

オーテピア高知声と点字の図書館広報誌

すばる

2023年4月号



オーテピア高知声と点字の図書館
OTEPIA Kochi Talking Book & Braille Library

通算 359 号

目次

☆お知らせ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・1 ページ

☆ルミエールサロンからこんにちは・・・・・・・・・・・・・5 ページ

☆新刊図書紹介

録音図書

 デイジー図書（1 から 12）・・・・・・・・・・・・・9 ページ

 オーディオブック（13 から 14）・・・・・・・・・・・・・11 ページ

 テキストデイジー図書（15 のみ）・・・・・・・・・・・・・11 ページ

 点字図書（21 から 50）・・・・・・・・・・・・・12 ページ

☆読書のすすめ

 録音図書（51 から 70）・・・・・・・・・・・・・17 ページ

 点字図書（71 から 90）・・・・・・・・・・・・・21 ページ

お知らせ

高知声と点字の図書館へのご連絡は、電話・ファックス・メール・郵便でお受けします。

電話:088-823-9488 ファックス:088-820-3218

メールアドレス:kc-120200@city.kochi.lg.jp

郵便番号:780-0842 住所:高知市追手筋2丁目1-1 オーテピア1階

[開館時間]

火曜から金曜:9時から20時まで

土曜:9時から18時まで(7・8月は20時まで)

日曜・祝日:9時から18時まで

[休館日]令和5年度

月曜(祝日の場合は開館)／毎月第3金曜(8月および祝日を除く)

資料特別整理期間(令和5年度は8月9日から12日)

年末年始(12月29日から1月4日)

[利用者・ボランティアのみなさまへご協力をお願い]

ご来館の際は、新型コロナウイルス感染防止対策にご協力をお願いします。

- ・マスクの着用は個人の判断が基本となりました。
- ・発熱・風邪症状がある場合や、体調が悪い場合は、来館をご遠慮ください。
- ・できるだけ密集・密接の状態にならないようにお気をつけください。
- ・来館時・退館時には、手洗いまたは手指のアルコール消毒(オーテピア入口や当館内設置)をお願いします。なお、今後の状況により感染対策等を変更する場合があります。ご了承ください。

●職員の変動をお知らせします

退職:館長 坂本 康久

昇任:館長 西岡 和美

着任:主任 楠目 英子(中央窓口センターより)

再任用:副主幹 坂本 康久

●ボランティア活動に対する表彰

令和5年4月1日社会福祉の功績により、点訳ボランティア 武石留三世さん・音訳ボランティア 小松真弓さんが高知市長表彰を受賞されました。おめでとうございます。

●「選挙のお知らせ」の送付について

令和5年4月23日執行の高知市議会議員選挙では、視覚に障がいのある方を対象に、「選挙のお知らせ」を送付します。

これは、選挙に立候補した候補者の政見などをまとめた選挙公報を基に音訳したものです。

新たに配布を希望される方、ご不要になられた方などは、電話、ファックス、電子メール等にてお知らせください。

- ・連絡先 高知市選挙管理委員会
- ・電話 088-823-9483
- ・FAX 088-822-8090
- ・E-mail kc-260900@city.kochi.lg.jp

[オーテピア行事案内]

オーテピア高知図書館・高知みらい科学館の行事その他のお知らせです。

今後の県内における新型コロナウイルス感染者数等の状況によりイベント等を中止する場合があります。ご了承ください。

・情報コーナー「牧野博士の新休日～らんまんの舞台・高知～」

内容:3月25日から連続テレビ小説「らんまん」を生かした観光博覧会「牧野博士の新休日～らんまんの舞台・高知～」がスタートしました。これに合わせ、県内各地で催されるイベントなど博覧会に関するパンフレットやチラシを集めた情報コーナーを設置しています。ぜひ博覧会をきっかけに県内各地へお出かけください。

牧野博士の等身大パネルと記念撮影もできます。

場所:オーテピア1階 エレベーターホール

設置期間:令和6年3月31日(日曜)まで

・**図書展示情報「わたしたちのスキンケア -美容道-」**

内容:季節の変わり目や花粉の季節に役立つ、スキンケアやウィメンズ・メンズメイク、アロマセラピー、食事など、肌美容に関する本を展示しています。

場所:オーテピア高知図書館 3階 健康-展示 A(棚番号 17)

展示期間:4月29日(土曜)まで

・**図書展示情報「大丈夫?不安ひとつが防災のもと」**

内容:防災や震災に関する本などを展示しています。家庭や地域での防災の参考に、ぜひご覧ください。

場所:オーテピア高知図書館 2階 総合カウンター前展示 B

展示期間:4月20日(木曜)まで

◆**高知みらい科学館(オーテピア 5階)**

・**星と音楽の夕べ~星たちの遥かなる旅路~**

内容:音楽の生演奏と星空を楽しんでいただける特別プログラムです。漆黒の夜空を彩る星々をイメージしてガットギター(クラシックギター)で即興演奏します。

日時:5月12日(金曜)

1回目:18時から18時30分、2回目:19時から19時30分

場所:プラネタリウム

演奏者:山下ヒロシさん

定員:各回先着82人

対象:どなたでも(小学生以下は保護者といっしょに)

料金:プラネタリウム観覧料

※プラネタリウム年間パスポートは使えません。

申込方法:4月8日(土曜)から科学館申込専用電話(088-824-8222)で申し込み。

※開演後の入場はできません。

※この日は17時45分から、19時15分からの通常のプラネタリウムはありません。

・プラネタリウム投映

4月の番組は、「宇宙天気予報」です。

宇宙の天気予報？宇宙で雨や雪が降るわけではありません。宇宙空間では強い「エネルギーの風」が吹き荒れることがあります。いったい、宇宙で何が起きているのでしょうか？宇宙天気予報のひみつを紹介します。

「宇宙天気予報」は6月25日（日曜）まで投映予定です。

・事前申込不要のどなたでも参加できるイベント

[星空観望会]オーテピア屋上で望遠鏡を使って星を観てみましょう！

毎月第3金曜開催。今月は4月21日（金曜）19時から19時45分まで。晴天の場合のみの実施となります。

なお、状況により、オーテピア屋上での星空観望会を中止し、YouTubeによるオンライン星空観望会に変更する場合があります。

※今後のコロナウイルス感染状況等によりイベント等を中止する場合があります。

お問い合わせは、いずれも高知みらい科学館 電話088-823-7767まで。

ルミエールサロンからこんにちは

すばる読者の皆さま、こんにちは。ルミエールサロンの日浦です。
新年度が始まり、また新たな一年がスタートしましたが、皆さまいかがお過ごしでしょうか。

日中の気温がすっかりあたたかくなり、ポカポカが続いてお出かけされる方も増えるのではないのでしょうか。先月 12 日～18 日の世界緑内障週間に合わせて高知城がグリーンにライトアップされていました。緑内障について広く知ってもらうとともに、早期発見や治療を続けることの大切さを呼びかけようという取組です。高知城周辺一体に並んでいるぼんぼりを見に子どもたちと一緒に高知城に行った時にライトアップも一緒に楽しみました。これからどんどん日中の気温が上がって昼間は暑く、夜は涼しく過ごしやすいになりますが、寒暖差に気を付けつつ水分をしっかりとって体調管理していきましょう。

今月号では、毎年郵便局が行っている青い鳥はがきの無償配布についてのご案内と、ルミエールサロンで新しく展示を始めた便利グッズをご紹介します。

1. 青い鳥はがきの無償配布のご案内

日本郵便株式会社は、1・2級の身体障害者手帳をお持ちの方で受付期間内にご希望いただいた方に「青い鳥郵便葉書」を 20 枚無償で配付します。「青い鳥郵便葉書」は、青い鳥をデザインしたオリジナル封筒に通常はがき 20 枚を封入したものです。

●受付期間

2023 年 4 月 3 日(月曜)から同年 5 月 31 日(水曜)まで

●配付するはがきの種類

①通常郵便はがき(無地・インクジェット紙・くぼみ入りの3種類)

②通常郵便はがき胡蝶蘭(無地・インクジェット紙の2種類)

くぼみ入りのはがきは視覚障害者の方が使いやすいように、郵便はがきの

表面左下部に半円形のくぼみが入っており、上下・表裏が触って分かるようになっています。配布枚数はいずれか 1 種類を 20 枚です。

●申し込み方法

窓口での申し込み

最寄りの郵便局の窓口にご提示いただき、「青い鳥郵便葉書配付申込書」に必要事項をご記入の上、ご提出ください。代理人によるご提出も可能です。詳しくはお近くの郵便局までお問い合わせください。

●配布方法

2023年4月20日(木曜)以降、最寄りの配達を担当する郵便局から送付します。「青い鳥郵便葉書配付申込書」をご提出いただいた郵便局の窓口ではお渡ししておりませんのでご注意ください。

2. 便利グッズの紹介

●商品名

手回し/ソーラー蓄電ラジオ Chardio (チャージオ)

●価格

6,020 円

●商品説明

災害時に役立つ LED ライト付き AM/FM ラジオです。ワイド FM 補完放送にも対応しています。本体に手回し用ハンドルやソーラーパネルがついているので、ハンドルを回すかソーラーパネルを太陽光にあてておくことで、内蔵の充電電池に充電させることができます。USB 端子がついているので、パソコンを経由しての充電も可能です。乾電池で使用することもできます。本体は横長の長方形で、右側面最下部にストラップが付いています。ストラップの先にはカラビナが付いているので紛失や落下の防止に役立ちます。また防水仕様なので多少の雨に濡れても安心です。本体前面の中央に AM・FM 切替スイッチ、その右隣にはダイヤル式つまみが上下斜めに 2 つ並んでいます。左下のつまみが音量つまみ(電源を兼ねていて、音

量つまみを最小に回し切ると電源 OFF になります) で、右上が選局つまみです。AM・FM 切替スイッチの下には電池切替スイッチがあります。本体背面の中央には手回し用のハンドル、その右隣に乾電池ボックスがあります。本体上面の中央にはソーラーパネル、その左隣に懐中電灯の電源ボタンがあります。ソーラーパネルを上を開くとパネル裏側の読書灯がつきます。本体左側面には懐中電灯があり、電灯を前に向けた状態で縁のダイヤルを右に回すと照射範囲が拡がり左に回すと狭まります。本体右側面には、上部にアンテナ、中央のカバーを開けると DC 充電入力端子と USB 出力端子があります。本体底面左側には SOS アラームスイッチがあり、スイッチを一番左にずらすと警報音が鳴ります。スイッチを一番右にずらすと携帯電話・スマートホンなどの外部機器を充電電池から充電できます。

●注意

ラジオの受信状況は、場所によって異なる場合があります。感度が悪いことによるご返品は、不良品の場合のみ可能です。懐中電灯・読書灯を眼に直接照射しないでください。充電の場合には機器の規格に合うプラグアダプターやケーブルをご用意いただく必要があります。

●仕様

- ・大きさ: (幅) 157mm×(奥行) 53mm×(高さ) 74mm
- ・重さ: 310g (乾電池重量含まず)
- ・付属品: 単 4 アルカリ乾電池 3 本、本体充電用 USB ケーブル
- ・受信周波数: (FM) 76 から 108MHz (AM) 520 から 1710kHz
- ・充電時間
(手回し) 約 7 時間 (130 から 150 回転/分)
(ソーラー) 晴天直射時約 70 時間
(USB) 約 4 時間
- ・充電電池の連続使用時間
(フル充電した場合) ラジオ約 8 から 10 時間、懐中電灯・読書灯約 16 から 20 時間
- ・保証: 1 年

・メーカー：株式会社クマザキエイム

●販売元

社会福祉法人日本点字図書館 用具事業課

住所：〒169-8586 東京都新宿区高田馬場 1-23-4

電話：03-3209-0751

FAX：03-3200-4133

E-mail：yougu@nittento.or.jp

電話受付時間：火曜日から土曜日 午前9時から午後4時まで（午後12時30分から午後1時まではお昼休みです）

日曜日・月曜日・祝祭日と臨時休館日はお休みです。

3.<ルミエールサロンの利用方法>

ご見学希望の方は、必ず事前にお電話をください。

ルミエールサロンでは、ご自宅に相談員が訪問することもできます。出張費や利用料はありませんので、お気軽にお問い合わせください。

新型コロナウイルス感染拡大防止の観点から、入室人数の制限等をしておりましたが、4月からは、入室人数の制限はありません。またマスク着用は個人の判断とさせていただきますのでよろしくお願いいたします。見学希望の方は、必ず事前にご連絡下さい。

開設日：月曜日から金曜日 9時から17時

場所：高知市大膳町 6-32（高知県立盲学校内）

見学ご希望の方は、居住地によって申し込み先が異なります。

① 高知市の方は、高知市障がい福祉課

電話：088-823-9378（担当：須藤、渋谷）

② 高知市以外の方はルミエールサロン

電話：088-823-8820（担当：金平、日浦、中川）

※指導員不在の場合は、高知県身体障害者連合会へ転送されますので、お名前と電話番号をお伝えください。近日中に折り返いたします。

<4月 新刊図書紹介> 新しく蔵書にした図書を紹介します

[録音図書]

●デイジー図書 ※1 から 12 まで

☆高知声と点字の図書館生産図書

4 の 1 サンナカ

me(う〜み) 著/う〜みの世界社/1 時間 39 分/北添 静 音訳・編集/小原 彰子・平岡 公子 校正
高知市在住のシンガー・ソングライター、う〜みの自費出版。2 歳上の兄と 2 歳下の妹との 3 人きょうだいの真ん中で育った経験、子ども時代に感じていた寂しさや不満など自身の素直な気持ちを綴る。

4 の 2 3 分間サバイバル 失敗か成功か?運命の選択

栗生 ござえ 作/あかね書房/3 時間 26 分/谷中 美樹 音訳・編集/鈴木 真理・川田 美子 校正
ピンチをどう切り抜けるか、なぜ失敗してしまったのか…。「サバイバル&推理」が楽しめる新感覚ショートショート。誘拐事件、強盗事件、コンビニの在庫処分や万引き対策、宿題忘れなど、バラエティ豊かな全 50 編を収録。

4 の 3 光っちょるぜよ!ぼくら 四万十川物語

横山 充男 作/文研出版/4 時間 27 分/青野 芳子 音訳・編集/川田 美子・土居 孝子 校正
泰くん。元気だろうか。あれからもう、三十年以上の月日が流れた…。阪神大震災をきっかけに、神戸に引っ越していった中国人の友人のことを思い出した和文。四万十川のほとりの町を舞台に、少年たちの友情を描く。

4 の 4 なんにも考えたくない日はスープかけごはん、いいんじゃない?

有賀 薫 著/ライツ社/2 時間 38 分/小松 眞弓 音訳・編集/藤永 洋子・平岡 公子 校正
炒めて、煮立てて、かけるだけ。スープとしても楽しめるし、うどんやパスタにもアレンジできる。レンジ蒸しナスのとろとろ飯、かぼちゃの和風ココナッツミルクカレーなど、スープかけごはんのレシピを紹介。

4 の 5 リーダーとして覚えておいてほしいこと

野村 克也 著/PHP研究所/6 時間 4 分/藤澤 夕起 音訳・編集/有澤 美保・堀見 篤子 校正
「戦略・戦術の実行」「データの活用」だけでは、強いチームはつukれない。名将・野村克也が、忘れ難いエピソードとともに、リーダーの心得と思想、人の育て方・活かし方、組織と戦略の神髄を綴る。

4の6 炉辺荘のアン 「赤毛のアン」シリーズ 6

L.M.モンゴメリ 著/松本 侑子 訳/文藝春秋/20時間39分/谷本 朋子 音訳・編集/

川田 美子・横田 美恵子 校正

アン 34歳、美しい村の炉辺荘で三男三女のわが子、医師の夫ギルバートとともに、人生のささやかにして甘美なものを大切に暮らし…。日本初の全文訳・訳註付きアン・シリーズ第6巻。

☆寄贈・委託図書

4の7 声の雑誌さくら草 2023年3月号

朗読ボランティアさくら草 編/3時間6分

新聞、雑誌から抜粋した時事ネタや生活情報を掲載した月刊誌。3月号は、毎日新聞「生まれた意味を問いかける」、朝日新聞「オムツをトイレに流せたら」などを収録。

<厚生労働省委託図書>

4の8 アカデミアを離れてみたら 博士、道なき道をゆく

岩波書店編集部 編/8時間58分

博士号を取得した後、学術の世界から離れた人々はどう生きているのか。企業の研究職から官僚、指揮者まで、主に理系の博士号取得者たち21人が語る。

4の9 前だけを見る力 失明危機に陥った僕が世界一に挑む理由

松本 光平 著/4時間27分

トレーニング中、事故で右目の視力を失ったプロサッカー選手の著者。選手として復帰するべくトレーニングに励む彼が、これまでの歩みを語る。

4の10 教養としての茶道 世界のビジネスエリートが知っている

竹田 理絵 著/4時間11分

日本の「おもてなし」を体現している茶道。「なぜ茶碗を回すのか」といった疑問や、茶道の歴史・作法など、身につけておきたい茶道の教養を解説。

4の11 日本語はこわくない

飯間 浩明 著/2時間47分

「ご苦労さま」と「お疲れさま」のどちらを使う? 「よろしかったでしょうか」は間違い? 『三省堂国語辞典』の編集委員が日本語のコツを解説する。

4の12 魯迅(人と思想 195)

小山 三郎 著/林田 慎之助 監修/6時間59分

中国近代文学の父・魯迅。作家までの道のりをはじめ、上海での専業作家の時代、古典文学者や革命作家としての姿など、複雑で多面的な彼の実像を伝える。

●オーディオブック ※13から14まで

☆購入図書

4の13 荒川明宏のITおもちゃ箱 227号

荒川 明宏 出演/ラビット/1時間3分

1.iPhoneにチャレンジ ヘルスケアアプリへの体重の記録方法など 2.チャレンジiPad(その1) iPadとiPhoneの違い 3.荒川明宏の話 4.Zoomのホスト スケジュールの方法、その他設定方法

4の14 荒川明宏のITおもちゃ箱 228号

荒川 明宏 出演/ラビット/1時間4分

1.iPhoneにチャレンジ 検索機能の使い方 2.チャレンジiPad(その2) iPhoneとiPadのメール画面の構造の違い 3.荒川明宏の話 4.Windows365について

●テキストデイジー図書 ※15のみ

☆高知声と点字の図書館生産図書

4の15 「皮肉」と「嫌み」の心理学

ロジャー・クルーズ 著/小泉 有紀子 監訳/風早 柊佐 訳/ニュートンプレス/222ページ/

有澤 美保・伊勢脇 生花・神元 裕子・倉知 正明・鈴木 真理・寺山 慎一・中平 淳子・野村 睦・

端 正実・藤永 洋子・松田 尚子・横田 昭博 テキスト化/有澤 美保・倉知 正明・端 正実・藤永 洋子

デイジー編集/有澤 美保 デイジー校正

なぜ人は嫌みを言うのか？ なぜ皮肉を言い、風刺を愛するのか？ また、それぞれの違いとは？ さまざまな分野で「皮肉」や「嫌み」がどう使われてきたのか、その歴史と変遷をたどりつつ、人間社会と人間にひそむ心理を探る。

[点字図書] ※21 から 50 まで

☆高知声と点字の図書館生産図書

4 の 21 いすゞ鳴る

山本 一カ 著/文藝春秋/7 巻/横山 節子 点訳/岡崎 満枝・飯嶋 ひろみ 校正

土佐の荒くれ鯨漁師も、江戸の豪商も、それぞれの思いを胸に一生一度のお伊勢参りへ旅立つ。江戸時代のツアーコンダクター“御師”が結ぶ不思議な縁と希望の物語。熱く爽快な長篇時代小説。

4 の 22 海の放射能に立ち向かった日本人 ビキニからフクシマへの伝言

奥秋 聡 著/旬報社/2 巻/上村 美智子 点訳/渡辺 美香・藤原 静香 校正

ビキニ事件で世界に先駆けて放射線汚染の海洋調査を行った日本。なぜ自国の原発事故の際、その教訓を活かせなかったのか。当時の科学者の奮闘を追い、未来をどう作るべきかを問いかける。

4 の 23 おくすり晩酌 ちょい足し薬膳でおいしく心と体をいたわる

大友 育美 著/ワニブックス/1 巻/筒井 多喜夫 点訳/辻 友紀子・安部 あゆみ 校正

「おくすり」のように心と体をいたわる晩酌で、明日への元気をチャージ!いつもの食材でできる薬膳の知識を取り入れたお酒とおつまみのレシピを、疲れ・肩こり・ダイエットなどのお悩み別に紹介。

4 の 24 交通安全大王

よしなが こうたく さく/好学社/1 巻/谷岡 ひとみ 点訳/安部 あゆみ・福山 マユミ 校正

もうすぐこども祭り。番長たちが道路でおみこしの特訓をしていると、緑の服を着たおじさんたちに叱られて…。交通ルールを守る大切さを楽しく伝える絵本。博多弁も掲載。給食番長シリーズ。

4 の 25 高野聖 改版(角川文庫)

泉 鏡花 著/角川書店/4 巻/久保 佐紀 点訳/横山 節子・藤田 久子 校正

飛騨から信州へと向かう高野山の僧がたどり着いた山中の一軒家。家の婦人に一夜の宿を請うが、実は彼女にはある恐ろしい秘密があった…。耽美な魅力に溢れる表題作など5編を収録。

4 の 26 古典がおいしい! 平安時代のスイーツ

前川 佳代, 宍戸 香美 著/かもがわ出版/1 巻/山田 裕子 点訳/村山 嘉那・岩本 由香里 校正

「枕草子」のけずり氷、「源氏物語」のつばきもち…。平安時代の古典作品に登場する10種類のスイーツの再現レシピを、その作品の内容とともに紹介。国語と社会、家庭科を横断的に学べる本。

4の27 コンビニチェーン進化史

梅澤 聡 著/イースト・プレス/4巻/前田 美須江 点訳/笹岡 由芳・山田 裕子 校正

24時間営業は、小売の究極か、地獄の職場か。今や「街のインフラ」であるコンビニ。なぜコンビニは需要を取り込み続けられたのか。元『月刊コンビニ』編集長が、その進化の歴史と展望を解説。

4の28 齋藤孝の冒頭文de文学案内 1分で蓄える知識&読みどころ

齋藤 孝 著/柏書房/4巻/森川 知津佳 点訳/藤田 久子・黒田 真知子 校正

一生モノの本に出会いたければ、冒頭文を読みまくれ！ 本の出だしには、作家の気合いが炸裂している。読書の名人・齋藤孝が選んだ名作100冊の出だしを、ポイント解説やうんちくを交えて紹介。

4の29 三酔人経綸問答(角川ソフィア文庫)

中江 兆民 著/先崎 彰容 訳・解説/KADOKAWA/4巻/辻 友紀子 点訳/近藤 恵美子・諸木 佳子 校正

国家を憂う酒飲み3人、不朽の政治談議。「東洋のルソー」が自身の学問の全てを注ぎこんだ理論書。国家、外交、平和を巡る日本政治思想の古典にして政治学入門。現代語訳、原文、解説を収録。

4の30 知っておいしいチーズ事典

本間 るみ子 監修/実業之日本社/2巻/山田 裕子 点訳/谷内 智佐・小野 ちづる 校正

フランス、イタリア、スイス、イギリスなどの75種のナチュラルチーズを取り上げ、フレッシュ、白カビ、ブルーなどのタイプ別に紹介。特徴や産地のほか、食べ方、料理や飲み物との相性なども解説。

4の31 宿題ファイター

よしなが こうたく さく/好学社/1巻/谷岡 ひとみ 点訳/安部 あゆみ・福山 マユミ 校正

宿題をやりたくない番長。将来学者になるために人の何倍も勉強をしているツトムに宿題をやらせることにするが…。宿題・勉強の楽しさ、面白さを伝える絵本。博多弁も掲載。給食番長シリーズ。

4の32 ちこく姫

よしなが こうたく さく/好学社/1巻/谷岡 ひとみ 点訳/安部 あゆみ・福山 マユミ 校正

ちこくしたまどかと番長たちのせいで、1年2組は発表会の劇で全員脇役に。まどかは「みんなを主役にしてみせる」と言い…。時間を守る大切さを伝える絵本。博多弁も掲載。給食番長シリーズ。

4の33 中国史とつなげて学ぶ日本全史

岡本 隆司 著/東洋経済新報社/4巻/近藤 恵美子 点訳/辻 友紀子・岡崎 満枝 校正

中国のコピーから始まった古代、アジア・システムから離脱した平安時代、国家が成立した江戸時代、アイデンティティが破滅した大正・昭和。アジア史の視点から俯瞰的に捉えた「新しい日本史」。

4の34 ティーパーティで大事件! はじめての赤毛のアン

L.M.モンゴメリ 原作/小手鞠 るい 文/講談社/1巻/安部 あゆみ 点訳/松木 亜佐子・森光 麻理 校正

親友のダイアナをお茶会に呼ぶことになったアン。楽しい一日になるはずが…。名作『赤毛のアン』の中から、人気の「ティーパーティの悲劇」「アン^の看護婦」の章を1冊の絵本にした。シリーズ第2弾。

4の35 土佐の民話 第一集([新版]日本の民話 53)

市原 麟一郎 編/未來社/3巻/三宮 禮子 点訳/芝藤 邦美・太田 孝子 校正

民話の消滅を憂えた「土佐民話の会」が掘りおこした民話。「コメクラ出てこい」「与作山」など、土佐に古くから伝わる民話を、芸美・土長・高吾・幡多の4つの地域別に収録。わらべうたも掲載。

4の36 花と恋して 牧野富太郎伝

上村 登 著/高知新聞総合印刷/5巻/芝藤 邦美 点訳/三宮 禮子・藤田 久子 校正

草を褥に木の根を枕 花と恋して九十年…。植物を愛し、天真爛漫に生きた、高知が生んだ世界的植物学者・牧野富太郎の生涯を、その側で教えを受けた愛弟子の著者が深い愛情を持って綴る。

4の37 フルサトをつくる 帰れば食うに困らない場所を持つ暮らし方 (ちくま文庫)

伊藤 洋志^{ファ} 著/筑摩書房/4巻/田井 雅 点訳/横山 節子・近藤 恵美子 校正

都会か田舎、定住か移住という二者択一を超え、「当たり前」を生きられるもう一つの本拠地“フルサト”をつくらう。場所の見つけ方、人との繋がり方、仕事の作り方など具体策満載の実践レポート。

4の38 ポルターガイスト(3分でのぞく不思議・謎・怪奇)

船木 妙子 文/金の星社/1巻/前田 智査 点訳/安部 あゆみ・山田 裕子 校正

UFO、エイリアン、未確認生物、超常現象、心霊現象…。世界中の理屈では説明できない話を集めた短編集。エイリアンと日本刀で戦った牧場主の話など、3分程度で読める作品全14編を収録。

4の39 本に、オトナにしてもらった。人生の分岐点は、本屋さんにある。

中谷 彰宏 著/かざひの文庫/2巻/野並 亜紀 点訳/原 誠子・山田 裕子 校正

本はおみくじ。開いたページに、いま必要な言葉がある。父から貰った「巖窟王」、試験前の逃避で読んだ「檸檬」…。子供の頃から本を読むのが好きな著者が、本と本屋に関する思い出を語る。

4の40 翻弄 盛親と秀忠（中公文庫）

上田 秀人 著/中央公論新社/6巻/川村 文子 点訳/府川 史・川添 富治子 校正

偉大な父を持つ長宗我部盛親と徳川秀忠は、立場は違えど互いに関ヶ原の戦いで戦功を上げられぬ屈辱を味わう。十余年後、運命が2人を戦場に連れ戻す。戦国の知られざる真実を描く巨篇。

4の41 街場の芸術論

内田 樹 著/青幻舎/4巻/岡田 英子 点訳/山下 よしこ・安部 あゆみ 校正

なぜ人間には、社会には、「芸術」が必要なのか。表現の自由や言論の自由、民主主義について考察し、三島由紀夫、宮崎駿、大龍詠一などジャンルを超えて語る。思想家の著者による芸術論集成。

4の42 やる気の正体 人生を好転させるには何が必要か

執行 草舟, 田村 潤 著/ビジネス社/3巻/藤田 久子 点訳/原 誠子・田井 雅 校正

自信を持つな、誇りを抱け! どうすればやる気を高め成果を上げられるのか。『キリンビール高知支店の奇跡』の著者と哲人経営者が示す、仕事に行き詰まった時に「道をひらく」生き方の教科書。

4の43 夜ふけに読みたいはじまりのイソップ物語

イソップ 著/田野崎 アンドレーア 嵐, 和爾 桃子 編訳/平凡社/2巻/森川 知津佳 点訳/山下 よしこ・高橋 恵美子 校正

海外民話シリーズ「夜ふけに読みたいおとぎ話」第7弾はイソップ物語。夜ふかしにぴったりの、声に出しても楽しいイソップ物語を100話以上収録。読み聞かせはもちろん、大人も楽しく読める。

4の44 ワンス・ワズ・マイン 上 ラプンツェルの魔法の髪に命を奪う力が宿ったくもしもの世界(ゆがめられた世界-ディズニー ツイステッドテール)

リズ・ブラスウェル 著/笹山 裕子 訳/Gakken/3巻/宮田 和代 点訳/川村 文子・近藤 恵美子 校正

銀の髪に命を奪う恐ろしい魔法を宿す王女ラプンツェル。彼女は誰も傷つけないよう塔に幽閉されて暮らすことに…。ディズニー映画「塔の上のラプンツェル」のどこかが変な“もしも”の物語。

☆寄贈・委託・購入図書

4の45 うりぼうウリタ もりのがっこう

おくやま ゆか 作/偕成社/1巻

いのししの子、うりぼうのウリタはくいしんぼうであわてんぼ。春から通っている森の学校では、友だちがたくさんできて…。「ウリタのおとしもの」「雨の日つなひき」など、楽しい毎日のお話全4話。

4の46 <おめでたこぶた その1> 四ひきのこぶたとアナグマのお話

アリソン・アトリー 作/すがはら ひろくに 訳/福音館書店/2巻

木陰のほとりで幸せに暮らす、こぶたの四きょうだいと親代わりのアナグマ。とびきり元気な末っ子サムは好奇心旺盛。幸運を探す旅に出たり、川で溺れそうになったり…。想像力が広がる全6話。

4の47 ごいっしょさん

松本 聡美 作/国土社/1巻

「ごいっしょさん」は、秘密の言葉を唱えると勇気をくれる妖怪。だけど本当は、妖怪博士のぼくが友だちを励まそうと…。ふしぎな「ごいっしょさん」が起こす嬉しい出来事と友だちの輪、友情の物語。

4の48 西遊記 14 寂の巻

斉藤 洋 文/理論社/2巻

朱紫国王の病魔退治を頼まれた悟空は、かつて王妃をさらった妖怪が原因と突き止め、山の洞窟に向かう。呉承恩の『西遊記』を新しい視点で書き直した、斉藤洋の西遊記シリーズ第14弾。

4の49 手と手をぎゅっとにぎったら(こころのつばきシリーズ)

横田 明子 作/佼成出版社/1巻

特別支援学校で交流授業をすることになった小学四年生。知的な障害がある児童たちとの交流に、最初は戸惑うばかりで…。障害者や健常者という枠を超え、友情を育むまでの心の交流を描く。

4の50 パイパーさんのバス

エリナー・クライマー 作/小宮 由 訳/徳間書店/1巻

パイパーさんはバスの運転手。犬や猫、ひよこがアパートに来て、一緒に暮らすことに。しかし、動物を追い出すように言われ…。おんぼろバスで旅にでたパイパーさんの、ほのぼのと心温まるお話。

読書のすすめ

最近完成した他館製作のものを中心に、サピエ図書館からお勧めの録音・点字図書各 20 冊をご紹介します。タイトル、著者、資料種別、巻数〔デージー図書は録音時間〕、内容の順です。点字・デージー等別媒体がある場合は表示しています。

【録音図書】〔51 から 70 まで〕

4 の 51 祈りも涙も忘れていた 伊兼 源太郎 著 デージー 14 時間 23 分

犯罪多発地域、V 県。捜査一課管理官となった新人キャリア警察官の甲斐は、連続する放火や死体遺棄、捜査関係者の不審死を追ううち、県警、政財界を揺るがす巨悪を目の当たりにし…。ハードボイルド長篇。

4 の 52 X の存在証明 科学捜査SDI係 綾見 洋介 著 デージー 6 時間 42 分

[点字あり]

密室で起きた不可解な焼死事件。警察は自殺を疑うが、大学教授・真理により、遠隔操作で密室殺人を実現するトリックが明らかになる。一方、無戸籍児の少年が様々な壁に直面。ふたつの事件が交錯するとき、悲痛な真相が…。

4 の 53 奥会津の人魚姫 西田 ^{みちとり}理西 著 デージー 6 時間 4 分

入院中の親友・千景と再会した鍛冶内は、彼の結婚相手である乙音と出会う。だが千景は、自分が結婚したのは乙音と双子の汐里で、先日湯船で溺死したのが乙音ではないかと言う。ステージ 4 のガンに冒され、死期が近い千景の命を掛けた頼みを受けた、鍛冶内による愛憎を巡る謎解きが始まった。

4 の 54 探偵の探偵 桐嶋颯太の鍵 松岡 圭祐 著 デージー 8 時間 8 分

バイト先の客からつきまとい行為を受けていた女子大生の璃香は探偵を雇うが、向こうも探偵を雇っており予期せぬ反撃に遭う。桐嶋探偵に助けを求め、桐嶋の活躍で事態は収まったかと思われたが、一転して大きな悲劇が訪れる。

4 の 55 その意図は見えなくて 藤 つかさ 著 デージー 7 時間 44 分

僕たちの日常には、安楽椅子に座っていたら解決できないことがある。友情、ライバル、憧れ。人間関係の「事件」の謎を解き明かす、青春ミステリー。第 42 回小説推理新人賞受賞作を含む全 5 篇の連作短篇集。

4の56 犬小屋アットホーム! 大山 淳子 著 デイジー 8時間 3分

犬とペアになることが入居に際しての唯一のルールである老人ホーム・ニーシャジャン。元ヤクザと元麻薬捜査犬、余命宣告を受けた男と保健所から救われたマルチーズ。居場所を求める犬と人が支え合い暮らす姿に、読んで幸せな気持ちになるストーリー。

4の57 次の電車が来るまえに 越谷 オサム 著 デイジー 6時間 50分

[点字あり]

ふとしたときに思い出す。笑ったこと、泣いたこと。出会い、別れ、伝えなかった言葉も。そこにはいつも、列車があった。「路面電車に乗りたい」という祖母の秘められた思いとは。「二十歳のおばあちゃん」をはじめ、人生の思い出が溢れ出す5つの物語。

4の58 天国からの宅配便 柘 サナカ 著 デイジー 6時間 51分 [点字あり]

北海道の片田舎にある病院に赴任してきた4人の研修医。2年後に医師として独り立ちすることを夢見て、失敗と成長、喜びを分かち合いながら院内を奔走し…。現役研修医が描く、理想と現実とは?リアルすぎる青春物語。

4の59 番所医はちきん先生休診録 4 花の筏 井川 香四郎 著 デイジー 8時間 4分

八丁堀で幼女の溺死体が揚がり、体には殴打や火傷による無数の傷痕が。だが、着物には名前と住所を記したお守り袋が縫い込まれていた。岡っ引は身元確認に走るが、長屋は小火騒ぎの真ただ中だった。

4の60 小梅のとっちめ灸 2 からす天狗 金子 成人 著 デイジー 5時間 54分

近頃の江戸は、武家屋敷から高価な品を盗んで天下に晒す「からす天狗」の噂でもちきりだ。庶民は「義賊が現れた」と大盛り上がり。からす天狗は何者で、目的は何なのか?おせっかい焼きな小梅にだけは心当たりが…。

4の61 宗教にはなぜ金が集まるのか 島田 裕巳 著 デイジー 7時間 57分

禁欲を求め、利子を嫌悪したキリスト教。世俗を否定しながら、金にまみれた日本仏教。為替を生んだテンプル騎士団。聖職で稼ぐメディチ家。歴史を辿り、宗教と金の問題を考察するなかで、宗教、そして人間の本質に迫る。

4の62 平安京の下級官人 倉本 一宏 著 デイジー 10時間 7分

平安のお役人もつらかった!叶わなかった任官の望み、天皇の食膳を怠ける官人、内裏の杜撰な警備、平安京を襲った疫病。古記録をひもとき、さまざまな視座や視点から、平安京に生きた下級官人「下衆」や庶民「下人」の実態に迫る。

4の63 警察のウラ「知識」 稲葉 圭昭 監修 デイジー 7時間 15分

営業マンも驚く過酷すぎる「ノルマ」の実態、ドラマの定番「本部 vs 所轄」が現実にはあり得ない理由。警察ドラマ・小説では決して描かれない警察のリアルとは。警察組織の真の姿を、裏金問題や違法捜査などの闇の部分も含めて浮き彫りにする。

4の64 病気にならない食う寝る養生 予約の取れない漢方家が教える

櫻井 大典 著 デイジー 6時間 16分 [点字あり]

10分でも早く寝る、何かを「足す」より「引く」、流行の健康法を鵜呑みにしない。4万件以上のお悩みに応えてきた漢方家が、病気にならない体と心を手に入れる“食う寝る養生”を紹介。

4の65 夜9時から飲めるちよいメシ サルボ 恭子 著 デイジー 1時間 56分

[点字あり]

つかれた私を待たせない!玉ねぎ×鶏もも肉、ピーマン×合いびき肉、長いも×まぐろなど、主材料2つでささっとできるから、買い物もラク!とにかく簡単、お酒にもご飯にも合う「ちよいメシ」レシピ集。

4の66 JAL 機長たちが教えるコックピット雑学 飛行機とパイロットの仕事がよく

わかる 日本航空 編 デイジー 3時間 26分 [点字あり]

航空機のスピードはどうやって測る?787ではすれ違う航空機のエンジン音が聞こえる? JALグループの機長たちが、航空機・空港・パイロットの仕事について語る。飛行機に乗るのが100倍楽しくなる雑学。

4の67 科学で読み解くクラシック音楽入門 横山 真男 著 デイジー

15時間 43分

ピタゴラスが発明したドレミの音階、よい音楽、美しい音楽を科学的に説明できるか。音楽を専門としない人でも読むことのできる、科学的に見た、クラシック音楽の理論や作曲についての入門書。実際の譜例を示しながら、最近の研究動向までを紹介。

4の68 その言葉のおもしろルーツ 慣用句、モノの名前、カタカナ語…

博学面白倶楽部 著 デイジー 4時間 26分

なぜ刑事を「デカ」と呼ぶのか?「グレル」の語源は平安時代?「御の字」とはどんな字?慣用句、モノの名前、カタカナ語など、なにげなく口にする言葉の意外な背景が見えてくる146のエピソードを紹介。

4の69 アメリカでおばあちゃんになった私 50年の海外生活でみつけた素敵な

ゴールデンルール KYOKO PETERS 著 デイジー 3時間 56分

渡米して50年。子育てにアタフタし、人間関係に泣き、自分を消してしまいたい日もあった。どん底の日々をくぐり抜けた日本人女性が見出した「人生を輝かせるルール」とは。日本の若者の自殺のニュースを見て、少しでも力になることができればと、自分の人生を綴ることを決意した、生きる勇気をもらえるエッセイ集。

4の70 スクイズ・プレー ポール・ベンジャミン 著 田口 俊樹 訳 デイジー

10時間 25分

キャリアの絶頂時に交通事故で片脚を失い、今は議員候補となっている元大リーガーのチャップマンに脅迫状が届いた。彼から依頼を受けた私立探偵マックスは、殺意を匂わす文面から、かつての事故にまで疑いを抱くが…。正統派私立探偵小説。

【点字図書】 [71 から 90 まで]

4 の 71 ドイツ人はなぜ「自己肯定感」が高いのか キューリング恵美子 著 3 巻 [デジターあり]

「自分に満足している」という国民が8割を超える国・ドイツ。残業はしない、メイクはしない、子どもの成績が悪くても責めないなどドイツ流ストレスフリーな生き方の極意を解き明かす。

4 の 72 よくわかる一神教 ユダヤ教、キリスト教、イスラム教から世界史をみる 佐藤 賢一 著 5 巻

イスラエルとパレスチナの衝突、世界各地で勃発するテロ。その背景には根深い宗教問題が存在している。同じエルサレムを聖地とするユダヤ教、キリスト教、イスラム教。同じ神を崇拜しているのに、なぜひとつになれないのか。西洋歴史小説の第一人者が3宗教の歴史を古代・中世・近代・現代に分けて解説。

4 の 73 「カノッサの屈辱」を30秒で説明せよ。

世界史を攻略する86の“パワー・ワード” おもしろ世界史学会 編 3 巻

グレート・ジャーニー、焚書坑儒、カノッサの屈辱、暗黒の木曜日など…。一度聞いたらなんだかんだ頭の中にこびりついて忘れられない“パワーワード”。そのパワーワードを86ワード取り上げて世界史を攻略しよう。

4 の 74 毒親の日本史 大塚 ひかり 著 4 巻

一筋縄ではいかない親子関係。それは今も昔も変わらない。あけすけなひいきをする母、子を母に殺された建礼門院徳子、実家にいびられ続けた小林一茶などなど…。系図上では儂く頼りない親子の縦一本線に込められた愛憎が、日本史に与えた影響を読む。

4 の 75 JK、インドで常識ぶっ壊される 熊谷 はるか 著 3 巻 [デジターあり]

突然一家でインドに行くことが決まったけど、あまりいいイメージはない。そんなネガティブなイメージしかないままインドで生活を始めると驚きの連続だった!「カレーの国」だけじゃない豊かな文化をもつ国・インドの光と影を現役女子高生が綴る。

4 の 76 霞が関のリアル NHK取材班 著 3 巻 [デジターあり]

過酷な労働、不条理な働き方は、精神疾患や相次ぐ退職、なり手不足といった問題だけでなく、第一線で働く官僚の能力発揮を妨げ、国の政策を停滞させている。官僚本人、家族、政治家、関係者への緻密な取材から現状と構造に鋭く迫る。

**4の77 反応したら負け 仕事のストレスを受け流す33のヒント カレー沢 薫 著
2巻 [デジターあり]**

ハラスメント上司、マウンティングやかまっちゃちゃん、疲れる無駄な会議にそんなことで心をすり減らすのはもったいない!穏やかに長く働きたいあなたに荒ぶる職場のサバイバル術などを紹介。

**4の78 賢く生きるより辛抱強いバカになれ 稲盛 和夫・山中 伸弥 著 3巻
[デジターあり]**

よく語られる「仕事のやり方はマラソンか、100m走か?」や「科学の進歩は人を幸せにするか?」などといった答えのない疑問。経営の神様といわれる経営者・稲盛和夫と、ノーベル賞を受賞した山中伸弥が科学技術の進歩と人間のあり方を語る。

**4の79 ありがとう。バディ 学校犬、その一生の物語 吉田 太郎 著 2巻
[デジターあり]**

教室に犬がいる、校庭を犬が駆けまわる。限りあるいのちのことを、バディが教えてくれた。初代学校犬として選ばれた一頭の小さな犬の、生まれた瞬間から最期のときまでを綴った、11年10か月の生涯の記録。

**4の80 バナナの種はどこへいった? 生きのこりをかけた植物のヒミツの生態
川幡 智佳 著 2巻**

植物の世界は不思議がいっぱい!キャベツはそのままだとおいはいしないのに、ちぎるとおいがするのはなぜ?夜に咲く花があるのはなぜ?などなど…。身近な植物である野菜・果物のヒミツなど、知っているつもりの植物たちの様々な生存戦略を紹介。

**4の81 長生きしたい人は歯周病を治しなさい 天野 敦雄 著 2巻
[デジターあり]**

歯周病菌を放置しておく、心筋梗塞のリスクは2.8倍、誤嚥性肺炎の原因菌であるなどなど全身に広がり害をなすことがわかってきた。自然に治ることのない歯周病にどう向き合えばいいのか?歯周病の感染の原因、発症のメカニズム、引き起こす病気、予防・対策法について詳述。

4の82 お腹いっぱい食べても太らない医師が発案したたんぱく質ダイエット

小林 弘幸 著 2巻

高たんぱく、低カロリーな食生活は、やせ体質に近づく一番の近道!?運動は近所の散歩でOK、もちろんコンビニ飯もOK!45年間同じ体重をキープしている医師が、たんぱく質の摂り方をガイド。たんぱく質が豊富なかんたんレシピ、長続きする“小林流”ストレッチも紹介。

4の83 フォークの歯はなぜ四本になったか 実用品の進化論 ヘンリー・ペトロスキ 著 忠平 美幸 訳 8巻

人類が作るモノは幾度となくアップデートされてきた。何がモノの形を決めるのか?それは「失敗の歴史」だった。付箋やフォーク、プルトップのビール缶まで、あらゆるモノのデザインを支配する究極の原理を解き明かす。

4の84 樹木希林120の遺言 死ぬときぐらい好きにさせてよ 樹木 希林 著 2巻 [デージーあり]

愉快地に生きる、でもへこたれない。老いだって病気だって、自分の栄養になる。生・老・病・死など普遍的なテーマを中心に、樹木希林が残した120の言葉を厳選して収録。きっと著者の言葉が何かしらのヒントになる。

4の85 マンモスの抜け殻 相場 英雄 著 7巻 [デージーあり]

独居老人の孤独死が多発する都心の巨大団地。そこで介護施設経営者が殺害された。警視庁の刑事、介護施設で働く男、被害者と会っていた美人投資家。団地で育った3人の幼馴染が再会し…。

4の86 ひと 小野寺 史宜 著 4巻 [デージーあり]

秋、母が急死し、たった1人になった20歳の柏木聖輔。空腹に負けて吸い寄せられた商店街の惣菜屋で、聖輔は買おうとしていた最後に残った50円のコロッケを見知らぬお婆さんに譲った。それが運命を変えるとも知らずに。

4の87 お銀ちゃんの明治舶来たべもの帖 柊 サナカ 著 3巻 [デージーあり]

時は明治、女子が写真を学ぶ学校として設立された「女子写真伝習所」に通う銀・基美・シズ。食いしん坊の銀は手が届かない高級品「バナナ」をどうしても諦められず、〈写真よろづ相談所〉を立ち上げ、お金を稼ごうとするが舞い込んでくるのは奇妙な謎ばかり。写真師になることを夢見る少女たちの美味しく楽しいミステリー。

4の88 作家ごはん 福澤 徹三 著 3巻 [デージーあり]

新人編集者の山野内和真は原稿依頼のため「書かずのチクリン」の異名を持つ作家、竹林賢一郎宅へ通う。しかし毎回ごまかして、和真を晩酌につきあわせる賢一郎。なんやかんやでお取り寄せ絶品料理を満喫する和真は賢一郎から原稿をもぎ取ることができるのか?!

4の89 〈磯貝探偵事務所〉からの御挨拶 小路 幸也 著 5巻 [デージーあり]

小樽の高級料亭旅館〈銀の鯨亭〉で起こった火事にまつわる騒動から1年。磯貝公太はその事件を機に警察を辞め、私立探偵となった。かつての同僚刑事が開設祝いに持ってきた依頼は、探偵事務所が入るビルの一階にある店舗の店長からの人探しであった。

4の90 ビール職人の醸造と推理 エリー・アレグザンダー 著 越智 睦 訳 6巻 [デージーあり]

シアトル近郊のレブンワースは、ビールで有名な小さな町。町で一番のブルワリーを夫とその両親と切り盛りしていたスローンは、平和な日々を過ごしていた。夫・マックの浮気が発覚するまでは。スローンは新しくオープンするブルワリーで働くことになり開店初日は大盛況。しかし翌朝、店で死体を発見してしまい…。

「すばる」4月号

発行：オーテピア高知声と点字の図書館
住所：〒780-0842 高知市追手筋 2-1-1
オーテピア1階
電話：088-823-9488
FAX：088-820-3218
メールアドレス：kc-120200@city.kochi.lg.jp
発行日：2023年4月5日