

オーテピア高知声と点字の図書館広報誌

すばる

2018年9月号



オーテピア高知声と点字の図書館
OTEPIA Kochi Talking Book & Braille Library

通算 304 号

目次

☆お知らせコーナー・・・・・・・・・・・・・・・・・・1 ページ

☆ルミエールサロンからこんにちは・・・・・・・・・・3 ページ

☆新刊図書紹介

録音図書

 デイジー図書（1から16）・・・・・・・・・・5 ページ

 一般CD図書（17から18）・・・・・・・・・・6 ページ

 点字図書（20から40）・・・・・・・・・・6 ページ

☆読書のすすめ

 録音図書（41から60）・・・・・・・・・・11 ページ

 点字図書（61から80）・・・・・・・・・・15 ページ

お知らせ

オーテピア高知声と点字の図書館へのご連絡は、電話・ファックス・メール・郵便でお受けします。

電話：088-823-9488 ファックス：088-820-3218

メールアドレス：kc-120200@city.kochi.lg.jp

郵便番号：780-0842 住所：高知市追手筋2丁目1-1 オーテピア1階

[開館時間]

火曜から金曜：9時から20時まで 土・日・祝日：9時から18時まで

[休館日]

月曜日（祝日の場合は開館）／8月および祝日を除く毎月第3金曜日

年末年始（12月29日から1月4日）

[行事案内]

★読書バリアフリー研究会 ～みんなに読む喜びと楽しさを伝えよう～

公益財団法人 伊藤忠記念財団の主催により、障害があるために一般の図書を読むことが難しい子ども達への支援を目的として次のとおり開催します。

今回は、特別支援教育について特色のある様々な取り組みを実践されている東京都立光明学園の達直美（おうじ なおみ）先生と、学習障害の中でもディスレクシアという読み書き障害の研究で高名な金沢星稜大学 河野俊寛（こうの としひろ）教授による講座も開催されます。

申し込みは、9月26日（水曜）までに声と点字の図書館へ（電話又はメールで）

日時：平成30年9月29日（土曜）10時から15時15分（開場：9時30分）

会場：オーテピア4階 研修室

* 講座内容

10時から10時30分 開講式・マルチメディア DAISY 図書（わいわい文庫）とは？

10時30分から11時30分

講座1 図書館の利用に障害がある皆様へ ～枚方市立中央図書館の多彩なサービス～

枚方市立中央図書館 障害者サービス担当 服部敦司 先生

12時30分から13時

講座2 「オーテピア」ではじまる図書館バリアフリーサービス

オーテピア高知図書館・声と点字の図書館

13時から13時40分

講座3 わいわい文庫 ステップアップ活用術

～肢体不自由特別支援学校における事例 鑑賞からアクティブな取り組みへ～

東京都立光明学園 教諭 達 直美 先生

13時50分から14時50分

講座4 学習障害って何だろう ～読み書き障害の特徴と支援方法の実際～

金沢星稜大学人間科学部 教授 河野俊寛 先生

14時50分から15時15分 伊藤忠記念財団の目指す活動

伊藤忠記念財団電子図書普及事業部 部長 矢部 剛

★高知県「目の健康講座」

9月30日(日曜)開催「目の健康講座」についての詳細は「ルミエールサロンから
こんにちは」をご覧ください。

「ルミエールサロンからこんにちは」

すばる読者の皆様、こんにちは。ルミエールサロンの中川です。日中はまだまだ暑い日が続いておりますが、いかがお過ごしでしょうか。暑さのため火を使った調理をすることが辛い、という方もいらっしゃるのではないのでしょうか。

そこで、今回は、電子レンジで作るピーマンとツナの和え物「無限ピーマン」の作り方を紹介します。インターネットで「これならピーマンを無限に食べることができる！」と話題になったこの料理。材料はピーマンとツナ缶といくつかの調味料だけで、作り方も簡単なのでぜひ作ってみてください。

1. 無限ピーマンの作り方

●材料（2人分）

- ・ピーマン 4から5個
- ・ツナ缶 1缶
- ・ゴマ油 大さじ1
- ・鶏ガラスープの素又は^{ウェイバー}味覇 小さじ1
- ・塩コショウ 少々
- ・深めの耐熱容器
- ・ラップフィルム
- ・キッチンペーパー2枚

●作り方

- ・ピーマンは縦2つに切り、ヘタと種を取り除いた後、細切りにします。
- ・深めの耐熱容器の中にキッチンペーパーを2枚ほど敷き、キッチンペーパーの上にツナ缶の中身を乗せます。そのままキッチンペーパーでツナを包み、ツナの油分がキッチンペーパーに充分吸い取られたら、ツナだけ器の中に戻してキッチンペーパーは捨てます。
- ・耐熱容器に、細切りにしたピーマン、ゴマ油、鶏ガラスープの素又は^{ウェイバー}味覇、塩コショウを加えてよく混ぜます。
- ・耐熱容器にラップをかけて電子レンジに入れ、600Wで2分加熱して出来上がりです。

（ポイント）

お好みでさらに白ゴマや鰹節をかけても美味しいです。

ラップフィルムをかける時は、後ではがしやすいように余裕をもたせておくとよいでしょう。ラップフィルムをはがす時は、器の向こう側からはがすようにします。手前からはがすと蒸気が顔に当たり危険です。やけどをしないように気を付けてください。

2. 高知県「目の健康講座」についてのお知らせ

日時：9月30日（日曜日）13時から16時（12時30分開場）

会場：オーテピア4階ホール 高知県高知市追手筋2-1-1

第1部プログラム：講演1「突然目が見えなくなったら？！視神経の病気について」

講演2「白内障手術は進化しました」

第2部プログラム：高知県眼科医会医師による目の無料健康相談

注意：目の無料健康相談は当日会場入り口で12時30分から受け付け、先着10名様以内とさせていただきます。

お問い合わせ：高知県眼科医会 電話番号088-824-8366（平日のみ）

3. ルミエールフェスタのお知らせ

出展を予定しておりましたプレクストークのメーカーのシナノケンシが出展できなくなりました。楽しみにしておられた方も多いと思いますが、本当に申し訳ありません。

4. ルミエールフェスタピックアップ

12月16日開催のルミエールフェスタに出展される商品、メーカーを紹介いたします。

① 錦城ゴム【視覚障害者用誘導マット歩導くん】

歩導くんは、視覚障がい者の方が白杖でやわらかいマットを確認して目的地にたどり着ける、歩行誘導ソフトマットです。弱視の方にも認識していただきやすいカラー展開で、床とのコントラストを強調する事ができます。カラーは100色以上。どんな空間にもマッチし、空間のデザイン性を損なわない誘導マットです。設置した際に周囲がスロープ状になるため、車椅子やベビーカー、ヒールでもスムーズな通行が可能です。

会場にも設置してありますのでぜひご体験ください。

② 読書工房

読書工房は、2004年4月23日に創業以来、視覚障害をはじめとするさまざまな立場の人とのコミュニケーションやサポート技術などについて、出版してきました。

また、読書や調べ学習に役立つ各種ブックガイド、学校図書館や公共図書館に関する本、アクセシビリティやユニバーサルデザインについて考える本もラインアップしています。

大きな文字の青い鳥文庫シリーズ（発行：講談社、発売：読書工房）は、2009年に創刊以来、継続発行していて、現在118タイトル（計220冊）の本を収録しております。

<ルミエールサロンの利用方法>

ご見学希望の方は、必ず事前にお電話をください。

ルミエールサロンに職員がいない場合は高知県身体障害者連合会に転送されますので、お名前、連絡先を伝言いただければ、時間、日を改めて折り返し連絡をさせていただきます。

ルミエールサロンでは、ご自宅に相談員が訪問する事もできます。出張費や利用料はありませんので、お気軽にお問い合わせください。

開設日：月曜日から金曜日 9時から17時

場所：高知市大膳町6-32（高知県立盲学校内）

見学ご希望の方は、居住地によって申し込み先が異なります。

(1) 高知市の方は、高知市障がい福祉課

電話：088-823-9378（担当：須藤^{すどう}・渋谷^{しぶや}）

(2) 高知市以外の方はルミエールサロン

電話：088-823-8820（担当：金平^{かねひら}・日浦^{ひうら}・中川）

<9月 新刊図書紹介> 新しく蔵書にした図書を紹介します

[録音図書]

●デージー図書 ※1 から 16 まで

☆高知声と点字の図書館生産図書

9の1 書くことは生きること 生きた証を刻むこと 渡邊進『はまかぜ』寄稿集

はまかぜ読書室 編/飛鳥出版室/2 時間 40 分/北添 ^{しず} 静 音訳/堀見 篤子・土居 孝子 校正/
小松 真弓 編集

桂浜の西、潮風の吹く長浜に創られた人びとの交流の場、『はまかぜ』読書会に寄せられた、高知市民図書館の元館長・渡邊進の寄稿集。

9の2 旅するように生きてみたら お金と時間から自由になる 20 の方法

有川 真由美 著/毎日新聞出版/4 時間 37 分/堀内 ^{たかよ} 隆代 音訳・編集/井上 智子・岡田 妙子 校正

お金・仕事・環境・時間は、考え次第でうまくいく！「ここしかない」をやめた著者が、これからの働き方、学び方、新しい生き方のコツをリアルに綴る。『毎日新聞』のニュースサイト連載を加筆し書籍化。

9の3 ブロックチェーンの衝撃

ビットバンク株式会社&『ブロックチェーンの衝撃』編集委員会 著/日経 BP 社/10 時間 16 分/

中島 幾子 音訳・編集/井上 ^{かみむら} 智子・上村 美智子 校正

ビットコイン交換所運営会社の破綻などで、いまだ怪しげなものと見られることもあるビットコインとブロックチェーン技術だが、その影響は金融だけでなく、様々な業界へ及ぶ。本書では、15 人の専門家が業界動向と将来展望、ビジネスへのインパクト、法制度、プラットフォームや暗号技術の詳細を徹底解説する。

☆寄贈・委託図書

<高知県文庫>

9の4 蘭陽きらら舞 高橋 克彦 著 8 時間

9の5 抜け参り薬草旅 ^{てくね} 出久根 達郎 著 7 時間 45 分

9の6 その日東京駅五時二十五分発 西川 美和 著 2 時間 44 分

9の7 ピース・オブ・ケーキとトゥワイス・トールド・テールズ 金井 美恵子 著 10 時間 22 分

9の8 還暦探偵 藤田 ^{よしなが} 宜永 著 7時間16分

9の9 小さき者へ 重松 清 著 11時間52分

<厚生労働省委託図書>

9の10 鍼灸と湯液の症例100選 池田 ^{まさかず} 政一 著 8時間45分

<厚生労働省委託・第64回青少年読書感想文全国コンクール課題図書>

●小学校高学年

9の11 こんびら狗 今井 恭子 作 いぬんこ 画 8時間40分

9の12 ぼくとベルさん フィリップ・ロイ 著 櫛田 理絵 訳 6時間29分

●中学校

9の13 一〇五度 佐藤 まどか 著 5時間41分

9の14 千年の田んぼ 石井 里津子 著 4時間24分

●高等学校

9の15 わたしがいどんだ戦い1939年

キンバリー・ブルベイカー・ブラッドリー 作 ^{おおさく} 大作 道子 訳 9時間46分

9の16 いのちは贈りもの フランシーヌ・クリストフ 著 河野 万里子 訳 6時間59分

[一般CD図書] ※17から18まで

☆寄贈・委託図書

9の17 明日への声 Vol.61 内閣府政府広報室 発行 57分

9の18 明日への声 Vol.62 内閣府政府広報室 発行 58分

[点字図書] ※20から40まで

☆高知声と点字の図書館生産図書

9の20 祈りのカルテ

知念 ^{みきと} 実希人 著/KADOKAWA/全3巻/三宮 禮子 点訳/野村 まい・手島 博子 校正

内科、外科、小児科、救急科など、初期臨床研修で様々な科を回っている新米医師の諏訪野良太は、患者たちが抱える問題に耳を傾け、解決の糸口を懸命に探し…。連作医療ミステリ。『小説野性時代』掲載に加筆し単行本化。

9の21 嘘の木

フランシス・ハーディング 著 児玉 敦子 訳/東京創元社/全7巻/細美 淑子 点訳

横山 節子・近藤 恵美子 校正

不正を疑われ、スキャンダルから逃れるために島に移り住んだ博物学者が謎の死を遂げた。学者の娘は、嘘を養分に育ち、食べた者に真実を見せる実のなる木を利用して、父の死の真相を暴く決心をする。

9の22 神々と戦士たち 3 ケフティウの呪文

ミシェル・ペイヴァー 著/中谷 友紀子 訳/あすなろ書房/全4巻/島田 和子 点訳

岩本 由香里・^{ふじはら}藤原 静香 校正

タラクレアの大噴火から7か月。ヒュラスは死者であふれた島に残り、仲間をさがして怪物の棲む山へ分け入る。一方ハボックとはぐれたピラは…。青銅器時代のギリシアを舞台にした、歴史冒険ファンタジー・シリーズ第3弾。

9の23 神々と戦士たち 4 聖なるワニの棺

ミシェル・ペイヴァー 著 中谷 友紀子 訳/あすなろ書房/全4巻

諸木 佳子・川田 みわこ・藤田 久子 点訳

山田 ^{ゆうこ}裕子・安部 あゆみ・住田 ^{いつみ くすみ}乙美・楠見 真智子・鎮西 康子・近藤 恵美子 校正

コロノス一族より早く青銅の短剣を探さなければと、ヒュラスとピラは、短剣を託したユセレフの足取りを追って〈大いなる川〉をめざすが…。青銅器時代のギリシアを舞台にした歴史冒険ファンタジー・シリーズ第4弾。

9の24 高知システム開発設立 30年のあゆみ

記念誌制作委員会 編/高知システム開発/全1巻/近藤 恵美子 点訳/小野 ちづる・安部 あゆみ 校正

9の25 午後の微笑

曾野 綾子 著/毎日新聞社/全6巻/三宮 禮子 点訳/安部 あゆみ・横山 節子 校正

潔癖な羊子の心には虚偽としか映らなかった“傷つける世代”の持つ優しさと虚しさ — 戦争の傷痕のなかに青春の日々を生きた人々の、苦悩と愛の傷みを描く力作長篇。

9の26 ザ・マミー

坂野 徳隆^{なるたか} 著/小学館/全3巻/渡辺 美香 点訳/岩本 由香里・嶋崎 祐子 校正

古代エジプト王女の墓を発見した米軍偵察兵のニック。それは悪の化身となった王女を生き埋めにするための牢獄だった。ニックはその棺を運び出し…。2017年7月公開の同名映画を元に書き下ろしたノベライズ作品。

9の27 旬を楽しむ梅しごと 梅干しから梅酒、毎日の梅レシピまで

山田 奈美 著/家の光協会/全1巻/山田 裕子 点訳/小野 ちづる・府川 史^{ふみ} 校正

カビが生えにくい梅干しの作り方をはじめ、梅を使った簡単おかずから、おやつ、ドリンクまで、体にやさしい梅レシピを幅広く紹介。材料・道具についても解説する。

9の28 小説アニメ カードキャプターさくら クロウカード編 下

CLAMP^{クラブ} 原作 有沢 ゆう希 著/講談社/全2巻/黒田 真知子 点訳

藤田 久子・笹岡 由芳^{ゆか} 校正

この世に災いをもたらすというクロウカードを回収する【カードキャプター】として奮闘するさくら。全てのカードを封印した時、さくらがカードの主にならざることを決める、「最後の審判」が始まる！TVアニメのノベライズ。

9の29 妻・繰り返せぬ旅

河相 冽^{きよし} 著 /文芸社/全2巻/黒田 真知子 点訳/鈴木 江美・宮川 郁子^{みやかわ} 校正

著者は大学生の時に眼疾で視力を失うが、その時期から心を通わせていた玲子を妻とし盲学校教員として就職する。全盲という困難さえバネにして生きる力をくれた恩人達を描き感謝を綴った。2015年に世を去った愛妻への深い思慕に溢れた美しい回想録である。

9の30 囚われの島

谷崎 由依 著/河出書房新社/全4巻/藤原 静香 点訳/萩野 由美子・八木 桃代 校正

盲目の調律師に魅入られた新聞記者の由良。二人の記憶は時空を超え、閉ざされた島の秘密に触れる。壮大なスケールで「救い」と「犠牲」を現代に問う長篇。

9の31 百年文庫 78 贖^{あがない}

有島^{たけお} 武郎・島崎^{しまざき} 藤村^{とうそん}・ジッド 著 若林 真 訳/ポプラ社/全2巻/西岡 由美子 点訳

山田 裕子・安部 あゆみ 校正

日本と世界の文豪による名短篇を漢字1文字の趣に合わせて1冊に編んだアンソロジー。【78】は、有島武郎「骨」、島崎藤村「藁草履」、ジッド「放蕩息子の帰宅」を収録。

9の32 ベルトの穴

神吉^{かんき} 拓郎 著/毎日新聞社/全3巻/高橋 明夫 点訳/小野 ちづる・鎮西 康子 校正

簡潔、平明な表現的確に捉えた日常の瑣事。俳句をひねりながら友を語り、一転テレビ、映画、食などの辛口寸評。軽妙洒脱な都会人の素顔がのぞく。

9の33 前向きに生きるなんてばかばかしい

黒川^{いほこ} 伊保子 著/マガジンハウス/全2巻/山下 よしこ 点訳/佐々木 弘子・藤田 久子 校正

本当の素敵な自分に会いたくて、素敵な努力を重ねていることが、自分を追い込んでいないだろうか？ 脳機能論とAIの集大成による語感分析法を開発した著者が、本当の自分を生きる力を解き明かす。

9の34 明治・妖モダン^{あやかし}

畠中^{はたけなか} 恵 著/朝日新聞出版/全4巻/森本^{あゆみ} 歩 点訳/萩野 由美子・山下 よしこ 校正

江戸が明治に改まって20年。煉瓦街が並び、アーケ^{とう}灯が夜を照らすモダンな銀座に、掘立小屋のようにして建つ派出所があった。そこで勤務する巡查の滝と原田は、市民から持ち込まれる相談事の解決に奔走するが、そこには、明治の世では消えてしまったと思われる妖たちが跋扈していた！

9の35 やっぱり友だちはいない。

押井 守 著/東京ニュース通信社/全3巻/鈴木 江美 点訳/鎮西 康子・松岡 美鈴 校正

友だちって、本当に必要ですか？ 異才・押井守監督が、世間の価値観に「NO」を叩きつける刺激的で画期的な友だち論「友だちはいない。」に、新たな2章を加筆。“本当に大切な人間関係とは何か”をあらためて問う一冊。

9の36 夕凧の街 桜の国

この 史代 原作・イラスト ^{まいた} 蒔田 陽平 ノベライズ/双葉社/全2巻/中村 宏美 点訳

山本 真理子・佐々木 弘子 校正

昭和30年、灼熱の閃光が放たれてから10年。ヒロシマを舞台に、一人の女性の小さな魂が大きく揺れる。戦争とは、原爆とは何だったのか？ 渾身の問題作。同名コミックのノベライズ。

9の37 夕やけ小やけでまだ日は暮れぬ

佐藤 愛子 著/実業之日本社/全3巻/前田 ^{みすえ} 美須江 点訳/宮田 和代・安部 あゆみ 校正

未亡人の杉本松子は、息子夫婦と別れて一人で暮そうかと思案中のところ、女学校時代の同級生から恩師の松丸センセの身柄の世話をたのみこまれ、夫の遺してくれた別荘でセンセとの二人暮らしを始めた。胸にグサツとくることを平気で口にする、色気と元気を兼備したとんでもない恩師だったのだが…。オバンの女心を切なくも軽妙に描く爆笑老春物語。^{ろうしゅん}

9の38 CD付 ディズニーの英語 Finding Nemo・Monsters, Inc・Lilo & Stitch

英語点訳 UEB 版

石原 真弓 英文解説/KADOKAWA/全3巻/西村 秀子 点訳/檀 ^{のぶこ} 庸子・手島 博子 校正

英語が楽しく感覚的に身につくストーリーブック。「ファインディング・ニモ」「モンスターズ・インク」「リロ & スティッチ」のストーリーブック。豊富なイラストで場面を想像しながら読み進み、語注や日本語訳で内容を確実に理解できる。

9の39 日本人の9割が間違える英語表現100 英語点訳 UEB 版

キャサリン・A. クラフト 著 里中 哲彦 編訳/筑摩書房/全3巻/手島 博子 点訳

西村 秀子・浜重 富士美 校正

実は通じない教科書英語や和製英語など、日本人が身につけている英語には、実は勘違いがたくさん！ 長年日本人の英語に接してきた著者だからこそわかる、日本人が間違えやすいポイントと、その正しい言い方を伝授する。

9の40 The Girl Who Leapt Through Time 英語点訳 UEB 版

筒井 康隆 著 David Karashima 訳 /Alma Books/全2巻/西村 秀子 点訳

山田 裕子・手島 博子 校正

「時をかける少女」の英語翻訳版。

読書のすすめ

最近完成した他館製作のものを中心に、サピエ図書館からお勧めの録音・点字図書各 20 冊をご紹介します。タイトル、著者、資料種別、巻数[デジター図書は録音時間]、内容の順です。点字・デジター等別媒体がある場合は表示しています。

読みたい本がありましたら取り寄せます。デジター図書はデータをダウンロードして、すぐに貸出できます。お気軽にご連絡ください。

【録音図書】 [41 から 60 まで]

9 の 41 瑕疵借り 松岡 圭祐 著 デジター 8 時間 42 分

訳あり物件に住み込む藤崎は不動産業者やオーナーたちの最後の頼みの綱。賃借人失踪、謎の自殺、家族の不審死…どうすれば瑕疵を洗い流せるのか。男は類い稀なる嗅覚で賃借人の人生をあぶり出し、瑕疵の原因を突き止める。思わず涙する“賃貸ミステリー”短編集。

9 の 42 ウォーターゲーム 吉田 修一 著 デジター 7 時間 28 分

突如ダムが決壊し、濁流が町を飲み込んだ。死者 97 名、行方不明者 50 名を超える大惨事。被害を取材する新聞記者の九条は、事故が大規模な犯罪によるものである可能性に気づき…。非情な情報戦を制し、最後に笑うのは誰か？超絶スパイ・エンタテインメント！

9 の 43 キネマ探偵カレイドミステリー 斜線堂 有紀^{ゆうき} 著 デジター 8 時間 25 分 [点字データあり]

留年間際の大学生が出会った、秀才だがひきこもりの映画オタク、嘎井戸^{かれいど}。彼は、部屋から出ることなく、その圧倒的な映画知識で不可解な事件を解明していく。

第 23 回電撃小説大賞メディアワークス文庫賞受賞。

9 の 44 分かったで済むなら、名探偵はいらない 林 泰広 著 デジター 10 時間 40 分

居酒屋「ロミオとジュリエット」で、今夜も謎を抱えた酔っ払いが「名探偵」の刑事の俺に事件を語り出す。マジックのように姿を変える“真実”に心が癒やされる、不思議な魅力の連作ミステリー。

9の45 えんま寄席 江戸落語外伝 車 浮代 著 デイジー 5時間 40分

[点字あり]

あの名作落語にはこんな続きがあったのか。ここは落語の世界の住人が死後にやってくる「えんま寄席」。閻魔を納得させれば天上界へ、怒りを引き出せば地獄に堕ちる。本当は怖い「その先の噺」を描く、異色の連作時代小説集。三遊亭円楽師匠推薦！

9の46 戦国の娘詐欺師 信長を騙せ 富田 祐弘 著 デイジー 12時間 53分

[点字あり]

戦によって両親を殺され、詐欺師集団の頭領に拾われた娘・鶴。彼女は欲望渦巻く乱世の中で騙しの腕を磨き、戦の元凶である天下人・織田信長に一泡吹かそうと策を練るが…。鶴の活躍を描く痛快娯楽戦国絵巻。

9の47 逢魔が時に会いましょう 荻原 浩 著 デイジー 5時間 27分

民俗学者の准教授と助手のコンビが、座敷わらし、河童、天狗など、日本のもののけ探しに奔走する。座敷わらしを探す旅で、子供が8人いる家族を訪問。いつしか子供が9人になり…。笑い涙のなかに郷愁を誘うもののけ物語。

9の48 三千年の使いかた 原田 ひ香 著 デイジー 8時間 44分

突然の入院、離婚、介護費用。心配ごとは数あれど、前を向いて生きていたい。女の人生、どう貯めて、どう使う？前向きに乗り越えたいからこそ、一円単位で大事に考えたい。御厨家の3代にわたる女性たちの節約ストーリー。

9の49 建築文学傑作選 青木 淳 選 デイジー 13時間 35分

文学と建築。異なるジャンルでありながら、文学を思わせる建築、そして建築を思わせる文学がある。須賀敦子「ヴェネチアの悲しみ」、芥川竜之介「蜃気楼」など、日本を代表する建築家・青木淳が選び抜いた建築文学全10篇を収録する。

9の50 東京カリ～番町・水野仁輔の家カレーベスト 決定版！いつものルウだけで、感激のうまさ！ 水野 仁輔 著 デイジー 2時間 37分 [点字あり]

いつものルウで別次元のうまさ！定番のカレーから、10分でできる時短カレー、お店顔負けカレーまで、市販のルウを使っておいしくカレーを作るレシピを紹介。特別なテクニックは必要なし、スパイスも使いません。なのに「また作ってね!」と何度もリクエストされる、「忘れられないカレー」をマスターしよう。

9の51 だまされない 健康に関する「常識」は間違いだらけ 鎌田 ^{みのる} 実 著
デジター 5時間 33分 [点字あり]

食事術からメンタルヘルス、がん予防まで。患者の心のケアも含めた地域一体型の医療に携わり、長野県を健康長寿県に導いた著者が、最新の医学的知見をもとに自らも実践する健康法を紹介する。翻弄される人々の目覚めを促す、言葉の劇薬。

9の52 知っているようで知らない「ネーミングの謎」 意外な由来から、不思議なつながり、ヒットの秘訣まで 博学面白倶楽部 ^{はくがくおもしろ} 著 デジター 5時間 34分 [点字あり]
日本酒の銘柄に「正宗」が多いのは、なぜ？あの商品名、ブランド名、会社名、芸名…古今東西、日本全国、成功例・失敗例も悲喜劇やヒットの法則も、全部まとめてこの一冊でわかる！名称ひとつで世の中すら動かしてしまう「ネーミング」の謎に迫る。

9の53 1テーマ5分で原因と結末がわかる世界史 関 ^{せき} 真興 ^{しんこう} 編著
デジター 10時間 28分 [点字あり]

何が、なぜ起こり、どうなった？人類の誕生から現在まで、世界の出来事の原因と結末を、テンポよく、わかりやすい「流れ」で解説。ドラマを観ているかのように世界の歴史がアタマに入ってくる1冊。

9の54 思わず人に話したくなる関西「駅名」の謎 由来・命名・改称・立地 ^{えとせとら} etc.の秘密 川口 ^{すなお} 素生 著 デジター 8時間 13分 [点字あり]

関西の駅名は、難読もの、由来が珍妙なものなど、トリビア的なネタの宝庫。素直に地名から付けられた駅名もあれば、政治的な思惑で付けられた駅名もある。普段何気なく目にしている駅名にも、こんな「裏話」があったのかという驚きと発見の喜びを感じてもらえるユニークな一冊。

9の55 役者は下手なほうがいい 竹中 直人 著 デジター 5時間 [点字あり]

コンプレックスの塊で自信がなかったという竹中直人が、加山雄三への憧れ、名監督の忘れられない言葉など、豊富なエピソードをもとに、マイナスをプラスに転換する、自らの「逆転」の生き方の核心を初めて明かす。野心もなかった、自信もなかった、それでもつかんだ 圧倒的人生論。

9 の 56 エンターテインメントという薬 光を失う少年にゲームクリエイターが届けたもの
松山 ^{ひろし} 洋 著 デイジー 3 時間 3 分 [点字あり]

眼の病気のため3週間後に視力を失う少年の望みは「好きなゲームソフトの続編が遊びたい」だった。2006年にゲーム業界で起きた実話を、ゲーム制作会社社長が記す。ゲーム業界の片隅で起きた小さな奇跡の物語。

9 の 57 考える障害者 ホーキング青山 著 デイジー 4 時間 33 分 [点字あり]

「24 時間テレビ」「パラリンピック」から「やまゆり園事件」まで。身体障害者芸人として 20 余年活動してきた著者が、障害者に対する世間の偽善と建前を噛み、矛盾と盲点を衝く。タブーと偽善を吹き飛ばす、本音度 100%の障害者論。

9 の 58 不滅の昭和歌謡 あの歌手にこの名曲あり 塩沢 ^{みのぶ} 実信 著
デイジー 10 時間 25 分

大川 ^{えいさく} 栄策と「さざんかの宿」、沢田研二と「勝手にしやがれ」、細川たかしと「北酒場」、美空ひばりと「みだれ髪」…。元レコード大賞審査員が、昭和歌謡の名曲誕生のドラマとエピソードを語る。歌詞も掲載。

9 の 59 文学効能事典 あなたの悩みに効く小説 エラ・バーサド スーザン・エルダキン
著 ^{かねはら} ^{みずひと} 金原 瑞人・石田 文子 訳 デイジー 14 時間 31 分 [点字あり]

読むクスリ、処方します。月曜の朝が憂鬱なときは「ダロウェイ夫人」、インフルエンザにかかったときは「アクロイド殺害事件」、無職のときは「ねじまき鳥クロニクル」…。心身の不調や悩み、年齢別に、おすすめの小説 202 冊を紹介する。

9 の 60 探偵術教えます パーシヴァル・ワイルド 著 巴 妙子 訳
デイジー 9 時間 21 分 [点字あり]

通信教育講座で探偵修業中のお屋敷付運転手はすっかり名探偵気取り。習った探偵術を試すが、毎回なぜか騒動になり…。シロウト迷探偵の活躍を描くユーモアミステリ連作集。

【点字図書】 [61 から 80 まで]

9 の 61 お坊さんでスクールカウンセラー 坂井 祐円 著 3 巻

お坊さんでスクールカウンセラーの著者が、不登校、引きこもりなど相談者の心の現実
に寄り添い、死をタブー視する学校の空気に風穴をあける仏教エッセイ。

9 の 62 自分を愛すると夢は叶う 吉本 パナナ ^{おくだいら} 奥平 ^{あみい} 亜美衣 著 3 巻

「世界的小説家」と「引き寄せの女王」が明らかにする、この世でたったひとつ必要な努
力は「自分を好きになる」こと。自分を 100%愛して願いを叶えるワークも掲載。

9 の 63 いきどまり鉄道の旅 北尾 トロ 著 4 巻 [デジあり]

わたらせ渓谷鉄道、大井川鉄道、東武佐野線など、線路がつづかない、とりあえず行く
だけ行って見た「いきどまり駅」への鉄道紀行。

9 の 64 世界史のなかの昭和史 半藤 一利 著 7 巻

昭和の開幕と同時に現れた、指導者スターリンとヒトラー。その凶暴な力に振り回され
ることとなった昭和の日本。「昭和史」、「B面昭和史」に続く半藤昭和史。

9 の 65 発達障害は最強の武器である 成毛 ^{まこと} 真 著 2 巻

ビル・ゲイツやスティーブ・ジョブズは、発達障害の傾向があった。ADHD(注意欠陥多
動性障害)の傾向が強いと自己診断する著者が、自らの実体験をもとに発達障害を武
器にする術を教える。精神科医である和田秀樹、香山リカとの対談も収録。

9 の 66 大阪のおばちゃんの人生が変わるすごい格言一〇〇 森 綾 著 1 巻 [デジあり]

「飴ちゃん食べるか」「器やなかったんやな」と人を見抜き、喝を入れ、時には懐に入る。
ニーチェやガンジーより達観した、大阪のおばちゃんの言葉を紹介する。

9 の 67 甘いもの中毒 私たちを蝕む「マイルド・ドラッグ」の正体 宗田 哲男 著 3 巻 [テキストデジあり]

なぜ、私たちは甘いものやごはんが欲しくなるのか？その謎を解きつつ、人間の成り立
ちをふまえた甘さ(糖質)との上手な付き合い方を伝授する。食べ過ぎを意思の力でなん
とかしようとしな、糖質制限の入門書。

9の68 血流がすべて整う食べ方 堀江 ^{あきよし} 昭佳 著 3巻

食事を見直して血流を整えると、体の不調や心の悩みが解決し、本当に自分の望んでいる人生を実現できるようになります。90年以上続く漢方薬局の薬剤師が紹介する食事の方法です。

9の69 新幹線各駅停車こだま酒場紀行 大竹 聡 著 矢吹 ^{のぶひこ} 申彦 イラスト
3巻

酒をこよなく愛する作家が、新幹線こだま号35駅の各駅で下車し、居酒屋やバーの名店を飲み歩く。旅に出たくなる、ほろ酔いエッセイ。

9の70 売れないものを売る方法？そんなものがほんとにあるなら教えてください！
川上 徹也 著 3巻

モノを売る時間や場所、目的など変え売り方を変えてヒットした事例を取り上げながら、お金も時間もかけずに、売れないものを売るヒントを紹介する。

9の71 志らくの言いたい放題 ^{たてかわ} 立川 志らく 著 3巻

立川談志の価値観や生き方を信じて精進を重ねてきたアウトロー集団・立川流。「我こそが談志イズムの継承者」と自負する著者が、落語立川流とは何かを語る。

9の72 夢を生きる 羽生 結弦 著 3巻 [ダイジーあり]

フィギュアスケートで世界の頂点に立ち、史上最高の演技を究め続けた2015-18年。その成長の軌跡を羽生結弦本人が語り尽くす、唯一無二のインタビュー集。カラー写真も豊富に収録。

9の73 一流の人が学ぶ氣の力 ^{とうへい} 藤平 信一 著 2巻

自分の本来持っている力を引き出す心身統一合気道の「氣」。経済界、スポーツ界など第一線で活躍する人々の「氣」の活用法を交えながら、自分も周りも豊かにする「氣」の教えを紹介する。

9の74 カフェ・グリムへようこそ シンデレラとカボチャのタルト 藤浪 智之 著
5巻

童話をモチーフにした料理やスイーツで、ひそかな人気を集める「カフェ・グリム」。就職活動でやらかした帰り道、その店で育美がみたものは…!?

9の75 雨に消えて 夏樹 静子 著 4巻[デージーあり]

ある朝、ルリ子がベビーベッドから消えた。誰かに連れ去られたのか。愛する我が子への、様々な思いに翻弄される母親たちの姿を描いたミステリ短編集。

9の76 君と夏と、約束と 麻中^{まなか} 郷矢 著 3巻

7年前に行方不明になった彼女が、当時のままの14歳の姿で突然現れた。目の前にいるのは、ほんとうに一緒に時間を過ごした相手なのか？時の流れの中で、切ない思いをつなぐ物語。

9の77 オーパーツ死を招く至宝 蒼井^{あき} 碧 著 4巻[デージーあり]

当時の技術や知識では制作不可能なはずの古代の工芸品、オーパーツ。天才オーパーツ鑑定士・古城と、貧乏学生・鳳が、謎の至宝をめぐる殺人事件と前代未聞のトリックに挑む。

9の78 あるフィルムの背景 ミステリ短篇傑作選 結城^{しょうじ} 昌治 著 日下 三蔵 編 6巻[デージーあり]

検察官の笹田は、押収したわいせつ図画販売罪の証拠フィルム映像に、妻と似た女性の姿を見つけ独自調査に乗り出す。表題作をはじめ、普通の人が起こした事件の恐ろしさと悲しみを描いた短篇集。

9の79 感傷的な午後珈琲 小池 真理子 著 3巻[デージーあり]

人間の生と死と性の世界を描き、読者を魅了し続ける著者が、十年ぶりのエッセイ集。人生の輝き、ときめきを瑞々しい言葉で紡ぐ46篇。

9の80 さよなら、スパイダーマン アナベル・ピッチャー 著 中野 怜奈 訳 4巻 [デージーあり]

姉のローズがテロの犠牲になり、ばらばらになってしまった家族。そんなぼくを救ってくれたのは、イスラム教徒の少女、スーニャだった。テロによる家族の死を10歳の少年の視点から描いた感動作。

「すばる」 9月号

発行：オーテピア高知声と点字の図書館
住所：〒780-0842 高知市追手筋 2-1-1
オーテピア 1階
電話：088-823-9488
FAX：088-820-3218
メールアドレス：kc-120200@city.kochi.lg.jp
発行日：2018年9月10日