



次回の勉強会は  
**3月13日(水) 9:30~12:00**  
 (オーテピア4階集会室) です。

# 2月 ストーリーテリング勉強会 の 記録

2019年2月13日(水) 午前 9:30~11:30  
 主催：オーテピア高知図書館 参加者：9人  
 場所：オーテピア 4階集会室

インフルエンザや、はしかの流行が話題になっています。病気の予防に努めなければと思っていたら、今度は花粉が……。冬の終わりはもうすぐです。元気に乗り切りましょう。

## 今月のおはなし

- 1 おそばのくきはなぜあかい** 12分  
 『おそばのくきはなぜあかい』  
 (石井桃子/文 初山滋/絵 岩波書店) より  
**【語り手から】**  
 抜けた所、しっかり入れて、本番を迎えます。
  
- 2 森の家** 20分  
 『おはなしのろうそく 19』  
 (東京子ども図書館/編 東京子ども図書館) より  
**【語り手から】**  
 初めて語ったので、もっともっと語り込んでいきたいです。好きなおはなしなので、3年生ぐらいに語りたいたいです。
  
- 3 ホシおばさん** 3分  
 『おはなしのろうそく 15』  
 (東京子ども図書館/編 東京子ども図書館) より  
**【語り手から】**  
 おはなしが途中までしか語れず、申し訳ありませんでした。次回の勉強会までにはしっかり練習します。

- 4 マメ子と魔もの** 9分  
 『こども世界の民話(上)』  
 (内田莉紗子/[ほか]著 実業之日本社) より  
**【語り手から】**  
 ちょっとマヌケな魔物も小さい子から見るとそれなりにおそろしい存在で、マメ子との対決をよく楽しみます。大きくなると、バツカな魔物を笑いながら別のおもしろがり方をするようです。
  
- 5 ラプンツェル** 15分  
 『ついでにペロリ 愛蔵版おはなしのろうそく 3』  
 (東京子ども図書館/編 東京子ども図書館) より  
**【語り手から】**  
 高学年向けに覚えたおはなしです。みなさんからいただいたアドバイスを参考に、しっかり語り込んでいきたいと思います。
  
- 6 やぎのズラテー** 25分  
 『やぎと少年』  
 (I.B.シンガー/作 M・センダック/絵 岩波書店) より  
**【語り手から】**  
 大人の前はむつかしいですね。集中力を欠いてしまいました。もっと語り込まなければと思いました。

☆おはなしの所要時間は、語り手の方にお聞きしたものです。