

オーテピア高知声と点字の図書館広報誌

すばる

2018年8月号



オーテピア高知声と点字の図書館
OTEPIA Kochi Talking Book & Braille Library

通算 303 号

目次

☆お知らせコーナー・・・・・・・・・・・・・・・・・・1 ページ

☆ルミエールサロンからこんにちは・・・・・・・・・・6 ページ

☆新刊図書紹介

録音図書: デイジー図書 (1 から 14) ・・・・・・・・・・9 ページ

点字図書 (15 から 40) ・・・・・・・・・・・・・・・・11 ページ

☆読書のすすめ

録音図書 (41 から 60) ・・・・・・・・・・・・・・・・17 ページ

点字図書 (61 から 80) ・・・・・・・・・・・・・・・・20 ページ

オーテピア高知声と点字の図書館開館

7月24日、オーテピア高知声と点字の図書館が開館いたしました。

当日、オーテピアへの来館者数は5,776人、うち声と点字の図書館には1,879の方が来館してくれました。

点字図書や、録音図書などのバリアフリー図書を始めてみる方がほとんどで、実際に点字図書をさわってみたり、録音図書を試聴してみたりと大盛況でした。

新設の視覚障害者向け機器展示コーナーも、拡大読書機やルーペ、音声時計・体重計・体温計、便利グッズなど多くの方が興味津々でいろいろと試してくれました。

当事者の方のご来館は少なかったのですが、多くの方に、声と点字の図書館を知っていただくことができたと思います。

視覚障害や学習障害、高齢や病気で小さい字が読みにくくなった方、寝たきりや上肢に障害があつて本を持つことや、ページをめくることができない方など、様々な理由で読書が困難な県民・市民の方は多くいます。

しかし、録音図書などのバリアフリー図書があることをほとんどの方がご存知ありません。まず、一般の方に、声と点字の図書館やいろいろなバリアフリー図書の存在を知っていただくことで、当事者の方にも伝わっていくものと考えています。

オーテピア高知声と点字の図書館では、障害等があつても、すべての方にいつまでも読書を続けていただくことができるよう、職員一同力をあわせて頑張りたいと考えています。

これからも、皆様のご支援、ご協力をどうかよろしく願いいたします。

オーテピア高知声と点字の図書館 館長 坂本康久

お知らせ

オーテピア高知声と点字の図書館へのご連絡は、電話・ファックス・メール・郵便でお受けします。

電話：088-823-9488 ファックス：088-820-3218

メールアドレス：kc-120200@city.kochi.lg.jp

郵便番号：780-0842 住所：高知市追手筋2丁目1-1

[開館時間]

火曜から金曜：9時から20時まで 土・日・祝日：9時から18時まで

8月は土曜日も9時から20時まで開館します。

[休館日]

月曜日（祝日の場合は開館）／8月および祝日を除く毎月第3金曜日

年末年始（12月29日から1月4日）

8月9日（木曜日）から12日（日曜日）は資料特別整理期間で休館となります。

[行事案内]

★オーテピア開館記念講演

すべて事前の申し込みが必要です。定員になり次第締め切ります。

申し込みは下記までご連絡ください。（9時から18時）

記念講演専用電話 088-821-7880

聴覚障害専用ファックス 088-822-8211

○9月2日（日曜日） 14時から15時半 会場：オーテピア4階 ホール

「島本須美、声で広がる、『本』の世界」 講師：島本 須美さん（声優）

※高知声と点字の図書館主催

声で読む本の世界の楽しさをみなさんにお届けします。

受付開始：8月14日（火曜日）9時から

○9月15日（土曜日） 14時から15時半 会場：オーテピア4階 ホール

「時代のなかの子ども」 講師：松岡 享子さん（児童文学作家）

おはなしやこども、本のプロが語る子育てや遊びの話をお届けします。

受付開始：8月21日（火曜日）9時から

○9月24日(月曜日) 14時から15時半 会場：オーテピア4階 集会室・研修室
「山本一力が読み解く高知いまむかし」 講師：山本 一力さん(作家)
坂本龍馬やジョン・マンをキーワードに著作と高知の話をお届けします。

受付開始：9月4日(火曜日)9時から

○9月30日(日曜日) 1. 10時半から11時半 2. 13時半から14時半
3. 15時半から16時半(※1人1講演まで)

会場：オーテピア5階 プラネタリウム

「篠原ともえと高知の夜空」 講師：篠原 ともえさん(タレント)

会場はプラネタリウム。満点の星の下、楽しい星座解説をお届けします。

受付開始：9月11日(火曜日)9時から

[サービスのご案内]

リニューアルした「オーテピア高知声と点字の図書館」のサービスを紹介します。

1 利用登録

様々な理由で活字図書等での読書が困難な方が対象です。

- ・視覚障害や学習障害などで文字を読むことが難しい
- ・高齢・病気などで小さい字が読めない方、長時間読むことが難しい
- ・寝たきりや上肢(腕・手・指)に障害があつて本が持てない、ページをめくることができない
- ・その他活字図書をそのまま読むことができない

利用登録方法

はじめて借りる方は利用登録が必要です。(代理の方でも登録できます)

登録は、来館または電話、ファックス、メールでできます。

2 図書の貸出・返却・閲覧

(1)貸出数・期間

貸出数：録音図書及びその他の資料合計20タイトル、点字図書10タイトルまで

貸出期間：30日

図書貸出の申し込みは、来館または電話、ファックス、メールでも受付しています。

(2)郵送での貸出サービス(無料)

貸出図書は、郵送によりご自宅までお届けします。

録音図書を聴くための再生専用機もお貸ししています。使い方については、ご自宅に伺ってご説明させていただきます。

1) 重度視覚障害者の方

郵送対象図書：点字図書，録音図書（音声デジター図書）・マルチメディアデジター図書，録音図書（カセットテープ）

専用の郵送バッグに入れてご自宅までお送りします。

返却も，同じ郵送バッグに入れてポストにご投函いただくか，お近くの郵便局までお持ちください。

2) 重度視覚障害者以外の方

郵送対象図書：録音図書（音声デジター図書），マルチメディアデジター図書をUSBメモリでお送りします。

郵送でご自宅までお送りします。返却は，同封の返送用封筒に入れてポストにご投函下さい。

(3) オーテピア高知図書館連携サービス

前記郵送サービス対象以外の図書は，オーテピア高知図書館のサービスを利用して送付することができます。

1) 宅配貸出サービス

病気やけが，障害などの事情により，お近くの図書館（市町村図書館も含む）への来館ができない方に，音楽CDなどを，ご自宅や病院までお届けします。来館できる方はご利用いただけません。

今まで音楽CDをご利用されていた方は，宅配サービスの申請が必要となります。声と点字の図書館にご連絡ください。

2) 図書館間配送サービス

県内の市町村図書館や高知市民図書館（分館・分室）など，お近くの図書館まで図書をお届けします。

3 対面音訳サービス（事前予約制）

※開館時間変更に伴い対面音訳サービスの時間が延長されました。（火曜から金曜：9時から20時／土・日・祝日：9時から18時 7・8月は土曜日も9時から20時）

ご持参の資料や文書をボランティアが対面して読み上げます。「オーテピア高知図書館」の図書をはじめ，個人がお持ちの図書や雑誌，郵便物などの資料もお読みしています。

※事前に予約をお願いいたします。利用時間は1回2時間までです。

遠方で来館できない方も利用できるように，電話による対面音訳サービスも始めました。「オーテピア高知図書館」の蔵書を利用する場合は，事前予約のときに，ご希望の図書や雑誌などについてご相談ください。お手持ちの図書等の場合は声と点字の図書館に

事前に郵送ください。こちらから指定の時間にお電話しますので電話料はかかりません。
ぜひご利用ください。

4 メディア変換サービス

個人がお持ちの資料や、当館または他の点字図書館に所蔵がない図書を、利用者が読める媒体(点字・音声・テキストデータ)に製作します。

5 視覚障害者への相談支援やパソコン教室

見えない見えにくいことでの困りごと相談や、福祉機器等の紹介・操作方法の説明を行います。個別対応でパソコン教室も実施しています。

6 福祉機器・用具・便利グッズなどの機器展示

各種拡大読書機各種, ルーペ各種, 音声時計・体重計・体温計, 活字読上げ装置, ロービジョン筆記用具, 便利グッズなどを展示。実際に試すことができます。

○ オーテピア館内見学会のお知らせ

利用者の方を対象に見学会を行います。

内容: 声と点字の図書館を中心にオーテピア館内の見学を行います。

- ・館内案内DVD鑑賞
- ・声と点字の図書館施設案内
- ・オーテピア施設案内
- ・所要時間 1時間程度

高知みらい科学館については、夏休み中は大変混雑しておりますので除きます。

事前に声と点字の図書館に希望の日時をご連絡ください。

同日に多数のお申し込みがあった場合、日時の変更をお願いする場合があります。

「ルミエールサロンからこんにちは」

こんにちは。ルミエールサロンの^{かねひら}金平です。

8月に入り、厳しい暑さが続いておりますが皆様いかがおすごしですか？
金平家の上のお姉ちゃんは、夏休みのプール開放デイというのがあり、楽しみにしていたのですが、あまりにも暑く、熱中症の危険があるということで中止となってしまいました。
ここまで暑いと屋外のプールも危険ということですね。

1. ルミエールフェスタのお知らせ

今年も視覚障害、高齢、病気などで「見えない・見えにくい方」をサポートするイベントを開催いたします。便利グッズの購入や最新の福祉機器に触っていただくことができます。また、活字以外の手段で読書を楽しめるバリアフリー図書の展示体験会も行います。見えない・見えにくい方はもちろん、ご家族や支援者の方々、関心のある方等、どなたでもお気軽にご来場ください。

なお、昨年度までは、「便利グッズの即売・機器展示会&バリアフリー図書の展示体験会」として高知会館で開催しておりましたが、今回よりオーテピアへ会場を移し、ルミエールフェスタと名称を変更して開催いたします。

□開催日時：平成30年12月16日（日曜日） 10時から16時

□開催場所：オーテピア4階 研修室・集会室

〒780-0842 高知県高知市追手筋二丁目1番1号

□出展予定

(1) 日本点字図書館わくわく用具ショップ

【便利で楽しいグッズが多数、白杖、キッチン用品など】

(2) HOYA【MW10 暗視ゴーグル】

(3) 錦城ゴム【視覚障害者用誘導マット歩導くん】

(4) シナノケンシ【小説、雑誌など楽しめる録音図書再生機器】

(5) 高知システム開発【音声で操作できるパソコンソフト】

(6) アステム【視覚障害者用ワンセグラジオ】

(7) パナソニック【番組表をよみあげてくれるテレビ等】

(8) 三菱電機【番組表をよみあげてくれるテレビ等】

(9) めがねのカドタ【読書や書き物をする時に便利な拡大鏡、拡大読書器等】

(10) めがねのクスノセ【読書や書き物をする時に便利な拡大鏡、拡大読書器等】

(11) 関西盲導犬協会【チャリティーグッズの販売、体験歩行】

(12) 読書工房【大きな文字の本、見えない見えにくい人をサポートする本】

(13) フタガミ【防災グッズ、便利グッズ】

(14) トーシン高知補聴器センター【補聴器、振動型目覚まし時計等】

2. ルミエールフェスタ ピックアップ

12月16日開催のルミエールフェスタに出展される商品、メーカーを紹介いたします。

(1) 高知県初登場のHOYA MW10

HOYA MW10は、HOYAの長年の眼鏡技術を基に、夜盲症で困っている方々により明るい視界を提供することを目的として開発された装用型機器（ウェアブルデバイス）です。本機器は、暗所や夜間の低照度環境下において、HOYA開発の小型好感度カメラで捉えた像をソフトウェアで処理し、眼鏡部位に設置された有機ELディスプレイに投影します。

また、視力の良い方の眼を中心に使っていただくよう、ディスプレイは左右に配しています。さらに前方をふさがずに、光や気配を感じることができるシースルー型を採用しています。※メーカーホームページより引用

(2) 日本点字図書館わくわく用具ショップ

白杖、点字器、音声時計など見えない見えにくい方向けの機器の販売を行います。補装具や日常生活用具のような視覚障害者向けに開発された用具から、調理グッズやおもちゃなど見えない見えにくい方の生活が便利になるような商品を幅広く取り揃えています。毎年、人気商品などは午前中になくなってしまふことがありますので、早めにお越しくださいといいかもれません。

(3) フタガミ

マルニ、ブリコでおなじみの高知県のホームセンターです。視覚障害者向けの機器の販売ではありませんが、防災グッズを中心に販売をします。

家具転倒防止グッズ、ガラス飛散防止シート、ヘルメット、充電式LEDライト、LEDヘッドライト、ホイッスル、ポケットラジオ、トイレ処理セット、非常用アルミ保温シートなど実際に手にとって体験ください。

3. ルミエールサロン出張機器展示会のお知らせ

下記の日程でルミエールサロンの出張機器展示を行います。

ご興味のある方はぜひお越しください。機器の見学のみであれば事前申し込みは不要です。

講演会や交流会に参加される方は申し込みが必要です。

○日時：2018年8月28日(火曜日) 13時から15時30分

○会場：高知県幡多福祉保健所 1階会議室

四万十市中村山手通 19 高知県幡多総合庁舎／電話 0880-34-5124

○内容： 12時30分から受付

13時 開会・オリエンテーション

13時15分 「同行援護制度はこう変わりました！」

13時45分 ルミエールサロンから「便利グッズや情報の紹介」

14時15分 「熱中症の予防について(仮題)」

幡多福祉保健所 健康障害課 健康増進担当

14時45分 交流会（相談・フリートーク）

15時30分 終了

※「見えない見えにくい方向け便利グッズの出張機器展示」も開設します。

お申し込みは8月17日までに下記連絡先までお願いします。

○高知県網膜色素変性症協会 会長 林 道夫

電話 0887-54-0225

<ルミエールサロンの利用方法>

ご見学希望の方は、必ず事前にお電話をください。

ルミエールサロンに職員がいない場合は高知県身体障害者連合会に転送されますので、お名前、連絡先を伝言いただければ、時間、日を改めて折り返し連絡をさせていただきます。ルミエールサロンでは、ご自宅に相談員が訪問する事もできます。出張費や利用料はありませんので、お気軽にお問い合わせください。

開設日：月曜日から金曜日 9時から17時

場所：高知市大膳町6-32（高知県立盲学校内）

見学ご希望の方は、居住地によって申し込み先が異なります。

(1)高知市の方は、高知市障がい福祉課

電話：088-823-9378（担当：^{しぶや}渋谷・^{すどう}須藤）

(2)高知市以外の方はルミエールサロン

電話：088-823-8820（担当：^{かねひら}金平・^{ひうら}日浦・中川）

<8月 新刊図書紹介> 新しく蔵書にした図書を紹介します [録音図書]

●デージー図書 ※1 から7まで

☆高知点字図書館生産図書

8の1 アベノミクスによろしく

明石 順平 著/集英社インターナショナル/6 時間 25 分/鎮西 正道 音訳・編集/岡田 妙子・藤永
ひろこ
洋子 校正

実質 GDP の伸びは民主党政権時代の3分の1！2014年度の国内実質消費は戦後最大の下落率！
アベノミクスの欺瞞と失敗を、政府や国際機関による公式発表データを駆使して導き出し、徹底検証す
る。

8の2 ロシア革命史入門

広瀬 隆 著/集英社インターナショナル/7 時間 19 分/鎮西 正道 音訳・編集/井上 智子・堀見 篤
子 校正

世界初の社会主義国を樹立したロシア革命は、庶民の「反戦の思い」から生まれた！レーニン、トロ
ツキー、スターリンたちを巡る人間模様、バクー油田を巡る欧米諸国との利権争いなども描きながら、
革命の全貌と真実に迫る。

8の3 時をかける眼鏡 医学生と、王の死の謎

ふしの みちる
榎野 道流 著/集英社/6 時間 16 分/川田 美子 音訳・編集/谷本 朋子・小原 彰子 校正

過去の世界にタイムスリップしてしまった医学生の西條遊馬は、父王殺しの容疑をかけられ投獄され
た皇太子ロデリックと出会う。彼の無罪を証明するため、遊馬は現代法医学で事件の謎に迫る！

8の4 水底は京の朝

岩下 悠子 著/新潮社/8 時間 34 分/谷本 朋子 音訳・編集/甘糟 朋子・横田 美恵子 校正

人見知りの新人女性監督と人間嫌いな脚本家。虚構と真実の境界線で2人が見たものとは？連続ド
ラマ制作中の2人にせまる邪な闇と謎。名女優や片腕の男たちも巻き込み、撮影は進行するが…。何
が本当で、何が嘘なのか？『小説新潮』掲載等を書籍化。

8の5 告げる言葉 風のなかのあなたに

大原 富枝 著/大和書房/5時間11分/宮崎 きよみ 音訳/岡田 妙子 編集

カセットテープ図書をデジター編集したものです。

8の6 最初の舞踏会 ホラー短編集 3

平岡 敦 編訳/岩波書店/5時間3分/有澤 美保 音訳・編集/横山 恭子・井上 智子 校正

残酷な童話のような味わいのカリントンの表題作をはじめ、ペロー、ルブラン、メリメらによる不気味で美しいフランスの短編を選びすぐった、ホラー・アンソロジー第3弾。

8の7 赤い絹の肩かけ

モーリス・ルブラン 著 岡田 好恵 訳/フレーベル館/1時間24分/高橋 数代 音訳・編集/

岡田 妙子・堀見 篤子 校正

朝、いつものように勤め先に向かうガニマール警部。奇妙な男と少年を見つけ、尾行していると、辿りついたのはなんとルパンの隠れ家だった。ルパンは、赤い絹の肩かけをした娘が殺されたという話をし、調査を依頼してくる。

☆寄贈・委託図書

〈古典講読 NHK 厚生文化事業団〉

8の8 むかし語りへのいざない 宇治拾遺物語 伊東 玉美 解説 38時間3分

〈朗読 NHK 厚生文化事業団〉

8の9 江戸川乱歩パノラマ島奇談 江戸川 乱歩 著 5時間

〈ラジオ文芸館 NHK 厚生文化事業団〉

8の10 煮ごり 井上 ^{あれの}荒野 著 42分

8の11 季節はずれのきりたんぼ 小川 糸 著 42分

8の12 時計の傷 伊集院 ^{しずか}静 著 42分

〈FMシアター NHK 厚生文化事業団〉

8の13 ふたりの娘 新井 まさみ 作 吉岡 里帆ほか 出演 52分

＜NHK 厚生文化事業団＞

8の14 NHK 障害福祉賞入選作品集 4時間44分

※第64回青少年読書感想文全国コンクール課題図書 of デイジー版あります。

[点字図書] ※20から40まで

☆高知点字図書館生産図書

8の15 あざとかわいい愛され術

山口 まみ 著/秀和システム/全3巻/宮田 和代 点訳/前田 美須江・岡田 英子 校正

モテる女は心理学を駆使している！ 男女の脳の働きや心理の違いという知識をさりげなく、上手に活用して、男性から愛される「あざとかわいい女性」になる方法を紹介する。

8の16 いのちの旅人 評伝・灰谷健次郎

新海 均 著/河出書房新社/4巻/稲垣 好美 点訳/田内 路子^{たのうち}・横山 愛 校正

児童文学者・灰谷健次郎は〈生きること〉を徹底的に楽しんだ。しかしその生涯は、長兄の自殺、著作の差別問題、断筆と放浪、版權の引き上げなど激烈なものでもあった。絶望から希望への道を歩んだ生涯から作品の根源に迫る。

8の17 産声のない天使たち

深沢 友紀 著/朝日新聞出版/全3巻/横山 節子 点訳/細美 淑子^{ゆうこ}・山田 裕子 校正

50人に1人が死産と知っていますか？ 産声のない出産のために耐えた陣痛。未滅菌トレーに載せられた我が子……。知られざる「赤ちゃんの死」取材したルポルタージュ。

8の18 おでかけは最高のリハビリ！ 要介護5の母とウィーンを旅する

たかはた ゆきこ 著/雷鳥社/全3巻/横山 節子 点訳/稲垣 好美・山田 裕子 校正

脳出血に倒れ要介護5になった元バイオリン教師の母と、40代独身無職の私が「人生を楽しむ」をモットーに、音楽の都ウィーンをめざした怒涛の3年間。その計画・準備・道中のすべてを綴る。

8の19 彼女は鏡の中を覗きこむ 痛みの頻度による新たなアプローチ

小林 エリカ 著/集英社/全2巻/岡崎 句美子^{くみこ} 点訳/岡田 英子・山田 裕子 校正

祖母が遺した宝石を身につけた孫娘は、祖母の過去を夢で追体験し…。「宝石」をはじめ、本が存在しない未来を綴った「燃える本の話」など、いつか死にゆく人間の儚さと確かさを描いた全4編の小説集。

8の20 究極の難病完治法 現代医学の盲点直撃！アレルギー疾患、リウマチ、膠原病の新治療法

岡崎 公彦 著/たま出版/全2巻/久保 佐紀 点訳/渡辺 美香・鎮西 康子 校正

不治の病とされている膠原病、根本的な治療法が確立されていないアレルギー疾患に対して、著者が開業医として実践してきた根治療法を、臨床例とともに紹介する。

8の21 帰路

北方 謙三^{きたかた} 著/講談社/全4巻/高橋 明夫 点訳/安部 あゆみ・川添 富治子^{ふじこ} 校正

初体験の感傷的な記憶、売れなかった時代に飲んだ酒の味、殺されるのを覚悟した学生運動の日々…。売れっ子作家としてTVで顔も知られるようになって、問い続ける青春の意味。友情、恋愛、家族のいったい何が変わり、どこへ行こうとしているのか？

8の22 高慢と偏見 上

ジェイン・オースティン 著 中野 康司^{こうじ} 訳/筑摩書房/全5巻/佐々木 弘子 点訳/横山 節子・近藤 恵美子 校正

元気はつらつとした知性をもつエリザベス・ベネットは、大地主で美男子で頭脳抜群のダーシーと知り合うが、その高慢な態度に反感を抱き、やがて美貌の将校ウィッカムに惹かれ、ダーシーへの中傷を信じてしまう。ところが…。ベネット夫人やコリンズ牧師など永遠の喜劇的人物も登場して読者を大いに笑わせ、スリリングな展開で深い感動をよぶ英国恋愛小説の名作。

8の23 声なき魔女と星の塔

森 日向 著/KADOKAWA/全4巻/山下 よしこ 点訳/藤田 久子・太田 孝子 校正

声をなくした魔導師の少女と、灰の民と暮らす孤独な少年。ふたりが出逢う時、いにしへの魔法と封印された遺跡が静かに息を吹き返す。冒険ファンタジー。

8の24 こんなに変わった！小中高・教科書の新常識

現代教育調査班 編/青春出版社/全2巻/芝藤 邦美 点訳/鎮西 康子・楠見 真智子 校正

「土農工商」の記述が2000年から消えた、「哺乳類は爬虫類から進化した」は昔の常識…。昭和世代が意外に知らない新旧の教科書と学校生活の違いを明らかにする。大人が読んで面白いイマドキ教科書の最新事情。

8の25 殺人者の記憶法

キム ヨンハ 著 吉川 凧 訳/クオン/全2巻/宮田 和代 点訳/川久保 喜江・山田 裕子 校正

元獣医の裏の顔は、殺人犯だった。偶然出会った男が連続殺人犯だと直感し、次の狙いが愛娘だと確信した彼は、認知症により混濁していく記憶力と格闘しながら最後の殺人を企てる。2018年1月公開映画の原作小説。

8の26 さらに悩ましい国語辞典 辞書編集者を惑わす日本語の不思議！

神永 暁^{さとる} 著/時事通信出版局/全6巻/久保 佐紀 点訳/山田 裕子・小野 ちづる 校正

「忖度」に「配慮する」の意味はない！ 長年辞書の編集に携わってきた著者が言葉の変化の過程をスリリングに書いた辞典形式の日本語エッセイ。

8の27 小説ちはやふる 上の句

末次 由紀 原作 有沢 ゆう希 著/講談社/全2巻/府川 史^{ふみ} 点訳/黒田 真知子・山田 裕子 校正

綾瀬千早は高校入学と同時に、競技かるた部を作ろうと奔走する。幼馴染の太一と仲間を集め、夏の全国大会に出場し、幼い頃にかかるたを取り合った、新と再会するために…。

8の28 太郎物語

曾野 綾子 著/新潮社/全4巻/久保 佐紀 点訳/嶋崎 祐子・田内 路子 校正

苦悩をあらわにするなんて甘えた現代っ子、太郎はそう思う。さまざまな悩みを抱いて、彼はたくましく生きていく。

8の29 ダン・S・ケネディの富裕層マーケティング 仁義なき戦略帰路

ダン・S・ケネディ 著/ダイレクト出版株式会社/全7巻/安部 あゆみ・近藤 恵美子・山田 裕子 点訳/安部 あゆみ・近藤 恵美子・山田 裕子 校正

本書の目的は、一つ目は富裕層に売り込み、アピールし、興味を持たせるようビジネスを変容させる価値を理解してもらうこと。二つ目は、裕福な顧客が誰で、どこにいて、何を、なぜ買うのか、彼らに調和するのにどうすればよいかを理解してもらうこと。三つ目の目的は、裕福な顧客への売込みを成功させるための戦略の数々を実行できるよう説明することである。

8の30 月と六ペンス

サマセット・モーム 著 ^{かねはら みずひと}金原 瑞人 訳/新潮社/全5巻/藤田 久子 点訳/田内 路子・府川 史 校正

ロンドンで、仕事、家庭と何不自由ない暮らしを送っていた男がある日、行方をくらませた。40をすぎた男が、すべてを捨てて挑んだこととは…。天才画家の情熱の生涯を描き、正気と狂気が混在する人間の本質に迫る。

8の31 トランプと「アメリカ1%寡頭権力」との戦い

クリス・ノース 著 /ヒカルランド/全4巻/細美 淑子・山田 裕子・岡田 英子・近藤 恵美子・小野 ちづる 点訳/細美 淑子・山田 裕子・岡田 英子・近藤 恵美子・小野 ちづる 校正

G7サミットは見せかけの血塗られたサミットである。トランプ政権発足の先に見える仕組まれたアメリカのデフォルト…。2016年5月～6月に行われたセミナーの記録を収録。

8の32 人間関係の疲れをとる技術 自衛隊メンタル教官が教える

下園 壮太 著/朝日新聞出版/全4巻/横山 節子 点訳/藤田 久子・住田 ^{いつみ}乙美 校正

嫌なことがあっても「我慢する・忘れる」だけでは、ますます辛くなる。自衛隊でメンタル教官を務めてきた著者が、自分の感情に蓋をせず、しっかりケアすることで、人づき合いを楽にする技術を伝授する。実践的スキルも満載。

8の33 めぐみ園の夏

高杉 良 著 /新潮社/全5巻/野村 まい 点訳/萩野 由美子・安部 あゆみ 校正

昭和25年夏。両親に見捨てられた11歳の亮平は、孤児たちが暮らす施設に放り込まれる。だが、持前の機転と正義感で、自らの未来を切り拓いていき…。経済小説の巨匠、初の自伝的長編小説。

8の34 モスクワの誤解

シモーヌ・ド・ボーヴォワール 著 井上 たか子 訳/人文書院/全2巻/萩野 由美子 点訳/ 小野 ちづる・鎮西 康子 校正

老いるとは？ 長年つれそった夫婦の愛情とは？ 共産党時代のソ連への旅のなかで、ささいな誤解から生じた老年カップルの危機と和解。男女それぞれの語りが視点を交互に替えて展開される、老いを見つめた傑作小説。

8の35 YouTubeをビジネスに使う本

熊坂 仁美 著/日本経済新聞出版社/全2巻/鎮西 康子 点訳/芝藤 邦美・筒井 多喜夫 校正

急成長する巨大メディアYouTubeが、Googleとの連携でさらに強いパワーを手に入れた。そのパワーを自社のPR・集客に利用する方法を、著者自ら実践、体得した動画制作のノウハウを交え紹介する。

8の36 落語の名作あらすじ100 珠玉の古典落語を楽しむ 面白くてよくわかる

青木 伸広 著 金原亭 馬生 監修/日本文芸社/全4巻/嶋崎 祐子 点訳/芝藤 邦美・村上 奈美 校正

これだけは押さえておきたい超基本ネタ、ほろりと泣ける人情噺、愛すべきダメ人間たち…。寄席、落語会で演じられる人気演目100編を厳選し、あらすじを、登場人物の相関図とともにコンパクトに紹介する。

8の37 ラボ・ガール

ホープ・ヤーレン 著 小坂 恵理 訳/化学同人/全6巻/三宮 禮子 点訳/山下 よしこ・
安部 あゆみ 校正

研究を一生の仕事にすることを志した1人の女性科学者が、男性中心の学問の世界で、理想のラボを築きあげていく情熱的な生き様を綴ったサイエンス・メモワール。人生とのアナロジーを想起させる植物の章も随所に盛り込む。

8の38 CD付 ディズニーの英語 TOY STORY 英語点訳 UEB版

石原 真弓 英文解説/KADOKAWA/全2巻/加納 弘子 点訳/谷 妙子・手島 博子 校正

英語が楽しく感覚的に身につく「トイ・ストーリー」のストーリーブック。語注や日本語訳で内容を確実に理解できる。

8の39 CD付 ディズニーの英語 Winnie the Pooh 英語点訳 UEB版

石原 真弓 英文解説/KADOKAWA/全3巻/谷 妙子 点訳/加納 弘子・手島 博子 校正

英語が楽しく感覚的に身につく「くまのプーさん」のストーリーブック。語注や日本語訳で内容を確実に理解できる。

8の40 The Naked Face 英語点訳 UEB版

Sidney Sheldon 著/東洋経済新報/全4巻/檀 ^{のぶこ}庸子 点訳/浜重 富士美・手島 博子 校正

シドニー・シェルダンが1970年に発表した処女小説。

読書のすすめ

最近完成した他館製作のものを中心に、サピエ図書館からお勧めの録音・点字図書各 20 冊をご紹介します。タイトル、著者、資料種別、巻数[デージー図書は録音時間]、内容の順です。点字・デージー等別媒体がある場合は表示しています。

読みたい本がありましたら取り寄せます。デージー図書はデータをダウンロードして、すぐに貸出できます。お気軽にご連絡ください。

【録音図書】 [41 から 60 まで]

8 の 41 無頼警部 南 英男 著 デージー 7 時間 45 分

セレブの新妻が立て続けに惨殺された。容疑者が何人も捜査線上にあがる中、犯行声明文が届き、さらには自首する者も現われ、捜査は混迷。そんな中、警視庁捜査一課から代々木署に赴任してきた孤高の刑事・成瀬がネットを使った知能犯に迫る!

8 の 42 鉄血の警視 警視庁鉄道捜査班 ^{とよだ} 豊田 巧 著 デージー 7 時間 28 分

鉄道会社にレールジャックを告げる一本の電話が。暴走する列車を爆破させずに止める方法は? 警視庁に新設された鉄道犯罪捜査班のスペシャリストたちが、警察対応の裏をかく難敵に立ち向かう。本格鉄道サスペンス。

8 の 43 デッド・オア・アライブ 榎 周平 著 デージー 11 時間 53 分

電気自動車の事業の可能性を探る総合電機メーカー、電気自動車開発へと動き出す自動車メーカー…。めまぐるしく変動する自動車市場とテクノロジーの激流の中、男たちは企業の生死をかけて戦う!

8 の 44 ハリケーン 高嶋 哲夫 著 デージー 9 時間 41 分

連続発生する台風、記録的豪雨と暴風、地盤の変容、急増する土砂崩れ。「もはや、異常気象じゃない」。自然災害超大国ニッポンだから生まれた、自然の猛威に翻弄される気象予報官の焦燥と葛藤のサスペンス大作。

8 の 45 磁極反転の日 ^{いよはら しん} 伊与原 新 著 デージー 16 時間 4 分

地球の N 極と S 極が反転し始め、地球に強烈な宇宙放射線が降りそそぐ。激しい磁気嵐、太陽フレアの恐怖、失踪する妊婦たち…。未曾有の大変異と驚愕の犯罪が交錯する近未来ミステリー。

8の46 お隣さんが殺し屋さん 藤崎 翔 著 デイジー 9時間 55分

専門学校に入学するため上京した美菜。挨拶に行った隣人の雄也はどこか陰がある青年で、美菜は好意を抱く。一方、雄也は美菜にある物を見られ動揺する。それは一発の銃弾だった。純朴女子学生と殺し屋が交錯する、ユーモアミステリ。

8の47 もういない君が猫になって 梅原 満知子 著 デイジー 7時間 12分

猫にモテモテの逢沢が開いた猫専門ペットショップで、信じがたいことが起きた。店の猫が、亡くなった人の魂を宿し、言葉を話し始めたのだ。別れも言えず引き裂かれ、苦しみもがく人たちに、小さな猫がほんの少しだけ時間をくれる、優しい奇跡の物語。

8の48 幕末暗殺 谷津 矢車・早見 俊 ほか著 デイジー 8時間 49分

桜田門外の変、坂本龍馬暗殺、油小路の変、孝明天皇毒殺、佐久間象山暗殺ほか。実力派作家7人が、想像力と推理を駆使して挑む、書き下ろし短篇競作企画。はたして定説は覆されるのか？

8の49 AIに心は宿るのか エーアイ 松原 仁 著 デイジー 4時間 34分

独創的な物語を紡ぎ、プロ棋士を凌駕する知能すら獲得したAIが、アトムのように「心」を宿す日は来るのか？AI作家は生まれる？ヒトはAIに恋する？長年に渡り汎用人工知能の研究を続ける著者が、AIと人類の未来を予見する。羽生善治との対談も収録。

**8の50 依存症の科学 いちばん身近なこころの病 岡本 卓・和田 秀樹 著
デイジー 8時間 33分**

お酒、ギャンブル、ドラッグやスマホ依存まで、日本人の2000万人は、なんらかの依存症だ。診断基準から、社会心理学的要因、薬物ごとの特質、脳科学に基づく知見、認知療法などの最新の治療法まで、医師がわかりやすく解説する。

**8の51 生まれてくれてありがとう 目と鼻のない娘は14才になりました
倉本 美香 著 デイジー 5時間 54分**

見ることも話すこともできない娘への好奇の目や、無責任な批判にさらされて傷つき、母子で屋上から飛び降りようと思った日もあったけれど、障害のある娘が、生きることの意味を教えてくれた。目と鼻(鼻梁)がない重度の障害を持って生まれた千璃ちゃんとその家族の物語。

8の52 おいしい記憶 上戸 彩 ほか著 デイジー 3時間 27分

人には食にまつわる温かい記憶がある。上戸彩、小島慶子、柴門ふみら、12人の著名人が「おいしい記憶」について綴る。「あなたのおいしい記憶をおしえてくださいコンテスト」一般の部、小学校低学年の部の入賞作品も収録する。

8の53 忍者の掟 川上 仁一 著 デイジー 6時間 37分

忍者とは、いかなる人びとだったのか？何を生業とし、どのような術を使い、いかに生きたのか。山の砦に籠城する際の^{おきてがき}掟書から、忍術秘伝の書まで、甲賀忍術の正統継承者である著者が、門外不出の史料を一挙に公開する。

8の54 大避難 何が生死を分けるのか スーパー台風から南海トラフ地震まで 島川 英介・NHKスペシャル取材班 著 デイジー 7時間 34分 [点字あり]

徹底取材とシミュレーションが明かす、都市を襲う破局のシナリオとは？巨大化する台風・地震・津波からの「大避難」の可能性を探り、巨大災害から「命をつなぐシナリオ」を提示する。NHKスペシャルの内容をもとに書籍化。

8の55 京都のおばあちゃんに学んだお金の神さんに好かれる5つの知恵

^{くまがい}熊谷 和海 著 デイジー 4時間 32分

「節約にはふたつあるんよ。金がやってくる節約と逃げていく節約」。お金がすぐ貯まる「3000円封筒」をつくる、金運をあげる「^{きっすう}吉数」とつきあうなど、京都のおばあちゃんから学んだ「お金の習慣」を紹介する。

8の56 不死身のひと 脳梗塞、がん、心臓病から15回生還した男 村串 栄一 著 デイジー 3時間 38分

病気がこわくて生きてられるか！胃がん、食道がん、腎臓病、^{ぜつ}舌がん、心原性脳梗塞、白内障など。満身創痍の著者の、55歳から14年間にわたる壮絶な、しかし前向きな闘病記。

8の57 英語の質問箱 そこが知りたい100のQ&A 里中 哲彦 著

デイジー 4時間 37分

英語を学ぶ老若男女から寄せられた疑問・質問の中から、英語をマスターする上で有用な事柄を100項目選び、明快な回答を付す。語学習得のコツも紹介。

8の58 大人の語彙カノート 誰からも「できる!」と思われる 斎藤 孝 著

デイジー 4時間 43分

「忘れました」→「失念しました」。「ぶっちゃけていうと」→「ありていに言えば」。日常のあらたまったシーンで使える言葉、上品に感じるやまとことば、ビジネスシーンで使える言葉、相手の気持ちを害さない言い回しなど、実践的に使い方を紹介する。

8の59 プリズン・ブック・クラブ コリンズ・ベイ刑務所読書会の一年

アン・ウォームズリー 著 向井 和美 訳 デイジー 15時間 52分

「刑務所は受刑者同士が孤立している場所だというのに、この読書会でなら、人種や民族や暴力団の派閥の壁をやすやすと越えられるんだ」。1年間ボランティアとして読書会運営に関わったジャーナリストが見た、囚人たちの変化とは。読書の効用、犯罪者の更生についても考えさせられる、胸に迫るノンフィクション。

8の60 消えたはずの、 エイミー・ジェントリー 著 青木 ^{はじめ} 創 訳

デイジー 10時間 25分

13歳の愛娘ジュリーが何者かに連れ去られてから8年。絶望的な日々を過ごしてきた一家の前に、突然ジュリーが現れる。奇跡的な再会に戸惑いを覚える家族たち。そしてアナは疑惑を抱く。この女は本当に私の娘なのだろうか？哀しみが胸を打つ傑作サスペンス。

【点字図書】 [61 から 80 まで]

8の61 すぐに試したくなる世界の裏ワザ200集めました！

知的生活追跡班 編 2巻 [テキストデイジーあり]

アメリカやロシアなど世界中から集めた裏ワザで、日ごろの困ったことや面倒なことをラクラク解決。世界中の裏ワザをこの一冊にまとめました。

8の62 多動力 全産業の“タテの壁”が溶けたこの時代の必須スキル

堀江 貴文 著 2巻 [デイジーあり]

インターネットであらゆるものがつながっている今の時代、次から次へと自分が好きなことをハシゴしまくる「多動力」が必要である。堀江貴文が渾身の力で書いたビジネス書の決定版です。

8の63 それ、時代ものにはNGです 若桜木^{わかさき} 虔 著 2巻

時代小説、時代劇の間違い探し。その時代にはなかったNGな言葉や事柄を取り上げ、なぜNGなのか時代背景も合わせて詳述します。「江戸の吉原NG」も掲載。

8の64 大人に刺さる幼稚保育園児の名言 東邦出版編集部 編 1巻

[デジあり]

「ワンピースはお姫様になれるから好きなの」「かなしい気持ちがいっぱいになると、目に行って涙になるんだよ」…。2～6歳児の素直な言葉。泣いて笑って感動の名言&迷言306を紹介します。

8の65 死者と先祖の話 山折 哲雄 著 3巻

日本人は死をどう受け止め、死者を供養してきたのか。折口^{おりぐちしのぶ}信夫「死者の書」、柳田国男「先祖の話」を手掛かりとして、鎮魂・供養・往生・看取りなど、日本古来の信仰や死生観を見つめ直す。

8の66 人間の未来AIの未来 山中 伸弥^{はぶ}・羽生^{よしはる} 善治 著 3巻

先端医療がすべての病気に勝つ日は来るのか。なぜ棋士は人工知能に負けたのか。ノーベル賞科学者と史上最強棋士が10年後、100年後の日本と世界を预言する。

8の67 歩き方で人生が変わる あなたは病気や不幸になる歩き方をしていますか？

幸せになる10の歩き方 長尾 和宏 著 2巻 [デジあり]

スティーブ・ジョブズ、バラク・オバマ、小池百合子ら著名人の歩き方を分析し、歩行と人生、歩行と社会について考察。幸せになる10の歩き方を紹介します。

8の68 あじフライを有楽町で 平松 洋子 著 安西 水丸 画 3巻

あじフライ、天井、ステーキ、サラダなど古今東西を駆け巡る、美味なる食べ物エッセイ78篇。『週刊文春』連載を書籍化。

8の69 暗黒の巨人軍論 野村 克也 著 2巻

醜聞、疑惑、続出する凡プレー。巨人軍のスキャンダルが止まらない。球界の盟主に何が起こっているのか？エリート集団の闇を野村克也が斬る。

8の70 鬼才伝説 私の将棋風雲録 加藤 一二三 著 4巻

14歳でプロ棋士となり、「神武じんむ以来の天才」と呼ばれた加藤一二三。羽生善治はぶよしはる、谷川浩司や藤井聡太そうたなど、鬼才棋士との激動の対局を振り返る。

8の71 わたしの「もったいない語」辞典 中央公論新社 編 逢坂 剛こうほか 著 4巻

「銀幕」「ペーペー」「Gジャン」など、今はあまり使われない“もったいない”と思う言葉を、作家・文学者・俳人など言葉のプロ150人が、自身の思い出とともに綴る。『読売新聞』連載を文庫化。

8の72 おちゃめに100歳！寂聴さん 瀬尾 まなほ 著 3巻 [デージーあり]

「私は人にパワーを与えていると思っていたけれど、違っていた。同じだけ出会った人から私がもらっている」と語る瀬戸内寂聴。66歳年下の秘書が明かす、瀬戸内寂聴の元氣と才氣の秘密とは。

8の73 家族戦争 うちよりひどい家はない！？ 西舘 好子 著 2巻

元夫・井上ひさしとの、壮絶な人生から、今伝えたいことを綴る。家族とは？家族の本質が見えてくる一冊。

8の74 天翔ける 葉室 麟 著 4巻 [デージーあり]

越前福井藩主・松平春嶽まつだいらしゅんがくは、老中・阿部正弘や薩摩の島津齊彬とざまら外様雄藩と連携、また坂本竜馬、徳川慶喜ら重要人物と対峙し、江戸幕府に大きな影響を与えた。春嶽の激動の生涯を描く！

8の75 信じられず候 橋本 升治 著 3巻

歌聖・柿本人麻呂かきのもとのひとまるは、いったい誰によって、どんな理由で日本の正史「日本書紀」から抹殺されたのか？人麻呂が生きた時代を検証しながら、その謎に迫る歴史小説。

8の76 額を紡ぐひと 谷 瑞恵 著 4巻

事故で婚約者を喪った額装師・奥野夏樹の元には一見額装不可能で、いわくありげな依頼ばかりやってくる。夏樹は依頼人の手放せない想いに寄り添い額装を施していく。『yom yom』連載を単行本化。

8の77 青の王 広嶋 玲子 著 5巻

砂漠に咲く水の都ナルマーンを舞台に、孤児の少年ハルーンが、自分の名も知らない不思議な囚われの少女を助けたことから始まる冒険ファンタジー。

8の78 冷蔵庫を抱きしめて 荻原 浩 著 4巻 [デジターあり]

新婚生活を襲った原因不明の病に、たったひとりで向き合う直子を照らすのは…。表題作をはじめ、ありふれた日常に訪れる、奇跡のような一瞬を描いた短編全8編を収録。

8の79 昭和と歌謡曲と日本人 阿久 悠 著 3巻 [デジターあり]

人を愛し、言葉を慈しんだ歌謡界の巨星、阿久悠最後のメッセージ。移りゆく時代を歌謡曲に託して人間の真の生き方に触れるエッセイ72篇を収録する。『東京新聞』連載等を単行本化。

8の80 ぼくの名前はズッキーニ ジル・パリス 著 安田 昌弘 訳 5巻 [デジターあり]

突然の事故で母を亡くした幼い少年・ズッキーニ。養護施設「レ・フォンテーヌ」に入った彼は、施設の仲間たちとたくましく生きる。2018年2月公開映画の原作。巻末に金原^{かねはら}みずひと^{みずひと}の解説を収録。

「すばる」 8月号

発行：オーテピア高知声と点字の図書館
住所：〒780-0842 高知市追手筋 2-1-1
オーテピア 1階
電話：088-823-9488
FAX：088-820-3218
メールアドレス：kc-120200@city.kochi.lg.jp
発行日：2018年8月5日