オバペディア 田丸 ^{まさとも}雅智 著 デイジー 4時間 51分

何でも検索できる時代において、インターネットが網羅し切れていない「おばさん」だけが持つ情報。それを有効活用すべく、ある男が「オバペディア」という画期的なサービスを立ち上げた。予測不可能な結末のショートショート全 18 篇を収録。

10の48 泣くな研修医 中山 祐次郎 著 デイジー 6時間 10分 [点字あり]

新米医師の毎日は、何もできず何もわからず、先輩医師からただ怒られるばかり。だが患者さんは、待たなしで押し寄せる。生活保護で認知症の老人、同い年で末期がんの青年…。新米医師の葛藤と成長を圧倒的リアリティで描く医療ドラマ。

10の49 ^{じってばば}十手婆 文句あるかい ^{わくだ}和久田 ^{まさあき}正明 著 デイジー 7時間 7分

深川の宿で、宿の主や使用人、泊まり客のすべてが殺された。下手人を追った岡っ引きの駒蔵は、逆に殺されてしまう。凶刃に倒れた亭主の十手を手に、江戸の肝っ玉おっ母お鹿が悪人相手に大暴れ！

10の50 刀と算盤 ^{ばりつりゅう}馬律流青春雙六 谷津 ^{やぐるま}矢車 著 デイジー 7時間 33分

^{しんえもん}新右衛門は「馬律流」という武術を伝える紗六家の当主。その紗六家の長屋に「^{ゆいきしや}唯力舎」を構える一瀬^{ゆいき}唯力は、経営指南を生業としている。商売のアイデアをひねり出し、無理難題を解決する、江戸いちばんの経営指南所！

10の51 墓が語る江戸の真実 岡崎 守恭 著 デイジー 6時間 38分

その墓はなぜそこにあり、誰が建てたのか？並び方の意味は？春日局の執念、家光兄弟の確執、越前家始祖の本心など、墓が語る江戸時代の愛憎と恩讐の物語 10 話を紹介する。

10の52 働きだして見つけた夢 日本ドリームプロジェクト 編

デイジー 2時間 48分 [点字あり]

夢は今を生きる自分のためにある。どうせ働くなら楽しんで働いたほうがラッキー！社会人1年目から46年目までの、盲導犬訓練士、書店員、義肢装具士、和ろうそく職人など、働く22人の今までとこれからの夢を紹介。

10の53 すぐに試したくなる世界の裏ワザ 200 集めました！

知的生活追跡班 編 デイジー 5時間 17分 [点字あり]

こんなうまい手があったのか！バナナを傷みにくくするテクニック、熱が出た時のロシアの対処法、アメリカ式・冷蔵庫の臭い対策法。日頃、面倒だなと思っていたこと、困ったと感じていたことをラクラク解決できる、世界中から集めた裏ワザを紹介。

10の54 親鸞がヤクザ事務所に乗り込んで「悪人正機」を説いたら

向谷 ^{ただし}匡史 著 デイジー 5時間 24分 [点字あり]

あの世から還ってきた親鸞とイケイケのヤクザ組長が激突！はたして、煩惱の塊に「善人よりも悪人の方が救われる」という『悪人正機』の教えは通じるのか。異色の仏教エンタテイメント小説。

10の55 終わっている臓器 もはや不要なのに存在する人体パーツ 21の秘密

坂井 建雄 監修 デイジー 3時間 52分

盲腸、体毛、足の小指、尾骨…。本当にいらないの？いらないのにどうして残っているの？人体の中に隠された「終わっている器官や臓器」の数々を通して、5億5千万年の人類の進化の歴史を楽しむ一冊。

10の56 「型」で学ぶはじめての俳句ドリル 岸本 尚毅 夏井 いつき 著

デイジー 4時間 26分

俳句の「型」と発想法が身につく書き込み式ドリルを多数収録する。NHK俳句選者の岸本尚毅と、TBS系「プレバト！！」等で活躍する夏井いつきの掛け合い問答による解説で、俳句のメカニズムが理解できる入門書。

10の57 偉人たちの生と死のカルテ 古井 ^{ふるい} ^{ともお}倫士 著 デイジー 5時間 36分

作曲家、映画スター、医学者、野球選手…。各分野の偉人たちは病とどのように向き合い、どのように人生を全うしたのか？脳外科医である著者が、残された資料や書物をもとに、偉人たちの身体に現代医学で迫る。

10の58 「その後」のゲゲゲの女房 あるがままに。すべてに感謝!! ^{むら}武良 布枝 著
デージー 3時間 28分 [点字あり]

「ゲゲゲの女房」がベストセラーになり、ドラマ化、映画化されたことで激変した日常、水木しげるが倒れてこの世を去ってしまった悲しみの時間、夫が遺していった作品や品物、これからの人生…。著者の今の想いがつまった一冊。

10の59 長崎・あの日を忘れない 原爆を体験した目や耳の不自由な人たちの証言
平田 勝政 編著 デージー 2時間 21分

1945年8月9日、アメリカによって長崎に投下された原子爆弾を体験した目や耳の不自由な人たちの証言とともに、証言者の多くを育てた長崎県唯一の特別支援学校の歴史と被爆実態を伝える。「もうひとつの被爆体験者がいた」ことを知ってほしい。

10の60 ビール職人の醸造と推理 エリー・アレグザンダー 著 越智 睦 訳
デージー 12時間 8分 [点字あり]

新しくオープンするブルワリーで働くことになったクラフトビール職人のわたし。新作のクラフトビール、とっておきの料理、開店初日は大盛況。しかし翌朝、店で死体を発見してしまい…。愉快で楽しいビール・ミステリ。

【点字図書】 [61 から 80 まで]

10の61 史上最強の人生戦略マニュアル フィリップ・マグロー 著
勝間 和代 訳 6巻 [デージーあり]

人生に戦略あり！人生の法則を1から10に分け、豊富なコンサルティング経験と学術知識に基づき丁寧に説明する。理想と現実のズレを正確に認識することで、どんな問題も解決法が明らかになる

10の62 老活のすすめ 六十代からのいい生き方、いい老い方 鈴木 健二 著
3巻 [デージーあり]

定年退職当日まで仕事に明け暮れた元NHKアナウンサーが、退職後二十五年余りの「フリーター」生活で気づいた、賢い老後の愉しみ方を綴る。超高齢化時代を快適に生きるための知恵とは…。

10 の 63 あの方を斬ったの…それがしです 日本史の実行犯

長谷川 ヨシテル 著 4 巻

日ノ本一の兵真田幸村を討ち取った男、太田道灌を謀殺した男、幕末の英雄坂本竜馬を暗殺した男など…。さまざまな史料から、無名ながら日本の歴史を動かした 18 名の熱き生涯を綴る。

10 の 64 行ってはいけない世界遺産 花霞^{かすみ} 和彦 著 2 巻

モン・サン＝ミシェル、グランドキャニオン、ストーンヘンジなど世界 60 カ国以上の世界遺産を訪れた著者がぶった斬る！ 行ってガッカリしないための世界遺産リアルガイド。2015 年 5 月現在のデータから。

10 の 65 親が認知症になる前に知っておきたいお金の話

いざというときに困らないための「家族信託」 横手^{しょうた} 彰太 著 3 巻 [デジターあり]

認知症問題に対する具体的な解決手段として家族信託という新しい資産防衛法を提案。その基本的な仕組みと使用方法について、実例を紹介しながら解説する。

10 の 66 大阪的「おもしろお婆はん」は、こうしてつくられた 井上 章一 著 3 巻 [デジターあり]

ドケチでがめつい、アンチ巨人の熱狂的阪神ファン。これらはメディアが作った大阪のイメージだ。大阪は、ほんとうに大阪的か？ ステレオタイプ化された大阪像の謎を解く。

10 の 67 「人生 100 年」老年格差 超高齢社会の生き抜き方 和田^{わだ} 秀樹^{ひでき} 著 2 巻

健康度、身体機能、脳機能、経済力など個人の格差が広がる時代がやってくる—。夢の長寿社会人生 100 年時代に向け、身体と脳の若々しさと健康を保つ方法、幸せな老いを迎えるためのヒントを、老年医学の専門家が解説する。

10 の 68 東大教授が教える独学勉強法 柳川 範之 著 2 巻 [デジターあり]

筆者は高校へ行かず、通信制大学から東大教授になった。自身の体験からテーマ設定と資料収集、本の読み方、集めた情報の整理・分析、成果のアウトプットまで、勉強の全工程について、具体的なやり方を体系的に説明する。

10の69 回転寿司になれる魚図鑑 お寿司屋さんでイバれる！

松浦 啓一 監修 水野 ぷりん 画 主婦の友社 編 2巻

回転寿司で出合える「ウニ」「アナゴ」。回転寿司になれない「チンアナゴ」「マカジキ」…。毒があったり、コストが高かったり寿司ネタになれない魚も含めて魚の知識が満載の本。回転寿司ランキング、寿司用語辞典も収録する。

10の70 その診断を疑え！ 池谷 敏郎 著 3巻 [デジあり]

血圧治療で認知症に!? 腰痛の原因は脳の誤作動!? 症状はあるのに適切な治療を受けられずに病院を渡り歩く「病院難民」に向けて、病院&医師選びのポイントを徹底指南します。頭痛や腰痛、白血病やがんまで体の不安を解決する。

10の71 きのことレシピ 毎日食べて糖尿病・高血圧・ガン・肥満を予防&改善！

石沢 清美 料理 板倉 ^{ひろしげ} 弘重 健康効果の指導 2巻

作りおききのこ、きのこの保存食、おなじみの家庭料理に加えるレシピ、おかずになるスープ、きのこが主役のおかずなど…。きのこを使ったレシピを紹介。きのこの健康効果も解説します。

10の72 阪神園芸甲子園の神整備 金沢 健児 著 2巻 [デジあり]

甲子園球場は日本で最初に生まれた野球場である。悪天候にも重機の轍にも負けない、土や芝に対するこだわり、トンボかけや散水といった具体的な作業など、甲子園球場を整備するグラウンドキーパーの仕事を紹介する。

10の73 蒼猫のいる家 篠田 節子 著 4巻 [デジあり]

家庭で居場所を失ったキャリアウーマンが年下の男と出会って…。意外な成り行きに働く女性の孤独がにじむ表題作ほか、全5篇を収録する。謎の深海生物、人間に忠実な犬など濃厚な物語世界に、動物たちの凜々しさや人間の愚かさを凝縮した短篇集。

10の74 アリスのさくらんぼ やなせメルヘン やなせ たかし 著 1巻

国民的キャラクターアンパンマンの原点、売れない漫画家とアンパンマンの出会いを描く「飛べ! アンパンマン」、森の一軒家で奇妙な研究にはげむサビ氏の物語「サビ氏の流星砲」など7作品。やなせたかし作品の礎といえる短編童話集。

10の75 新章神様のカルテ 夏川 草介^{そうすけ} 著 6巻 [デジアーあり]

内科医の栗原一止^{いちと}は信濃大学医学部に入局。消化器内科医として勤務しながら、大学院の研究も進める日々だった。そんなとき、膵癌患者の治療方法をめぐり、准教授と激しく衝突してしまい…。大学病院を舞台に始まる新たな物語。

10の76 人生は並盛で 小野寺 史宜^{ふみのり} 著 4巻 [デジアーあり]

パート従業員・恵は、子持ちの主婦でありながら年下バイトとの浮気に溺れ仕事もサボりがち。真面目で店長の信頼も厚い女子大学生・日和は、恵の身勝手な言動に業を煮やし、逆襲を試みるが…。牛井屋を舞台に交錯する悲喜交々の人間模様を描く。

10の77 泥の蝶 インパール戦線死の断章 津本 陽 著 4巻 [デジアーあり]

1944年(昭和19年)3月ビルマ戦線において開始され、日本陸軍瓦解の引き金となったインパール作戦。「無謀な作戦」の代名詞となった凄惨な戦いは、若き兵士たちに何を強いたのか。歴史小説の第一人者が描く、魂の戦記。

10の78 泣く女 ひなた屋おふく 坂岡 真 著 3巻 [デジアーあり]

日本橋芳町にある口入屋兼一善飯屋「ひなた屋」。そこには、岡場所の元女郎、情も情けもない親分、敵持ちの元藩士など夜ごと浮かばれない連中が集まってくる。涙と笑いが溢れる人情時代小説。「ひなげし雨竜剣」外伝。

10の79 あの日の「徹子の部屋」 黒柳 徹子 著 5巻 [デジアーあり]

森繁久弥、沢村貞子、淀川長治^{ながはる}、越路吹雪^{こしじ}…。俳優や歌手さまざまなジャンルの著名人を相手に、時に爆笑、時に涙しながら、真剣にゲストに向き合う徹子さん。放送回数11000回を超える「徹子の部屋」1976～77年放送から16人分を収録した対談集。

10の80 八月の梅 アンジェラ・デーヴィス＝ガードナー 著 岡田 郁子 訳 7巻

女子大学の英語講師バーバラは、母とも慕っていた同僚・中本美智子の急逝にショックを受ける。形見として受け取った小さなたんすに入っていたのは、自家製の梅酒の瓶と木彫りのきつね。それらの謎を辿るうち、彼女は人々の哀しい過去と広島での原爆の影を知ることになる。

「すばる」 10月号

発行：オーテピア高知声と点字の図書館
住所：〒780-0842 高知市追手筋 2-1-1
オーテピア 1階
電話：088-823-9488
FAX：088-820-3218
メールアドレス：kc-120200@city.kochi.lg.jp
発行日：2019年10月5日