



2024年3月24日(日)

春のライブラリーコンサート

サックスの魅力 by BflatClubTrio

19世紀半ばに誕生した新しい楽器、サックス。
現在、クラシックでもポピュラーでも大活躍の
この楽器の魅力をたっぷりお楽しみください。

2024年3月24日(日) 14:00~15:00 開催
(観覧無料・申込不要)

【場所】オーテピア高知図書館 2階
こどもコーナー内こども読書コーナーにて

【対象】こども(小学生くらいまで)と、その保護者 ほか
【共催】NPO 法人こうち音の文化振興会 / オーテピア高知図書館
【問い合わせ】オーテピア高知図書館 担当:企画調整課 上岡
TEL:088-823-4946 / FAX:088-823-9352

【曲目】

Autumn Leaves / Isn't She Lovely / Spain / いくつか王子様が / 星に願いを / ルパン三世のテーマ / テイクファイブ ほか

【案内人】ジャズサックスプレイヤー 山地 高(やまち こう)さん

【出演】BflatClubTrio (sax.山地 高 per.笹山 桃歌 pf.北村 真実)

<プロフィール>

山地 高 (tenor sax / soprano sax)

高知県四万十町(旧窪川町)生まれ、音楽好きな両親や兄弟の影響を受け、幼少の頃より様々なジャンルの音楽に親しむ。中学、高校の時は吹奏楽部でトランペットやクラリネットを担当し、社会人のビッグバンド等でアルトサックスを吹き始め、後にテナーサックスに転向。

東京在住時は、日本ジャズサックス界の第一人者、佐藤達哉氏に師事。自己のユニット BflatClubBand のライブや、様々なセッションに参加。帰郷後は高知県内を中心に演奏活動を行うほか、高知県初の中高生によるジャズバンド FairyPittaJazzOrchestra の指導等も行なっている。

笹山桃香 (percussion)

学生時代6年間吹奏楽部で打楽器パートに所属。音、アートに触れる時間が幼い頃から大好き。素敵な音を届ける事で少しでも聴いている人を幸せに出来たらいいなという想いから打楽器を再開。笑顔で溢れる空間が広がっていきますように。

北村真実 (piano)

3歳より母の手ほどきでピアノを始める。ジャズ理論を利根常昭氏に師事。理論講座を開いたり、ジャズセッションを定期的で開催。(現在はカフェサロン・カプリにて第2木曜に) 音楽を教える仕事と様々なジャンルの演奏活動を展開中。NPO 法人こうち音の文化振興会代表。

【その他】

- ・自由入場です。混雑状況によっては、コーナーの中に入れない場合や立ち見での観覧をご遠慮いただくこともあります。



オーテピア高知図書館
OTEPIA Kochi Library