

オーテピア高知声と点字の図書館広報誌

すばる

2019年9月号



オーテピア高知声と点字の図書館
OTEPIA Kochi Talking Book & Braille Library

通算 316 号

目次

☆お知らせコーナー・・・・・・・・・・・・・・・・・・1 ページ

☆ルミエールサロンからこんにちは・・・・・・・・・・4 ページ

☆新刊図書紹介

録音図書

 デイジー図書（1から16）・・・・・・・・・・8 ページ

 マルチメディアデイジー図書（17から20）・・・・10 ページ

 点字図書（21から40）・・・・・・・・・・11 ページ

☆読書のすすめ

 録音図書（41から60）・・・・・・・・・・15 ページ

 点字図書（61から80）・・・・・・・・・・18 ページ

お知らせ

高知声と点字の図書館へのご連絡は、電話・ファックス・メール・郵便でお受けします。

電話：088-823-9488 ファックス：088-820-3218

メールアドレス：kc-120200@city.kochi.lg.jp

郵便番号：780-0842 住所：高知市追手筋2丁目1-1 オーテピア1階

[開館時間]

火曜から金曜：9時から20時まで 土曜：9時から18時まで（7・8月は20時まで）

日曜・祝日：9時から18時まで

[休館日]

月曜（祝日の場合は開館）／毎月第3金曜（8月および祝日を除く）

8月11日（山の日）を含む4日間／年末年始（12月29日から1月4日）

★「多くの人に知ってもらいたい、バリアフリー図書!!」

オーテピア高知声と点字の図書館は来館者10万人を達成

平成30年7月24日に「オーテピア」にリニューアルオープンした「オーテピア高知声と点字の図書館（以下「声と点字の図書館」）」が、令和元年8月17日（土曜日）に開館後の来館者10万人を達成しました。

点字図書館は主に視覚に障害のある方を対象としていることもあり、一般の人が来館することは少ない施設で、「声と点字の図書館」の開館後1年余りでの来館者10万人を達成したことは、画期的なことであると考えています。

これからも、多くの方にご来館いただき、読書が困難な方への理解や、バリアフリー図書の存在を広く県民・市民の皆様を知っていただきたいと考えています。

[行事案内]

★「ルミエールフェスタ 2019」 9月29日（日曜）9時30分から16時

主催：高知県身体障害者連合会（ルミエールサロン）、高知声と点字の図書館

※タンDEM自転車試乗会（オーテピア 多目的広場）の開催時間が変更になりました！

9時30分から11時30分と13時40分から16時に変更

なお、12時から大道芸が多目的広場で行われます。

★三者交流会のご案内

日時：9月29日（日曜）13時から14時〔ルミエールフェスタと同日〕

場所:オーテピア1階 声と点字の図書館 ボランティアスペース

参加費:100円(お茶とお菓子代)

内容:お気に入りの本についておしゃべりをして交流しませんか?

9月29日(日曜)はオーテピアの1階、4階、多目的広場でルミエールフェスタを行います。

この日は一日オーテピアで過ごすというプランはいかがでしょう。

たとえば、朝は9時半からバリアフリー映画「博士の愛した数式」を見て、昼食後、利用者・ボランティア・職員の交流会。そこで知り合いになったら、クライミングやタンDEM自転車、サウンドテーブル・テニスの体験をいっしょに。

新たな出会いと、新しい体験が待っています。

参加申込:9月22日(日曜)までにお電話、メールで声と点字の図書館までお知らせください。

たくさんの皆様のご参加をお待ちしています。

★「高知市お城下バリアフリーまっぷ」の点字版(触知図付)、音声版、ダイジー版ができました。

内容

2018年高知市発行。高知城、帯屋町、はりまや橋周辺の店舗・施設のバリアフリー対応情報を記載しています。買う、食べる、着る、楽しむ・学ぶ、生活(くらし)、公衆トイレなどカテゴリごとに店舗・施設情報をまとめています。

必要な方は、声と点字の図書館までご連絡ください。ご自宅まで郵送いたします。無料です。

[関係機関・団体等からのお知らせ]

●高知県視覚障害者協会からのお知らせ

来る10月9日(水曜)の午後1時半から3時半までオーテピア4階の研修室で「補装具・日常生活用具に関する研修会」が行われます。

補装具と日常生活用具の違いやそれぞれに含まれる品目などについての説明があります。

質疑応答の時間もありますので皆様の希望なども聞いてもらえると幸いです。

興味のある方は是非ご参加下さい。

[オーテピア行事案内]

オーテピア高知図書館・高知みらい科学館の行事をお知らせします。詳細は高知声と点字の図書館へお問い合わせください。

★オーテピア高知図書館

・映画会『アポロ13』[カラー/140分/1995年 アメリカ作品]

日時：10月19日（土曜）

午前の部：10時から12時20分 午後の部：14時から16時20分

・映画会『ジェイン・オースティンの読書会』

〔カラー／106分／2007年 アメリカ作品〕

日時：10月25日（金曜）

午前の部：10時から11時50分 午後の部：14時から15時50分

入場券配布：午前の部 9時15分から 午後の部 13時15分から

場所：4階ホール 対象：中学生以上 定員：1回の上映につき130名（先着順）

★高知みらい科学館（オーテピア5階）

・プラネタリウム投影スケジュール

火曜から木曜 16時15分のみ 金曜は17時45分・19時15分の投影もあります。

土・日・祝日 10時・11時30分・13時15分・14時45分・16時15分の5回

●各回約45分間 ●座席数：82席（自由席）

●当日9時よりすべての回のチケットを販売

※投映開始5分前までにチケットをご購入ください

・星空観望会：オーテピアの屋上で望遠鏡を使って星を見てみましょう！

毎月第3金曜日開催 19時から19時45分 ※晴れの場合のみ開催

[場所]：オーテピア屋上

・サイエンスショー

日時：毎週土曜・日曜・祝日

1回目11時から・2回目14時10分から・3回目15時40分から

会場：サイエンススクエア

・ミニかがく教室

日時：毎週日曜

1回目10時から12時・2回目14時から16時 会場：工作室

【事前申込不要のどなたでも参加できるイベント】

・「楽しい」から始まる防災！

県内3大学の大学生とゲームや体験で楽しく防災を学ぼう！姿勢を低く、頭を守り、動かない姿勢をとる「シェイクアウト訓練」の写真も展示。お気に入りの写真に投票しよう！ 起震車もやってくるよ！

日時：10月5日（土曜）11時から16時（起震車体験は15時まで）

場所：サイエンススクエア・オーテピア多目的広場

主催：高知市シェイクアウト訓練フォトコンテスト実行委員会、高知市

「ルミエールサロンからこんにちは」

すばる読者の皆様、こんにちは。ルミエールサロンの中川です。暑い日が続きますが、いかがお過ごしでしょうか。体調など崩されていませんか。テレビで熱中症対策に水分と塩分が大事という事を聞いて最近塩の入った飴玉を持ち歩くようにしているのですが、この時期になると色々な種類の飴がスーパーに並んでいるので、どの味を選ぶかということが一つの楽しみになっています。この前は塩トマト味の飴が売っていたのでチャレンジしようか迷ったのですが、無難に塩スイカ味にしました。

今回のルミエールサロンからこんにちはではルミエールサロンに新しく買った iPad・iPhone 用の便利グッズのコロコロ号とヒデボックスの紹介と 10 月に高知県東部地域と幡多地域で行われるイベント情報についてお知らせします。

1. iPad 用キャスター台「コロコロ号」

iPad は画面サイズが大きく、また基本機能として画像や文字のサイズを大きくしたり、文字の色を反転することができる機能がついているので、それらの機能を利用して拡大読書器代わりに使用している方もいらっしゃると思います。その際に iPad をより簡単に動かすことができるキャスター付きの台「コロコロ号」が販売されています。使い方としては机など平らな面に紙を置き、その上に iPad を載せたコロコロ号を置いて、台をコロコロ動かしながら iPad の画面に写しだされた情報を読むという方法です。

- ・外形寸法：縦 約 22 センチ 横約 16 センチ 高さ約 5.5 センチ
- ・重量：170 グラム
- ・価格：900 円
- ・販売元：生活協同組合おおさかパルコープ さざ波（担当：出原さん）
電話：携帯：080-3813-6954
E-mail：emiko_teto@yahoo.co.jp
- ・送料・振込手数料が別途必要です。

2. iPhone・iPad 用原稿撮影台「ヒデボックス」

iPhone・iPad で利用できるアプリの中には、カメラで紙面を撮影するとその紙に書かれてある文字情報を音声で読み上げることができるとても便利な機能をもったアプリがあります。しかしながらそのようなアプリを利用するには、iPhone・iPad のカメラを起動させて紙全体を撮影する必要があり、見えない・見えにくい状態でカメラの画面上に紙面全体を合わせることの困難性や、片手で iPad を持ちながらもう片方の手で撮影ボタンを押すと写真がぶれてしまうといった問題点がありました。当事者の方のそのような声を聞いて開発されたのが iPhone・iPad 用原稿撮影台「ヒデボックス」です。ヒデボックスは上下 2 段に部品が分かれており、下の台に書類を、上の台に iPhone・iPad を置いてカメラを起動させると、簡単にカメラで書類を綺麗に撮影することができます。書類の大きさは A4 サイズ

以内のものであればどのサイズでも撮影可能です。また書類だけでなく、お菓子やシャンプー等日常生活用品についても読みとり可能なものがあります。組み立て式の台となっている為、使わない時は A4 サイズのケースの中に収納することもできます。色はホワイトとクリアの 2 種類あり、全てのパーツが透明な部品でできているクリアタイプの方は書類に写りこむ影を少なくできます。

- ・ 外形寸法 収納時：縦 約 32 センチ×横 約 25 センチ×高さ 約 4 センチ
組立時：縦 約 32 センチ×横 約 25 センチ×高さ 約 27 センチ
- ・ 重量 ホワイト：430 グラム
クリア：580 グラム
- ・ 価格 ホワイト：2000 円(税込)
クリア：2800 円(税込)
- ・ 販売元：生活協同組合おおさかパルコープ さざ波（担当：出原さん）
電話：携帯：080-3813-6954
E-mail：emiko_teto@yahoo.co.jp
- ・ 送料・振込手数料が別途必要です。

コロコロ号、ヒデボックスともにルミエールサロンにて展示中です。ご興味のある方や一度試しに使ってみたいという方はルミエールサロンまでご連絡ください。

3. 高知県東部地区・網膜色素変性症医療講演・相談交流会のご案内

10月3日に高知県東部地域にて網膜色素変性症医療講演・相談交流会が開催されます。すぎもと眼科副院長の濱田先生を講師にお招きし、障害者スポーツ医・健康スポーツ医の立場から見えない・見えにくい人でも身体を動かすことの大切さや、どうして運動が必要なのかということについて、わかりやすくお話しいただく予定です。講演終了後には、患者交流会と、希望者には個別の相談にも応じます。また、「見えない見えにくい方向け便利グッズの出張機器展示」も開催しますので、みなさんお気軽にご参加ください。

- 日時 2019年10月3日(木曜) 13時から16時
- 場所 奈半利町保健センター (安芸郡奈半利町乙1269-1)
- 安芸方面からの交通手段
 - ・ なはり線:11時34分 安芸駅出発→12時1分 奈半利駅着
 - ・ 東部バス:11時50分 安芸総合病院バス停発→12時22分 奈半利バス停着
- 室戸方面からの交通手段
 - ・ 東部バス:11時32分 室戸世界ジオパークセンター発→12時33分 奈半利バス停着
- 内容
 - 12時30分 開場・受付
 - 13時 開会・オリエンテーション

13時10分 医療講演会「視覚障害のある人こそ体を動かそう！～障害者スポーツ医、健康スポーツ医の立場から～ 講師：すぎもと眼科 副院長 濱田 佳世先生

14時30分 休憩

※ルミエールサロンの「見えない・見えにくい人のための便利グッズ展示」も並行して開設します。

14時40分 相談・交流会

生活訓練指導員、視能訓練士、ピア相談など個別の相談にも対応いたします。

※事前にご予約をいただくか、当日の受付でお申し出ください！

16時 終了

●問合せ お申し込みは9月24日までに下記連絡先までお願いします。

高知県網膜色素変性症協会（J R P S 高知） 会長 林 道夫

電話：0887-54-0225

メール：hayashi-genki@cg8.so-net.ne.jp

4. 幡多地区網膜色素変性症患者・家族交流会のご案内

10月16日に幡多地域において網膜色素変性症患者・家族交流会が開催されます。暗いところでも明るく見えるような機能がついた眼鏡型の機器や、紙に書かれた文章や人の顔を自動で認識して読み上げてくれる機能がついた最新の視覚支援機器の説明・体験のほか、神戸アイセンターの立ち上げに携わり、この度、町田病院の職員として高知に戻ってこられた別府あかねさんによる視覚リハ講演会や、視覚障害者向け機器展示室『ルミエールサロン』による便利な道具や情報についてのお話と展示、幡多福祉保健所の方によるミニ健康講座と盛りだくさんの内容となっています。

●日時：2019年10月16日(水曜) 11時から15時30分

●場所：高知県幡多福祉保健所 1階会議室（四万十市中村山手通19 高知県幡多総合庁舎）

●内容

10時30分 受付開始

11時 開会・オリエンテーション

11時10分 「最新の眼鏡型視覚支援デバイス説明会」

(1)暗いところが明るく見える！HOYA MW10 HiKARI

(2)文章や人の顔を認識して読み上げる！オーカムマイアイ2

12時 昼食休憩

※閉講して視覚支援デバイス個別体験（1人30分程度）

13時 ルミエールサロンから「便利グッズや情報の紹介」

13時30分 「視覚リハ講演会」医療法人旦龍会 町田病院 検査科 別府 あかねさん

14時45分 交流会（相談・フリートーク）

15時30分 終了

※「見えない見えにくい方向け便利グッズの出張機器展示」も開設します。

- 昼食：昼食はご持参いただくか、参加申込時にお弁当(600円)の注文を承ります。
- 日程の一部分だけの参加も可能ですので、お気軽にどうぞ。
- お申し込みは10月4日までに下記連絡先のどちらかにお願いします。
 - ・高知県網膜色素変性症協会 会長 林 道夫
電話番号：0887-54-0225
メール：hayashi-genki@cg8.so-net.ne.jp
 - ・高知県幡多福祉保健所 健康障害課 担当：濱田、西村
電話番号：0880-34-5124

<ルミエールサロンの展示品例>

各種ルーペ(2倍から12.5倍の拡大鏡)、拡大読書器(2倍から50倍、白黒反転機能あり)、音声時計、音声血圧計、音声体温計、倒れてもこぼれない醤油さしなど。

<ルミエールサロンの利用方法>

ご見学希望の方は、必ず事前にお電話をください。

ルミエールサロンに職員がいない場合は高知県身体障害者連合会に転送されますので、お名前、連絡先を伝言いただければ、時間、日を改めて折り返し連絡をさせていただきます。

ルミエールサロンでは、ご自宅に相談員が訪問する事もできます。出張費や利用料はありませんので、お気軽にお問い合わせください。

開設日：月曜から金曜 9時から17時

場所：高知市大膳町6-32 [高知県立盲学校内]

※見学ご希望の方は、居住地によって申し込み先が異なります。

(1)高知市の方は、高知市障がい福祉課

電話：088-823-9378 [担当：須藤・渋谷]

(2)高知市以外の方はルミエールサロン

電話：088-823-8820 [担当：金平・日浦・中川]

＜9月新刊図書紹介＞ 新しく蔵書にした図書を紹介します

[録音図書]

●デイジー図書 ※1 から 16 まで

☆高知声と点字の図書館生産図書

9の1 詩集 人生の扉は一つじゃない

大崎 ^{ひろすみ}博澄 著/たんぽぽ教育研究所/2時間3分/今村 扶美 音訳/堀見 篤子・秋本 美津 校正/

堀見 篤子 編集

人生の扉を何度も開けそこなった愚かな先輩から、悩める十代や少し心を休めたいあなたへ贈る、小さな詩片、小さな哲学。高知新聞の教育欄で連載された「おとなになっていくキミへ」の詩集。

9の2 池駄氏怪験録

西森 ^{らんせい}藍星 著/2時間52分/森岡 富子 音訳・編集/岡田 妙子・入交 ^{よしこ}純子 校正

「気になる男」「池駄氏の一夜」「池駄屋怪談物語」「珊瑚のかんざし」「恋する池駄氏」…目次より。

「この小説は全てフィクションです。」と著者は前書きに記しています。

9の3 森の美術館 ショートショートの小箱

目代 ^{もくだい}雄一 著/書肆侃侃房/2時間32分/寺田 静代 音訳・編集/入交 純子・谷本 朋子 校正

鬼、宇宙人、幽霊、妖怪、死神、デビル…。奇妙な者たちの道案内で「にやり」「どきり」「ほろり」の世界とその余韻が楽しめるショートショート集。雑誌「季刊高知」の発表作に新作を合わせて構成した、全 39 篇を収録。

9の4 笑いとユーモアのころ

井上 宏 著/春陽堂書店/5時間43分/谷本 朋子 音訳・編集/横田 美恵子・川田 美子 校正

ひとは生まれながらにして、笑う能力を持っている。しかし、慌ただしい生活のなかで、笑いを忘れてしまう…どうすれば、こころのなかに笑いを、ゆとりやユーモアを持つことができるのか。笑えないことだらけの日常や社会、暮らしのなかに「笑いとユーモア」を見つけだす方法を伝授する。

9の5 波濤は歌わない 上

大原 富枝 著/中央公論社/16時間18分/北添 静 音訳/森岡 富子・岡田 妙子 校正/

小松 真弓 編集

時代の激しい流れに翻弄されながら、ひたむきに生きる二人の女性。名家に生まれながら上京し、画家の卵と結婚する織江。織江の兄を慕いながらも、政略結婚で大地主に嫁ぐ事になる志野。対照的な幼馴染二人の生き様を、奥ゆかしくも力強く描写する大河小説。

☆寄贈・委託図書

〈厚生労働省委託〉

9の6 ティリツヒ(人と思想 135) 大島 末男 著 8時間53分

9の7 西行(人と思想 140) 渡部 治 著 7時間50分

9の8 ミルトン(人と思想 134) 新井 明 著 8時間1分

9の9 ジョルジュ＝サンド(人と思想 141) 坂本 千代 著 6時間34分

〈NHK 厚生文化事業団〉

9の10 甚三郎始末記 NHKラジオ番組「ラジオ文芸館」 あさの あつこ 著

村上 真吾 朗読 40分

9の11 殿中にて NHKラジオ番組「ラジオ文芸館」 村上 元三 著 石澤 典夫 朗読
40分

9の12 ふるさと銀河線 軌道春秋 NHKラジオ番組「新日曜名作座」 高田 郁 原作
竹下 景子・西田 敏行 出演 3時間

9の13 さくら、ねこ、でんしゃ NHKラジオ番組「FMシアター」 のらいし れんふう 原作
大林 隆介ほか出演 50分

9の14 冬の曳航 NHKラジオ番組「FMシアター」 桑原 亮子 原作 山路 和弘ほか出演
50分

9の15 家族のコツ NHKラジオ番組「FMシアター」 黒瀬 ゆか 原作 玄理・佐野 史郎
ほか出演 50分

9の16 第53回 NHK 障害福祉賞 入選作品集 5時間12分

[マルチメディアデイズー図書] ※17 から 20 まで

☆寄贈・委託図書

9の17 わいわい文庫 2019 Ver.1

・あかい ろうそく(12分)・アストンの石(12分)・おやすみなさい おつきさま(6分)・おやすみなさいの おと(8分)・くらやみの ゾウ(14分)・くんちゃんのだいいりょこう(10分)・こいぬが うまれるよ(10分)・こぐまちゃん ありがとう(5分)・こぐまちゃん いたいいたい(8分)・三びきのやぎのがらがらどん(12分)・14ひきのあさごはん(7分)・しんごうきピコリ(9分)・しんせつなともだち(10分)・だいくとおにろく(11分)・だんごむし そらを とぶ(10分)・ちっちゃな 木の おはなし(9分)・どででん かぼちゃ(12分)・ととけっこう よが あけた(6分)・トラのじゅうたんになりたかったトラ(6分)・どんなに きみがすきだか あててごらん(10分)・ねずみのいえさがし(5分)・のりもの いっぱい(4分)・ノントン おしっこ しーしー(6分)・ノントン もぐ もぐ もぐ(5分)・ひっくりカエル! (9分)・へいわってどんなこと?(6分)・へんしんマンザイ(10分)・ヘンテコはみがきこ(10分)・やだ! (4分)

9の18 わいわい文庫 2019 Ver.2

・アサガオ(36分)・カブトムシがいきる森(24分)・からだに もしもし(29分)・恐竜研究室1(1時間19分)・皇帝にもらった花のたね(15分)・コオロギ(41分)・サラとピンキー パリへ行く(37分)・せかいいち おいしいスープ(21分)・どうして ねっちゅうしょうになるの?(24分)・どろぼうがっこう(20分)・はたらく車(1時間)・葉っぱのフレディ(22分)・まちからうみへ はしれ江ノ電(18分)・みつけた! おもしろ虫(58分)・もみごめぼうやの だいへんしん(22分)・りゅうのめのなみだ(22分)

9の19 わいわい文庫 2019 Ver.3 (DVD収録のため、プレクストークでのご利用はご相談ください)

・栄養とカラダ(59分)・おばあさんのひこうき(1時間3分)・かおるのたからもの(1時間55分)・クルミわりのケイト(18分)・子どものぎもん事典 こんなとき、どうする?(2時間)・さくらのつぼみがひらいたら(2時間26分)・10分で読める 宇宙や世界を冒険した人の伝記(2時間55分)・そして(46分)・日本の四季(13分)・俳句でみがこう言葉の力(2時間26分)・みしのたくかこと(41分)・メリーメリーおとまりにでかける(2時間15分)・森の家(24分)

9の20 わいわい文庫 2019 Ver.BLUE

・雨を降らせた竜(9分)・宇治の橋姫さん(8分)・力蔵さん(5分)・てじろのさる(8分)・三本の櫛の歯(11分)・稲生武太夫物の怪物語(13分)・あぶねえ、あぶねえ(9分)・おばあさんの石臼(4分)・おじいさんとふしぎな光(10分)・てんまのとらやん(8分)・そうめん地蔵(9分)・ねこじた(5分)・キンキラキンのキン(8分)・田沢の辰子(7分)・海の中をのぞいてみよう6(11分)・かんとん! 全国障害者スポーツ大会ガイド(29分)・かんとん! シットティングバレーボールガイド(18分)・かんとん! ブラインドサッカーガイド(24分)・人工衛星ガイドブック(59分)・日本国憲法(1時間24分)・まさか! 2(3分)

[点字図書] ※21 から 40 まで

☆高知声と点字の図書館生産図書

9の21 犬と人はなぜ惹かれあうか

辻谷 ^{つじや} 秋人 ^{あきひと} 著/三賢社/3巻/久保 佐紀 ^{さんけんしゃ} 点訳/村上 奈美・田井 雅 ^{みや} 校正

なぜ人と犬はともに暮らせたのだろう。ぼくらはなぜこんなに惹かれあうのだろう。ともに暮らして感じる犬の不思議とは…。人と犬との間の密接な関係を本気で探る。犬が登場することわざ・慣用句も収録。

9の22 ^{いちななかけるろくさんたかしろ} 17×63鷹代航は覚えている

水生 ^{みずき} 大海 ^{ひろみ} 著/祥伝社/4巻/野村 まい 点訳/細美 淑子・近藤 恵美子 校正

中身が入れ替わったイマドキ男子の孫と、自称イケてるじいさんこと祖父。正反対の2人が巻き起こす、ジェネレーションギャップ・ミステリー。

9の23 うつ時々、躁 私自身を取り戻す 岩波ブックレット No.992

海空 ^{みそら} るり 著/岩波書店/2巻/西原 秀樹 点訳/野村 まい・近藤 恵美子 校正

ある日突然「うつ」と診断され、その7年後に「双極性障害」だとわかり…。試行錯誤の中での、自分の症状とのつきあい方、医療者との関係、寛解に向けての日々を、患者に必要な情報とともに綴る。

9の24 オウム死刑囚魂の遍歴 ^{よしひろ} 井上嘉浩すべての罪はわが身にあり

門田 ^{りゅうしょう} 隆将 著/PHP研究所/8巻/横山 節子 点訳/近藤 恵美子・手島 博子 校正

オウム事件の死刑囚・井上嘉浩。人々の幸せを願った少年は、いかに教団に魅入られ、なぜ教祖と対決したのか。獄中で書きつづけた手記と、父親が事件以来の出来事を綴った回想録をもとに、1人の若者の人生を追う。

9の25 お日さまも笑ってる今日もいい天気 ドラ猫女房が語る昭和家族の物語

林 日南子 著/文芸社/3巻/芝藤 ^{しばとう} 邦美 点訳/宮田 和代・横山 節子 校正

振り返ればいつも、「何でもやってやれ！」の精神でデコボコ人生を通り過ぎてきた。作曲家を兄に、国民的アニメの主題歌の作詞家を夫に持つ女性が綴る家族の物語。

9の26 クリスマスを救った女の子

マット・ヘイグ 文 クリス・モルド 絵 杉本 詠美^{えみ} 訳/西村書店/4巻/宮田 和代 点訳/芝藤 邦美・
武石 留三世^{るみよ} 校正

大好きなクリスマスがこないなんて本当？クリスマスの夜、トナカイは空から落ち、トロールは怒り、サンタクロースは大ピンチ！いったいどうなる!?「クリスマスとよばれた男の子」に続く、シリーズ第2弾。

9の27 5分後に皮肉などんでん返し 5分シリーズ

エブリスタ 編/河出書房新社/2巻/黒田 真知子 点訳/小野 ちづる・森沢 保子 校正

痛々しいけど、最高の爽快感！「透視眼鏡」「わがままおうさまのしょくたく」「死に至る病」「始まりと終わりのきっかけ」など、思わず苦笑してしまう皮肉な話全10編を収録。

9の28 小説アニメカードキャプターさくら クリアカード編2

CLAMP 原作 有沢 ゆう希 著/講談社/2巻/萩野 由美子 点訳/松岡 美鈴・島田 和子 校正

桜満開の4月、私立友枝中学校の1年生になったさくら。大好きな小狼と再会し、一緒に学校へ通えることに。しかし、夢で見た透明なカードによって、再び友枝町^{ちよう}で不思議な出来事が起こりはじめ…。

9の29 城の中の城

倉橋 由美子 著/小学館/6巻/萩野 由美子 点訳/前田 美須江^{みすえ}・檀 庸子^{のぶこ} 校正

去年フランスに滞在していた夫が、洗礼を受けカトリック信者になっていた。事後告白をされた妻は、二人の可愛い子供を思いながらも棄教か離婚かをせまり、二人だけの宗教戦争がはじまった！

9の30 人生を狂わす名著50

三宅 香帆^{かほ} 著 今日 マチ子 絵/ライツ社/5巻/黒田 真知子 点訳/山田 裕子・三宮 禮子 校正

京大院生の書店スタッフが、社会や世界に流されなくなる本50冊を紹介。本の予備知識、人生を狂わすフレーズ、次に読むおすすめ本などを掲載。著者は1994年生まれ、高知県出身の文筆家、書評家。

9の31 大マスコミが絶対書けない事この本読んだらええねん！

幸坊 治郎 著 /光文社/3巻/安部 あゆみ 点訳/細美 淑子・渡辺 美香 校正

安倍政権、年金、北朝鮮問題…。日本のメディアは情報を正しく伝える役割を放棄している。大手メディアが垂れ流す意図的かつ歪んだ情報から身を守り、時代を生き抜く知識を授ける。『FLASH』連載を加筆修正して単行本化。

9の32 百物語 5 5分ごとにひらく恐怖のとびら 奇妙のとびら

日本児童文学者協会 編/文溪堂/2巻/石元 優子・三宮 季里 点訳/近藤 恵美子・山田 裕子 校正

灯された百本のろうそくは、1話語られるごとに消されていき…。選りすぐりの20話を収めたホラー短編&ショートショート集。「すきまの子」「神隠し」など、怖い中にも奇妙な味のある話を収録。

9の33 ヒョウのハチ

門田 ^{りゅうしょう}隆将 文 松成 真理子 絵/小学館/2巻/藤岡 ^{いっせい}一生 点訳/久保 佐紀・三宮 禮子 校正

戦時中、中国で日本兵に拾われた野生の赤ちゃんヒョウ。兵隊達に愛育されるが、猛獣処分の犠牲になってしまい…。戦争がもたらす悲劇と、動物と人との深い絆を伝える実話。

9の34 ブルーバード、ブルーバード

アッティカ・ロック 著 高山 真由美 訳/早川書房/6巻/森川 知津佳 点訳/村上 奈美・黒田 真知子 校正

テキサス州の田舎町で、二つの死体が相次いで発見された。停職処分中のダレンは、FBI所属の友人から事件の周辺を探してほしいと頼まれ現地に赴くが…。現代アメリカの暗部を抉るミステリー。

9の35 三毛猫ホームズの復活祭

赤川 次郎 著/光文社/4巻/西本 時子 点訳/藤田 久子・前田 美須江 校正

家族の絆を裂き、人生を狂わせる卑劣な〈オレオレ詐欺〉。片山は捜査の過程で一人の女生徒と出会う。彼女と詐欺事件の意外な関係とは？凶悪事件の裏にひそむ哀しき秘密に片山とホームズは…。

9の36 憂鬱な10か月

イアン・マキューアン 著 村松 潔 訳/新潮社/4巻/安部 あゆみ 点訳/宮田 和代・山本 悦子
校正

生まれる日を待ちながら、母親のお腹のなかにいる「わたし」。胎盤を通して味わうワイン、ラジオで学ぶ国際情勢、そして父ではない男が囁く愛の言葉と、ある不穏な計画…。サスペンスと洞察が冴える
長篇小説。

9の37 ラストで君は「まさか！」と言う 時のはざま

PHP研究所 編/PHP研究所/2巻/宮田 和代 点訳/横山 節子・^{ふじはら}藤原 静香 校正

ラストには「まさか！」なエンディングが待っている！3分でおもしろいほどサクサク読める、朝の読書
にも最適などんでん返しのショートストーリー集。「目には目を」「就職試験」「願い」「時のはざま」など
全30話を収録。

9の38 Sad Cypress

アガサ クリスティー 著/Harper Collins Publishers Ltd./5巻/檀 庸子 点訳/
吉井 淳一・手島 博子 校正

メアライがモルヒネ中毒で死亡する原因となったサンドウィッチを作ったエリノアは殺人容疑で起訴さ
れる。婚約者ロディーがメアライに心変わりし、婚約を破棄したことが動機と判断されエリノアが不利な
中、ポアロが真相究明に動き出す。ポアロシリーズ「杉の柩」の英訳本。(英語点訳EBAE版)

9の39 your name.

Makoto Shinkai 著 Taylor Engel 訳/Yen On/4巻/山田 裕子 点訳/檀 庸子・加納 弘子 校正
山深い田舎町に暮らす女子高校生・三葉が夢で見た、東京に暮らす男子高校生・瀧。会うことのない2人の出逢い。少女と少年の奇跡の物語が、いま動き出す。映画最新作「天気の子」も話題の新海
誠監督が手掛けた2016年大ヒット作「君の名は」の英訳本(英語点訳UEB版)

☆寄贈・委託・購入図書

9の40 全国盲学校弁論大会全国大会弁論集 第87回(平成30年度)

毎日新聞社点字毎日部 編/毎日新聞社点字毎日部/1巻

読書のすすめ

最近完成した他館製作のものを中心に、サピエ図書館からお勧めの録音・点字図書各 20 冊をご紹介します。タイトル、著者、資料種別、巻数[デージー図書は録音時間]、内容の順です。点字・デージー等別媒体がある場合は表示しています。

【録音図書】 [41 から 60 まで]

9 の 41 黄金の代償 福田 和代 著 デージー 9 時間 46 分 [点字あり]

助かりたければ金塊を探し出せ！妹の治療費のために金塊強盗に手を染めた葉山。成功したと思われたそのとき、相棒のクロエが死体で発見される。葉山はヤクザの弓庭に脅され、消えた黄金の行方を追うが…。

9 の 42 キンモクセイ 今野 ^{びん}敏 著 デージー 9 時間 45 分

法務官僚の神谷が殺された。警察庁警備局の隼瀬は神谷が日米合同委員会に関わっていたこと、『キンモクセイ』という謎の言葉を残していた事実を探り当てるが…。日米関係の闇に挑む、警察インテリジェンス小説。

9 の 43 PIT 特殊心理捜査班・水無月玲 ^{みなずき}

五十嵐 貴久 著 デージー 11 時間 3 分 [点字あり]

ビッグデータ解析の技術者・蒼井は、連続猟奇殺人事件「V 事件」解決のため、プロファイラー・水無月率いる PIT への異動を命じられた。「V」を追っている最中、現職の刑事が惨殺され…。ノンストップ警察ミステリー！

9 の 44 サバティカル 中村 ^{こう}航 著 デージー 4 時間 47 分

転職先への入社まで 5 ヶ月。ぽっかり空いた「人生における休暇」のあいだ、33 歳の僕は、新しい何かをはじめられるだろうか。本当に手に入れたいものをさがす大人たちの夏休み。転職が当たり前の世代に送る新しい時代の青春小説。

9 の 45 姑の遺品整理は、迷惑です ^{かきや}垣谷 美雨 著 デージー 6 時間 28 分

独り暮らしの姑が亡くなった。嫁はなんとか自分で遺品整理をしようとするが、あまりの物の多さに立ちすくむばかりで…。誰もが直面する問題をユーモラスに描いた長編小説。

9の46 あなたが母親の手料理を食べられる回数は、残り328です。

上野 そら 著 デイジー 7時間 [点字あり]

ある日突然見えるようになった不思議な数字。それは母親の料理を食べるごとにカウントが減っていく。もしかして数字が0になった時、母は…。限定回数をもとに描かれるオムニバスストーリー。

9の47 おとぎカンパニー 田丸 ^{まさとも}雅智 著 デイジー 4時間49分

新人OLが会社で見つけた鏡に「鏡よ鏡、同期で一番仕事ができるのは、だあれ？」と話しかけると…。「白雪姫」「赤ずきん」などみんなが知っている童話を、現代ショートショートの名手が大胆にアレンジした全14編を収録。

9の48 稀代の本屋 蔦屋 ^{じゅうさぶろう}重三郎 増田 ^{まさふみ}晶文 著 デイジー 13時間40分

「蔦屋が、本の値打ちを変えてみせます！」歌麿、写楽、十返舎一九…。きらめく才能を見つけ育てて世に送り出し、江戸を、日本を変えた。稀代の本屋・蔦屋重三郎の波乱に満ちた生涯を描く時代小説。

9の49 居酒屋宗十郎剣風録 鳥羽 亮 著 デイジー 5時間42分

神田にある福田屋の居候・滝川宗十郎は、店が表の居酒屋とは別に手掛ける「闇の仕事人」を引き受けている。柳生新陰流と一刀流をもとに編み出した神速の剣で、宗十郎は悲劇の道場を救うことができるのか。

9の50 若殿女難記 山本 周五郎 著 デイジー 6時間40分 [点字あり]

久々に国元から江戸入りした若殿の姿に、家臣の誰もが絶句した。若さまってこんなに馬鹿だったっけ？“替え玉”若さまを待ち受ける大逆転劇を描いた表題作など、全5篇を収録した痛快時代小説短編集。

9の51 戦国を生きた姫君たち 火坂 雅志 著 デイジー 4時間35分

[点字あり]

^{なおえかねつぐ}直江兼続が唯一愛し、主君から女執政として遇された「お船の方」、恋に生き恋に死んだ「鶴姫」。お市の方、細川ガラシャなど、運命に翻弄されながらも、乱世を力強く生きた25人の姫君たちの生涯に迫る。

9の52 悪のAI論 あなたはここまで支配されている 平和博 著

デージー 6時間 56分

AIはすでに人類に牙をむいている！会話の盗聴、合成ポルノの自動生成、ビッグデータを使った世論の操作、キラードロボットの誤作動…。現実起きた事件から、身近に潜むAIの危険を暴き、AI依存社会に警鐘を鳴らすAIリスク入門書。

9の53 人殺しの論理化学 凶悪殺人犯へのインタビュー 小野 ^{いっこう}一光 著

デージー 5時間 37分

一見普通の人と変わらない彼らだが、口をついて出る論理は常軌を逸している。残虐で自己中心的。そして、人の懐に入るのが異常に上手い。世間を震撼させた凶悪殺人犯と対話し、その衝動や思考を聞き出してきた著者の取材録。怪物たちの異様な頭の中とは。

9の54 胃弱のトリセツ 人生は「胃」で決まる！ 池谷 敏郎 著

デージー 4時間 4分

「ちょっと食べただけで胃が重い」「胃がムカムカして朝ご飯が食べられない」それは立派な胃弱です！胃弱を克服した名医が、ストレス社会を生き抜くための「胃」からはじめる健康法を紹介。描き下ろし漫画「胃弱メシ」、「胃に優しい食べ物ミニ事典」も収録。

9の55 料理のその手間、いりません 台所の呪いを解く方法 柳沢 英子 著

デージー 2時間 45分

手を抜くのではなく、手間を抜く！「やせるおかず作りおき」シリーズの著者が、ラクに台所に立てるよう「しなくていいこと」をピックアップ。「コトコト煮るはいらない」など、台所の呪いから解き放たれる凄ワザが満載。

9の56 はい、こちら子ども記者相談室デス！ かめおか子ども新聞 著

デージー 1時間 51分

ストレートすぎて辛辣、でも的確でクセになる。子ども記者が大人の悩みをズバツと解決。「結婚ができるか心配」「息子にクソババアと言われた」「若者が会社を辞める」。悩めるすべての大人たちに、ストレートすぎる回答が突き刺さる！

9 の 57 世界まちかど地政学 90 カ国弾丸旅行記 藻谷 浩介 著

デイジー 8 時間 1 分

世界はいかなきゃ分からない！世界 90 カ国を訪ねた著者が、歴史認識と 21 世紀の現場で起きていることを踏まえ、現代の地政学を論じる、世界経済がわかる旅行記。

9 の 58 猫も老人も、役立たずでけっこう NHK ネコメンタリー 猫も、杓子も。

養老 孟司 著 デイジー 3 時間 32 分

まるは、私の生きることの“ものさし”である。愛猫まる 15 歳と暮らす著者 80 歳。NHK「ネコメンタリー 猫も、杓子も。」から生まれた、養老孟司と愛猫・まるの老老コンビが“生老病死”を痛快に語る、悩み多き現代人必読のエッセイ。

9 の 59 僕に生きる力をくれた犬 青年刑務所ドッグ・プログラムの 3 ヶ月

NHK BS「プリズン・ドッグ」取材班 著 デイジー 3 時間 58 分 [点字あり]

マクラーレン青年更生施設で行われているドッグ・プログラムの 3 ヶ月を取材。全米刑務所の再犯率の平均が 5 割といわれるなか、このドッグ・プログラムを受けた若者たちは、再犯率ゼロを記録し続けている。服役中の若者と捨てられた犬、彼らはどう変わっていくのか。

9 の 60 何があってもおかしくない エリザベス・ストラウト 著 小川 高義 訳

デイジー 7 時間 54 分

アメリカ中西部にある町、アムギャッシュ。この町を出た者もいれば、そこでずっと暮らしている者もいる。火事で財産を失った男性が神に思いを馳せる「標識」ほか、家族という存在、人と人との出会いに宿る苦しみと希望を描く 9 篇を収録。

【点字図書】 [61 から 80 まで]

9 の 61 シャーロック・ホームズの思考術 マリア・コニコヴァ 著 日暮 雅通 訳

7 巻 [デイジーあり]

シャーロック・ホームズの熱狂的ファン(=シャーロックキアン)である筆者が、心理学者・ジャーナリストとして、最先端の神経科学と心理学の観点から、豊富な実例を取り上げて、ホームズの思考術を解き明かす。

9の62 きびだんごの法則 桃太郎から学ぶ30の成功マインド

神木^{かみき} 優 著 もりい くすお 挿画 1巻

“桃太郎俳優”“桃太郎研究家”神木優が、日本最強の物語を大真面目に分析したビジネスエンタメ本。「おばあさん」「お供」「桃太郎」などに焦点を当て、30の成功マインドを伝える。笑いの中に成功へのカギが見えてくる。

9の63 親から子へ語り継ぎたい日本の神話 伊東 利和 著 3巻

[デジアーあり]

長い間、親から子へ語り継がれてきた日本の神話を、大人が読み聞かせることで子どもでも物語を理解できるよう、やさしい内容・文章で紹介。神話を通して家族の大切さ、いたわりの心、自然を愛する気持ちを知ることができます。

9の64 さんねんな日本史 武田騎馬軍団はポニーに乗ってやってきた

島崎 晋 著 2巻 [デジアーあり]

一休さんは酒好き女好きの生臭坊主。巖流島の決闘は一对一ではなかった…。歴史上の有名人や出来事の残念な一面、意外な素顔や実情に光を当て、人間臭い日本史のエピソードの数々を紹介する。

9の65 日本人、最期のことば 西村 真 著 3巻 [デジアーあり]

勝海舟「コレデオシマイ」、夏目漱石「いいよいいよ、泣いてもいいよ」…。臨終間際の声に耳を澄ますと、彼らの実像が立ち現われてくる。近世、近代の偉人たちの「最期のことば」を紹介する。

9の66 未来国家ブータン 高野 秀行 著 5巻 [デジアーあり]

「わが国に、雪男はいますよ」 そのひと言にのせられて、私はヒマラヤの小国に飛んだ…。伝統的な知恵や信仰と最先端の環境・人権優先主義がミックスされた「世界一幸せな国」といわれる未来国家・ブータンの秘密を解き明かす。

9の67 大人の対応力 齋藤 孝 著 3巻

「嫌味を言ってくる」「責任を押し付けられる」「結婚しないのかと聞かれる」など、人間関係のよくある悩み 40 への、大人の対応を紹介する。“軽やかでユーモアのある大人”になるための極意を伝授する。

9の68 世界一やさしい株の教科書 1年生 再入門にも最適！

ジョン シュウギョウ 著 4巻

初心者を株で勝てる体質にする、投資の入門書。銘柄選び、売買タイミング、銘柄管理まで、実践の画面を交えながら説明する。「オリジナル取引記録日誌」のダウンロードサービス付き。

9の69 学ぶ脳 ぼんやりこそ意味がある むしあけ はじめ 虫明 元 著 3巻

ヒトの学びに関わる脳の仕組みを身体脳、記憶脳、認知脳、社会脳に分けて解説する。脳科学の最近の展開を踏まえて、創造性を育む新たな学びの形を提案する。ぼんやりの中でひらめきは生まれる！

9の70 夜9時からの飲めるちよいメシ サルボ恭子 著 1巻

ちゃんと晩御飯を食べる間がない、疲れた私…。とにかく簡単、お酒にもご飯にも合う「ちよいメシ」レシピ集。玉ねぎ×鶏のもも肉、ピーマン×合いびき肉、長いも×まぐろなど、2つの主材料から3つの料理を紹介する。

9の71 ラーメン超進化論 「ミシュラン一つ星」への道 田中 一明 著 3巻

近年、ラーメン店主たちの調理技術は飛躍的に向上し、ついにミシュランの星を獲得する店も誕生した。1杯1000円に満たない値段で体験できるその奥深き世界を、年間700杯以上食する「ラーメン官僚」がレポートする。

9の72 この一曲に賭けた100人の歌手 みのぶ 塩沢 実信 著 6巻

[デイジーあり]

運命を賭けたデビュー曲、再起をめざした渾身の一曲。それぞれに思いをこめてヒットを夢みた昭和の100人の歌手たちの大ヒット曲を厳選。日本レコード大賞の審査員を務めた経歴を持つ筆者が、様々なエピソードを明かす。

9の73 ぼくは泣かない 甲子園だけが高校野球ではない 岩崎 夏海 監修 3巻

中学時代の不登校を乗り越えて、高校の野球部ではキャプテンとなる。福島で被災し、トラウマを抱えながら野球を続ける…。野球雑誌の記者が日本全国で集めた、本当にあった泣ける高校野球ストーリー。

9 の 74 安政三天狗 山本 周五郎 著 3 巻 [デージーあり]

長州藩士鶴殿甲太郎は、吉田松陰の密命を受け脱藩し、陸奥へ向かう。松陰の密命は尊王討幕の火の手を上げること、資金となる金山の探索であった。

9 の 75 家出青年、猫ホストになる 水島 忍 著 3 巻 [デージーあり]

入社前に就職先が倒産し、家族ともうまくいかずに家出した渚は、辿り着いた神社で迷い猫チャーと出会う。神社で眠りについた彼は、猫と入れ替わってしまう。チャー(中身は渚)を探しにきた男に拾われる渚(中身はチャー)だが…？

9 の 76 剣豪殿様堀田左京亮 家斉の朋友 麻倉 一矢 著 3 巻

大御所徳川家斉の信頼も厚い若年寄の堀田左京亮正衡。北町奉行・遠山金四郎と行き方知れずの大御所お気に入りの奥女中の探索を始めるのだが…。

9 の 77 ゴーグル男の怪 島田 荘司 著 8 巻 [デージーあり]

煙草屋の老婆が殺された夜、ゴーグルをかけた怪しい人物が闇に消えた。次々と発見される奇妙な 5 千円札、窓から覗く異様な顔、囁かれる事故の因縁…。謎に満ちた本格ミステリー。

9 の 78 静おばあちゃんと要介護探偵 中山 七里 著 5 巻 [デージーあり]

日本で 20 番目の女性裁判官で、80 歳の今でも大学で講師を務める高遠寺静と、お上や権威が大嫌いな中部経済界の怪物、香月玄太郎の 2 人が挑む 5 つの事件。老老コンビは難事件を解決できるのか？

9 の 79 小泉放談 小泉 今日子 著 4 巻 [デージーあり]

1980 年代を代表するアイドル小泉今日子が、年齢五十の節目に感じる事、思うこととは？ 残りの人生を力まず弛まず、自由におもしろく生きることについて、25 名のゲストたちと本音で語り合う。

9 の 80 キルトとお茶と殺人と サンドラ・ダラス 著 雨沢 泰 訳 5 巻

カンザスの田舎町ハーヴェイヴィル。1930 年代の不況の波は農村にも押しよせおまけに日照りつづき、しかし主婦たちはキルトの会に集まってはお茶と噂話に日をすごす。キルトより“事件”が好きという新聞記者志望の若い女性が現れて、それから何かと騒動が起こりだす…。

「すばる」 9月号

発行 : オーテピア高知声と点字の図書館
住所 : 〒780-0842 高知市追手筋 2-1-1
 オーテピア 1階
電話 : 088-823-9488
FAX : 088-820-3218
メールアドレス : kc-120200@city.kochi.lg.jp
発行日 : 2019年9月5日