

オーテピア高知声と点字の図書館広報誌

すばる

2026年3月号



録音図書再生機 センスプレーヤーの写真



オーテピア高知声と点字の図書館
OTEPIA Kochi Talking Book & Braille Library

通算 394 号

目次

☆声と点字の図書館からのお知らせ	1	ページ
☆各種サービスのご案内	1	ページ
☆情報支援アラカルト	3	ページ
☆ルミエールサロンからこんにちは	5	ページ

☆新刊図書紹介

音声デイジー図書(1 から 10)	7	ページ
テキストデイジー図書(11)	9	ページ
マルチメディアデイジー図書(12 から 13)	9	ページ
点字図書(21 から 50)	10	ページ

☆読書のすすめ

音声デイジー図書(51 から 70)	16	ページ
点字図書(71 から 90)	20	ページ

☆司書の掘り出し物

音声デイジー図書(91 から 95)	23	ページ
--------------------	----	-----

声と点字の図書館からのお知らせ

●開館時間

火曜日から金曜日：9時から20時まで

土曜日：9時から18時まで

日曜日・祝日：9時から18時まで

●休館日 令和7年度

令和8年3月20日(金曜日)は、第3金曜日ですが、国民の祝日(春分の日)のため、開館します。

月曜日(祝日の場合は開館)／毎月第3金曜日(8月および祝日を除く。)

資料特別整理期間(令和7年度は8月10日から13日まで)

年末年始(12月29日から1月5日まで)

各種サービスのご案内

●対面音訳サービスについて

お持ちの資料や文書を対面音訳ボランティアの方が読み上げます。

個人でお持ちの図書や雑誌などの資料だけでなく、「オーテピア高知図書館」所蔵の資料もご利用いただけます。来館が難しい方にもご利用いただけるよう、電話やインターネット等の通信手段を使ったりリモートでの対面にも対応しております。利用は1回2時間までで、5開館日前までの予約をお願いいたします。

●「JB ニュース」の送付・配信

声と点字の図書館では、視覚障害者の方向けに、日本経済新聞などの新聞情報のダイジェスト記事や、日本視覚障害者団体連合が独自に取材した福祉情報などをまとめた「JB ニュース」を、点字郵便または電子メールでお届けしております。ご希望の方はお知らせください。

●メディア変換サービスについて

お持ちの資料や、当館または他の点字図書館等で製作していない図書を、利用者の方のご希望に応じて、点字、音声、テキストデータへの変換をいたします。点字用紙代やCD代、図書郵送代につきましては実費負担となります。また、製作には1年以上かかる場合もあります。

内容によっては、お受けできない場合がありますので、まずはご相談ください。

●高知市広報「あかるいまち」について

高知市広報「あかるいまち」の点字版または音声版(デージー、カセット)、テキスト版(メールで送信)をご希望の方は、広聴広報課広聴広報担当(電話:088-823-9446)までお知らせください。音声版は声と点字の図書館でも受け付けています。

なお、高知市公式ホームページでも、PDF版とHTML版(簡易テキスト)を公開しています。

●高知市議会だよりについて

高知市議会だよりの点字版または音声版(デージー、カセット)をご希望の方は、高知市議会事務局 議事調査課(電話:088-823-9400)へお問い合わせください。

音声版は声と点字の図書館でも受け付けています。なお、高知市公式ホームページでも、PDF版とHTML版を公開しています。

情報支援アラカルト

センスプレーヤー導入編

情報支援担当の脇水です。このほど、ついに当館でも新たな音声デイジー図書再生機、センスプレーヤーを導入できる運びとなり、利用者の皆様にご紹介できる環境が整いました。

ところが、私自身がまだ一度もセンスプレーヤーに触れたことがなく、マニュアルと首っ引きで、これから本体操作の勉強をしなければなりません。

機器操作の中でもっとも苦手なのが、本体を取り出した直後の初期設定と動かし方の把握で、このハードルがあるから、新しい機器にどうしても二の足を踏んでしまいます。それでも、コンパクトなデイジー専用再生機で、オンラインに繋げて使える唯一の機種である本機を、覚えなければいけません。

そこで、せっかくの機会ですから、読者の皆様と本コラムを通じて一緒に勉強させていただきたいと思い、全くの初心者という立場で、開けたばかりのまっさらなセンスプレーヤーを紐解いていきます。

まず初めに、点字版と活字版をお読みの方は、このコラムの最後に載せた、センスプレーヤーの大まかなボタンの配置図をご覧ください。私がデスクの点字ディスプレイで作成した手作りですので、細部まで書ききれなかった部分をご容赦ください。なお、デイジー版、メール版をお読みの方で、点字か紙媒体で配置図をご希望の方は、お手数ですが図書館までお問い合わせいただきますようお願いいたします。

お示したのは全面と側面の概略で、前面パネルにあるすべてのボタンと配置は本体にある形そのまま、左側面にボタンが四つ、右側面にボタンが一つ、スライドキーが一つあります。これが、操作に使用するボタンのすべてです。

さて、ここで押さえておきたいのは、本機を使用する主目的です。インターネット、特にサピエ図書館に接続して音声デイジー図書を検索して、目的の本を読めるところまで持っていくというのが、これからやりたいことの柱です。大事なのは、とりあえずそれ以外のことには目もくれず、ほかにどんなことができるんだろうと湧き上がる好奇心を、ぐっと我慢するのが機械操作を習得する近道です。目的以外のことについては、余裕が出来てからの楽しみに取っておきましょう。

では次回から、いよいよセンスプレーヤーの電源を入れるところから始めます。

センスプレーヤー ボタン 配置図

	モード	Wi-Fi	Bt	コネクト	
	ホーム	上	メニュー		
	左	OK	右		
	キャンセル	下	デリート		
録音		1	2	3	電源
音声		4	5	6	キーロック
プラス		7	8	9	
マイナス		*	0	#	

凡例

Bt Bluetooth

OK 決定ボタン

* アスタリスクキー

シャープキー

録音 録音または再生ボタン

音声 音声設定ボタン

ルミエールサロンからこんにちは

すばる読者の皆さま、こんにちは。ルミエールサロンの金平です。

まだまだ、寒い日が続いていますが、いかがお過ごしでしょうか？

最近、ルミエールサロンに電話をかけてもいつも留守電になるというお声を聞くことが増えています。ご迷惑をおかけして大変申し訳ありません。ルミエールサロンでは、不在時（事務所の電話が取れない時）は、訓練指導員の携帯電話へ転送されます。転送後でも運転中や訓練中などは電話にでることができません。転送後、十秒ほど呼び出しをしたのち留守番電話に切り替わります。留守番電話へお名前と連絡先を録音していただければ必ず折り返しいたします。

ご迷惑をおかけしますが、ご理解のほどよろしくお願いいたします。

1. 便利グッズの紹介

●商品名：エンジェルビジョンデスクトップリーダー

●価格：198,000 円（非課税）

各自治体の日常生活用具給付制度における『視覚障害者用拡大読書器』または『視覚障害者用読書器』として給付を受けられる可能性があります。詳しくは、各自治体の障害福祉窓口にご確認願います。

●商品の特徴：活字文章をカメラで撮影し、音声で読み上げる機器です。

ボタン配置が明瞭で操作も簡単で、どなたでも迷わず操作できるよう設計されています。使用するボタンは必要最小限に絞り、配置にも工夫が凝らされています。

凹凸のある形状と手触りで位置を直感的に把握でき、使うたびに自然と手が覚えていくような操作感です。操作はわずか 3 ステップでご利用いただけます。「電源を入れる → カメラアームを引き上げる → カメラボタンを押す」このように初めての方でも短時間で使いこなせるシンプルさが特長です。「通帳読み取りモード」では、はじめに読み取りしたページの最新の日付と残高を読み上げ、その後は上から順に日付、取引金額、残高を読み上げます。※ゆうちょ銀行の通帳の通常貯金のページ、三井住友銀行の通帳の普通預金のページに限ります。

●仕様：カメラ収納時：約高さ 280mm×横幅 155mm×奥行 150mm

カメラ使用時：約高さ 400mm×横幅 155mm×奥行 325mm

重量：約 1.8 kg

オーテピア高知声と点字の図書館に展示しています。訪問事業でご自宅で試すこともできます。気になる方はルミエールサロンまたは、声と点字の図書館までお問い合わせください。

2.「見えない見えにくい方のための iPhone 教室」

ルミエールサロンで、見えない見えにくい方のための iPhone の使い方教室を開催します。対象となる方は見えない、見えにくい方で、iPhone を持っていないけれどもご興味がある方、すでに持っているけれども新しい使い方を知りたい方です。

初めての方は、電話のかけ方や基本操作など、音声操作で可能な使い方についてご説明します。すでにお持ちの方には、視覚障害者用のアプリ(ビーマイアイズやシーイングAI)など情報取得の助けとなるものをご紹介します。(金融機関や買い物アプリなど金銭を取り扱うアプリ、通信会社の紹介などはできません。)

事前予約制ですので、ご希望の方は開催日の1週間前までに必ずご連絡をください。

- 開催日時:毎月第2木曜日 13時から14時30分
- 申込締切:開催日の1週間前
- 定員:各回2人(先着順)
- 場所:視覚障害者向け機器展示室ルミエールサロン
- 対象:高知県内在住の視覚障害者
- 申込方法:088-823-8820(ルミエールサロン)

※ご都合がつかない場合は、個別で対応させていただきますのでご相談ください。

3.ルミエールサロンの利用方法

ご見学の方は、必ず事前にお電話をください。

ルミエールサロンでは、ご自宅に相談員が訪問することもできます。出張費や利用料はありませんので、お気軽にお問い合わせください。

開設日:月曜日から金曜日 9時から17時まで

場所:高知市大膳町6-32(高知県立盲学校内)

ご見学希望の方は、居住地によって申込先が異なります。

高知市にお住まいの方は、高知市障がい福祉課

電話:088-823-9378(担当:須藤、渋谷)

高知市以外にお住まいの方はルミエールサロン

電話:088-823-8820(担当:金平、日浦、中川)

※指導員が不在の場合は、すぐに転送となります。転送後、電話に出ない場合は留守番電話となりますので、お名前と電話番号を録音ください。近日中に折り返しご連絡いたします。

新刊図書紹介

新しく蔵書にした図書を紹介します。

音声デージー図書とは、活字図書を音声で読み上げて録音・編集したものです。

マルチメディアデージー図書は、音声を聞きながら、本の画像や文字を見ることが出来る図書です。録音図書再生機で音声だけを聞くこともできます。

テキストデージーは、活字図書等を文字情報だけに変換し、編集したものです。

デージーでは任意のページへの移動ができます。

〈音声デージー図書〉 ※1 から 10 まで

☆高知声と点字の図書館製作図書

3 の 1 感動文庫 1話10分

日本児童文芸家協会 編／新星出版社／3時間 35分／今西 和江 音訳・編集／

北添 静・谷本 朋子 校正

ここは、とある町のはずれにあるちょっと不思議な古本屋。あなたが読みたいと思う本が、きっと見つかります。「紫の小箱」「新しい旅」など、1話10分で読める、涙があふれる感動のお話を集めたアンソロジー。

3 の 2 90歳現役声優 元気をつくる「声」の話

羽佐間 道夫 著／イマジカインフォス／3時間 48分／中野 加壽代 音訳・編集／

秋本 美津・小原 彰子 校正

1963年「鉄腕アトム」から、2023年「PLUTO」まで、60年以上仕事が途切れないスーパー声優が「老いない」極意を語る。山寺宏一との対談、野沢雅子、古谷徹らの寄稿も収録。

3 の 3 コルトン君とママの親子で楽しい英会話

アリシャ・オズボーン 著／ベレ出版／2時間 18分／池川 千晶 音訳・編集／

北添 静・上杉 節子 校正

親子で楽しめる英会話の本。ネイティブの親子が普段話しているシンプルでやさしい英語を、ダイアログを通して学べる。ママのためのカテゴリー別フレーズ集も掲載。

3の4 山羊座 ジュニア版

石井 ゆかり 著/WAVE出版/2時間 13分/橋田 展子 音訳/有澤 美保・中野 加壽代
校正

「石井ゆかりの12星座シリーズ」を子ども向けに完全書き下ろし。山羊座の長所・いいところをゆたかな言葉で表現し、子どもの心をあたたかく励まします。山羊座の偉人、星、神話も紹介。

3の5 ダイヤモンドを探せ 成功はあなたのすぐそばにある

ラッセル・コンウェル 著/佐藤 弥生 訳/KADOKAWA/1時間 39分/
今村 康博 音訳・編集/秋本 美津・谷本 朋子 校正

チャンスはやってくるものではありません。目の前にあって発見されるのを待っているのです。牧師にして大学学長であった著者が、全米各地で行った講演から生まれた一冊。1世紀以上にわたって読み継がれてきた自己啓発書。

3の6 ぼうけん図書館 エルマーとゆく 100冊の冒険

永岡 綾 編著/ブルーシープ/4時間 35分/秋本 美津 音訳・編集/
谷本 朋子・有澤 美保 校正

日常のなかにそとある冒険、かっこわるい冒険、へんてこりんな冒険…。古今東西の絵本や童話の中から冒険物語を集成。「もりのなか」「ドリトル先生アフリカへ行く」「エルマーのぼうけん」など、100冊を紹介する。

☆寄贈・委託図書

3の7 声の雑誌さくら草 2026年2月号

朗読ボランティア さくら草 編/2時間 47分

新聞、雑誌から抜粋した時事ネタや生活情報を掲載した月刊誌。2月号は、ウェッジ「京都には思想がある」世界を惹き付ける「禅」の教え、東京新聞「障害者は四つ葉のクローバー」など31タイトルを収録。

3の8 宇宙・0・無限大

谷口 義明 著/光文社/5時間 10分

人間の想像が及ばないほど広大な宇宙は、無限の大きさを持つのか。また、この宇宙には0となる物理量は存在するのか。宇宙に関する素朴で深遠な問いに、天文学者が果敢に挑む。

3の9 東南アジアのイスラームを知るための64章

久志本 裕子, 野中 葉 編著/明石書店/16時間29分

ムスリム(イスラーム教徒)の総計の約15%を占める東南アジアのムスリム。東南アジアのイスラームにフォーカスし、その歴史、国家や政治とのかかわり、社会における様々な広がりや人々の日常を紹介する。

3の10 難しくない物理学 世界のビジネスエリートは知っている 学ぶことは最高のエンターテイメント

野本 麻紀 著/クロスメディア・パブリッシング/6時間21分

Web3.0、暗号技術、半導体…。次世代技術に不可欠な理論は全て物理学にある！ ビジネスパーソンに必要な「難しくない」物理の基本を、身の回りにある不思議から、量子力学、宇宙物理学までわかりやすく解説する。

〈テキストデージー図書〉 ※11のみ

☆高知声と点字の図書館製作図書

3の11 名場面でわかる 刺さる小説の技術

三宅 香帆 著/中央公論新社/260ページ/黒田 真知子 テキスト化/

平岡 公子 テキスト校正/平岡 公子 デイジー編集/松村 初子・端正実 デイジー校正

名場面があれば小説は勝てる！ 名場面の理論について述べるとともに、人気作家 25 人が書いた名場面を解説し、「読む技術」と「書く技術」を指南する。

〈マルチメディアデージー図書〉 ※12から13まで

☆寄贈・委託図書

3の12 せかいの「おはよう」(せかいのあいさつ)

こがようこ 文、下田 昌克 絵、岡本 啓史 監修/童心社/1時間16分

せかいの朝にひびけ、元気な「おはよう」！あいさつから始まる、せかいの子どもたちのくらしと文化をカラフルな絵で描く。アメリカ・ベトナム・フィンランド・ネパール・トルコ・ケニアを収録。解説付き。

3の13 13歳からのアンガーマネジメント

ガマンしない・傷つけない上手な気持ちの伝え方

松井 晴香 著 日本アンガーマネジメント協会 監修/合同出版/3時間3分

「怒りで後悔しない」人生を送るために。怒りの感情と上手に付き合うための心理トレーニング
「アンガーマネジメント」の考え方を基本に、怒りの上手な伝え方について、イラストや書き込み
式のワークとともに解説する。

〈点字図書〉 ※21 から 50 まで

☆高知声と点字の図書館製作図書

3の21 阿波根昌鴻 土地と命を守り沖縄から平和を(伝記を読もう 25)

堀切 リエ 文/あかね書房/2巻/芝藤 邦美 点訳/岩本 由香里・川添 富治子 校正

アジア・太平洋戦争後、沖縄の土地をうばった米軍に対し、人間らしい心を忘れず、農民としての誇りをもって、「命こそ宝」と、非暴力で戦った阿波根昌鴻の人生と、彼をとりまく人々を紹介。

3の22 アルファCの反乱(SF名作コレクション 19)

R.シルヴァーバーグ 作/中尾 明 訳/岩崎書店/2巻/横山 節子 点訳/

芝藤 邦美・諸木 佳子 校正

ラリーは恐竜がすむ原始的な惑星へ向かう途中だった。この宇宙航行が終われば、一人前になれる…。良心と忠誠心との板ばさみで苦しむ士官候補生ラリーの姿を描く、夢とロマンのSF。

3の23 火星のプリンセス(冒険ファンタジー名作選 2)

エドガー・R.バローズ 作/亀山 龍樹 訳/岩崎書店/2巻/横山 節子 点訳/

久保 佐紀・森川 知津佳 校正

アリゾナの山奥で金鉱を探していた青年ジョン・カーターは、不思議なことがきっかけで宇宙を飛んで火星に着陸! 快男子カーターが、火星の王女を守って活躍を繰り広げる痛快な物語。

3の24 嘉納治五郎

日本のオリンピックの父(オリンピック・パラリンピックにつくした人びと)

佐野 慎輔 文/小峰書店/2巻/山田 裕子 点訳/谷内 智佐・安部 あゆみ 校正

講道館柔道の創始者である嘉納治五郎は、日本の若者がオリンピックに参加して、世界平和に貢献することを信じていた…。日本のオリンピックの父・嘉納治五郎の伝記。年表なども掲載。

3の25 5分後に意外な結末ex セピア色のスクリーン

桃戸 ハル 編著/Gakken/3巻/久保 佐紀 点訳/横山 節子・宮田 和代 校正

感動、恐怖、笑い、ミステリー、SF、恋愛…。あっという間に読めて、予想を裏切るドンデン返し!

「AIハウス」「正しい休日」「運命の赤い糸」など、全28話を収録したショートショート集。

3の26 雑草を攻略するための13の方法 悩み多きプチ菜園家の日々

谷本 雄治 著/山と溪谷社/2巻/嶋崎 祐子 点訳/芝藤 邦美・田井 雅 校正

踏みつけろ! 丸刈りだ! ヤギに食わせろ! 「猫の額」というたとえがぴったりの小さな家庭菜園にはびこる雑草に、代表的な13の対策方法を検討しながら、雑草に思い悩ませる日々を綴る。

3の27 小説映画ドラえもののび太のひみつ道具博物館

藤子・F・不二雄 原作/福島 直浩 著/清水 東 脚本/小学館/3巻/笹岡 由芳 点訳/

森川 知津佳・産田 由香 校正

謎の怪盗に盗まれたドラえものの鈴を取り戻すため、未来にあるひみつ道具博物館に向かうのび太たち。しかしそこでも怪盗による盗難事件が起こり…。2013年公開映画のノベライズ。

3の28 推薦文、作家による作家の 全集内容見本は名文の宝庫

中村 邦生 編/風涛社/3巻/諸木 佳子 点訳/府川 史・二宮 幸 校正

独自の作風を巧みに記すミニ作家ガイド、思い出をたどるエッセイからにじみ出る敬愛…。個人全集の宣伝用小冊子「内容見本」に掲載された、作家が作家に寄せた“推薦文”を収録。

3の29 たいせつなことはみんな子どもたちが教えてくれた

きむら ゆういち 著/主婦の友社/2巻/川添 富治子 点訳/門田 年夫・山田 裕子 校正

父の死もお金がないことも、みんなプラスにしてきた…。『あらしのよるに』の著者が、長年続けた造形教室、シングルファーザーとしての子育てなどを語る、自伝的「子ども」をめぐるエッセイ。

3の30 タイム・カプセルの秘密 (SF名作コレクション 16)

ポール・アンダースン 作/内田 庶 訳/岩崎書店/3巻/宮田 和代 点訳/

久保 佐紀・諸木 佳子 校正

核戦争で一度は滅亡した地球。500年後、文明のない状態に戻った地球を描きつつ、核戦争の愚かさや、人間を幸福にすると同時に滅ぼすものでもある科学の正しい利用を訴える傑作SF。

3の31 哲学の問い

青山 拓央 著/筑摩書房/3巻/岡田 英子 点訳/安部 あゆみ・野村 真衣 校正

哲学をすることの中心には、世界の隙間に目を向け、自分自身の頭と言葉で問いを育てることがある。バラエティ豊かな問いを通じて〈哲学をすることはどのようなことか〉を一気につかみ取るための哲学入門。

3の32 27世紀の発明王 (冒険ファンタジー名作選 3)

ヒューゴー・ガーンズバック 作/福島 正実 訳/岩崎書店/1巻/横山 節子 点訳/

間崎 慶子・山田 裕子 校正

2660年、素晴らしい功績を持つ発明王ラルフは、テレビ電話の混線で少女アリスと言葉を交わす。そして…。アメリカのSFの父・ガーンズバックによる、科学的アイデア満載のSF小説。

3の33 NEW HORIZON青春白書 Unit1 新学期がはじまる前に…

本田 久作 著/東京書籍/2巻/松木 亜佐子 点訳/横山 節子・山田 裕子 校正

令和6年度版小学校英語教科書『NEW HORIZON Elementary』の登場人物たちが織りなす、トキメキ度満点の青春イングリッシュ・ストーリー。「エレン先生のなやみごと」ほか全3章。

3の34 拍手喝采!世界の賞レース (5分後に世界のリアル)

平山 友子 文/金の星社/2巻/岡本 奈緒子 点訳/森川 知津佳・安部 あゆみ 校正

教科書やニュースだけでは見えてこない、世界のリアルな情報を紹介するノンフィクション。ノーベル賞、アカデミー賞など、世界の様々な賞をとりあげ、1話5分で紹介する短編を多数収録。

3の35 初めての“老い”を上手に生きる

沖 幸子 著/笠間書院/3巻/黒田 真知子 点訳/渡辺 美香・森川 知津佳 校正

健康、お金、人間関係…。70歳からはもっと自分本位でいい！グローバルな視点を持つ暮らしのデザイナー・女性起業家として知られる著者が、“老い”を豊かに楽しむシニアライフを提案。

3の36 はじめて読む聖書

田川 建三 ほか 著/新潮社/3巻/門田 年夫 点訳/川添 富治子・山田 裕子 校正

史上最大のベストセラー「聖書」には、何が書かれているのか。池澤夏樹、内田樹、橋本治ら、すぐれた読み手たちがその魅力を語る。「何となく苦手」という人にこそ読んでほしい聖書入門。

3の37 パリ・オペラ座バレエ学校物語 あこがれのエトワール

エリザベット・バルフェティ 著/高野 優 監訳/瀬川 愛美 訳/竹書房/2巻/芝藤 邦美 点訳/
横山 節子・村上 紀子 校正

名門パリ・オペラ座バレエ学校の新入生マイナは優しい性格。2人だけしか舞台に出られないオーディションが行われるが、競争することが苦手なマイナは、選ばれなくてもいいと考え…。

3の38 フェデリコ・ガルシア・ロルカ 子どもの心をもった詩人

イアン・ギブソン 文/平井 うらら 訳/影書房/1巻/渡辺 美香 点訳/

西本 時子・安部 あゆみ 校正

小さな存在によりそい、多文化・多宗教のまち・故郷グラナダのことをうたいあげた、スペインを代表する詩人、フェデリコ・ガルシア・ロルカの生涯を紹介する絵本。ロルカミニ事典も収録。

3の39 迷宮世界(SF名作コレクション 18)

福島 正実 作/岩崎書店/3巻/横山 節子 点訳/内田 美潮・諸木 佳子 校正

モントリオール万国博覧会のエレベーターが、突如、異次元の世界へ…。ジュブナイルSFの大サスペンス。表題作のほか、未来世界を描いた作品「明日は……嵐」も収録。

3の40 Shikoku

David Tepfer 著/Clink Street Publishing/5巻/浜重 富士美 点訳/

西村 秀子・手島 博子 校正

日本の島への自転車旅行が、愛と食を巻き込んで大冒険に発展。定年退職した詩人の元大学教授と、ジャズ歌手を目指す若き女性医師が、瀬戸内海に浮かぶ四国を自転車で放浪する。単なる「紀行小説」を超え、新しい人生に向けて冒険を試みる小説。(英語点訳UEB版)

☆購入図書

3の41 テルミ 手で見る学習絵本

通巻第261号2026年2・3月号

日本児童教育振興財団 発行/日本児童教育振興財団/1巻

視覚障害児に、手で触って楽しんでもらう、世界で唯一の学習絵本。文章は、点字と墨字を併記。主な特集では、2月6日から開催された「ミラノ・コルティナ冬季オリンピック」やバレンタインデーにちなんで色々な「チョコレート」の紹介など、触って楽しい内容が盛りだくさん。

☆寄贈・委託図書

3の42 稲田俊輔さんのシンプルでおいしい料理 上巻

すこやか食生活協会 制作/すこやか食生活協会/1巻

食生活に関する知識と情報を音声で提供する月刊「声の食生活情報」のコーナー「稲田俊輔さんの『シンプルでおいしい料理』」で取り上げられた料理から16品を紹介。上巻では、料理8品に関するお話とレシピを収録。点字・大活字併記。音声コード付き。

3の43 稲田俊輔さんのシンプルでおいしい料理 下巻

すこやか食生活協会 制作/すこやか食生活協会/1巻

食生活に関する知識と情報を音声で提供する月刊「声の食生活情報」のコーナー「稲田俊輔さんの『シンプルでおいしい料理』」で取り上げられた料理から16品を紹介。下巻では、料理8品に関するお話とレシピを収録。点字・大活字併記。音声コード付き。

3の44 障害福祉のしおり

高知市健康福祉部障がい福祉課 編/高知市健康福祉部障がい福祉課/1巻

2025年4月から6月に調査した内容に基づいて作成された、高知市の障害福祉に関する案内。2025年7月発行。

3の45 電子レンジでミートクッキング 2

すこやか食生活協会 制作/すこやか食生活協会/1巻

お肉の部位などについて3編、牛肉・豚肉を使った料理のレシピ10品を紹介するレシピカード集。カード1枚ごとに料理1品の材料と作り方を説明。点字・大活字併記。音声コード付き。

[厚生労働省委託図書]

3の46 育児休業、介護休業等育児又は家族介護を行う労働者の福祉に関する法律

e-Gov法令検索/2巻

子の養育又は家族の介護を行う労働者等を支援することにより、職業生活と家庭生活との両立に寄与することを目的とした法律を収録。令和4年6月17日改正。

3の47 オリヒメ 人と人をつなぐ分身ロボット

吉藤 オリィ 著/加藤 悦子 文/子どもの未来社/1巻

行きたいところに行けない人のもうひとつの体、つまり「分身」になってくれるロボット「OriHime」が生まれた軌跡を、開発者の生い立ちを追いながら紹介。分身ロボットカフェの誕生秘話も掲載。

3の48 地震防災対策特別措置法 津波対策の推進に関する法律 強くしなやかな国民生活の実現を図るための防災・減災等に資する国土強靱化基本法 被災者生活再建支援法

e-Gov法令検索/1巻

令和5年5月26日改正の「地震防災対策特別措置法」、令和4年3月31日改正の「津波対策の推進に関する法律」などの全4法令を収録する。

3の49 18歳からの投資信託の教科書

横山 光昭 著/綜合法令出版/3巻

2023年より18歳からできるようになった、NISAの口座開設。若いうちから始めるほど有利な投資信託の基本を、わかりやすく解説する。失敗事例とその対処法なども紹介。

3の50 まもれる?まもれない?ルールびっくり事典

こざき ゆう 文/ポプラ社/2巻

ムスツとしていたら逮捕、ビーチで砂のお城を作ったら罰金、車の中で寝てはいけない、金魚を金魚鉢で飼うのは違法…。世界中の信じられない「変なルール」をわかりやすく解説。

読書のすすめ

最近完成した他館製作のものを中心に、サピエ図書館からお勧めの音声デージー・点字図書各20冊をご紹介します。タイトル、著者、デージー図書は録音時間、点字図書は巻数、内容の順です。別媒体がある場合は表示しています。

〈音声デージー図書〉 ※51 から 70 まで

3の51 楽園の瑕 相場 英雄 著 11時間5分

北海道警から山梨県警に異動した榎山は、大規模農場開発に怪しい動きを嗅ぎつけた。暗躍するのはかつて規制改革の名のもと日本経済を壊した男だった。中国の強欲投資家も加わった資本主義の魔手から、榎山は山岳の楽園を守れるか。社会派ミステリー。

3の52 共謀捜査2 天使は夜に舞う 警視庁生活安全部・真白春花

河合 莞爾 著 7時間1分

都内で高齢者をターゲットにしたトクリュウによる連続強盗殺人事件が勃発。一方、春花は新宿で起きた少女の死亡事故に疑問を抱き捜査を進めると、意外な事件へと繋がっていく。社会の闇に迫る第2弾!

3の53 事故物件探偵2 建築士・天木悟の挑戦 皆藤 黒助 著

7時間19分

霊が見える大学生の紗奈は、建築知識で事故物件を再生する活動をしている天才建築士・天木の事務所に住み込みでバイト中。幽霊に恋する女子大生、隙間から覗く目、そしてついに天木が設計した事故物件「白い家」の謎が明らかに…。

3の54 罪と罪 堂場 瞬一 著 8時間31分

「今日、自分の人生は変わってしまった。先の見えない日々が始まってしまった。」辿り着く先は、後悔か解放か。通り魔、資金洗浄、特高の罪、迷惑運転、毒親、選挙違反。犯罪者の視点で描く、堂場瞬一の犯罪小説集。

3の55 名探偵じゃなくても 小西 マサテル 著 9時間4分 [点字あり]

“サンタクロース消失事件”について議論していた楓たちは、楓の祖父の教え子の男性・我妻に声をかけられた。連続自殺未遂事件、泣いている死体、など、楓や我妻が持ち込む不可解な謎を、レビー小体型認知症の祖父が名探偵のごとく解決する。しかし、その症状は一進一退を繰り返していて…。第21回『このミステリーがすごい!』大賞受賞作、続編。

3の56 ジイたちの昭和ラブソディー 村林 孝彦 著 6時間6分

80歳を超えた4人の“ジイ”たち。小・中・高の同窓で、大学進学や就職で離ればなれになったもののそれぞれの定年後、郷里で再び交流がはじまった。似たり寄ったりの時代感覚と皮膚感覚を持ち、ウマが合う彼らは何かにつけては集い、昭和の思い出話に花を咲かせる。ときに楽しく、ときにせつない、古き良きあのころを振り返る。

3の57 温泉小説 朝比奈 あすか 著 8時間45分

娘に免許返納を迫られる後期高齢者のドライブ旅。44歳になっても母親の呪縛から逃れられないひとり娘の旅路。年齢も性別も境遇も違う主人公たちが、思い惑い人生の苦しみを抱えながら温泉地へと向かう。その湯は強ばった心さえ解く力がある。温泉ソムリエマスターの称号をもつ作家が紡ぐ、新しい自分と出逢う6つの温泉旅。

3の58 老人ホテル 原田 ひ香 著 10時間21分

生活保護大家族から逃げてきたキャバ嬢・天使(本名)は、不動産投資家の光子と知り合い、訳あり老人が長期滞在するホテルに辿り着く。老人たちに蓄財のノウハウや生きる術を学び、人生が変わり始め…。読めばお金を貯めたい小説。

3の59 武士はつらいよ3 江戸出府 稲葉稔 著 5時間40分 [点字あり]

藩主の参勤交代に随行し、旅籠の宿賃を値切る役目を担う要之助は、大井川の手前で、江戸の薬種問屋の娘おゆきと出会う。大雨で川留めされる中、父が倒れたので一刻も早く帰りたいおゆきを先に川越しさせようと、要之助は…。笑いあり、人情ありの大人気時代小説!

3の60 成り上がり式吉札差帖4 棄捐令! 千野隆司 著 5時間28分

札差の懐事情を役人が探り始め、連日調べが入る笠倉屋。店を守るため、古い貸金を回収しようと動く式吉だが、借り手の侍達の暮らしも厳しく返済は思うように進まない。商人ながら、横柄な侍とも対等に渡り合う、大人気の出世奮闘記!

3の61 本の身の上ばなし 出久根達郎 著 8時間12分 [点字あり]

有為転変は人の世の習いだが、書物にも数奇な運命がある。本の身の上は、本にかかわる人の物語でもある。盗作騒動、脱走兵だった作家、偽書にのめり込む者。江戸の昔から昭和まで、数奇な運命をたどった書物と携わった人の知られざる逸話を紹介。

3の62 70歳、ひなげしはなぜ枯れない 心も体もしなやかでいるための45のヒント アグネス・チャン 著 3時間10分

気持ちの持ち方、食事、運動、睡眠、人とのつながり。健康と若々しさを保つために、70歳を迎えたアグネス・チャンが実践してきた「45の方法」を紹介。心と体をしなやかに保つ知恵が満載。

3の63 人類の物語 ヒトはこうして地球の支配者になった

ユヴァル・ノア・ハラリ 著 リカル・ザプラナ・ルイズ 絵 西田 美緒子 訳

5時間15分 [点字あり]

人間はライオンより強かった?日本人のご先祖さまはアフリカ出身?大昔にはいろいろな種類の人間がいた!人類の歴史をたどり、祖先が手にいれた、地球を支配できるほどのスーパーパワーの秘密を明らかにする。

3の64 江戸の犯罪録 長崎奉行「犯科帳」を読む 松尾晋一 著

11時間42分

江戸時代の「大都会」長崎。殺人、心中、不義密通、抜け荷、偽銀作り。現存する随一の江戸時代の犯罪記録である長崎奉行「犯科帳」。全145冊の記録を詳細に読み解き、江戸時代の「実情」を明らかにする。

3の65 化石に眠るDNA 絶滅動物は復活するか 更科 功 著

11時間12分

恐竜・マンモスは蘇るのか。古代DNAの研究を進展させた新技術はどのようなものか。生命を操作することに重大なリスクはないのか。科学者たちが織りなしたドラマとともに、起伏に富んだ研究史をたどる。

3の66 こんなことで、死にたくなかった

法医学者だけが知っている高齢者の「意外な死因」 高木 徹也 著 5時間6分

パンで死ぬ、コタツで死ぬ、くしゃみで死ぬ。主に65歳以上の「まさか」の死亡事例や、若いころには現れなかった医学的事象を取り上げ、危険を避ける予防策とともに詳しく解説。

3の67 ニッポンはじめて物語

世界初・日本初のヒット商品を生んだ開発者の熱き魂

北辻 利寿 著 7時間58分 [点字あり]

あなたはいくつ知っていますか？レトルトカレー、電卓、食品サンプル、入浴剤、ミルクチョコレート。私たちの暮らしの中に当たり前のように存在している、世界に先駆けて日本が発明した逸品の開発秘話を紹介。

3の68 大谷翔平超一流の名言365 桑原 晃弥 著 14時間46分

大谷翔平は、「あの時」、何を考えて、何を学んだのか？大谷翔平の少年時代からロサンゼルス・ドジャース時代までを取り上げ、世界一達成の裏にあった「すごい言葉」を紹介する。

3の69 感じる万葉集 雨はシクシクと降っていた 上野 誠 著 4時間59分

鼻水はビシビシ？馬の足音は「トド」？日本最古の歌集「万葉集」には、様子や音、心情を言葉で表すオノマトペが詠まれた歌がたくさんある。万葉の人びとは目の前のものをどう表現していたのか、万葉学者が楽しく紹介。

3の70 ペンギンにさよならをいう方法 ハイゼル・プライア 著 坏 香織 訳

14時間10分

85歳のヴェロニカ。悩みの種は、遺産のゆずり先。ある日、資金不足のアデリーペンギン研究を知った彼女は、ペンギンたちが遺産相続人としてふさわしいかを見極めるため、南極へ一世一代の旅に出る！世界16か国以上で翻訳刊行、明日を生きる希望に満ちた傑作ペンギン文学！

〈点字図書〉 ※71から90まで

3の71 図書館のゆるゆる人生質問箱

中高生の悩み、質問、雑談に、図書館職員がお応えします！

北海道斜里町立図書館 著 2巻 [デジターあり]

北海道の東側にある小さな町の図書館に設置された、中高生と図書館職員がやり取りする匿名掲示板。そこに寄せられた中高生の悩みや質問に、図書館職員が真剣に、ゆるっと答えます。

3の72 かぐや姫の結婚 日記が語る平安姫君の縁談事情

繁田 信一 著 4巻

かの藤原道長のライバルといわれた藤原実資には、「千歳まで生きて欲しい」との願いをこめて、千古と名づけた娘がいた。世に「かぐや姫」と呼ばれた藤原千古の生涯を辿りながら、平安王朝の姫君たちの実状を描く。

3の73 不適切な昭和 葛城 明彦 著 4巻 [デジターあり]

女性は25歳で定年。列車のトイレは垂れ流し式。芸能人は住所を公開していた…。これが令和の日本と同じ国なのか？なつかしくもおかしい昭和40～50年代の日本の姿を訪ねつつ、私たちが失ったもの、得たものを考える。

3の74 地球上の中華料理店をめぐる冒険

5大陸15カ国「中国人ディアスポラ」たちの物語

関 卓中 著 斎藤 栄一郎 訳 7巻

中国系移民が新天地に溶け込むいちばんの近道は中華料理店をひらくこと。彼らが作る料理は、世界各国の味と文化の影響を受けて変化している。地球のそこかしこに根を張った中華料理店オーナーたちの物語。

3の75 つい他人を優先してしまうお人好しさのための

じょうずな断り方 時田 ひさ子 著 2巻

断るのが苦手なのは「じょうずな断り方」を知らなかったから。断ることで生まれるメリットなどを解説しながら、「優しすぎる」という魅力を手放さないまま、その優しさを活かしながら断れるメソッドを具体的に紹介します。

3の76 ゾルゲ事件80年目の真実 名越 健郎 著 4巻 [デイジーあり]

時は戦前。巧みな話術で権力者らに食い込み、出会った女性を片っ端から魅了し、日独防共協定、御前会議など、日本の国家機密をことごとく手に入れた男ゾルゲ。ロシアで機密解除された暗号電報をもとに、稀代のスパイの秘密に迫る。

3の77 鼻スッキリで夜ぐっすり 専門医が教える鼻と睡眠の深い関係

高島 雅之 著 3巻 [デイジーあり]

鼻呼吸が楽にできると、睡眠の質が上がる。良質な睡眠のための呼吸の仕組みや鼻の治療の実際を紹介。加えて、睡眠のメカニズムについても説明する。

3の78 ビタミンが大切な本当の理由 安田 聖栄 著 4巻

健康維持に不可欠な栄養素、ビタミン。ビタミンって酸っぱいやつ?そもそもビタミンってなに?知っているようで知らないビタミン全13種の作用を、最先端情報も交えてわかりやすく解説し、酸化ストレスを減らす食習慣を紹介。

3の79 暮しの手帖のくり返しレシピ 暮しの手帖社 編 3巻

「あなたが何度も作っている『暮しの手帖』のレシピとは?」そんな問いを料理上手のあの人や編集部員に投げかけました。選ばれたのは、シンプルな手順で、おいしくできるレシピばかりでした。

3の80 極上ずぼら飯 だれウマ 著 2巻

ちょっとしたコツで悔しいほど旨くなる!料理初心者の人でも、ずぼらな人でも、ちょっとしたコツを押さえるだけで格別においしく作れる!おつまみから、レンジ・炊飯器で完結する主食、簡単本格スイーツ、上級者向けのこだわり飯まで厳選した100品を紹介。

3の81 喜多方物語 ラーメンで町おこしに挑んだ男たち

荒井 尚之ほか著 3巻

この街にはラーメンがあるじゃないか—!昭和の初め頃から地元の人たちにとっては慣れ親しんだ、いわば彼らにとって普通のラーメンでこの衰退の一途をたどる街を盛り上げることはできるのか!?喜多方を愛する一途な男たちの奮闘が始まる。

3の82 実況ってなんだ!? 清野 茂樹 著 3巻

スポーツ中継に必須の実況。それはラジオ放送草創期に産声を上げた手法だった。先人たちは試行錯誤しながらその技術を築きあげ、磨きあげた。実況の歴史と魅力を語り尽くす異色の一冊!

3の83 チームの可能性を引き出す栗山英樹の言葉 桑原 晃弥 著 2巻

第5回 WBC で「侍ジャパン」を 3 大会ぶりの優勝に導いた栗山英樹氏。順風満帆にも見える人生の陰には、病気や実力差に悩み、もがき苦しんだ過去があった。これまでさまざまなメディアで語られてきた言葉から人を信じるリーダーの真実に迫る。

3の84 沈下橋 金原 信彦 著 4巻 [デージーあり]

プロジェクトリーダーとして新薬を開発していた哲也は、開発最終段階で浮上した副作用の懸念から、左遷を言い渡される。その夜自暴自棄になり泥酔した哲也が目覚めると、そこは自分が生まれる前の故郷・高知の沈下橋です。すでに亡くなった母の姿が。過去と現在、二つの時を駆け抜ける男の選択とは。タイムトリップ医療ミステリー。

3の85 アフターブルー 朝宮 タ 著 4巻 [デージーあり]

葬儀関係のプロ集団「株式会社C・F・C」。事故・事件などにより特に損傷の激しい遺体を扱う「二課」は、無残な状態から生前の面影を復元するのがミッション。そして納棺師たちもまた、それぞれに喪失を抱えていて…。

3の86 へっぽこ膝栗毛! 稲葉 稔 著 4巻 [デージーあり]

浅草にある大きな札差「小泉屋」。跡取りの新兵衛はある日、両親に縁談の話を持ち掛けられ、後学のためと称して諸国を巡る旅に出る。太鼓持ちの和助と用心棒の稲妻五郎の3人連れて箱根に向かうが、行く先々で様々ないざこざに巻き込まれてしまう。

3の87 春夏秋冬代行者 上 春の舞 暁 佳奈 著 5巻 [デージーあり]

世界には冬しか季節がなく、冬は孤独に耐えかねて命を削り春を創造した。やがて夏と秋も誕生し、四季が完成した。この季節の巡り変わりを人の子が担うことになり、彼らは人々から「四季の代行者」と呼ばれた。季節は廻り、事件が起きる。春の代行者が姿を消したのだ。春が消えて十年経とうとしているいま、一人の少女神が雪原に現れる—。

3の88 踊りつかれて 塩田 武士 著 8巻 [デージーあり]

不倫を報じられて苛烈な誹謗中傷を受け、自ら死を選んだお笑い芸人。一方、伝説の歌姫は写真週刊誌のデタラメに踊らされ、人前から姿を消した。匿名性をタテに彼らを無慈悲に襲う無数の「安全圏のスナイパー」たち。社会派作家が突きつける「現代のテロル」。

3の89 この味もまたいつか恋しくなる 燃え殻 著 2巻 [デージーあり]

彼女との最後の朝食となったシーフードドリアと白ワイン、ジャンボモナカを食べながら「有名になりたかったな」と言った友人…。ある料理を口にすると関連して思い出してしまう、あの日、あの人を描く。人気作家・燃え殻氏初の長編エッセイ集。

3の90 工房の季節 ヨン・ソミン 著 朝田 ゆう 訳 5巻 [デージーあり]

テレビ局の放送作家の仕事を突然辞めるはめになったジョンミンは失意の底に沈み、何カ月も家に引きこもっていた。ある日久しぶりに外へ出ると、容赦ない日差しがジョンミンを襲った。一息つこうとカフェと間違えて入ったのは陶芸教室だった…。工房を舞台に繰り広げられる癒しと希望の物語。

司書の掘り出し物

当館で過去に製作した図書や受け入れた雑誌の中から、貸出担当の司書が掘り出した 5 冊をご紹介します。タイトル、著者、録音時間、内容の順です。別媒体がある場合は表示しています。

〈音声デージー図書〉 ※91 から 95 まで

3の91 大人だからこそ忘れないでほしい45のこと 斎藤 孝 著

4時間55分

本当の大人は、いつまでも子どものような素直な気持ちを持っているもの。「自分の知識、経験を一度は疑う」「他人の時間を大切にする」など、いつまでも軽やかに生きていくために、今一度心に留めていたい大切なことを伝える。

3の92 九州であった怖い話 心霊研究家の怪異蒐集録 浜 幸成 著

4時間26分[点字あり]

あの部屋のど真ん中に、大きな白い顔が。靈感が強い綾香の言葉に、一同は車を目指して全力疾走しているが、その後ろを廃屋から這い出してきた無数の黒い人影がワラワラと。「烏尾峠」をはじめ九州の怖い話を多数収録。

3の93 トイレは世界を救う ミスター・トイレが語る貧困と世界ウンコ情勢

ジャック・シム 著 近藤 奈香 訳 4時間33分

たった一人でWTO(世界トイレ機関)をつくり、国連で「世界トイレの日」を制定。「ミスタートイレ」と称される著者のユニークな社会変革を追い、世界各国の「ウンコ情勢」や「世界トイレの日」制定までのドラマを紹介。

3の94 訳せない日本語 日本人の言葉と心 大来 尚順 著 3時間27分

[点字あり]

英語に訳せない言葉にこそ、日本人の言葉と心が見えてくる。僧侶である傍ら、英語の通訳や翻訳をする著者が、「いただきます」「おもてなし」など、24の日本語を取り上げ、それぞれの言葉の奥に隠されている深い意味を綴る。

3の95 次元を超えた探しもの アルビーのバナナ量子論

クリストファー・エッジ 作 横山 和江 訳 4時間15分 [点字あり]

地球にそっくりだが、細かい点が異なっている世界“パラレルワールド”が無限にあるという。いくつかのパラレルワールドに行ったアルビー少年が見つけたものとは…。科学がおもしろくなるSF冒険ファンタジー。

「すばる」3月号

発行：オーテピア高知声と点字の図書館
〒780-0842 高知市追手筋2-1-1
オーテピア1階
電話：088-823-9488
FAX：088-820-3218
メールアドレス：kc-120200@city.kochi.lg.jp
発行日：2026年3月5日