

オーテピア高知声と点字の図書館広報誌

すばる

2022 年 5 月号



オーテピア高知声と点字の図書館

OTEPIA Kochi Talking Book & Braille Library

通算 348 号

目次

☆お知らせ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・1 ページ

☆ルミエールサロンからこんにちは・・・・・・・・・・6 ページ

☆新刊図書紹介

録音図書

デイジー図書（1 から 8）・・・・・・・・・・10 ページ

オーディオブック（9 から 10）・・・・・・・・11 ページ

マルチメディアデイジー図書（11 から 20）・・12 ページ

点字図書（21 から 50）・・・・・・・・・・・・・14 ページ

☆読書のすすめ

録音図書（51 から 70）・・・・・・・・・・・・・20 ページ

点字図書（71 から 90）・・・・・・・・・・・・・24 ページ

お知らせ

高知声と点字の図書館へのご連絡は、電話・ファックス・メール・郵便でお受けします。

電話:088-823-9488 ファックス:088-820-3218

メールアドレス:kc-120200@city.kochi.lg.jp

郵便番号:780-0842 住所:高知市追手筋2丁目1-1 オーテピア1階

[開館時間]

火曜から金曜:9時から20時まで

土曜:9時から18時まで(7・8月は20時まで)

日曜・祝日:9時から18時まで

[休館日]令和4年度

月曜(祝日の場合は開館)／毎月第3金曜(8月および祝日を除く)

資料特別整理期間(令和4年度は8月9日から12日)

年末年始(12月29日から1月4日)

[利用者・ボランティアのみなさまへご協力のお願い]

ご来館の際は、新型コロナウイルス感染防止対策にご協力をお願いします。

・マスクの着用を必ずお願いします。

・発熱・風邪症状がある場合や、体調が悪い場合は、来館をご遠慮ください。

・できるだけ密集・密接の状態にならないようにお気をつけください。

・来館時・退館時には、手洗いまたは手指のアルコール消毒(オーテピア入口や当館内設置)をお願いします。

※ウォータークーラー、トイレ内のエアータオルの使用を休止しています。

●スマホで読める!電子雑誌閲覧サービス「Kono Libraries(コノライブラリーズ)」

オーテピアでは、声と点字の図書館と図書館が共同で電子雑誌閲覧サービスを開始しました。お持ちのスマートフォンやタブレットにアプリをインストールすることでいつでも、どこでも雑誌を閲覧できます(パソコンには対応していません)。

「Kono Libraries」には、「好読(こうどく)」という音声読み上げ、文字拡大、白

黒反転など、読書が困難な方にも読みやすいように画面を再構成する機能が搭載されています。『週刊エコノミスト』、『ねこ』、『ELLE(エル)』、『婦人画報』、『メンズクラブ』など日本の雑誌は40種類。うち音声読み上げ等の「好読」対応は19種類あります。高知市広報「あかるいまち」も掲載しています。ご利用の方法など、詳細は声と点字の図書館までご連絡ください。ご自身、ご家族がスマホ、タブレットをお持ちの方はぜひお試しください。

● パネル展示「点訳・音訳等ボランティア活動紹介」のお知らせ

高知声と点字の図書館で活動するボランティアの皆さんの活動内容やその様子を、市民・県民の皆さんに知っていただくためのパネル展を実施します。展示内容は、点訳図書・録音図書・デジタル図書の製作および対面音訳の活動紹介と、令和4年度の点訳ボランティア・音訳ボランティアの各養成講座の募集についてです。

展示期間は5月1日(日曜)から5月25日(水曜)まで。オーテピア1階エスカレーター横の休憩コーナーに展示します。オーテピアへお立ち寄りの際は、ぜひご覧ください。

● 「すばる」をメールでお送りします

「すばる」をメールでご希望の方は、テキストデータまたは点字データでお送りできますのでお知らせください。

● 「JB ニュース」の送付・配信

視覚障害者の方向けに、日本経済新聞などの新聞情報のダイジェスト記事や、日本視覚障害者団体連合が独自に取材した福祉情報などをまとめた「JB ニュース」を、点字郵便または電子メールでお届けしております。ご希望の方は、お知らせください。無料です。

● 高知市広報「あかるいまち」について

高知市広報「あかるいまち」のデイジー版をご希望の方は、広聴広報課広聴広報担当(電話 823-9446)、または声と点字の図書館までお知らせください。

● 大活字・透明点字併記のお料理の冊子をプレゼント

『基本料理のアレンジレシピ』(上・下巻)を公益財団法人すこやか食生活協会よりいただきました。定番料理 12 品のレシピとそれらの食材や味付けをアレンジした 24 品のレシピを掲載しています。この冊子(上・下巻)を先着3名様にプレゼントします。ご希望の方は、声と点字の図書館までご連絡ください。

[高知市障害者福祉センターの行事案内]

1. 障害のある方の「パソコンのエクセルで絵を描こう!体験教室」

対象:高知市在住で、小学生以上の障害のある方(マウス操作が可能な方)

定員:先着 10 名

日時:令和 4 年6月 25 日(土曜) 10 時から 12 時

場所:高知市障害者福祉センター 2階 大研修室(高知市旭町 2 丁目 21-6)

内容:表計算ソフトのエクセルで絵を描くコツが学べます。パソコン初心者大歓迎!

※トラックボールマウスあります。

費用: 無料(完成したデータを持ち帰りたい方は、USB メモリをご持参ください。)

申し込み期間:6月3日(金曜)から6月 17 日(金曜)まで

申し込み・お問い合わせ先

高知市障害者福祉センター2階事務室(高知市旭町 2 丁目 21-6)

受付時間は月曜~金曜の 8 時 30 分~17 時 30 分。※土日祝日は休みです。

電話 873-7717、ファックス 873-6420

E メール asahi@kochi-csw.or.jp

2. 障害のある方はじめての頭脳スポーツ「将棋体験教室」

対象:高知市在住で、小学生以上の障害のある方

定員:先着 12 名

日程:令和4年7月 23 日(土曜)10 時から 12 時

場所:高知市障害者福祉センター 2階 大研修室(高知市旭町 2 丁目 21-6)

内容:頭脳スポーツとして人気の将棋を、ルールから楽しく学んでみませんか。

初心者也大歓迎!

費用:無料

申し込み期間:6月3日(金曜)から7月8日(金曜)まで

申し込み・お問い合わせ先

高知市障害者福祉センター2階事務室（高知市旭町 2 丁目 21-6）

受付時間は月曜～金曜の 8 時 30 分～17 時 30 分。※土日祝日は休みです。

電話 873-7717、ファックス 873-6420

E メール asahi@kochi-csw.or.jp

※視覚障害者用将棋盤をご用意できます。必要な方は申し込み時にお知らせください。

[オーテピア行事案内]

オーテピア高知図書館・高知みらい科学館の行事その他のお知らせです。

今後の県内における新型コロナウイルス感染者数等の状況によりイベント等を中止する場合があります。ご了承ください。

◆オーテピア高知図書館

・図書展示情報

「「難病の日」「RDD の日（世界希少難治性疾患の日）」啓発活動」

内容：高知県難病団体連絡協議会と連携し、難病について理解を深める本を展示します。

場所：オーテピア高知図書館 2 階 総合カウンター前 展示スペース B

図書展示期間：5月1日（日曜）から5月31日（火曜）まで

◆高知みらい科学館（オーテピア5階）

・プラネタリウム投映

5月の番組は「しし座のひみつ」です。春から初夏にかけて夜空を駆け抜ける「しし座」。しし座にはどのような物語が隠れているのでしょうか？ しし座に散りばめられた星のひみつをご紹介します。

「しし座のひみつ」は6月26日（日曜）まで投映予定です。

・特別展「ミジンコ展 2022 ～ゆかいな微生物たち～」

ミジンコなどの小さな生きものたち（プランクトン）をテーマにした越智明美さんのアート作品や個性あふれるプランクトンの写真を通して、小さな生きものの世界を楽しみましょう。

展示期間：5月29日（日曜）まで

場所：高知みらい科学館 展示室

・星と音楽の夕べ vol.10～星空アコーディオンコンサート～

対象：どなたでも（小学生以下は保護者といっしょに）

定員：各回先着 72 名（状況により制限する場合があります）

日程：5月 20 日（金曜）①18 時から 18 時 30 分 ②19 時から 19 時 30 分

場所：高知みらい科学館 プラネタリウム

内容：音楽の生演奏と星空を楽しんでいただける特別プログラムです。演奏はアコーディオン奏者・坂野志麻さんです。

費用：プラネタリウム観覧料（プラネタリウム年間パスポートは使えません。）

申し込み期間・方法：科学館申込専用電話（824-8222）にて受付中です。

・事前申込不要のどなたでも参加できるイベント

[サイエンスショー]

5月「ふしぎ・キレイ 色水七変化!」

透明な液で青くなり、黄色い液で赤くなる!? なんだか不思議でキレイな色水実験をお見逃しなく!

日時：毎週土曜・日曜・祝日

場所：高知みらい科学館 サイエンススクエア

時間：約 20 分

1回目 10 時 55 分から、2回目 14 時 10 分から、3回目 15 時 40 分から

[ミニかがく教室]

日時：毎週日曜日

場所：高知みらい科学館 工作室または実験室

時間：体験時間約 30 分

1回目 10 時から 12 時まで（受付は 9 時 30 分から 11 時 30 分まで）

2回目 14 時から 16 時まで（受付は 13 時 30 分から 15 時 30 分まで）

※今後のコロナウイルス感染状況等によりイベント等を中止する場合があります。
お問い合わせは、いずれも高知みらい科学館 電話088-823-7767まで。

「ルミエールサロンからこんにちは」

すばる読者の皆さま、こんにちは。ルミエールサロンの中川です。5月に入り気持ちのいい季節になりましたね。今月で2歳になる息子は、外遊びが大好きで、毎日のように散歩に行ったり、公園に行ったりしているのですが、日焼け止めを塗られることが大嫌いで、毎回綺麗に塗ることができず、もうこんがり日焼けしています(笑)。

今月のルミエールサロン便りでは、日用品を製造・販売している花王やライオンが、視覚障害のある方に向けて行っている情報提供についてのご案内とスポーツメーカーのミズノが開発した白杖「ミズノケーン」の紹介とルミエールサロン20周年記念誌についてお知らせします。

1. 花王の点字シール無償配布

シャンプー容器の側面に短い横線で、ギザギザ状のきざみがついていることをご存知でしょうか？ このきざみは、判別が難しかったシャンプーとリンスの容器を触ただけで、区別できるようにつけられたもので、シャンプーの容器にだけきざみが付いており、リンス容器には付いていません。このきざみが入ったシャンプーは、1991年に販売が始まり、30年経った現在は、殆どのメーカーのシャンプーの容器に同じ刻みがついています。最近では、ボディソープの容器にも側面に縦長の一直線状のラインがついたものや、詰め替え用のシャンプーやボディソープの蓋にも、きざみやラインがついた製品が、販売されています。

花王では、家庭品や化粧品の似たような容器の識別をしやすいするため、視覚に障がいのある方に向けて、点字シールを無償で配布する活動を行っています。点字シールには、白地に大きな墨字の印字がされており、ロービジョンの方もご使用いただけます。

家庭品点字シールは、2シート38種類のシールで、「シャンプー」「コンディショナー」「ボディソープ」「洗顔料」「ハミガキ」「柔軟剤」「消臭剤」といった容器を識別することができるシールや、「洗濯」「トイレ」「お風呂」「キッチン」など使用場面ごとに分けて貼ることのできるシール、「ハート」「星」「マル」「バツ」「二重丸」「ドット」といった自由に貼ることのできるシールが入っています。

化粧品点字シールは、1シート30種類のシールで、「メイク落とし」「洗顔料」「化粧水」「乳液」「美容液」「クリーム」「化粧下地」「マッサージ」「日焼け止め」「ファンデーション」といった容器の区別が付きにくい商品に貼ることができるシールや、

「朝」「夜」「美白」「ハリ」「毛穴」といった使用場面、悩み別の対応商品に貼ることができるシール、「ピンク」「ローズ」「レッド」「ベージュ」「オレンジ」「ワイン」といった口紅などの色を区別時に貼ることができるシールが入っています。

視覚に障がいのある方には、無償で提供いたします。ご希望の方は、花王株式会社社会貢献部までお申し込みください。電話番号は 03-3660-7057、FAX 番号は 03-3660-7994 です。

※いただいた個人情報は、厳重に取り扱い、お申し込みいただきましたツールの発送・提供及び社会貢献活動に関わるツールの改良・改善のためのアンケートの協力依頼に利用させていただきます。

2. ライオンによる生活情報誌の無料配布

ライオンでは、全てのお客様に製品とその情報を提供することを目的に 1991 年より、点字による「ライオン製品カタログ」を発行し、情報のバリアフリー化を推進してきました。2014 年からは、視覚障害者の方を対象に「お口の中のお手入れ」や「洗濯・掃除の上手なポイント」など日々の生活に密着した情報誌を点字版と大活字版の2種類発行し、無償配布しています。ご希望の方はライオン株式会社お客様センターまでお申し込み下さい。電話番号は 0120-556-913、FAX 番号は 03-3621-6269 です。

3. 便利グッズの紹介

●商品名

ミズノケーン ST(直杖)

●価格

18,000 円(非課税)

●特徴

有名スポーツメーカー、ミズノ株式会社が開発したカーボン製の白杖です。ゴルフクラブやラケットなどの開発・製造で培ったカーボン加工技術を活かし、軽量で振り心地が良く、地面を捉えやすい機能性を追求しています。持ち手は、黒いゴムグリップです。持ち手側を堅くすることで、地面の凹凸が感じやすい設計となっています。石突は、オリジナルのティアドロップ型石突を採用し、路面の引っ掛かりを抑制しています。杖本体には、反射プリントがされていて、夜間での視認性を確保しています。杖の先端から 20 センチは、ミズノのイメージカラーである鮮やかな青色で塗装がされて

おり、軽やかで爽快な印象を与えてくれます。グリップや本体には、ミズノのロゴマークもプリントされています。サイズは、115cm から 135cm の間でご希望の長さにカットいたします。2 年間の保証期間があり、外出先で白杖が折損した際に、使用者を目的地までタクシーで送り届けるサービスと修理交換サービスが、付帯されています。それぞれのサービスは、2 年間の間に 2 回まで利用できます。

※注意

現在高知県は、折損時のタクシーサービスは、対象外の地域となっています。また、この商品は、長さの変更ができません。返品不可の商品です。ルミエールサロンに見本品として、120 cmと 130 cmのミズノケーンがあります。試してみたい方は、ルミエールサロン(088-823-8820)までご連絡下さい。

●主な仕様

材質：カーボン製

サイズ：115cm から 135cm の間でご希望の長さにカット

メーカー：ミズノ株式会社

保証期間：2 年

補装具費支給制度対象品

補装具の分類：視覚障害者安全つえ・普通用・繊維複合材料・夜光材付・ゴムグリップ付

●販売元

社会福祉法人日本点字図書館 用具事業課

〒169-8586

東京都新宿区高田馬場 1-23-4

電話：03-3209-0751

FAX：03-3200-4133

E-mail：yougu@nittento.or.jp

【電話受付時間】火曜日から土曜日 午前 9 時から午後 4 時まで（午後 12 時 30 分から 1 時まではお昼休みです）

※日曜日・月曜日・祝祭日と臨時休館日はお休みです。

4. ルミエールサロン 20 周年記念誌発行についてのご案内

ルミエールサロンは、昨年開設 20 周年を迎えることができました。20 年に及ぶ活動を重ねることができましたのも、ひとえに当事者の皆様をはじめ、関係される皆

様のご理解とご支援があればこそだと深く感謝しております。20 周年を記念して、3 月に記念誌を発行することになりました。記念誌には、昨年 10 月 16 日にオーテピアで挙行したルミエールサロン 20 周年記念式典で、特別公演をいただいた吉野先生の寄稿やルミエールサロンを利用された皆様からの声を掲載しております。墨字版、点字版、データ版を用意しておりますので、読んでみたいという方がいらっしゃいましたら、ルミエールサロンまでご連絡をください。また、20 周年記念式典にご参加下さいました皆様には、記念誌の内容をメールで送付させていただく予定です。20 周年記念式典に参加された方で、墨字版や点字版での送付をご希望の方は、ルミエールサロンまでご連絡下さい。

電話：088-823-8820（担当：金平、中川）

5.<ルミエールサロンの利用方法>

ご見学希望の方は、必ず事前にお電話をください。

ルミエールサロンでは、ご自宅に相談員が訪問することもできます。出張費や利用料はありませんので、お気軽にお問い合わせください。

新型コロナウイルス感染拡大防止の観点から、入室人数の制限等をしております。また感染状況によっては、見学受付の停止や訪問の中止をさせていただく場合もございます。見学希望の方は、必ず事前にご連絡下さい。

開設日：月曜日から金曜日 9時から17時

場所：高知市大膳町6-32（高知県立盲学校内）

見学ご希望の方は、居住地によって申込み先が異なります。

① 高知市の方は、高知市障がい福祉課

電話：088-823-9378（担当：須藤、渋谷）

② 高知市以外の方はルミエールサロン

電話：088-823-8820（担当：金平、日浦、中川）

※指導員不在の場合は、高知県身体障害者連合会へ転送されますので、お名前と電話番号をお伝えください。近日中に折り返しいたします。

<5 月 新刊図書紹介> 新しく蔵書にした図書を紹介します

[録音図書]

●デージー図書 ※1 から 8 まで

☆高知声と点字の図書館生産図書

5 の 1 あなたの人生を変える雨の日の過ごし方

美野田 啓二 著/文響社/3 時間 46 分/平口 佳月 音訳・編集/横田 美恵子・山崎 まり 校正

雨の日特有の気候に上手に対応して、自分を「雨の日モード」にしよう。雨による不調やゆううつをなくし、自分を高めたり、人と親しくなったり、仕事や勉強を波に乗せたりすることができる、新しい雨の日の活用法を紹介する。

5 の 2 高校生でもわかる日本経済のすごさ!

三橋 貴明 著/彩図社/6 時間 20 分/入交 純子 音訳・編集/堀見 篤子・鈴木 真理 校正

消費税は上げる必要はない。円高で経済破綻するなんて大嘘。年金制度は心配ない。「年金」「消費税」「格差」「国の借金」の4つのテーマから、日本の将来が安泰な理由を説く。

5 の 3 10 月はたそがれの国

レイ・ブラッドベリ 著・宇野 利泰 訳/東京創元新社/13 時間 41 分/秋本 美津 音訳・編集/

有澤 美保・井上 智子 校正

ポオの衣鉢をつぐ幻想文学の第一人者、SFの抒情詩人ブラッドベリの名声を確立した処女短編集『闇のカーニバル』全編に、新たに5つの新作を加えた珠玉の作品集。後期のSFファンタジーを中心とした短編とは異なり、ここには怪異と幻想と夢魔の世界がなまなましく息づいている。

5 の 4 モーツァルト 音楽家の伝記 はじめに読む 1 冊

萩谷 ^{はぎや ゆきこ} 由喜子 著/ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス/9 時間 1 分/

北添 静 音訳・編集/堀見 篤子・森岡 富子 校正

フランス革命を挟む歴史の大転換期に生きたモーツァルト。自身の人生の半々に、旧時代音楽家と新時代音楽家の両方の立場を経験した稀有な生涯を紹介する。子ども向けのクラシック音楽入門書。

☆寄贈・委託図書

5 の 5 声の雑誌さくら草 2022 年 4 月号

朗読ボランティアさくら草 編/3 時間 2 分

<早川清文学振興財団 寄贈 ハヤカワライブラリー>

5 の 6 追憶の東京 異国の時を旅する

アンナ・シャーマン 著/吉井 智津 訳/14時間59分

江戸時代から戦後にかけての東京の歴史をめぐり、作家は東京の各所を訪ね歩く。史跡を訪ね、人物に聞き取りをし、古い文献を紐解きながら、現代日本人も知らない東京の姿を再発見していく。イギリス在住の作家による、都市の記録と記憶をめぐるエッセイ。

5 の 7 地べたを旅立つ 掃除機探偵の推理と冒険

そえだ 信 著/9時間17分

札幌方面西警察署刑事課勤務の鈴木勢太は小樽市で交通事故に遭い、意識不明の重体となり、目覚めると、身体は病院に、意識はロボット掃除機に憑依していた!こんな姿になっても、義父からDVを受けて勢太が保護していた姪を護らなければならない!卓抜な着想でアガサ・クリスティー賞選考委員たちを驚愕させた掃除機ミステリー。

5 の 8 列車探偵ハル 王室列車の宝石どろぼうを追え!

M.G.レナード、サム・セッジマン 著/武富 博子 訳/8時間11分

少年ハルは、旅行作家の伯父とともに豪華蒸気機関車「ハイランド・ファルコン号」の最終運行に参加する。しかし、セレブだらけの出発セレモニーで宝石どろぼうが発生する。列車の旅のときめきと謎解きのドキドキを詰め込んだジュニア・ミステリー。

●オーディオブック ※9 から 10 まで

☆購入図書

5 の 9 荒川明宏の IT おもちゃ箱 205 号

荒川 明宏 出演/ラビット/1時間5分

1.iPhoneにチャレンジ Microsoft Soundscapeについて 2.NetReader Neoを活用しよう 路線の駅名を確認 3.荒川 明宏の話 4.商品レビュー 富士通のスキンスナップを試してみよう

5 の 10 荒川明宏の IT おもちゃ箱 206 号

荒川 明宏 出演/ラビット/1時間9分

1.iPhoneにチャレンジ Microsoft Soundscapeについて 2 2.NetReader Neoを活用しよう 動物の鳴き声を聞いてみよう 3.荒川 明宏の話 4.商品レビュー 富士通のスキンスナップを試してみよう 2

●マルチメディアデージー図書 ※11 から 20 まで

☆寄贈・委託図書

<厚生労働省委託図書>

5 の 11 マネ (新潮美術文庫 24)

マネ 画/阿部 良雄 著/日本アート・センター 編/1 時間 43 分

フランスの画家・マネ。ヨーロッパの絵画に革命を起こした彼の作品と、その画業を解説する。本文テキスト、画像も収録したマルチメディアデージー。

5 の 12 青木 繁 (新潮日本美術文庫 32)

青木 繁 画/阿部 信雄 著/日本アート・センター 編/1 時間 45 分

明治浪漫主義を代表する洋画家・青木繁。彼の作品と、その画業を解説する。本文テキスト、画像も収録したマルチメディアデージー。

5 の 13 ブラック (新潮美術文庫 43)

ブラック 画/串田 孫一 著/日本アート・センター 編/1 時間 38 分

フランスの画家、ブラック。ピカソと共にキュビズムを創始した彼の作品と、その画業を解説する。本文テキスト、画像も収録したマルチメディアデージー。

☆購入図書

5 の 14 イヌとネコの体の不思議 ひげの役割、しっぽの役割とは？

齊藤 勝司 著/小方 ^{おがた むねつぐ} 宗次 監修/誠文堂新光社/3 時間 57 分

身近な動物であるイヌとネコの体は、人間とどうちがうのだろう。イヌとネコの祖先から、体の秘密、栄養学、行動の不思議まで、イヌとネコを通じて生き物を理解するためのヒントを紹介。

5 の 15 エルマーのぼうけん

ルース・スタイルス・ガネット 作・絵/わたなべ しげお 訳/福音館書店/1 時間 34 分

年取ったのらねこからどうぶつ島に囚われているりゅうの子どもの話を聞いたエルマーは、りゅうの子どもを助ける冒険の旅に出発。どうぶつ島では恐ろしい動物たちが…。エルマーは、知恵と勇気でリュックにつめていたチューインガム、歯ブラシをつかって、次々と動物たちをやりこめていく。

エルマーはりゅうの子どもを助け出すことができるのか？

5 の 16 つるばら村のパン屋さん

茂市 ^{もいち}久美子 作/中村 悦子 絵/講談社/2 時間

くるみさんは、つるばら村でパン屋さんをやっています。ある日のこと、なにやら、かわった注文があり…？ お客さんは、クマやウサギ、ようせいなど…。春のかおりのパンや、こんがりやけたドングリのパン、木の実やドライフルーツをたっぷり練りこんだ、クリスマスのパン…。くるみさんは、今日もたっぷり心をこめて、ふっくらパンを焼きあげます。

5 の 17 どうぶつ句会

あべ 弘士 作・絵/学研プラス/31 分

フクロウの雪野袋 ^{ゆきのふくろ}さんの俳句会。メンバーはキツネのコンサブロー、ハリネズミのトゲマル、ゾウの大耳はな、鳩野ポツポ、河うそ雄さん。春、夏、秋、冬がお題のだじゃれ俳句、食いしん坊俳句等、動物たちの個性豊かな俳句絵本。

5 の 18 百まいのドレス

エレナー・エスティス 作/石井 桃子 訳/ルイス・スロボドキン 絵/岩波書店/1 時間 46 分

いつも同じ服を着ているワンダが「あたし、ドレスを100まい持ってる」と言っても、だれも信じませんでした…。どんなところでも、どんな人にも起こりうる差別の問題を、おずかしい言葉を使わずに描いた、アメリカの名作。

5 の 19 とらとほしがき 韓国むかしばなし

パク・ジェヒョン 再話・絵/おおたけ きよみ 訳/光村教育図書/17 分

アイゴ〜！ とらが叫んで、逃げ出した。「とうとう干し柿が、わしをとって食おうというのだな」
とらが干し柿をこわがる、そのわけは…。古くから韓国に伝わるゆかいな昔ばなし。

5 の 20 世界一おいしい火山の本 チョコやココアで噴火実験

林 信太郎 著/小峰書店/4時間 24 分

火山学者の林先生が、チョコやココアを使った実験を通して火山について解説。めったに起きない噴火だけど、火山のしくみがわかっていれば、あわてず、騒がず、きっと危険を避けられる。
おいしく、楽しく、火山を知ろう！

〔点字図書〕 ※21 から 50 まで

☆高知声と点字の図書館生産図書

5 の 21 アイスクリームのピクニック はじめての赤毛のアン(講談社の創作絵本)

L. M. モンゴメリ 原作/小手鞠 るい 文/講談社/1 巻/渡辺 美香 点訳/山田 裕子・丁野 高子 校正

美しいプリンス・エドワード島で暮らすアンは、日曜学校のピクニックで、初めて食べるアイスクリームが出ると聞いて大興奮。ところが…。小説「赤毛のアン」の 13 章・14 章をもとにしたお話。

5 の 22 落窪物語 いじめられた姫君とかがやく貴公子の恋(ストーリーで楽しむ日本の古典 2)

越水 利江子 著/岩崎書店/2 巻/野並 亜紀 点訳/森本 歩・山田 裕子 校正

継母にいじめられている姫をなんとか救いたいと思う侍女のあこぎ。やがて素敵な男性が現れ、姫を救い出そうとする…。日本のシンデレラストーリー「落窪物語」の内容をやさしく伝える。

5 の 23 オリент古代の探求 日本人研究者が行く最前線

前田 耕作 ほか 著/清岡 央^{ひさし} 聞き手・編/中央公論新社/3 巻/諸木 佳子 点訳/岡田 英子・山本 真理子 校正

精緻な考古学的手法による発掘成果。未盗掘墓発見の緊張と興奮。文化遺産の保存・修復事業への国際的貢献…。9 人の研究者へのインタビューで、最新の研究と現地調査をリアルに伝える。

5 の 24 学校図書館をハックする 学びのハブになるための 10 の方法

クリスティーナ・A. ホルズワイス、ストーニー・エヴァンス 著/松田 ユリ子 ほか 訳/新評論/4 巻/鎮西 康子 点訳/鈴木 江美・安部 あゆみ 校正

生徒をいかす授業支援を行う、学校図書館のスペースを変える…。学校教育にとってなくてはならない装置である学校図書館を常に駆動し続け、有機的に成長させる方法を具体的に示す。

5 の 25 「完熟」の老い探究 プラトン・アリストテレス・キケロも悶悶

瀬口 昌久 著/さくら舎/3 巻/横山 節子 点訳/川村 文子・嶋崎 祐子 校正

人はいかに老い、いかに死ぬか。古代ギリシア・ローマの哲学者や文学作品などから、「老い」をめぐる考え方や味わい深いエピソードを集成。彼らの言葉に、老年をよく生きるヒントを見出す。

5の26 きみを変える50の名言 2期[1] 羽生結弦、志村けんほか

佐久間 博文/汐文社/1巻/二宮 幸 点訳/芝藤 邦美・安部 あゆみ 校正

「今、私たちに必要なのは、人間にとって大切なのは何かということをじっくり考えることです」 南部陽一郎、羽生結弦、志村けん…。科学者やアスリート、芸能人など各界の著名人の名言を紹介。

5の27 きみを変える50の名言 2期[3] 大谷翔平、渡辺直美ほか

佐久間 博文/汐文社/1巻/三宮 季里 点訳/諸木 佳子・畠中 伸介 校正

「日本文化の原理は、草も木も生きものだという人類の原初的な考え方だ」 渋谷栄一、大谷翔平、渡辺直美…。プロ野球選手やタレント、哲学者、実業家など各界の著名人の名言を紹介する。

5の28 コウノトリのお手伝い 産科ナースが見た命の奇跡

にわ みちよ 著/竹書房/3巻/近藤 恵美子 点訳/西原 秀樹・山下 よしこ 校正

産科へ異動した看護師・みちよ。幸せなことばかりが起こるわけではない現実に直面し…。“命の誕生の現場”で何が起きているのか？ 産科ナースだからこそ描けるリアルな日々を漫画化。

5の29 ザビエルの置き土産 お菓子 ごちそう ありがとう

レナート・ミナミ 著/幻冬舎メディアコンサルティング/2巻/西原 秀樹 点訳/福山 マユミ・山田 裕子 校正

テンプラ、だらしない、イライラ、はちゃめちゃ…。長年ポルトガル語に触れ独自で研究を続けた著者が、ポルトガルから伝わった日本語を紹介する。言葉の面白さを実感できる語学エッセイ。

5の30 3分間サバイバル 失敗か成功か？運命の選択

粟生 こずえ 作/あかね書房/2巻/諸木 佳子 点訳/三宮 季里・山本 悦子 校正

ピンチをどう切り抜けるか、なぜ失敗してしまったのか…。「サバイバル&推理」が楽しめる新感覚ショートショート集。誘拐事件や万引き対策、宿題忘れなどバラエティ豊かな50編を収録する。

5の31 小説となりのトトロ

宮崎 駿 原作・絵/久保 つぎこ 文/スタジオジブリ/3巻/黒田 真知子 点訳/野村 真衣・

諸木 佳子 校正

昭和30年代の東京郊外、小学生のサツキと4歳のメイは、大きなクスノキのある森の際にある古い家に引っ越してきた。そこで、古くから日本に住んでいるトトロに出会い…。

5の32 ステフィン・カリー（信念は社会を変えた！4）

ステフィン・カリー 著/ジェフ・ブラックウェル、ルース・ホブデイ 編/橋本 恵 訳/あすなろ書房/

1巻/森原 誠二 点訳/近藤 恵美子・安部 あゆみ 校正

伝説のポイントガードはどのようにして誕生したのか？ コートの外ではなぜ、社会のために尽くそうと心を砕くのか？ NBAプロバスケットボール選手、ステフィン・カリーの生の言葉を紹介する。

5の33 つむぎの系 増補改訂版

宮尾 登美子 著/高知新聞社/3巻/三宮 禮子 点訳/近藤 恵美子・黒田 真知子 校正

土佐の女性として凜と気を張って生きてきた著者。よみがえる古里の記憶の中に宮尾文学の原点がある…。「高知新聞」に連載した随筆をまとめたものに、新作の随筆や文芸対談などを加える。

5の34 爆撃（岩波ブックレット No. 788）

ハワード・ジン 著/岸本 和世、荒井 雅子 訳/岩波書店/2巻/八木 桃代 点訳/横山 節子・

村山 嘉那 校正

第二次世界大戦時、爆撃手だった著者は、新型爆弾投下の報せに喜ぶ。しかし後に広島を訪れその被害を知り、自らの過ちに気付く。広島とロワイヤンの爆撃を検証した、不屈の反戦家の遺著。

5の35 光のない。三部作

エルフリーデ・イエリネク 著/林 立騎 訳/白水社/3巻/三宮 禮子 点訳/萩野 由美子・

筒井 多喜夫 校正

ノーベル文学賞作家の著者が、ポスト3.11の世界に捧げるレクイエム。2012年刊行の同タイトルに収録の表題作を含む、東日本大震災と原発事故がモチーフの三部作一挙収録。

5の36 干物料理帖 手間、塩いらずでうま味たっぷり

うすい はなこ 著/日東書院本社/2巻/筒井 多喜夫 点訳/田内 路子・安部 あゆみ 校正

日持ちがよくリーズナブルで、下ごしらえ不要。和食はもちろん、洋食や中華風にもアレンジできる。

生の魚より手軽で扱いやすい干物を使った、短時間でできておいしい料理 70 品を紹介する

5の37 福沢諭吉が見た 150 年前の世界 『西洋旅案内』初の現代語訳

福沢 諭吉 著/武田 知弘 訳・解説/彩図社/3巻/安部 あゆみ 点訳/宮田 和代・三宮 禮子 校正

西洋式トイレに苦戦する殿様、シャンパンの氷に驚く侍…。福沢諭吉が書き残した、日本初の海外旅行ガイドブック『西洋旅案内』の現代語訳と解説を通して、武士が驚いた西洋文明を紹介する。

5の38 ブラック・チェンバー・ミュージック

阿部 和重 著/毎日新聞出版/9巻/森川 知津佳 点訳/川久保 喜江・諸木 佳子 校正

1冊の映画雑誌を手に入れるという「極秘任務」。落ちぶれた映画監督は、北朝鮮の女密使とともに、国家を揺るがす〈禁断の事実〉を追うことに…。分断された世界に抗う怒濤のラブストーリー。

5の39 マグカップでまぜるだけふわふわケーキ（道具1つでらくらくスイーツ）

宮沢 うらら 著/汐文社/1巻/山田 裕子 点訳/諸木 佳子・長野 佐織 校正

ボウルの代わりになったり、型になったり…。マグカップを使ってふわふわのケーキを作ろう。材料をマグカップに入れて混ぜたら、電子レンジでチン！ あっという間にできるお菓子を紹介する。

5の40 またあおう しゃばけ外伝

畠中 恵 著/新潮社/4巻/宮田 和代 点訳/濱田 佳奈美・黒田 真知子 校正

お江戸は日本橋。長崎屋の跡取り息子、若旦那なこと一太郎の周りには、愉快的妖がたくさんいて…。「長崎屋あれこれ」「かたみわけ」など全5編を収録。文庫でしか読めないシリーズ外伝。

5の41 炉辺荘のアン（『赤毛のアン』シリーズ 6）

L.M. モンゴメリ 著/松本 侑子 訳/文藝春秋/9巻/芝藤 邦美 点訳/萩野 由美子・山田 裕子 校正

アン 34 歳、美しい村でわが子たちと夫とともに、人生のささやかで甘美なものを大切に暮らし…。

アンを主人公に描いた最後の長編小説。日本初の全文訳・訳註付きアン・シリーズ第6巻。

5 の 42 Kitchen

Banana Yoshimoto 著/Megan Backus 訳/Faber and Faber/3 巻/山田 裕子 点訳/
檀 庸子・加納 弘子 校正

肉親を亡くし、ある親子と奇妙な同居を始めたみかげ。何気ない優しさに孤独な心を和ませていくの
だが……。各国で翻訳されたロング・ベストセラー『キッチン』の英訳版。(英語点訳 UEB 版)

5 の 43 WASHOKU Japanese Traditional Food and Food Culture

松本 美江 著/ナツメ社/2 巻/西村 秀子 点訳/谷 妙子・手島 博子 校正

人気の和食と日本の食べ物 78 点を、日本語・英語の 2 か国語で紹介。伝統的な和食はもちろん、
家庭料理や居酒屋メニュー、和食にまつわるコラムや豆知識等も掲載する。(英語点訳 UEB 版)

☆寄贈・委託・購入図書

5 の 44 青い機関車エドワード(汽車のえほん 9)

ウィルバート・オードリー 作/桑原 三郎、清水 周裕 訳/ポプラ社/1 巻

「きかんしゃトーマスとなかまたち」の原作本シリーズ。青い機関車のエドワードは古くなっていて、走
るとガチャンと音を立てる。馬鹿にされることもあったが……。頑張り屋のエドワードが大活躍。

5 の 45 <おてがるBOOK26> 診療科別医療ガイド

京都ライトハウス情報製作センター 編/1 巻

「整形外科」と「形成外科」の違いは？ 病院には多くの診療科があり、どれを受診すべきか迷ってし
まう。各診療科がどんな診療科で、どんな病気を扱うかを紹介。病院のかかり方がわかる。

5 の 46 <おてがるBOOK33> おっさんず六法 生活トラブル編

京都ライトハウス情報製作センター 編/1 巻

「電車の中でゲームをしていただけに痴漢扱いされた」、「ネットで嫌いな有名人を叩いていた
ら訴状が…」など身近なトラブルの法律知識や対処法を紹介。法律が身近に感じられる 1 冊。

5の47 薬のギモン早わかり帖

藤井 義晴 著/主婦の友社/2巻

痛み止めはなぜ効く？ ワクチンって何？ ジェネリック（後発医薬品）って何？ 普段飲んでいる薬の成分から最新医薬の可能性まで、知っているようで知らない「薬」についてわかりやすく解説。

5の48 ダックとディーゼル機関車（汽車のえほん 13）

ウィルバート・オードリー 作/桑原 三郎、清水 周裕 訳/ポプラ社/1巻

「きかんしゃトーマスとなかまたち」の原作本シリーズ。鉄道にやって来た2台の客、シティ・オブ・トルーローとディーゼル機関車のディーゼル。ところがディーゼルは、皆を困らせてばかりで…。

5の49 ハだいの機関車（汽車のえほん 12）

ウィルバート・オードリー 作/桑原 三郎、清水 周裕 訳/ポプラ社/1巻

「きかんしゃトーマスとなかまたち」の原作本シリーズ。すっかり有名になった機関車たち。ふとつちよの局長が、機関車たちのために考えついたことは…。8台の機関車たちが大集合する物語。

5の50 昔ながらの家事コツと裏ワザ 750選 暮らしの困りごとは身近なものですぐに解決!

主婦の友社 編/主婦の友社/3巻

身近なものでできる昔ながらの家事ワザは、エコで節約。「煮る前の砂糖で煮くずれなし」「ゴミ箱の防臭には底に乾燥剤」など、令和の時代にも役立つ家事のコツや暮らしの知恵を紹介する。

読書のすすめ

最近完成した他館製作のものを中心に、サピエ図書館からお勧めの録音・点字図書各20冊をご紹介します。タイトル、著者、資料種別、巻数〔デージー図書は録音時間〕、内容の順です。点字・デージー等別媒体がある場合は表示しています。

【録音図書】〔51 から 70 まで〕

5 の 51 アクトレス 菅田 哲也 著 デージー 10 時間 49 分

「脇役のままではよかった。主役の彼女が裏切らなければ。」人気女優が発表した小説をなぞるように「事件」が起こる。偶然とは思えないが、誰が何のために模倣したのかは見当もつかない。真相に近づこうとしたとき、ふたたび逃れられない悲劇が忍び寄る。

5 の 52 傷痕のメッセージ 知念 実希人 著 デージー 14 時間 18 分 [点字あり]

「死んだらすぐに遺体を解剖して欲しい」奇妙な遺言を残して世を去った千早の父。遺言どおりに遺体を解剖すると胃壁に暗号が。時を同じくして28年前の殺人事件と似通った殺人事件が発生する。現在と過去で絡み合う謎を解き明かす！

5 の 53 京都一乗寺美しい書店のある街で 大石 直紀 著 デージー 6 時間 49 分 [点字あり]

一乗寺に佇む、緑色の扉が印象的な書店、そこは訪れた人に様々な出会いを授ける。会社で無能扱いを受ける圭吾はある日、ボールを買った。同僚の香織を殺すためだ…。「一乗寺のヒーロー」はじめ、京都本大賞受賞者が描く、夢く美しい京都ミステリー4編。

5 の 54 ブラックガード 木内 一裕 著 デージー 5 時間 49 分

小学3年生の娘とふたり暮らしの私立探偵・矢能。久しぶりの仕事は「2億円の商品取引」の交渉人。だが、なぜ彼が選ばれたのかは明かされなかった。そして、取引現場で目的不明の殺人事件が起きる。元ヤクザの探偵×掟破りのミステリー。

5 の 55 神様の毘 辻村 深月、乾 くるみ、米澤 穂信、芦沢 央、大山 誠一郎、有栖川 有栖 著 デージー 9 時間 39 分

過去が招く破綻、思いがけず露呈するほころび…。辿り着く先は、神様の差配によるものか。スキー場で遭難した4人。1人が他殺体で見つかり…（米澤穂信「崖の下」）。6人のミステリー作家による、毘をテーマにしたアンソロジー。

5の56 闘資 浜口 倫太郎 著 デイジー 7時間 55分

成り上がる方法、あります。貧乏から抜け出したいと願う男が投資のレジェンドと出会い、大金をつかむチャンスがやってきた。さあ、どうする？コツコツ貯めるか、一発逆転を狙うか。弟妹のため、友のため、悩み奮闘する青年の姿を描いたビジネスエンターテインメント。

5の57 エール 名もなき人たちのうた 朝倉 宏景 著 デイジー 10時間 40分

24歳のプロ野球投手・窪塚は戦力外通告を受け、合同トライアウトに挑むが、オファーはない。唯一救いの手を差し伸べてくれたのは、居酒屋チェーンを経営母体にした社会人チームだった。元プロピッチャーの迷いと再生を描く、居酒屋社会人野球小説。

5の58 みとりねこ 有川 ひろ 著 デイジー 7時間 39分 [点字あり]

猫の浩太は、一家の長男と生まれたときからずっと一緒。いつも醤油にひたした肉球で、テーブルクロスにハンコをペタペタ。そのわけは？きっとあなたの宝物になる、猫とあなたの7つの物語。

5の59 にべ屋往来記 村木 嵐 著 デイジー 9時間 31分

東海道から身延山道に入った万沢宿にある旅籠・にべ屋。主の智吉は宿を継いで十年が経つ。関ヶ原の大戦から十五年、にべ屋のような小さな宿屋にも、御上の探索方が探りを入れに来たり、素性の知れないお侍が訪れたり。今日も、にべ屋には厄介事が持ち込まれる。

5の60 塞王の楯 今村 翔吾 著 デイジー 15時間 59分

決して破られない石垣を造ろうとする石工の匡介。しかし、そこに立ちふさがるのは、どんな守りも打ち破るという彦九郎の砲。大津城を舞台に、「最強の楯」と「至高の矛」の対決を描く、究極の戦国小説。第166回直木賞受賞作！

5の61 生贄探し 暴走する脳 中野 信子、ヤマザキ マリ 著 デイジー 5時間 50分 [点字あり]

幸せそうな人を見るとモヤッとする。抜け駆けする人が痛い目に遭うのは当然。あの人だけいい思いをするのは許せない。誰の心にも湧きあがる負の感情から自由になりたい人に、中野信子とヤマザキマリが豊かで多様性のある生き方のためにアドバイスする。

5 の 62 クイズでわかる偉人はみんなヘンだった!? キミの知らない偉人たちの素顔
世界の偉人研究倶楽部 編 デイジー 4 時間 7 分

アインシュタインが字を書くとき、どんな間違いをした?ナポレオンの士官学校時代のあだ名は?歴史的な偉人・日本の武将らの発言や事績、エピソードなどにまつわるクイズで、彼らの人間的魅力を紹介。

5 の 63 海軍めし物語 艦隊料理これがホントの話 高森 直史 著
デイジー 11 時間 21 分

海軍流・健康食生活の知恵。戦う海の男たちのスタミナ源、海軍料理はいかに誕生し、進化を遂げたのか。元海上自衛隊・管理栄養士の著者が、日本海軍の栄養管理の実態を綴る。海軍料理、ウソとホントの余話も掲載。

5 の 64 頻尿・尿もれ 泌尿器科の名医が教える最高の治し方大全 昼も夜も安心 尿意をコントロール! 文響社 デイジー 6 時間 55 分

急な尿意の緊急対処法は?水分は控えるべき?症状・原因をはじめ、検査・診察・診断、治療、薬、手術、セルフケアなど、頻尿・尿もれに悩む人が知りたいこと、気になることについて、専門医がQ&A形式で解説。医師に聞きにくいことにもズバリ回答!

5 の 65 時間がない人のための超速つくりおき 313 食のスタジオ 編
デイジー 9 時間 6 分

とにかく毎日時間がない、そんなあなたへ。火も包丁も使わない!時短でおかずを作るコツや作りおきのアイデア、よくある素材の悩みなどを解説した4コママンガ、アレンジやリメイクのアイデアも掲載。

5 の 66 探偵はここにいる 森 秀治 著 デイジー 10 時間 28 分

ドラマや映画で探偵を目にすることはあるが、現実社会においてその姿を見ることはない。依頼者でさえ、現場の探偵の姿を見ることはない。フィクションの世界ではヒーローとして描かれている探偵だが、現実の探偵はどのような素顔なのか。探偵たちが語る、実際の現場で起きているノンフィクション。

5 の 67 母ちゃんのフラフープ 田村 淳 著 デイジー 6 時間 42 分 [点字あり]

親が死ぬのはずっと先のことだと思っていた。だけど、その日は容赦なく訪れる。そのときどんなお別れができるだろう？田村淳が母との別れについて綴る。親が大好きな人も、親が大嫌いな人にも読んで欲しい一冊。

5 の 68 日本語とにらめっこ 見えないぼくの学習奮闘記

モハメド・オマル・アブディン著 河路 由佳 聞き手・構成 デイジー 5 時間 26 分

[点字あり]

スーダンからやってきた全盲の青年は、どうやって日本語を身につけたのか。漢字も諺もおやじギャグも使いこなす！本を読むことすらできなかった彼が、日本語で文章を書くまでの苦闘を語る。

5 の 69 更年期障害だと思ってたら重病だった話 村井 理子 著 [点字あり]

デイジー 4 時間 9 分

指輪がきつくなったのも、爪の形が変わったのも、体調不良の原因が更年期障害だと信じて疑わなかった。ある日、体中がむくみ、呼吸が苦しくなるまでは。47 歳で「心臓弁膜症」の診断を下された著者の闘病記。

5 の 70 はらぺこ犬の秘密 フランク・グルーバー 著 森沢 くみ子 訳

デイジー 10 時間 3 分 [点字あり]

怪しげな肉体改造本の販売を生業とするジョニーとサム。サムが疎遠だった伯父の多額な遺産を相続。ところが、伯父が殺害されていたことがわかり、遺産にも落とし穴があって…。果たして大金を手中に出来るのか！ユーモア・ミステリー。

【点字図書】 [71 から 90 まで]

5 の 71 人間関係が一気にうまくいくねぎらいの魔法 兼重 日奈子 著

3 巻 [デジジーあり]

「ねぎらい」とは、相手をいたわり感謝の気持ちをもって行動に表すこと。職場や家庭の人間関係が劇的に変化する「ねぎらい」の効果を物語形式で紹介。「いつもありがとう」「大変だったね」…そのひと言を待っている人が必ずいます！

5 の 72 うまくいっている人の考え方 完全版 ジェリー・ミンチントン著 弓場 隆 訳

2 巻 [デジジーあり]

18年間読まれつづけて累計100万部突破のベストセラー！自尊心とは何か。それは自分を好きになり、他人と同じように自分も素晴らしい人生を創造するに値する人間だと信じる気持ちのこと。「自分を許す」「他人に期待しない」など、自尊心を高める方法を紹介。

5 の 73 歴史の余白 日本近現代こぼれ話 浅見 雅男 著 3 巻 [デジジーあり]

皇女に対する明治天皇の親心、犬猿の仲だった幕末の大物2人、「16代将軍」の悪い噂、女優になった貧乏華族の姫君…。日本の近現代を動かしてきた皇族、軍人、スポーツ選手、実業家らの素顔を伝える、教科書には載らない珠玉のエピソード集。

5 の 74 今川のおんな家長 寿桂尼^{じゅけい に} 黒田 基樹 著 4 巻

今川氏親の妻・寿桂尼が発給した文書の分析から、戦国大名今川家の当主代行として、また家妻として果たした役割とその性格を追究し、戦国時代の妻の役割を明らかにする。

5 の 75 運がいい人の「話し方」、運が悪い人の「しゃべり方」

話し方を変えるだけで幸運がやってくる！ 有川 真由美 著 2 巻

話し方を変えて人間関係が広がると、巡り巡って幸運が集まってくる！そんな開運パワーいっぱいの話し方と習慣、そしていろいろな場面ですぐに使える「幸せを呼び寄せる会話術」をお伝えします。幸運な人が絶対にしない話し方、運がいい人が使っている口ぐせ集も掲載。

5 の 76 薬物売人 倉垣 弘志 著 3 巻

人間は簡単にシャブ地獄に堕ちる。マリファナの客には、金のある日本人。会社員もたくさんいた。自らも依存症だった元売人が、取引が始まるきっかけや受け渡し法、人間の壊れ方などを赤裸々に描く。

5の77 ヘンな科学 “イグノーベル賞”研究40講 五十嵐 杏南 著 3巻 [デジターあり]

ネズミはオペラを聞くと寿命が延びる!?黒板を引っ掻く音がイヤな理由は?なぜバナナの皮を踏むと滑るのか?などなど…人々を笑わせ、そして考えさせられる「イグノーベル賞」受賞研究を40講紹介。

5の78 面白くて眠れなくなる恐竜 平山 廉 著 2巻 [デジターあり]

常識をくつがえす、不思議に満ちた恐竜のはなしを、最新の恐竜像を根拠とともにわかりやすく解説。化石に残ったわずかな手掛かりを元に、現在の生き物との比較などを通じて恐竜の真の姿に迫る謎解きの楽しさを味わえる一冊。

5の79 新型コロナで世の中がエライことになったので関西大学がいろいろ考えた。 関西大学 編 4巻

新型コロナがもたらす危機にどう立ち向かえば良いか。関西大学の教授陣が幅広い分野の専門知識を持ち寄り「新型コロナについていろいろ考えた」結果をまとめる。2020年10～11月開催のオンラインセミナーを書籍化。

5の80 かんたんBEST30ツボ 柳本 真弓 著 1巻

まずはこれだけ! 押しツボ 30 を厳選紹介!頭痛、肩こり、不眠、しびれ…。ちょっとした不調をツボで癒して快適な毎日を!頭から足まで、特に重要な30のツボを紹介し、ツボの探し方、刺激のやり方などを解説する。

5の81 70歳からのらくらく家ごはん 冷凍食品・市販品・レトルト・缶詰をフル活用 中村 育子 著 2巻 [デジターあり]

訪問栄養指導のプロフェッショナルの著者が、冷凍食品やレトルトなどを活用した簡単料理を伝授!料理に慣れていない人や、台所に立つのがおっくうになってきた人の食事が充実するアイデアが満載。いつまでも自宅で元気に過ごすために助けになる一冊。

5の82 大人の片づけ できることだけやればいい 一田 憲子 著 2巻 [デジターあり]

完璧のゴールを設定するから片づけがつかなくなる!できないことはやらない、と決めたら部屋がきれいになりました!「面倒くさがり」で「三日坊主」だからたどり着いた気ままな整理術をエッセイとともに紹介。

5の83 タクシー業界サバイバル コロナ禍を生き抜く 栗田 シメイ 著 3巻

タクシー運転手の超高齢化、乗務員の激減、新型コロナウイルスという未曾有の危機により、転換期を迎えたタクシー業界。数々の証言から、激動の最中にあるタクシー業界の“リアル”を紐解く。『東洋経済オンライン』で連載の「流転タクシー」に加筆し新書化。

5の84 老いの重荷は神の賜物 樹木 希林 著 1巻 [デジあり]

老い、病、衣・食・住、女優道について語った、稀有で洒脱な人生読本。2012年の講演をもとに書籍化。今なお愛され続ける個性派女優の本音トークをまるごと収録した生きるヒントが満載の一冊。

5の85 小麦の法廷 木内 一裕 著 7巻 [デジあり]

司法修習を終えたばかりの新米弁護士、杉浦小麦。彼女の初めての刑事裁判は、1日で公判が終わるような仲間内で起きた傷害事件。彼女が引き受けた、取るに足らない国選弁護の仕事は、やがて世間を震撼させる大事件へと変貌する。捜査機関にはできなくて、弁護人にはできることとは。

5の86 おとぎカンパニー 田丸 雅智 著 3巻 [デジあり]

新人OLが会社で見つけた不思議な鏡に「鏡よ鏡、同期で一番仕事ができるのは、だあれ?」と話しかけると…?どこかで聞いたことがあるような童話を、現代ショートショートの名手が大胆にアレンジした全14編を収録。

5の87 伝説の隠密 しあわせ長屋人情帖 中岡 潤一郎 著 3巻

深川の一角にある、みすばらしい貧乏長屋『しあわせ長屋』。その管理人である差配は、れっきとした武家である御神本^{おかもとうきょう}右京がつとめている。長屋の住人たちはみな、この風変わりな差配に親しみを抱いていた。この右京、普段のおだやかな言動とは裏腹に、壮絶な過去をもっている…。

5の88 最高のアフタヌーンティーの作り方 古内 一絵 著 4巻 [デジあり]

老舗ホテルで働く涼音は、念願叶って憧れのマーケティング部サービス課のアフタヌーンティーチームに配属された。はじめての新企画を出したものの、パティシエ・達也に「目新しければいいってもんでもないから」と冷たく却下されてしまい悩む涼音だが、先輩たちの隠れた努力を垣間見て…。清々しく爽やかなお仕事小説。

5の89 わんだフル・デイズ 横関 大 著 5巻 [デイジーあり]

盲導犬訓練施設で働く訓練士の研修生、歩美。ある日、盲導犬と暮らす飼い主から「犬の様子がおかしい」と連絡を受け、犬と話せるという美男子の不思議キャラの教官・阿久津と一緒に様子を見に行くことになる。お利口に職務を全うする盲導犬たちの姿を通して見えてくる人間の優しさや愚かさ、尊さに気づくハートウォーミング・ミステリー。

5の90 チェスターとガス ケイミー・マガヴァン 作 西本 かおる 訳 3巻

テストに通らず補助犬になれずにいた犬のチェスター。ある日、自閉症の少年・ガスが暮らす家にペットとして迎えられることに。何とかガスの助けになりたいと願うチェスターだが…。落ちこぼれチェスターと孤独な少年の密やかな友情の物語。

「すばる」 5月号

発行：オーテピア高知声と点字の図書館
住所：〒780-0842 高知市追手筋 2-1-1
オーテピア1階
電話：088-823-9488
FAX：088-820-3218
メールアドレス：kc-120200@city.kochi.lg.jp
発行日：2022年5月5日