

オーテピア高知声と点字の図書館広報誌

すばる

2022年12月号



オーテピア高知声と点字の図書館
OTEPIA Kochi Talking Book & Braille Library

通算 355 号

目次

☆お知らせ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・1 ページ

☆ルミエールサロンからこんにちは・・・・・・・・・・・・・5 ページ

☆新刊図書紹介

録音図書

 デイジー図書（1 から 8）・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・8 ページ

 オーディオブック（9 から 11）・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・9 ページ

 マルチメディアデイジー図書（12 から 14）・・・・10 ページ

 点字図書（21 から 60）・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・11 ページ

☆読書のすすめ

 録音図書（61 から 80）・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・18 ページ

 点字図書（81 から 100）・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・23 ページ

お知らせ

高知声と点字の図書館へのご連絡は、電話・ファックス・メール・郵便でお受けします。

電話:088-823-9488 ファックス:088-820-3218

メールアドレス:kc-120200@city.kochi.lg.jp

郵便番号:780-0842 住所:高知市追手筋2丁目1-1 オーテピア1階

【重要】本のリクエストについてのお願い

年末は本のリクエストが大変多くなります。リクエストのご連絡はお早めにお願ひします。なお、確実に年内にお届けするためには、12月21日(水曜)までにご連絡ください。ご理解ご協力をよろしくお願ひします。

なお、年内は休館日を除き12月28日(水曜)まで開館し、新年は1月5日(木曜)から開館します。

[開館時間]

火曜から金曜:9時から20時まで

土曜:9時から18時まで(7・8月は20時まで)

日曜・祝日:9時から18時まで

[休館日]令和4年度

月曜(祝日の場合は開館)／毎月第3金曜(8月および祝日を除く)

資料特別整理期間(令和4年度は8月9日から12日)

年末年始(12月29日から1月4日)

[利用者・ボランティアのみなさまへご協力のお願い]

ご来館の際は、新型コロナウイルス感染防止対策にご協力をお願いします。

- ・マスクの着用を必ずお願いします。
- ・発熱・風邪症状がある場合や、体調が悪い場合は、来館をご遠慮ください。
- ・できるだけ密集・密接の状態にならないようお気をつけください。
- ・来館時・退館時には、手洗いまたは手指のアルコール消毒(オーテピア入口や当館内設置)をお願いします。

※ウォータークーラー、トイレ内のエアータオルの使用を休止しています。

[選書委員募集のお知らせ]

★選書委員を募集 これから作る本を一緒に選びませんか？

高知声と点字の図書館では、点字・録音により製作する本を選ぶ「製作図書選書会」を設置しています。皆さまからの幅広いご意見を取り入れるため、選書会に参加してくれる方（選書委員）を下記のとおり募集します。選書会・選書委員の詳しい内容については別紙「選書委員を募集」で案内しています。

●募集の委員：①点字図書選書委員、②録音図書選書委員

(※①・②のいずれかを選んで応募してください。)

●任期：令和5年1月～令和5年12月（1年間）

●応募先：高知声と点字の図書館

〒780-0842 高知市追手筋2丁目1-1 オーテピア1F

電話 088-823-9488

メール kc-120200@city.kochi.lg.jp

●応募方法：電話またはメール

お名前・ご住所・電話番号と点字、録音どちらの委員をご希望か、お知らせください。

●募集締め切り：令和4年12月23日（金曜）正午

[香南市商工観光課からのお知らせ]

★第5回タンDEM自転車講習会のお誘い

タンDEM自転車とは二人乗り用の自転車で、二人分のハンドル、サドル、ペダルが縦に並んだ自転車です。後ろに乗る人はハンドル操作の必要がないため、視覚障害のある方や脚力の弱い方も楽しむことができます。一般公道の走行が可能なタンDEM自転車。乗り方や、交通ルールなど専門の講師にお話しいただき、講演後はみんなでサイクリングへ行きましょう。

●開催日時：1月29日（日曜）9時から15時30分

●開催場所：香南市サイクリングターミナル（香南市夜須町手結山1304）

●定員：先着20人 パイロット（前で運転する人）10人、コパイロット（後ろに乗る人）10人 ※定員に達し次第締め切り

●参加費：無料、昼食代は実費1人600円

●申込方法：電話で申し込み。または、申込書に氏名・生年月日・住所・電話番号を記入し、メール、FAXまたは持参で提出してください。

●申込締め切り:令和 5 年1月 20 日(金曜)

●申込・問い合わせ先:香南市商工観光課(サイクリング担当:楠瀬・岩井)

TEL:0887-50-3013 FAX:0887-50-3014

※新型コロナウイルス感染症や天候等の影響で中止となる場合は、1月 27 日(金曜)に連絡します。

[オーテピア行事案内]

オーテピア高知図書館・高知みらい科学館の行事その他のお知らせです。

今後の県内における新型コロナウイルス感染者数等の状況によりイベント等を中止する場合があります。ご了承ください。

◆オーテピア高知図書館

・図書展示情報 「マンガやイラスト付きでわかりやすい本集めました」

内容:仕事のこと、病気や社会保障のこと、歴史のこと、いろんな分野の読みやすい本を集めて展示しています。

場所:オーテピア高知図書館 2階 総合カウンター前スペースB

展示期間:12月 28 日(水曜)まで展示中

・図書展示情報 「いのちのまもりびと」

内容:NPO法人高知いのちの電話協会と連携して、人間関係のお悩み、依存症やひきこもり、自殺予防など、今つらい思いをしている人の助けとなるような本を展示しています。

場所:オーテピア高知図書館 3階 健康一展示 C(棚番号 41)

展示期間:12月 1 日(木曜)から 12月 28 日(水曜)まで

◆高知みらい科学館(オーテピア 5 階)

・プラネタリウム投映

12月の番組は「ワンダフルプラネット～火星～」と「クリスマス・スター」です。

「ワンダフルプラネット～火星～」は 3 月12日(日曜)まで投映予定ですが、12月 15 日(木曜)から 12月 25 日(日曜)までの期間は、番組を変更し、「クリスマス・スター」を投映します。クリスマスツリーの一番高いところに大きな星をかざりますよね? あの星に名前がついているのを知っていますか? クリスマスと星の

かわりについてご紹介します。

チケットは当日 9 時から、すべての回を販売します。各回約 45 分間。

詳しい投映スケジュールは科学館ホームページをご確認いただくか、お電話でお問い合わせください。また、12月13日(火曜)と12月14日(水曜)はメンテナンスのためプラネタリウムはお休みです。

・事前申込不要のどなたでも参加できるイベント

[サイエンスショー]

12月「光 いろいろ ふしぎなせかい」

日時:毎週土曜・日曜・祝日。また、冬休み期間中の12月24日(土曜)から1月9日(月曜)までは毎日開催しています(休館日は除く)。

場所:高知みらい科学館 サイエンススクエア

時間:約 20 分

1回目 10時55分から、2回目 14時10分から、3回目 15時40分から

[ミニかがく教室]

日時:毎週日曜日。また、冬休み期間中の12月24日(土曜)と1月7日(土曜)は土曜日も開催します。

場所:高知みらい科学館 工作室または実験室

時間:体験時間約 30 分

1回目 10時から12時まで(受付は9時30分から11時30分まで)

2回目 14時から16時まで(受付は13時30分から15時30分まで)

[星空観望会]

日時:12月16日(金曜) 19:00から19:45まで

場所:高知みらい科学館 屋上

当日 19:00 以降にエレベーターで直接屋上へお越しください。

※晴れの場合のみ開催します。

※今後のコロナウイルス感染状況等によりイベント等を中止する場合があります。お問い合わせは、いずれも高知みらい科学館 電話088-823-7767まで。

ルミエールサロンからこんにちは

すばる読者の皆さま、こんにちは。ルミエールサロンの日浦です。2022年も残すところあとわずかになりました。皆さんどんな一年を過ごされましたか。我が家の双子のチビたちは今月で1歳8か月になり、ますますしっかり人間らしくなってきました。身長が伸び、取りたいものがあると丁度いい高さの椅子を探してひこずらせながらそこまで持ってくるという知恵もつき、おかげで家の中は荒地状態になって「ここなら子どもたちも手が届かないだろう」というセーフティーゾーンがどんどん狭まってきています。ふと1年前を振り返ることがありますが、1年前こんなに歩けるようになってコミュニケーションが取れるようになるとは思わなかったので、子どもたちの成長の凄まじさを日々実感しています。12月といえばクリスマスのイベントがありますので、今年はどんなクリスマスプレゼントを用意しようかなと考えているところです。

今月号のすばるでは、日本点字図書館で販売されている2023年のユニバーサルデザインカレンダーをご紹介します。JRPSで販売されている白黒反転カレンダー2023年分はご好評により売り切れましたので、また来年の販売を楽しみにしててください。

1. 便利グッズの紹介

●商品名

2023 ユニバーサルデザインカレンダー 夜空に輝く動物たち

●販売価格

1,500円

●特徴

月めくり式の卓上兼壁掛けカレンダーです。本文は左側に点字と墨字のカレンダー、右側に点図が描かれています。点図デザインのテーマは、「夜空に輝く動物たち」です。点図により、88星座の中から『動物』にスポットをあてた、12種類の個性的な動物の星座を分かりやすく表現しています。例年のデザインとは異なり、点図のメインは星座になっています。また、星座の動物を連想させるような、動物自体の点図が薄く描かれています。デザインは、無印良品で多くのプロダクトを手がける小山裕介氏こやまゆうすけと白鳥裕之氏しらとりひろゆきのデザインユニット「torinoko」が協力しています。多摩六都科学館が監修しています。点図とは、触図ともいい、視覚障害者が指で触れて理解できるよう

にした図のことです。点字カレンダーとしての実用性はもちろんのこと、点字に触れたことがない方々にも、点図の素晴らしさ、奥深さに触れていただけるよう工夫されています。プレゼントにもおすすめです。点字印刷の特性上、紙にシワが発生することがありますので、予めご了承ください。

表紙（表紙は墨字と点字で表してあります）

1月：いっかくじゅう座 2月：とびうお座 3月：くじゃく座

4月：きりん座 5月：カメレオン座 6月：いるか座

7月：わし座 8月：やまねこ座 9月：うさぎ座

10月：かじき座 11月：おおかみ座 12月：ほうほう座

●仕様

大きさ：（幅）218×（厚さ）75×（高さ）182mm（A5版リング製本×13枚綴り）

重さ：約120g

メーカー：社会福祉法人視覚障害者支援総合センター

●販売元

社会福祉法人日本点字図書館 用具事業課

住所：〒169-8586 東京都新宿区高田馬場1-23-4

電話：03-3209-0751

FAX：03-3200-4133

E-mail：yougu@nittento.or.jp

電話受付時間：火曜日から土曜日 午前9時から午後4時まで（午後12時30分から午後1時まではお昼休みです）

日曜日・月曜日・祝祭日と臨時休館日はお休みです。

2. <ルミエールサロンの利用方法>

ご見学希望の方は、必ず事前にお電話をください。

ルミエールサロンでは、ご自宅に相談員が訪問することもできます。出張費や利用料はありませんので、お気軽にお問い合わせください。

新型コロナウイルス感染拡大防止の観点から、入室人数の制限等をしております。また感染状況によっては、見学受付の停止や訪問の中止をさせていただく場合もございます。見学希望の方は、必ず事前にご連絡下さい。

開設日：月曜日から金曜日 9時から17時

場所：高知市大膳町 6-32 (高知県立盲学校内)

見学ご希望の方は、居住地によって申し込み先が異なります。

① 高知市の方は、高知市障がい福祉課

電話：088-823-9378 (担当：須藤、渋谷)

② 高知市以外の方はルミエールサロン

電話：088-823-8820 (担当：金平、日浦、中川)

※指導員不在の場合は、高知県身体障害者連合会へ転送されますので、お名前と電話番号をお伝えください。近日中に折り返しいたします。

<12月 新刊図書紹介> 新しく蔵書にした図書を紹介します

年末は本のリクエストが大変多くなります。リクエストのご連絡はお早めをお願いします。なお、確実に年内にお届けするためには、12月21日（水曜）までにご連絡ください。なお、年内は休館日を除き12月28日（水曜）まで開館し、新年は1月5日（木曜）から開館します。

[録音図書]

●デージー図書 ※1 から 8 まで

☆高知声と点字の図書館生産図書

12の1 「自己決定権」という罫 ナチスから新型コロナ感染症まで

小松 ^{よしひこ}美彦・^{こんの}今野 哲男 著/現代書館/16時間14分/川田 美子 音訳・編集/

堀見 篤子・平口 佳月 校正

「自己決定権」という言葉に内在する危うさと、背後に隠れた国家や医療・福祉の世界の構造を、具体的な事象を手がかりにして解明する。「相模原障害者殺傷事件」「新型コロナ感染症」を詳論した増補決定版。

12の2 ジュニア版 牡牛座

石井 ゆかり 著/WAVE出版/1時間43分/中野 加壽代 音訳・編集/有澤 美保・川田 美子 校正

「石井ゆかりの12星座シリーズ」を子ども向けに完全書き下ろし。牡牛座の長所・いいところをゆたかな言葉で表現し、子どもの心をあたたかく励まします。牡牛座の偉人、星、神話も紹介。

12の3 世界がまだ若かったころ

ユルク・シュービガー 作/ロートラウト・ズザンネ・ベルナー 絵/松島 富美代 訳/ほるぷ出版/

3時間25分/有澤 美保 音訳・編集/土居 孝子・上村 美智子 校正

コントラバスを弾く小さな巨人、ダンスの上ののったまま下りてこない子どもの話など、シンプルで不思議、奇妙な味をもった掌篇集。ドイツ児童文学賞・スイス児童文学賞・オランダ銀の鉛筆賞受賞作品。

12の4 ^{ウィンディ・ウィローズ}風柳荘のアン

L・M・モンゴメリ 著/松本 侑子 訳/文藝春秋/18時間28分/谷本 朋子 音訳・編集/

秋本 美津・平岡 公子 校正

アン 22歳、学校長となり、有力者一族に敵対されるも、アン of の明るさと誠実さが幸せな明日へと導き…。アンから婚約者ギルバートへの恋文で綴るアン・シリーズ第4巻。日本初の全文訳・訳註付き。

12の5 ムーミン全集 新版8 ムーミン谷の十一月

トーベ・ヤンソン 著/鈴木 徹郎 訳/講談社/6時間8分/平口 佳月 音訳・編集/

藤永 洋子・堀見 篤子 校正

フィンランドの作家トーベ・ヤンソンによる「ムーミントロール」のお話。原書最終版に基づき細部にこだわって現代的な文章で綴り、クリアで美しいさし絵を添えた新版。8は、「ムーミン谷の十一月」を収録。

☆寄贈・委託図書

12の6 声の雑誌さくら草 2022年11月号

朗読ボランティアさくら草 編/3時間11分

<厚生労働省委託図書>

12の7 ウイグル人に何が起きているのか 民族迫害の起源と現在

福島 香織 著/PHP研究所/8時間1分

収容者数 100 万人といわれるウイグル人の強制収容。中国共産党による弾圧の魔手は、いまや在日ウイグル人にまで及んでいるという。現地ルポとウイグル人へのインタビューから、21世紀最悪の監獄社会の全貌を明らかにする。

12の8 整体法の基礎 19版

野口 ^{はるちか}晴哉 著/全生社/8時間15分

人間は誰もが元気に生きる力を持っている。自分の体の構造を知り、その力を発揮できるようになるための啓発書。

●オーディオブック ※9から11まで

☆購入図書

12の9 荒川明宏のITおもちゃ箱 219号

荒川 明宏 出演/ラビット/1時間6分

1.iPhoneにチャレンジ 4G回線から5G回線に契約変更してみよう 2.NetReader Neoを活用しよう Google Meet 3.荒川明宏の話 4.PDFファイルの読み方

12の10 荒川明宏のITおもちゃ箱 220号

荒川 明宏 出演/ラビット/1 時間 2分

1.iPhoneにチャレンジ 4G回線から 5G回線に契約変更してみよう その 2 2.NetReader Neoを活用しよう 生命保険のサイト 3.荒川明宏の話 4.ブレイルセンスでカレンダーを共有するには

☆寄贈・委託図書

12の11 音声広報CD 明日への声 Vol.86

内閣府政府広報室 発行/38分

古くから日本人に愛されてきたお米の魅力、2022年4月1日より施行された改正少年法などについて解説。

●マルチメディアデージー図書 ※12から14まで

☆高知声と点字の図書館生産図書

12の12 ちからもちのおかね

中脇 初枝 再話/伊野 孝行 絵/偕成社/20分/秋澤 良子 デージー編集/秋澤 良子 ナレーション/
横山 恭子・平岡 公子 音訳校正/横山 恭子 デージー校正

おかねは小さな女の子。そして、とつてもちからもち。大きな相撲取りをたったの3歳で追いはらい、大きくなると殿さまにも認められるほどになった。やがて、腕利きの獵師になると、天狗や化け物を相手に大活躍。高知で愛されてきた、ちからもちの女の子の昔話。

☆寄贈・委託図書

<厚生労働省委託図書>

12の13 ^{さらしな}更級日記 わたしの古典 これだけは読みたい

^{すがわたかすえのむすめ}菅原孝標娘 原作/平塚 武二 文/竹山 博 絵/童心社/4時間54分

平安貴族の生活を人間らしい視点で描いた日記文学、「更級日記」。日本の代表的な古典作品を、子どもにもわかるよう現代の言葉で生き生きと再現する。巻末に解説付き。

12の14 ともだちはここにいるよ えほんひろば

^{くわばら のぶゆき}桑原 伸之 作/小峰書店/32分

最後の1羽になったドードーが、友だちを探しに旅に出た。途中で会ったくじらの背中にのって海に出たドードーは、ついにある島にたどり着きました。でも、そこでも友だちは見つからなくて…。ドードーとくじらの友情物語。

[点字図書] ※21 から60まで

☆高知声と点字の図書館生産図書

12の21 怪盗ファントム&ダークネス EX-GP3

(怪盗ファントム&ダークネスシリーズ 3)

藤野 恵美 作/ジャイブ/2巻/前田 美須江 点訳/福山 マユミ・村上 紀子 校正

闇の世界の大イベント、EX-GP。今度の優勝賞品はダークネスが昔から狙っていた「暗号百科大全」。世界を舞台に、怪盗コンビの前に立ちふさがる強敵たち。見事優勝を勝ち取れるのか!?

12の22 教養として学んでおきたいクラシック音楽

澤 和樹 著/マイナビ出版/2巻/佐々木 弘子 点訳/安部 あゆみ・鎮西 康子 校正

教養といえはクラシック音楽! ヴァイオリニストで元・東京藝術大学学長の著者が、演奏者や教育者としての経験や考えもふまえ、クラシック音楽の美しさ、楽しさ、すばらしさをわかりやすく解説。

12の23 この英語、訳せない! headは頭? 顔? 首?

越前 敏弥 著/ジャパントイズ出版/2巻/山下 よしこ 点訳/吉井 淳一・村山 嘉那 校正

若いのにold man? drivewayってどんな道? 『ダ・ヴィンチ・コード』『世界物語大事典』の翻訳者が「訳せない英語の訳し方」を紹介。具体例として、著者を含め多くの翻訳者の訳文も掲載。

12の24 酒の友めしの友

安倍 夜郎 著/実業之日本社/3巻/芝藤 邦美 点訳/近藤 恵美子・府川 史 校正

漫画『深夜食堂』の作者が、故郷・高知県四万十市の豊かな食文化を綴ったエッセイや、市井でたくましく生きる女性を描いたコラムを収録。ロングインタビューやデビュー作等短編漫画も掲載。

12の25 佐野洋子の動物ものがたり

佐野 洋子 著/小学館/1巻/谷岡 ひとみ 点訳/諸木 佳子・森田 雛 校正

うさぎ、ブタ、狐、人間…。ヘンないきものたちが七転八倒。メルヘンとファンタジーがブラックユーモアで包まれた傑作動物寓話6話を収録。著者の死後に発見された未発表作もあわせて収録。

12の26 倒れるときは前のめり

有川 ひろ 著/KADOKAWA/5巻/細美 淑子 点訳/山下 よしこ・安部 あゆみ 校正

作家・有川ひろのエッセイ集。創作の裏側、本や映画のこと、故郷・高知のことなど、2003年～2015年までの全94本のエッセイと、短編小説2編を特別収録。書き下ろしあとがきを加えて文庫化。

12の27 タヌキの土居くん

富安 陽子 作/福音館書店/1巻/山下 よしこ 点訳/谷岡 ひとみ・山本 憲夫 校正

山のふもとの小さな小学校。4月の新学期がはじまった朝、3年生のアカネちゃんが一番のりめざして教室に入ろうとすると、となりの席にいたのは…。のびのび明るく、あっとおどろく、楽しいお話。

12の28 中世の罪と罰

網野 善彦 ほか 著/講談社/4巻/西原 秀樹 点訳/芝藤 邦美・三宮 禮子 校正

悪口は流罪、盗みは死罪、文書偽造は顔に焼き印…。理不尽にも見える中世の法意識とは。中世史研究の黄金時代を築いた4人の大家による珠玉の論考 10編を収録した伝説的名著に解説を加え文庫化。

12の29 つくもがみ笑います

島中 恵 著/KADOKAWA/4巻/宮田 和代 点訳/黒田 真知子・太田 孝子 校正

江戸は深川、古道具を貸し出す出雲屋では、人間とつくもがみたちが仲良く暮らしていた。屏風に迷い込んだり、幽霊退治にかり出されたり、退屈しらずの毎日で…。お江戸妖ファンタジー第3弾。

12の30 道化者 トーマス・マン ショートセレクション(世界ショートセレクション 19)

トーマス・マン 作/木本 栄 訳/理論社/2巻/森光 麻理 点訳/丁野 高子・嶋崎 祐子 校正

ノーベル文学賞受賞作家であるドイツの文豪、トーマス・マン。短編の名手でもあったマンが主に若い頃に書いた、表題作をはじめ「神童」「鉄道事故」「逸話」など、選りすぐりの短編5編を収録。

12の31 日本一バズる公務員

守時 健 著/扶桑社/3巻/辻 友紀子 点訳/武石 留三世・谷内 智佐 校正

ゆるキャラ「しんじょう君」をプロデュースし、ゆるキャラグランプリで日本一、ふるさと納税の寄付総額を千倍増…。高知県須崎市という小さな町に革命を起こした、著者の経験とノウハウを公開。

12の32 日本縦断アイヌ語地名散歩

大友 幸男 著/三一書房/4巻/鎮西 康子 点訳/藤田 久子・細美 淑子 校正

東北の地名によく見られる字には、アイヌ語を語源としているものがある。基本から、史書・神話のアイヌ語地名、古地名や方言、そして実際の地名まで、地名に潜むアイヌ語の由来をやさしく解説。

12の33 幕末志士の起源

宮川 禎一 著/教育評論社/4巻/森川 知津佳 点訳/横山 節子・濱田 佳奈美 校正

坂本龍馬は本気で徳川慶喜を襲撃しようと考えたのか？京都国立博物館で龍馬の史料を担当する著者が独自の視点で、鎌倉時代から幕末維新までを鳥瞰し、歴史の世界へ分け入るエッセイ集。

12の34 福島 人なき「復興」の10年 フォト・ルポルタージュ

(岩波ブックレット No. 1060)

豊田 直巳 著/岩波書店/2巻/西岡 小百合 点訳/山田 裕子・近藤 恵美子 校正

福島第一原発事故から10年が過ぎた。地元住民を置き去りにする偽りの「復興」は福島に、そしてこの国に何をもたらしているのか。住民らの苦悩と闘いを描くルポルタージュ。

12の35 武士の時代はどのようにして終わったのか(歴史総合パートナーズ 14)

池田 勇太 著/清水書院/2巻/畠中 伸介 点訳/筒井 多喜夫・森川 知津佳 校正

明治維新で武士の時代に幕が下りた。なぜ大名は領主をやめたのか、武家の支配はどのように終わったのか、なぜ士族の特権は奪われたのかなどを、長野県飯田市の事例をもとに解説。

12の36 文化財返還問題を考える 負の遺産を清算するために

(岩波ブックレット No. 1011)

五十嵐 彰 著/岩波書店/1巻/森原 誠二 点訳/近藤 恵美子・諸木 佳子 校正

近代以降の日本には、占領地や植民地から様々な文物が持ち込まれた。文化財返還問題をめぐる世界的な動向を紹介し、いまだ身近に残る朝鮮半島や中国由来の「返すべきもの」について考える。

12の37 村の日本近代史

荒木田 岳 著/筑摩書房/4巻/小野 ちづる 点訳/藤田 久子・安部 あゆみ 校正

かつて「村」は「人間の集団」を意味する言葉だった。都市化、新田開発、廃藩置県、地租改正から明治の大合併まで、「村」をめぐる土地と人の支配の紆余曲折を概観し、近代化の意味を再考する。

12の38 龍の袖

藤原 緋沙子 著/徳間書店/4巻/武石 留三世 点訳/野村 真衣・筒井 多喜夫 校正

北辰一刀流千葉道場の娘・佐那と坂本龍馬。惹かれ合う二人を時代の波が引き裂いた。39年後、佐那のもとへ板垣退助の紹介という男が現れ…。龍馬を生涯想い続けた、千葉佐那の人生を描く。

☆寄贈・委託・購入図書

12の39 愛唱歌みんな花になれ 仏典童話しあわせになった王さま

浄土真宗本願寺派仏教婦人会総連盟 編/浄土真宗本願寺派仏教婦人会総連盟/1巻

「うさぎのころ」「カルダとウーバ」など、浄土真宗本願寺派仏教婦人会総連盟発行の機関紙『めぐみ』の中から「仏典童話」を4編収録。点字・墨字併記。

12の40 インド神話

沖田 瑞穂 編訳/岩波書店/4巻

悪魔の軍勢を打ち負かす力強い女神たちや、不思議な力を操る聖仙たち…。ヴェーダ神話やヒンドゥー教の、豊かな神話の世界を原典から語る。世界の様々な神話への扉となる解説付き。

12の41 <おてがるBOOK35> 世界なんでもランキング 旅行編

京都ライトハウス情報製作センター 編/1巻

「地球の歩き方」スタッフによる世界遺産、絶景など、旅ならではのテーマを手始めに、高いビル、スピードの速い列車、大きな客船、ベスト航空会社など、旅にまつわるランキングを紹介。

12の42 漢方はり講座

二階堂 瑞峯 編著/漢方はり講座二階堂塾/5巻

12の43 基本料理のアレンジレシピ 上巻

すこやか食生活協会 制作/すこやか食生活協会/1巻

肉じゃがや豚肉のしょうが焼き、さばのみそ煮、ハンバーグなど、定番の基本料理6品と、それらを一工夫したアレンジ料理12品、合計18品のレシピを紹介。点字・大活字併記。音声コード付き。

12の44 基本料理のアレンジレシピ 下巻

すこやか食生活協会 制作/すこやか食生活協会/1巻

オムレツや餃子、ポテトサラダ、きんぴらごぼうなど、定番の基本料理6品と、それらを一工夫したアレンジ料理12品、合計18品のレシピを紹介。点字・大活字併記。音声コード付き。

12の45 公営住宅法

総務省e-Gov法令検索/1巻

12の46 5000キロ逃げてきたアーメット

オンジャリ Q.ラウフ 作/久保 陽子 訳/学研プラス/3巻

ある日、アレクサのクラスに転入してきた一人の男の子。その子は誰とも話さず、笑わず、遊ばない。彼がイギリスの学校にやってきたのには理由があって…。難民問題を通して描かれる友情物語。

12の47 雑学王365 ①(ライト★シリーズ 2)

京都ライトハウス情報製作センター 編/1巻

人と話す機会が減るなか、貴重な雑談の際に盛り上がる雑学を紹介。今すぐ誰かに話したくなるネタが満載の一冊。

12の48 雑学王365 ②(ライト★シリーズ 5)

京都ライトハウス情報製作センター 編/1巻

「洋服はなぜ女物が左前?」「シイタケを日光浴させると栄養が増える?」などなど、思わず人に話したくなる雑学・小ネタが大集結。

12の49 さわるコレクション (2020-2021年度版)

京都国立近代美術館 製作/京都国立近代美術館/1巻

京都国立近代美術館所蔵作品である竹内栖鳳たけうちせいほうの「春雪」しゅんせつを触図と文章と点字で紹介。作品の内容や、形をさわってわかるシートと、作品の色や技法、制作背景などを記した文字情報の二つで構成。作品の特徴を表現するために、いずれも異なる印刷の手触りになっている。

12の50 障害福祉のしおり

高知市健康福祉部障がい福祉課 編/高知市健康福祉部障がい福祉課/1巻

2021年4月から7月に調査した内容に基づき作成された、高知市の障害福祉に関する案内。

12の51 新選組戦記(上)

小前 亮 作/小峰書店/3巻

近藤勇が宗家をつとめる試衛館に集う若き剣士たち。将軍上洛にともなう浪士募集の報せを受け、彼らもまた京を目指すことに…。小間使いの少年・市之助の視点で描く、新しい“新撰組”。

12の52 新選組戦記(中)

小前 亮 作/小峰書店/3巻

薩摩や長州の討幕派は大政奉還の後も、倒幕を目指していた。そしてついに、新政府の成立を宣言した王政復古の大号令が発せられた。近藤勇率いる新選組は、新政府軍との戦いに突き進む。

12の53 新選組戦記(下)

小前 亮 作/小峰書店/3巻

鳥羽・伏見の戦いに敗れ、江戸に戻った新選組。近藤に代わり、新選組の生き残りを率いた土方は、新天地を求め蝦夷地に上陸する。政府軍との最終決戦、箱館戦争の火蓋が切って落とされる。

12の54 聴覚障害者等による電話の利用の円滑化に関する法律 ハンセン病元患者家族に対する補償金の支給等に関する法律 他

総務省e-Gov法令検索/1巻

12の55 ハロー、ここにいるよ

エリン・エントラダ・ケリー 作/武富 博子 訳/評論社/4巻

好きな女の子に「ハロー」とも言えない内気な少年ヴァージル。彼を襲った「おそろしい運命」が、やがて新しい一歩につながっていく…。4人の少年少女の視点から語る、笑いと涙の友情物語。

12の56 <1/2文庫シリーズ59> 続日本100名城公式ガイドブック 中国・四国・九州編

京都ライトハウス情報製作センター 編/1巻

「日本100名城」の続編の中国・四国・九州編。登城達成者へのアンケート、日本城郭協会 HP の公募を参考に選定。建造物などが無い城を多くリストアップ。アクセスやスタンプ設置場所も掲載。

12の57 仏像は地域とともに みんなで守る文化財

和歌山県立博物館 編集/大河内 智之 執筆/和歌山県立博物館施設活性化事業実行委員会/1巻

和歌山県には、各地の集落に多数の寺があり、祈りの対象である仏像が数多く残されている。人々の祈りの蓄積と、地域が経てきた歴史を物語る文化財をどのように守っていくのかを紹介。

12の58 ヘレン・ケラーの言語習得 奇跡と生得性

米山 三明 著/開拓社/3巻

読む・書く・聞く・話す、いわゆる英語の4技能を習得していたヘレン・ケラー。奇跡とも言うべきその言語習得の過程を、人間が持つ生得的な言語能力の考え方に基づいて検証。

12の59 母子及び父子並びに寡婦福祉法

総務省e-Gov法令検索/1巻

12の60 マンションの管理の適正化の推進に関する法律

総務省e-Gov法令検索/1巻

読書のすすめ

最近完成した他館製作のものを中心に、サピエ図書館からお勧めの録音・点字図書各20冊をご紹介します。タイトル、著者、資料種別、巻数[デージー図書は録音時間]、内容の順です。点字・デージー等別媒体がある場合は表示しています。

また、年末は本のリクエストが大変多くなります。リクエストのご連絡はお早めにお願ひします。なお、確実に年内にお届けするためには、12月21日(水曜)までにご連絡ください。

【録音図書】 [61 から80まで]

12の61 作家刑事毒島の嘲笑 中山 七里 著 デイジー 9時間56分

保守系の刊行物で有名な出版社に、何者かが火を放った。間もなくネットに公開された過激派の声明。事件はテロの予兆なのか?人気ミステリー作家で名刑事の毒島が、物書きとして磨かれた巧みな弁舌で犯罪者に心理戦を仕掛ける!

12の62 スクイッド荘の殺人 東川 篤哉 著 デイジー 17時間7分

閑古鳥さえ寄りつかない鵜飼探偵事務所に、待望の依頼人が訪れた。その男は、なんと烏賊川市の有力企業社長・小峰。小峰は、クリスマスに宿泊するスクイッド荘に同行し、脅迫者から自分を護ってほしいという。探偵と助手が酒と温泉にうつつを抜かしている間に、殺人者はひたひたと忍び寄る。東川ユーモアミステリの真骨頂!

12の63 神島幻影 警視庁公安0課カミカゼ 矢月 秀作 著

デイジー 7時間30分

国家権力で悪を追い詰める公安0課作業班。交番巡査から公安に引きずりこまれた瀧川は、大手人材派遣会社・アノンに潜入を命じられる。アノン創業者は過激思想の持ち主で、政官財とヤクザを巻き込むテロを画策していた。瀧川ら0課作業班は暴走する巨悪を止められるか。

12の64 AI アテナの犯罪捜査 警察庁情報通信企画課〈アテナプロジェクト〉

越尾 圭 著 デイジー 7時間 11分

新宿中央公園でドローンが爆発。現場から見つかったカプセルには、警察庁が開発を進める捜査AI「アテナ」に挑戦する犯行声明が入っていた。捜査一課の十勝は〈アテナプロジェクト〉リーダー穂積警視とバディを組み、捜査 AI「アテナ」を駆使し、捜査を進めていくが…。

12の65 陽だまりに至る病 天祢 涼 著 デイジー 7時間 33分

あなたのお父さんは、殺人犯なの？小学5年生の咲陽は、「父親が帰ってこない」という同級生の小夜子を心配して家に連れ帰る。翌日、刑事が訪ねてきた。小夜子の父親は殺人事件の犯人なのか。ネグレクト、貧困、そしてコロナが少女たちを追い詰める。

12の66 夜に星を放つ 窪 美澄 著 デイジー 6時間 19分 [点字あり]

かけがえのない人間関係を失い傷ついた者たちが、再び誰かと心を通わせることができるのかを問いかける短編集。父の再婚相手との微妙な溝を埋められない小学生の寄る辺なさを描く「星の随に」など人の心の揺らぎが輝きを放つ5編。第167回直木賞受賞作。

12の67 ^{あす}明日へのペダル 熊谷 達也 著 デイジー 9時間 4分

もう何かに夢中になることなんてないと思っていた。50代半ばの男性が健康を理由にロードバイクを始めた。折しもコロナ禍、会社の業績不振という息苦しい状況が訪れる中、会社では部下、自転車では師匠となる女性とともに新しい扉を開いていく。

12の68 3分で読める!眠れない夜に読む心ほぐれる物語

『このミス』編集部 編 デイジー 5時間 55分

夢のように切ない恋物語から、社会派、ユーモアまで、眠る前に読みたいショートショート・アンソロジー。海堂尊「明晰夢発生装置」、中山七里「屋上の戦場」、青山美智子「君の夢に出られなくても」など、3分で心が満ち足りる25作品を収録。

12の69 江戸留守居役浦会 2 火盗対浦会 伍代 圭佑 著

デジター 8時間 43分

徳川の世を裏から支える浦会と袂を分かった高瀬。江戸では似せ絵に描かれた者は必ず命を失うという怪事が続き、火盗・長谷川平蔵が解決に乗り出した。高瀬は浦会を怪しむ平蔵から内通者になるよう迫られ…。

12の70 七代目銭形平次の嫁なんです 神楽坂 淳 著 デジター 4時間 42分

平和だが犯罪が後を絶たない文政年間の江戸。浪人の娘・菊菜に求婚した七代目銭形平次。町中が成り行きを見守る中、大きな手柄を立てることを結婚の条件にされた平次は、禁制品を扱う店の船を狙った盗賊の動きを察知する。

12の71 まだまだ身の下相談にお答えします 上野 千鶴子 著

デジター 5時間 20分

親が憎い、夫・妻とうまくいかない、子どもがいつまでも心配、認めたくない老いの現実。生きていれば誰しもぶつかる切実な悩みの数々に、上野千鶴子が真摯に明快に痛快に答える。

12の72 くそじじいとくそばばあの日本史 長生きは成功のもと [点字あり]

大塚 ひかり 著 デジター 4時間 50分

家康があと1年早く死んでいたら徳川政権はなかった。卑弥呼は90歳すぎのお婆さんだった。長生きをして成功をつかんだ歴史上の人物たちの知られざるエピソードを紹介。痛快日本史エッセイ、第2弾。

12の73 白い杖、空を行く 田中 徹二 著 デジター 2時 48分

49か国、100以上の都市を訪れた全盲の著者が、日本点字図書館で様々な国際協力事業を立ち上げるプロセスや、訪問先での交流、旅のエピソード等を綴る。

12の74 花のことは辞典 四季を愉しむ 宇田川 真人 編著 倉嶋 厚 監修

デジター 14時間 16分

どんな小さな花にもドラマがある。古来、人びとは暮らしの中の喜びや悲しみを花に託し、詩歌、神話として歌い、語り継いできた。その知られざる逸話の数々を慣用句や花言葉とともに解説。

**12の75 廃炉「敗北の現場」で働く誇り 稲泉 連 著 デイジー 8時間 33分
[点字あり]**

東日本大震災から10年。福島第一原発では40年かかる廃炉作業が今日も続く。数多の困難を乗り越える技術者、福島からの異動を拒む官僚、「加害者」になることを厭わず東電を選んだ新入社員。仕事とは、働くとは何か。「未曾有の現場」を支える人々の熱き想いを紡ぐ。

**12の76 江戸式マーケ 400年前なのに最先端! 川上 徹也 著
デイジー 9時間 [点字あり]**

越後屋はなぜタダで番傘を配ったのか。大丸はなぜ焼き討ちにあわなかったのか。近江商人はなぜ江戸で成功したのか。江戸にいた12人の天才起業家たちの、マーケティング戦略・イノベーション・ビジネスモデルなどをわかりやすく解説。

**12の77 教養として学んでおきたい歌舞伎 葛西 聖司 著 [点字あり]
デイジー 5時間 21分**

日本の伝統芸能、歌舞伎。劇場や役者の魅力から、代表的な演目、おすすめの演目の見方、驚きの仕掛け、名ゼリフまで、令和時代の歌舞伎を、伝統芸能解説の第一人者が語りつくす。

**12の78 日本語の教養 100 今野 真二 著 デイジー 7時間 16分
[点字あり]**

毎日使う日本語だから、ちょっとだけ深く理解しておきたい。かなと漢字、語の意味とカタチと音、表記法のあれこれから、ユニークな辞書、ことばあそび、詩のことばまで、バリエーション豊かに贈る、教養ショートショート100話。

12の79 わが米本土爆撃 藤田 信雄 著 デイジー 5時間 44分 [点字あり]

世界で唯一、米本土を爆撃した男・藤田信雄。戦時中は機密保持ということで名前は公表されず、戦後はアンチ軍国主義の波のなかで完全に忘れ去られた元帝国海軍中尉が、後に米国の名誉市民になるまでの波乱の人生を綴る。

12の80 パーカー・パインの事件簿 アガサ・クリスティ 著 山田 順子 訳

10時間 46分

「あなたは幸せですか？幸福でないかたはパーカー・パインにご相談ください」そんな奇妙な新聞広告を見てオフィスを訪れる依頼人の悩みを、パーカー・パインは一風変わった方法で次々解決する。官庁で統計をとっていたという異色の経歴の名探偵が活躍する作品 14編を収めた短編集。

【点字図書】 [81 から100 まで]

12 の81 東京の古本屋 橋本 倫史 著 5 巻

開発、オリンピック、感染症などで揺れ動く東京で商いを続ける 10 軒の古本屋に 3 日ずつ密着。時には著者も「助っ人店員」としてレジの前に立つ。それぞれの古本屋にいるような雰囲気味わえる一冊。

12 の82 イライラ・怒りをとる技術 自衛隊メンタル教官が教える

下園 壮太 著 4 巻

自衛警察やマスク警察など、コロナ禍で始まっている「1億総イライラ社会」。怒りやイライラの根底は「性格」ではなく「疲労」かも!怒りのメカニズムを正しく知って、うまくコントロールする実践的方法を紹介。

12 の83 お茶と権力 信長・利休・秀吉 田中 仙堂 著 3 巻

「領地」より喉から手が出るほど欲しいのは「茶器」だった!?利休はなぜ信長や秀吉に重用されるも突如失脚したのか。利休を追放した秀吉がたどり着いた、茶に対する最終的な境地は何であったのか。「茶会」という場を通して眺めた異色の戦国史。

12 の84 世界のすごい女子伝記 未来への扉をひらいた、歴史にのこる50人

キャスリン・ハリガン 文 ふしみ みさを 訳 3 巻

エリザベス一世、フリーダ・カーロ、田部井淳子…。偉業を成し遂げた50人の女性の物語。彼女たちの生き方・言葉・行動をわかりやすく紹介。あきらめずチャレンジする勇気をくれる一冊。

12 の85 47都道府県 名字の秘密がわかる事典 森岡 浩 監修 5 巻

日本人の苗字のバリエーションはいくつあると思いますか?正解は約 10 万種!47都道府県ごとの名字の特徴を、TOP40やその地域の歴史とともに紹介。「佐藤さんと鈴木さんの名字が東日本に多いのはなぜ?」といったトリビアも収録。

12の86 徳川幕府の資金繰り 安藤 優一郎 著 3巻

いつの時代も資金繰りに悩まされる…。徳川幕府も例外ではない。商人に献金を強要、大名から臨時で集めたお金を流用、頻繁な貨幣の改鑄…。徳川幕府が財政難を背景に資金繰りに奔走した歴史を明らかにする。

12の87 福岡県警工藤會対策課 現場指揮官が語る工藤會との死闘

藪 正孝 著 3巻

令和3年8月、五代目工藤會・野村悟総裁に死刑判決が言い渡された。指定暴力団「工藤會」と闘ってきた元現場指揮官が、工藤會による一連の事件の背景、暴力団の真実、これからの暴力団対策について語る。

12の88 ナチを欺いた死体 英国の奇策・ミンスミート作戦の真実

ベン・マッキンタイアー 著 小林 朋則 訳 8巻 [デジジーあり]

1943年、スペインのある海において「存在しない男」の死体が海面を漂っていた。推理小説をヒントに、イギリス情報部の変わり者たちが仕掛けた大芝居がヒトラーを惑わせ、やがて大戦の趨勢を変えてゆく。最も奇想天外ながら最も成功した欺瞞作戦を描いたノンフィクション。

12の89 面白くて眠れなくなる進化論 長谷川 英祐 著 3巻 [デジジーあり]

「ガラパゴス諸島に生息する小鳥。島ごとでくちばしの形がとんがったり太かったりするのなぜ?」といった生物の多様性と適応をめぐる進化論の冒険について、生物の不思議な生態を織り交ぜながらわかりやすく紹介。

12の90 あの人も転んだこの人も転んだ 転倒噺と予防川柳

武藤 芳照 著 日本転倒予防学会 監修 2巻

ツタンカーメンや源頼朝、山本周五郎など古今東西の著名人が、いつ・どこで・どのよう
に転んだのかを記し、その発生要因を探り、転倒予防のアドバイスを伝える。「転倒
予防川柳」大賞作品なども収録。

12の91 100歳まで元気でいるための寝たままできる骨ストレッチ

松村 卓 著 1巻 [デイジーあり]

「骨ストレッチ」で、体を動かすコツをつかんで、100歳まで元気に動ける体を手に入れよう!寝たままでもできるストレッチで体の悲鳴を解決!特に加齢に伴う肩こり、腰痛、膝痛などの不調を抱える年配の方向けのメソッドが満載。

12の92 気まぐれ断食 心と体のリセットに効く 石川 威弘 著

やる気・集中力がアップして、アレルギーの軽減などメリットがたくさん!「でも断食って厳しそうだし難しそう…」と思っているあなたへ!気軽に楽しく続けられる「気まぐれ断食」を紹介。気まぐれ断食で心も体もきれいになってみませんか?

12の93 食材も手間も最小限レシピで今日も晩ごはん乗りきった。

「がんばらない」ごはん研究会 編

定番料理を最小限レシピで作る方法や、電子レンジで完結するメインおかずなどを収録。毎日の晩ごはん作りを乗りきるための、やる気がいらぬゆるレシピ&時短テクが満載の一冊。

12の94 松田聖子の誕生 若松 宗雄 著 3巻

1本のカセットテープから流れる歌声が、松田聖子の始まりだった。16歳の少女が、やがて社会現象になるまでを、間近で支え続けた伝説のプロデューサーが明かす。リリースされたアルバム『SQUALL』『風立ちぬ』などについての解説も収録。

12の95 天空の密室 未須本 有生 著 4巻 [デイジーあり]

自動車部品メーカー・モービルリライアントは航空業界へと進出し、一人乗り飛行体の開発に乗り出す。一方、湾岸の高層オフィスビルの屋上で死体が入ったスーツケースが発見された。その場所へは警備システムが完備した非常階段を上がるか、空からアクセスするしか方法がない。だがいずれもその形跡がなく、死体がどうやって運ばれたか特定できないまま捜査は難航する。

12の96 砂に埋もれる犬 桐野 夏生 著 7巻 [デージーあり]

小学校にも通わせてもらえず、日々の食事もままならない生活を送る優真。優真にはすぐに癩癩を起こす幼い弟もいる。そんな彼に手を差し伸べるコンビニ店主・目加田浩一が現れ…。家族からの愛を受けぬまま思春期を迎え成長する少年の心を描く。

12の97 阿茶 村木 嵐 著 5巻 [デージーあり]

秀でた容姿も有力な後ろ盾もないが才を買われ、徳川家康の側室となった阿茶。だが、ただ一人の女性を彼女は愛し、最後まで信じた。それは、禁じられた宗教だった。阿茶の知られざる真実に迫る歴史小説。

12の98 恋愛の発酵と腐敗について 錦見 映理子 著 3巻 [デージーあり]

不倫の恋に破れ会社を辞めた万里絵は、知らない町で喫茶店を開き、穏やかに暮らしていこうと決心する。そんな矢先、パン職人の虎之介が現れる。パンに関しては実直に真剣に挑むのだが、女に関してはだらしなく、町の女達が翻弄されてゆき…。

12の99 裏家電 嶋戸 悠祐 著 4巻 [デージーあり]

実家の電器店を立て直したい!力を付けたくて全国チェーンの家電量販店に入社した萌絵は、役職者でありながら売り場で立っているだけの係長・水上と出会い…。元家電量販店社員が実話をもとに描いたお仕事ミステリー。

12の100 冬 アリ・スミス 著 木原 善彦 訳 5巻

ソフィアはある日突然メロンほどの大きさの「頭」が見えるようになる。それは行儀がよく、愛らしい子供の「頭」だった。そんな日常を過ごしつつ迎えたクリスマスイブに息子のアーサーが偽の恋人を連れて帰ってくる。その偽の恋人がソフィアと犬猿の仲である姉を屋敷に呼ぶこととなり…。

「すばる」12月号

発行：オーテピア高知声と点字の図書館
住所：〒780-0842 高知市追手筋 2-1-1
オーテピア1階
電話：088-823-9488
FAX：088-820-3218
メールアドレス：kc-120200@city.kochi.lg.jp
発行日：2022年12月5日