

オーテピア高知声と点字の図書館広報誌

すばる

2021年9月号



オーテピア高知声と点字の図書館

OTEPIA Kochi Talking Book & Braille Library

通算 340 号

目次

☆お知らせ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・1 ページ

☆ルミエールサロンからこんにちは・・・・・・・・・・・・・5 ページ

☆新刊図書紹介

録音図書

 デイジー図書（1 から 17）・・・・・・・・・・・・・11 ページ

 オーディオブック（18 から 19）・・・・・・・・・・・・・14 ページ

 点字図書（21 から 50）・・・・・・・・・・・・・14 ページ

☆読書のすすめ

 録音図書（51 から 70）・・・・・・・・・・・・・20 ページ

 点字図書（71 から 90）・・・・・・・・・・・・・23 ページ

お知らせ

高知声と点字の図書館へのご連絡は、電話・ファックス・メール・郵便でお受けします。

電話:088-823-9488 ファックス:088-820-3218

メールアドレス:kc-120200@city.kochi.lg.jp

郵便番号:780-0842 住所:高知市追手筋2丁目1-1 オーテピア1階

[開館時間]

火曜から金曜:9時から 20 時まで

土曜:9時から 18 時まで(7・8月は 20 時まで)

日曜・祝日:9時から 18 時まで

[休館日] 令和 3 年度

月曜(祝日の場合は開館) / 毎月第3金曜(8月および祝日を除く)

資料特別整理期間(令和 3 年度は 8 月 10 日から 13 日)

年末年始(12 月 29 日から1月4日)

[高知みらい科学館の休館のお知らせ]

新型コロナウイルス感染拡大防止のための対策の一環として、高知みらい科学館は 8 月 27 日(金曜)から 9 月 12 日(日曜)まで休館します。また、今後の感染状況等により休館の延長等変更する場合があります。

なお、オーテピア高知図書館、声と点字の図書館は開館しています。

いずれも 8 月 27 日時点での情報です。ご了承ください。

[利用者・ボランティアのみなさまへご協力のお願い]

ご来館の際は、新型コロナウイルス感染防止対策にご協力をお願いします。

・マスクの着用を必ずお願いします。

・発熱・風邪症状がある場合や、体調が悪い場合は、来館をご遠慮ください。

・できるだけ密集・密接の状態にならないようお気をつけください。

・来館時・退館時には、手洗いまたは手指のアルコール消毒(オーテピア入口や当館内設置)をお願いします。

※ウォータークーラー、トイレ内のエアータオルの使用を休止しています。

●普通郵便の土曜日配達の休止について

10月2日(土曜)から、普通郵便の土曜配達が休止されることとなりました。声と点字の図書館からの郵便貸出についても、従来土曜日に配達されていた分が、翌月曜日以降の配達となります。ご承知おきください。

●高知市夏季大学のデイジー版のお知らせ

『第70回高知市夏季大学』のデイジー版(13時間50分)ができました。内容は次のとおりです。

1. 龍崎孝^{りゅうざきたかし} 『コロナ禍におけるわが国の政治・経済の課題と展望』
2. 中西進^{すずむ} 『令^{うるわ}しき平和への祈り～令和にこめられた万葉の心～』
3. 津田雄一^{つだゆういち} 『こだわったのは世界初～はやぶさ2の前人未踏の挑戦』
4. 原晋^{すずむ} 『「箱根駅伝」に学ぶ～復活Vで見せた意地と絆』
5. 菊間千乃^{きくまゆきの} 『自分らしく生きる』
6. 尾木直樹^{おぎ} 『コロナ時代を生き抜くチカラ～皆さんと一緒に考える～』
7. 岡島義^{おかしまいさ} 『すべての根幹は睡眠にあり』
8. 村木厚子^{あつこ} 『えん罪事件から11年～支え 支えられて 人はつながっていく』
9. 黒川伊保子^{いほこ} 『人間のトリセツ～人工知能への手紙』

貸出ご希望の方は、声と点字の図書館までお知らせください。

●「触察3Dモデル」の貸出スタート

触察3Dモデルは、写真の説明だけではわかりにくい建築物の形を、手に取って触ることで、理解を深められるよう製作されています。

3Dモデルには、墨字の説明文だけでなく、点字の説明文とボイスペンによる音声ガイドも付いています。ボイスペンは、3Dモデルが入っているケースに貼ってあるシールにタッチすると、モデルの建築物についての音声ガイドを再生します。

声と点字の図書館では、触ってわかる資料として、有名建築物の3Dプリンタ造形モデル13種類の貸出を開始しました。

3Dモデルを専用のケースに入れて、郵送等でケースごと貸出・返却を行います。

〈3Dモデルの一覧〉

タージ・マハル(インド)、サグラダ・ファミリア(スペイン)、国会議事堂(日本)、アンコール・ワット(カンボジア)、ウフィツィ美術館(イタリア)、エル・カスティーヨ(メ

キシコ)、チチェン・イツツアのピラミッド(メキシコ)、ケルン大聖堂(ドイツ)、ノートルダム大聖堂(フランス)、サンタ・マリア・デル・フィオーレ大聖堂(イタリア)、シドニー・オペラハウス(オーストラリア)、パルテノン神殿(ギリシャ)、原爆ドーム(日本)、広島県産業奨励館(被爆前の原爆ドーム)

お問い合わせ、体験・貸出をご希望の方は、声と点字の図書館までご連絡ください。

●【再掲】バリアフリー映画会のお知らせ

バリアフリー映画会をつぎのとおりに開催します。バリアフリー映画とは音声ガイドと日本語字幕が付いた、「見ること」「聞くこと」に障害がある方もない方もみんなで楽しめる映画です。ぜひお越しください。

日時:令和3年10月10日(日曜) 13時30分開場 14時開始

場所:オーテピア 4階ホール

<上映作品>影裏

<出演>綾野 剛・松田 龍平ほか

<内容>第157回芥川賞を受賞した沼田真佑ぬまたしんすけの小説「影裏えいり」を映画化したヒューマンミステリー。転勤で岩手に移り住んだ今野は、慣れない土地で出会った同僚の日浅ひあさに心を許し、交流を深めていく。しかし、ある日突然、日浅が何も言わずに会社を辞めてしまい、いつしか今野とも疎遠に。ある時、日浅が行方不明になっていることを知った今野は、日浅を捜すが、その過程で日浅の裏の顔を知ることとなり…。

<制作年>2020年 <上映時間>134分

<定員>60名 <参加費>無料

※申し込みは不要ですが、13時15分から入場券を配布します。

※車椅子の方、視覚に障害がある方など介助が必要な方、オーテピア近隣からの案内など配慮が必要な方は、10月1日(金曜)までに声と点字の図書館までご連絡ください。

※今後の県内における新型コロナウイルス感染者数等の状況によっては、事前のお知らせなく中止とする場合があります。

[オーテピア行事案内]

オーテピア高知図書館・高知みらい科学館の行事その他のお知らせです。

詳しくは高知声と点字の図書館へお問い合わせください。

発熱・風邪症状がある場合や、体調が悪い場合は、来館をご遠慮ください。
今後の状況によりイベント等を中止する場合があります。ご了承ください。
申込時にお聞きした連絡先等は、感染症対策のため、保健所等に提供する場合があります。

★オーテピア高知図書館

・図書展示情報「働くがん患者さんへのサポート ～がん治療と仕事の両立支援～」

内容：高知県産業保健総合支援センターと協力して、がんの治療と仕事を両立するために役立つ本を展示しています。

場所：オーテピア高知図書館 2階 総合カウンター前展示スペースA

展示期間：9月2日（木曜）から9月30日（木曜）まで

・図書展示情報「知ってて安心 認知症」

内容：認知症って何？ と疑問をお持ちの人、これから介護を始める人、ケアにつまずいている人、もっと知識を深めたい人に、認知症に関する本を集め、展示をしています。

場所：オーテピア高知図書館 2階 総合カウンター前展示スペースB

展示期間：9月1日（水曜）から9月30日（木曜）まで

★高知みらい科学館（オーテピア5階）

高知みらい科学館は8月27日（金曜）から9月12日（日曜）までの予定で休館中です。ただし、休館については8月27日時点での情報です。休館期間の延長等変更する場合があります。ご了承ください。なお、再開館後のイベント等のお問い合わせは、高知みらい科学館 電話088-823-7767まで。

「ルミエールサロンからこんにちは」

すばる読者の皆さん、こんにちは。ルミエールサロンの中川です。9月に入ってもまだまだ暑い日が続きますね。

毎年9月1日は防災の日、8月30日～9月5日は防災週間として制定されており、この時期になると地域で避難訓練や防災に関するイベントが開催されています。地震や津波、台風といった災害から身を守り、被災後に想定される電気やガス、水道といったライフラインの停止や食料品や日用品の供給不足に備えるには事前の対策が不可欠と言われていています。今月号のすばるでは防災特集として被災時に役に立つ便利グッズや災害時の主な対策方法についてご紹介します。また、10月16日に開催されるルミエールサロン 20周年記念式典についてのお知らせもあります。

1.便利グッズの紹介 その①

●商品名

手回し/ソーラー蓄電ラジオ Chardio(チャージオ)

●価格

6,020 円

●特徴

災害時に役立つ LED ライト付き AM/FM ラジオです。ワイド FM 補完放送にも対応しています。本体に手回し用ハンドルとソーラーパネルがついているので、ハンドルを手回しするかソーラーパネルを太陽光にあてておくことで充電させることができます。USB 端子もついているので、パソコンを経由して充電することも可能です。予備電源として乾電池も使用できます。

本体は横長の長方形の形をしており、右側面最下部にストラップが付いています。ストラップの先にはカラビナが付いているので紛失や落下の防止に役立ちます。また防水仕様なので多少の雨に濡れても安心です。

本体前面の中央には AM・FM 切替スイッチが、その右隣にはダイヤル式つまみが上下に2つ付いています。AM・FM 切替スイッチとダイヤル式つまみはそれぞれ上下斜め(14 時方向)に配列されています。左下にあるつまみは音量つまみです。このつまみは、電源ボタンの役割も兼ねていて、音量つまみを最小に回し切ると電源が OFF になります。右上にあるつまみは選曲つまみとなっています。AM・FM 切替スイッチの下には電池切替スイッチがあり、右にスライドさせると乾電池使用に、左にスライドさせると充電電池使用に切り替えることができます。

本体背面の中央には手回し用のハンドル、その右隣には乾電池ボックスがあります。本体上面の中央にはソーラーパネルがついており、その左隣には懐中電灯の電源ボタンがあります。ソーラーパネルを上を開くとパネル裏側にある読書灯を点灯させることができます。

本体左側面には懐中電灯があり、電灯を前に向けた状態で緑のダイヤルを右に回すと照射範囲が拡がり左に回すと狭まります。本体右側面には上部にアンテナがついており、その下にあるカバーを開けるとDC充電入力端子とUSB出力端子が配置されています。

本体底面左側にはSOSアラームスイッチがあり、スイッチを一番左にずらすと警報音を鳴らすことができます。アラームスイッチを一番右にずらすと携帯電話・スマートホンなどの外部機器を充電から充電することができます。

※注意:ラジオの受信状況は、場所によって異なる場合があります。感度が悪いことによるご返品は、不良品の場合のみにさせていただきます。懐中電灯・読書灯を眼に直接照射しないでください。充電の場合には機器の規格に合うプラグアダプターやケーブルをご用意いただく必要があります。

●主な仕様

大きさ:(幅)157×(奥行)53×(高さ)74mm

重さ:310g(乾電池重量含まず)

付属品:単4アルカリ乾電池3本、本体充電用USBケーブル

受信周波数:(FM)76-108MHz(AM)520-1710kHz

充電時間:手回し充電 約7時間(130-150回転/分)

ソーラー充電:晴天直射時約70時間

USB充電:約4時間

充電電池の連続使用時間:(フル充電した場合)ラジオ約8-10時間、懐中電灯・読書灯約16-20時間

保証:1年 メーカー:株式会社クマザキエム

●販売元

社会福祉法人日本点字図書館 用具事業課

住所:〒169-8586 東京都新宿区高田馬場1-23-4

電話:03-3209-0751

FAX:03-3200-4133

E-mail:yougu@nittento.or.jp

電話受付時間:火曜日から土曜日 午前9時から午後4時まで

(午後 12 時 30 分から 1 時まではお昼休み)

日曜日・月曜日・祝祭日と臨時休館日はお休みです。

便利グッズの紹介 その②

●商品名

SOS キーホルダー 命の笛

●価格

900 円

●特徴

小さなホイッスル(笛)と反射板がついたキーホルダーです。ホイッスルの周りを反射板が囲んでいるデザインです。形は卵型で重さは 15g と軽く、杖の持ち手やバッグ等に付けることができます。従来約 3 倍の反射材を使用している為、遠くからのドライバーにも光って見え、夜間の交通事故防止に役立ちます。

笛の吹き口には吹きやすい工夫が施されており、幼児やお年寄りでも軽く吹くことができます。緊急時には笛を吹いて第三者に知らせることができます。笛の音域はピアノの C7 にあわせており、遠くにいても聞こえます。

(財)全国防犯協会連合会・(財)東京防犯協会連合会・(社)大阪府防犯協会連合会・(財)全日本交通安全協会推薦

●主な仕様

大きさ:(縦)61×(横)36×(厚さ)6mm

重さ:15g 色:イエロー

素材 本体:超高輝度反射材(PVC)、笛:真鍮(メッキ)、キーホルダー部分:鉄(メッキ)

メーカー:株式会社 ヨシオ

●販売元

社会福祉法人日本点字図書館 用具事業課(①の手回し/ソーラー蓄電ラジオ Chardio(チャージオ)と同じ販売元です)

2. 災害時の対策について

①室内の安全対策

地震が発生し強い揺れが生じると部屋の家具が倒れたりガラスが割れたりします。あらかじめ家具や家電の配置を見直し家具を固定することで室内の安全を守ることができます。

●家具の配置について

寝室や部屋の出入り口にはできるだけ背の高い家具をおかないようにしましょう。就寝位置は家具から離し、家具が転倒しにくい側にします。重さのある家電製品はできるだけ低い位置に置くようにしましょう。

●家具や家電の固定について

タンスや棚は L 型金具などで壁の棧や柱に固定しましょう。引き出しや観音開きの扉にはストッパーなどを取り付け、中身が飛び出さないようにしておきます。窓や食器棚のガラスに飛散防止フィルムを貼っておくと、ガラスが割れたときの破片の飛び散りを防止することができます。蛍光灯や電球は割れても飛び散りにくい飛散防止が施されたものに取り替えましょう。

※高知県ではほとんどの市町村で高齢者や身体障害者など自力では家具固定が困難な方の世帯に対して、家具固定の作業費を補助しています。市町村によっては取付金具などの材料費についても補助が出る場合があります。詳しくはお住まいの市町村の防災担当課までお問い合わせください。

②非常持ち出し品について

災害が起き自宅から避難しなければならなくなった時に必要なものをすぐ持ち出せるように準備しておきましょう。避難時に両手が使えるように大きめのリュックに入れておくことをおすすめします。

非常持ち出し品には身体障害者手帳や健康保険証や「お薬手帳」のコピー、予備の白杖、軍手、常時服用している薬の予備（5日分）、携帯ラジオ（手回し充電式、電灯、非常サイレンなどの機能付きのもの）、携帯電話の充電器、飲料水や非常食（2～3日分）、乾電池、携帯カイロ、現金（小銭を多めに）、生理用品、タオル、下着、ティッシュペーパー、ウェットティッシュ、マスク、携帯用アルコール消毒液、その他盲導犬のドッグフード等ご自身が必要と考えられるものを入れて備えておきましょう。避難所で家族を探す際、「家族の写真」を持っていると他の人に探してもらいやすくなります。濡れても大丈夫なようクリアファイル等に入れて非常持ち出し袋の中に入れておきましょう。

非常持ち出し品は素早く持ち出せるように、避難経路上に置いておくのが鉄則です。玄関に置くことが推奨されていますが、玄関に置けない場合は玄関につながる廊下や、玄関に近い部屋やリビング等すぐに持って逃げられるような場所にしましょう。大きな地震が起こった後は、強い揺れの影響で家の中に置いてあるものが倒れガラスが飛び散るといったことが考えられます。避難時のケガを防ぐため、家のどこに

いてもすぐに着用できるように、厚底の靴や手袋は寝室やリビング等、複数の場所に用意しておきましょう。

③非常食などの備蓄品

災害直後は誰もが混乱しています。避難所で支援体制が整うまである程度の時間が必要なこともあります。非常持ち出し品の飲料水や非常食とは別に、1週間は自宅で生活できるように非常食（一度試食して、食べやすい物）・飲料水・簡易携帯トイレなどを準備しておきましょう。

④避難行動について

各地域で実施されている避難訓練に参加し、避難経路や避難場所を確認しておきましょう。家族と一緒に住んでいる方は災害が起きた時の連絡手段や集合場所を決めておくことが大切です。

避難に支援が必要な場合、各市町村が作成している「避難行動要支援者名簿」に登録をしましょう。登録すると、自治会や民生委員、自主防災組織、消防、警察機関といった地域の支援者に情報が提供され、個別避難計画が作成されます。災害が起こった後、避難場所に安全に移動する為にはどうすればいいか、事前にシミュレーションしておきましょう。避難行動要支援者名簿への登録について詳しく知りたい方はお住いの市町村までお問い合わせください。

ルミエールサロンでは自宅から避難場所までの歩行訓練も行っています。ご希望の方はルミエールサロンまでお問い合わせください。

3. 「視覚障害者向け機器展示室ルミエールサロン 20 周年記念式典」のお知らせ

視覚障害者向け機器展示室ルミエールサロンは、今年で 20 年を迎えました。20 年を記念し オーテピアで記念式典を行います。記念式典に際し、ルミエールプランの発案者である吉野由美子氏をお招きし、ルミエールサロンの役割と今後の展望を考えていきたいと思っております。皆様のご参加をお待ちしております。

●日時:令和 3 年 10 月 16 日(土曜日) 13 時 30 分から 15 時 30 分(開場・受付は 13 時から)

●場所:オーテピア 4 階ホール

●特別記念講演「誰一人取り残さない高知の視覚障害リハに必要なこと」

講師:ルミエールサロン提案者 吉野由美子氏

●当日の来場予約、コロナウイルス感染対策について

- ・事前予約の方を優先し、入場制限を行いますので、必ず来場予約をお願いいたします。来場のご予約はお電話 088-823-8820 までお願いします。
- ・来場時の検温、マスクの着用、手指消毒、ご連絡先の確認など感染対策にご協力ください。
- ・手引きなどの配慮が必要な方は、事前にご連絡ください。
- ・県内外の感染状況によっては、中止になることがあります。ご了承ください。

●オンライン配信について

会場まで来られない方のためにオンラインでのライブ配信（ZOOM 使用）を行います。お申込みは、gold_keisuke@yahoo.co.jp（^{かねひら}金平）までご連絡ください。件名に「20周年記念式典申し込み」とし、氏名、電話番号、居住地、メールアドレスを記載し送信してください。操作等が不安な方は事前にお電話でお問い合わせください。

●お申込み/お問合せ先

TEL:088-823-8820（ルミエールサロン直通電話）

留守番電話になりましたらお名前、ご連絡先を録音してください。ライブ配信ご希望の方は、gold_keisuke@yahoo.co.jp までご連絡ください。

4.<ルミエールサロンの利用方法>

ご見学希望の方は、必ず事前にお電話をください。

ルミエールサロンでは、ご自宅に相談員が訪問する事もできます。出張費や利用料はありませんので、お気軽にお問い合わせください。

新型コロナウイルス感染拡大防止の観点から、入室人数の制限等をしております。詳しくは、お電話でお問い合わせください。

開設日：月曜日～金曜日 9時～17時

場所：高知市大膳町6-32（高知県立盲学校内）

見学ご希望の方は、居住地によって申込み先が異なります。

①高知市の方は、高知市障がい福祉課

電話：088-823-9378（担当：^{すどう しぶや}須藤、渋谷）

②高知市以外の方はルミエールサロン

電話：088-823-8820（担当：^{かねひら ひうら なかがわ}金平、日浦、中川）

※指導員不在の場合は、高知県身体障害者連合会へ転送されますので、お名前と電話番号をお伝えください。近日中に折り返しいたします。

<9月 新刊図書紹介> 新しく蔵書にした図書を紹介します

[録音図書]

●デイジー図書 ※1 から 17 まで

☆高知声と点字の図書館生産図書

9の1 きみを変える50の名言

佐久間 博 著/pon-marsh 絵/汐文社/2時間/有澤 美保 音訳・編集/

谷本 朋子・北添 静 校正

わずか一行の言葉で、人は癒されたり悩みから解放されたりもする。高田敏子、谷川俊太郎、水木しげる、フジコ・ヘミング…。^{きんせん}琴線に触れる、文学界・芸術界の著名人の名言50を紹介する。

9の2 コーヒーを飲む人はなぜ健康なのか?

石原 藤樹 著/PHP 研究所/4時間29分/大森 万稚 音訳・編集/秋本 美津・有澤 美保 校正

コーヒーは嗜好品で飲み物であるとともに、多くの病気を予防するための薬でもある。最新のコーヒー研究のデータを元にして、健康維持に効果的なコーヒーライフを送るために必要なことを紹介する。

9の3 ゴーストの騎士

コルネーリア・フンケ 著/浅見 昇吾 訳/WAVE 出版/6時間45分/川田 美子 音訳・編集/

土居 孝子・平口 佳月 校正

寄宿舎の学校に無理矢理転校させられたジョンは、ある晩ゴーストたちに襲われる。救ってくれたのは、大聖堂に眠る中世の騎士。お礼にジョンは騎士からの願いを聞くことになり…。冒険小説。

9の4 これからの図書館 まちとひとが豊かになるしかけ

谷一 文子 著/平凡社/4時間48分/秋本 美津 音訳・編集/堀見 篤子・藤永 洋子 校正

図書館って使えるね、便利だよねと、当たり前のように思っしてほしい。図書館流通センター会長として、新しい「知の広場」をつくってきた著者が、^{いがやちか}まちとひとが豊かになるしかけを語る。猪谷千香、^{はばよしたか}幅允孝との対談も収録。

9の5 3年A組 今から皆さんは、人質です

武藤 将吾 原作/宝島社/11時間40分/右城 マキ 音訳/平口 佳月・井上 智子 校正/
大森 万稚 編集

先生が生徒たちを人質にとる学園ミステリー。主人公・一颯^{いぶき}の言葉を漏らさず掲載するとともに、ドラマでは描かれなかった、事件から3年後も描く。名シーンのグラビア、座席表など、ファンブック的要素も満載のノベライズ。

9の6 ジェニーの肖像

ロバート・ネイサン 著/山室 静^{やまむろ しずか} 訳/偕成社/5時間1分/秋本 美津 音訳・編集/
秋澤 良子^{あきさわ りょうこ}・横田 美恵子 校正

貧しい青年画家イーベンは、夕暮れの公園で一人の美しい少女ジェニーと出会う。数日後に再会したとき、ジェニーはなぜか、数年を経たかのように成長していた。そして、イーベンとジェニーの時を超えた恋が始まる…。

9の7 牡羊座 ジュニア版

石井 ゆかり 著/WAVE出版/1時間45分/中野 加壽代^{かすよ} 音訳・編集/小松 眞弓・有澤 美保 校正
「石井ゆかりの12星座シリーズ」を子ども向けに完全書き下ろし。牡羊座の長所・いいところを豊かな言葉で表現し、子どもの心をあたたかく励ます。牡羊座の偉人、星、神話も紹介。

9の8 世界むかし話 東南アジア

光吉 夏弥 訳/ほるぷ出版 /4時間9分/秋本 美津 音訳・編集/横田 美恵子・井上 智子 校正
バラエティーに富んだ東南アジアのむかし話。素朴な中に、おおらかで豊かな知恵とメッセージが込められている。「マンゴーのなげき」「ネコとネズミはなぜなかが悪い」他、全36編を収録。

9の9 戦後70年 それぞれの思い 88人が寄せた人生の記録

『戦後70年 それぞれの思い』編集委員会 編/高知ペンクラブ/9時間13分/
西本 真理子 音訳・編集/森岡 富子・鈴木 真理 校正

戦後70年。今、あらためて振り返る戦中・戦後の苦難の日々。戦後70年とはどんな時代であったか、それぞれの体験を通して浮かび上がる時代の流れ。戦後を生き抜いた人たちの感動を呼ぶ物語。

9の10 にほんじん 日本人は豚になる みしまゆきお 三島由紀夫の予言

てきな おさむ 適菜 収 著/ベストセラーズ/3時間37分/入交 よしこ 純子 音訳・編集/尾原 弥生・平口 佳月 校正

何も信用できなくなった世の中で、我々はいかにして精神を研ぎすまし、正気を保てばよいのか。三島由紀夫を研究する著者が、三島の言葉の意味するところを「三島の予言」として世に問う。

9の11 読みがたり 高知のむかし話

土佐教育研究会 国語部 編著/日本標準/5時間47分/北添 静 音訳・編集/

平岡 公子・小松 真弓 校正

高知のむかし話の中から代表的な話を選び、ふしぎな話、ゆかいな話、かわいそうな話、力もちの話、こわい話、えんこうの話の6つのパートにまとめて収録。

☆寄贈・委託図書

9の12 声の雑誌さくら草 2021年8月号

朗読ボランティアさくら草 編/2時間57分

はやかわきよし <早川清文学振興財団 寄贈 ハヤカワライブラリー>

9の13 さまよ 彷徨える艦隊 10 戦艦ステッドファスト

ジャック・キャンベル 著/月岡 さほ 小穂 訳/16時間6分

げんすい 元帥が旧地球から帰還しようとした矢先、艦隊の乗員 2 名が忽然と姿を消した。その行方を追ううちに細菌兵器に汚染された禁断の惑星にたどり着くが…。

9の14 いぶき 息吹

テッド・チャン 著/大森 のぞみ 望 訳/14時間44分

人間がひとりも出てこない世界の秘密を探究する科学者の、驚異の物語を描く表題作ほか、「予期される未来」「大いなる沈黙」など、科学・思想・文学の最新の知見を取り入れた 9 篇を収めた、テッド・チャンの作品集。

9の15 IQ2

ジョー・イデ 著/熊谷 くまがや ちとし 千寿 訳/13時間36分

苦境のクラブDJを助けてほしいと依頼され、ラスベガスに赴いた探偵“IQ”。だが、ギャングの個人情報盗み売ろうとした彼女は命を狙われていて…。

9の16 雪が白いとき、かつそのときに限り

陸 秋槎 著/稲村 文吾 訳/12時間28分

冬の朝、学生寮で少女が死体で発見された。白い雪に覆われた地面に犯人の足跡はなく、警察は自殺として処理する。5年後、事件の噂が校内に広がり、生徒会長の憑露葵が調査を始めた。そんな折、5年前と酷似した殺人事件が発生し…。

9の17 三つ編み

レティシア・コロバンニ 著/齋藤 可津子 訳/6時間4分

インド、イタリア、カナダ。三大陸の3人の女性。かけ離れた境遇に生きる彼女たちに共通しているのは、女性に押しつけられる困難と差別に立ち向かっていること…。逆境を生きる女性の連帯を描く物語。

☆購入図書

●オーディオブック ※18から19まで

9の18 荒川明宏のITおもちゃ箱189号

荒川 明宏 出演/ラビット/1時間6分

1. iPhoneにチャレンジ NHKプラス 2. NetReader Neoを活用しよう 食べ物の成分表を調べてみよう 3. 荒川明宏の話 4. P T R 3のバージョンアップ

9の19 荒川明宏のITおもちゃ箱190号

荒川 明宏 出演/ラビット/1時間12分

1. iPhoneにチャレンジ iPhoneをリモコンとして使用しよう 2. NetReader Neoを活用しよう 「ウナギ」について検索 3. 荒川明宏の話 4. 人気のイヤホンを紹介

[点字図書] ※21から50まで

☆高知声と点字の図書館生産図書

9の21 あたらしい暮らしを作る。部屋づくり、働き方、時間術、お金、心と身体。わたらしい、これからの生活習慣

竹村 真奈 編著/翔泳社/2巻/安部 あゆみ 点訳/芝藤 邦美・丁野 高子 校正

これからの時代を自分らしく生き抜くために。心、食、身体、美容、住空間、掃除、働き方とお金といったテーマごとに、その道のプロが「新しく始めた習慣」「やめたこと」を紹介する。編著者は高知県出身。

9の22 ^{ウィンディ・ウィローズ}風柳荘のアン 『赤毛のアン』シリーズ 4

L.M.モンゴメリ 著/松本 侑子 訳/文藝春秋/8巻/太田 孝子 点訳/
横山 節子・山田 ^{ゆうこ}裕子 校正

アン22歳、学校長となり、有力者一族に敵対されるも、アンの誠実さと明るさが幸せな明日へと導く。
アンから婚約者ギルバートへの恋文で綴る赤毛のアンシリーズ第4巻。日本初の全文訳・訳註付き。

9の23 永遠なんてない世界でも、明日の君に会いたい。

夜野 せせり 著/スターツ出版/3巻/渡辺 美香 点訳/原 誠子・笹岡 ^{ゆか}由芳 校正

高校生の双葉 ^{ふたば}が出会った海斗 ^{かいと}は、双葉が実の母親を亡くした病と同じ持病を抱えていた。喪失感や不安を抱えながらも、ふたりは惹かれ合うが…。大切な人という今を、もっと大事にしたい物語。

9の24 ^{えききょう せいりゅう まき}易経 青龍の巻 自分の足で歩いていくってどういうこと? こどもと読む東洋哲学

竹村 亜希子・都築 ^か佳つ良 著/新泉社/4巻/宮田 和代 点訳/三宮 季里・近藤 恵美子 校正

中国最古の思想哲学の書「易経」の中から「乾为天」などにフォーカスを当て、高校生になった乾太 ^{けんた}が新たな志を打ち立てていく「自立編」。乾太の成長物語を通して、自立する方法を解き明かす。

9の25 乙女ゲームの破滅フラグしかない悪役令嬢に転生してしまった…5

山口 悟 著/一迅社/4巻/山下 よしこ 点訳/近藤 恵美子・村山 ^{かな}嘉那 校正

乙女ゲームの悪役令嬢に転生した「私」。破滅を回避したはずが、最大の破滅フラグだった王子との婚約は継続中。「いつでも身を引く」と本人にも宣言しているのだけど…。ショートコミックも掲載。

9の26 乙女ゲームの破滅フラグしかない悪役令嬢に転生してしまった…6

山口 悟 著/一迅社/4巻/山下 よしこ 点訳/宮田 和代・西原 ^{にしはら}秀樹 校正

乙女ゲームの悪役令嬢に転生した「私」。学園を無事卒業して破滅を回避したはずなのに、ゲームの続編が存在し、今まで以上に悲惨なバッドエンドが待っていると判明して!? ショートコミックも掲載。

9の27 乙女ゲームの破滅フラグしかない悪役令嬢に転生してしまった…7

山口 悟 著/一迅社/4巻/山下 よしこ 点訳/黒田 真知子・山本 真理子 校正

乙女ゲームの悪役令嬢に転生し、破滅エンドを回避した「私」は、闇の使い魔ポチを可愛がる日々を満喫中。けれど、ゲーム続編では、悲惨な未来が待っていたはず…!?

9の28 学校も地域もひらくコミュニティ・スクール 無理せず、楽しく、かるやかに

宮崎 稔 著/農山漁村文化協会/3巻/上村 美智子 点訳/近藤 恵美子・藤原 静香 校正

学校を地域に開放し、ともに活動する「コミュニティ・スクール」。その先駆者が、条件の異なる3校での実践をもとに、学校と地域の間で起こりうる行き違いやその解決策を示す。学校を軸にした生涯学習と地域づくりについても提言。

9の29 毛抜・鳴神 ストーリーで楽しむ文楽・歌舞伎物語 2

石崎 洋司 著/岩崎書店/2巻/三宮 季里 点訳/久保 佐紀・山本 悦子 校正

平安時代の京の都、公家小野春道の令嬢が、髪けの毛ぬきが逆立つ奇病なまみにかかった。桑寺弾正くめでらだんじょうは奇病の謎を鮮やかに解き…。文楽・歌舞伎作品の中でも特に有名な「毛抜」「鳴神」の内容をやさしく伝える。

9の30 工学部ヒラノ教授のウィーン独り暮らしの報酬

今野 浩 著/青土社/3巻/小野 ちづる 点訳/川添 富治子・藤原 静香 校正

工夫を凝らしたひとり飯、憎めない同居人、個性豊かな研究者、オペラとめくるめく夜…。いつのまにかヒラノ教授は大切なものをつかみとっていく。振り返れば大切な時間だったウィーンでの物語。

9の31 5分後に意外な結末 e x 白銀の世界に消えゆく記憶

桃戸 ハル 編著/学研プラス/3巻/前田 美須江 点訳/檀 庸子・山田 裕子 校正

涙、笑い、恐怖…。あつという間に読めて、予想を裏切るドンデン返し! 「天使嫌い」「シェアハウス」など全35話を収録したショートショート集。中学生の朝の読書で人気ナンバーワンの児童書シリーズ。

9の32 桜庭一樹のシネマ桜吹雪

桜庭 一樹 著/文藝春秋/3巻/宮田 和代 点訳/野村 真衣・安部 あゆみ 校正

映画を観ると、知らない国の文化や、そこで生きる生身なまみの人々を知ることができるし、自分と同じ思いを持つ人々を見つけられる。作家・桜庭一樹が本当に面白いと思った映画を語るエッセイ集。

9の33 3分間ミステリー かくされた意味に気がつけるか? 闇の中の真実

高木 敦史 著/ポプラ社/2巻/野並 亜紀 点訳/藤田 久子・安部 あゆみ 校正

普通に読んだだけでは気づけない、物語の中の小さな違和感。かくされた意味に気がつくと、物語の意味が変わる! 3分程度で読める、意外な結末のショートショート50編を収録。人気シリーズ第5弾。

9の34 ジョン万次郎の羅針盤

中濱 武彦 著/富山房^{ふざんぼう}インターナショナル/5巻/横山 節子 点訳/太田 孝子・府川 史 校正

ジョン万次郎の直系四代目が、語り継がれてきた史実に新資料を加え、万次郎の生涯と時代を浮き彫りにしたジョン万次郎^{ていほん}の定本。努力や勤勉、誠実、感謝、目的に向かう勇気が生き生きと描かれている。

9の35 ネルソン・マンデラ 信念は社会を変えた! シリーズの指針として 2

セロ・ハタン、ヴァーン・ハリス 著/原田 勝 訳/あすなろ書房/1巻/高尾 めぐみ 点訳/

近藤 恵美子・山田 裕子 校正

46年かけて法学の学士号を取得。48年かけてアフリカ民族会議党首に。そして27年の獄中生活。ネルソン・マンデラの知られざる素顔を、彼と共に自由のために闘った^{ふくしん}腹心の部下たちが語る。

9の36 ハイキュー!! ショーセツバン!! ^{ふくろうだに いなりざき からすの}梶谷&稲荷崎/烏野高校・冬

^{ふるだて}古館 春一 原作/星 希代子 ノベライズ/集英社/3巻/川村 文子 点訳/

佐々木 弘子・^{もろき よしこ}諸木 佳子 校正

合同合宿も中盤に差しかかった頃、各校の主将と副主将たちが集まる中、梶谷^{ぼくと}の木兎が、とある勝負を提案!? 強豪・稲荷崎の^{みや}「宮ツインズ」が、元旦に町内を散策していると…。書き下ろし短編も収録。

9の37 ははのれんあい

窪 美澄^{みすみ} 著/KADOKAWA/5巻/三宮 禮子^{たのうち} 点訳/田内 路子・土田 順子 校正

シングルマザーになった「はは」と、双子の弟たちの「はは」役を務める僕^{いびつ}。歪な家族があってもいい、どんな形でも家族は家族だから。息苦しいこの時代に一筋の光をともし、心温まる感動の家族小説。

9の38 晴れたら空に骨まいて

^{かわうち ありお}川内 有緒 著/講談社/4巻/田井 雅^{みや} 点訳/森川 知津佳^{ちづか}・辻 友紀子 校正

思い出の地での散骨をテーマに、深いまなざしで「別れ」の先に生きる人々をユーモラスに描く。愛する人を喪い、自由な方法で見送った6組の家族の爽快ノンフィクション。文庫版書下ろしも収録。

9の39 ボーン・クロックス

デイヴィッド・ミッチェル 著/北川 依子 訳/早川書房/16巻/横山 節子 点訳/

手島 博子・安部 あゆみ・近藤 恵美子・藤田 久子・諸木 佳子・山田 裕子 校正

ホリーは、いたって普通の女の子。不思議な能力を持つことを除けば…。舞台は、15歳の家出少女だった1984年のイングランドから、ディストピアと化した2043年のアイルランドまで。ホリーの人生を中心に6つの物語が展開する壮大なサーガ。世界幻想文学大賞受賞。ブッカー賞ノミネート作品。

9の40 良家の子育て

諏内 えみ 著/毎日新聞出版/2巻/鎮西 康子 点訳/山下 よしこ・産田 由香 校正

立ったら椅子は戻す。食事のとき椅子の真ん中に座る。親子でポジティブな言葉を使う…。どの幼稚園やどの学校でも欲しい「品のある子」「育ちのいい子」を育てる、おうちレッスン154を紹介する。

☆寄贈・委託・購入図書

9の41 粉河寺縁起 手で読む神秘の物語

和歌山県立博物館 編集/大河内 智之 執筆/和歌山県立博物館施設活性化事業実行委員会/1巻
和歌山県にある粉河寺に伝わる、平安時代に作られた絵巻物・国宝「粉河寺縁起」に描かれた二つの物語を辿っていく。図版と活字を特殊印刷で重ね、視覚障害の有無に関係なく文化財に親しめる。

9の42 さわるコレクション (2019年度版)

京都国立近代美術館 製作/京都国立近代美術館/1巻

京都国立近代美術館の所蔵作品を選び、触図と文章と点字で紹介。作品の内容や、形をさわってわかるシートと、作品の色や技法、制作背景などを記した文字情報の二つで構成。各作品の特徴を表現するために、いずれも異なる印刷の手触りになっている。

9の43 視覚障害者の就労に関する実態調査報告書

日本盲人福祉委員会 編/日本盲人福祉委員会/3巻

視覚障害者の就労についての課題に対する改善策を考察するため、2017年に事例インタビュー調査とアンケート調査を実施した。その調査結果をまとめる。

9の44 出入国管理及び難民認定法 日本語教育の推進に関する法律

総務省e-Gov法令検索/4巻

9の45 自律神経 医師も実践する最高の整え方 順天堂大小林弘幸教授の自律神経チェックリスト付き

マキノ出版/2巻

自律神経のバランスがくずれると、不調や病気になりやすい。乱れた自律神経のバランスを自分自身で整えるセルフケアの極意を網羅。自律神経のチェックリスト付き。

9の46 テルミ 手で見える学習絵本 通巻第233号2021年8・9月号

日本児童教育振興財団 発行/日本児童教育振興財団/1巻

視覚障害児に、手で触って楽しんでもらう、世界で唯一の学習絵本。文章は、点字と墨字を併記。8・9月号では、カブトムシの生態や、パラリンピックの正式種目でもあるゴールボール、オリンピックのトーチとメダルの形や動物のことわざクイズなどを掲載。

9の47 都道府県別ご当地ソング大百科 県民性でひもとくご当地ソングの秘密

ごうだ みちと
合田 道人 著/全音楽譜出版社/4巻

大自然の歌が好きな北海道民、頑固で強情な「いごっそ」魂と龍馬リスペクトな高知県民…。都道府県別のご当地ソングを、県民性も加味しながら、ランキング形式で紹介。音楽にまつわる全国の名所なども掲載。

9の48 犯罪被害者の方々へ 令和3年3月 被害者保護と支援のための制度について

検察庁 編/検察庁/1巻

被害者支援のための一般的な制度や、捜査や公判段階での被害者支援など、犯罪被害者に対して検察庁で行なっている保護と支援について解説。

9の49 料理はすごい! シェフが先生! 小学生から使える、子どものためのはじめての料理本

柴田書店 編/秋元 さくら ほか著/柴田書店/2巻

フレンチ、イタリアン、和食、中華料理の4人のシェフが、子どもも作れる方法で、大人が食べてもおいしい53品のレシピを伝授。わかりやすい、子どものための料理本。

9の50 労働基準法

総務省e-Gov法令検索/2巻

読書のすすめ

最近完成した他館製作のものを中心に、サピエ図書館からお勧めの録音・点字図書各20冊をご紹介します。タイトル、著者、資料種別、巻数[デージー図書は録音時間]、内容の順です。点字・デージー等別媒体がある場合は表示しています。

【録音図書】 [51 から 70 まで]

9の51 サン&ムーン 警視庁特別捜査係 ^{すずみね こうや} 鈴峯 紅也 著 10時間1分

連続放火事件と連続殺人事件が同時に発生。捜査に狩り出された湾岸署の^{つきがた}月形 巡査の相棒は、警視庁の警部補である父・日向。息子の指導係にと、エリートキャリアで警視監の母が元夫を送り込んだようで…。

9の52 新 謎解きはディナーのあとで ^{ひがしかわ とくや} 東川 篤哉 著 デージー 9時間50分

警視庁に栄転した^{かざまつり}風祭警部は、大きなミス^{くにたち}を犯して国立署に舞い戻る。麗子の後輩に新人の若宮が加わり、新メンバーで難事件に挑む。毒舌執事・影山の推理が冴えわたる本格ミステリ。

9の53 読心刑事・^{かみ お る み}神尾 瑠美 藤崎 翔 著 デージー 6時間55分 [点字あり]

驚異の凶悪事件検挙率を誇るR県警捜査一課の刑事・神尾は「人の心が読めちゃう」テレパス能力者。被疑者の心を読み取り、難事件を次々に解決する。そんな無双刑事の前に、完全犯罪を目論む難敵が現れて。犯人はわかっちゃったけど、どうして、逮捕できない!?

9の54 数学者の夏 藤本 ひとみ 著 デージー 9時間41分

たった一人でリーマン予想に挑む天才高校生・上杉は、数学に没頭するため山奥の村へやってきた。ところが、村を揺るがす事件に巻き込まれてしまい…。終わらない計算、そして推理。真実はどこに?

9の55 あなたも名探偵 市川 憂人、米澤 ^{ほのぶ}穂信、東川 ^{とくや まや ゆたか}篤哉、麻耶 雄嵩、
^{のりづき}法月 綸太郎、白井 智之 著 デージー 11時間47分

犯人は誰か?豪華作家陣が贈る、謎を解く愉しさに満ちた犯人当て小説アンソロジー。市川憂人「赤鉛筆は要らない」、東川篤哉「アリバイのある容疑者たち」など全6編を収録。

9の56 オモイデ写真 熊澤 尚人 著 デイジー 6時間 39分 [点字あり]

祖母の死を機に幼馴染の一郎の勧めで、老人たちの「遺影写真」を撮り始めた素人カメラマンの結子^{ゆうこ}。思い出の地で撮影するサービスは評判になるが、思い出を美化する者や嘘をつく者が現れて…。1枚の写真をきっかけに止まっていた時間が動き出す、感涙小説。

9の57 雨の日は、一回休み 坂井 希久子 著 デイジー 7時間 57分

おじさんはつらいよ!?男性は「そうなんだよ」と共感、女性は「こんな人に困ってる!」と思わず頷く^{うなず}。会社での板挟み、女性問題、家族の冷たい目。働くおじさんの日常を時におかしく、時に切なく描く全5編の連作短編集。

9の58 広告の会社、作りました 天津遠山合同会社 中村 航^{こう} 著
デイジー 4時間 33分

突然会社の倒産を告げられ、いきなり無職になったデザイナーの遠山。安定した転職先を求めたはずが、飛び込んだ職場はコピーライター天津の個人事務所、まさかのフリーランスだった。不安を勇気に変える、書き下ろし爽快お仕事エンタメ。

9の59 食いだおれ同心 有馬 美季子 著 デイジー 7時間 35分

同心・小五郎^{こごろう}は頭を抱えていた。詐欺の疑いがある薬種問屋には管轄違いで手出しできず、江戸を騒がす義賊“世直し人”の尻尾も未だ掴めない。そのうえ同輩の桂が大事な十手を盗まれて…。食いだおれの同心が悪を追いかける!

9の60 怪盗黒猫 2 妖刀狐火 和久田 正明 著 デイジー 6時間 5分

黒猫のふたり、元大名お世継ぎの直次郎と女義賊のお夏は、首切り朝右衛門から、盗まれた紀州家の「御様御用」^{おためしごよう}の刀を探してほしいと頼まれる。忍びや雑賀衆^{さいかじゆう}が蠢く中、ふたりは刀を見つけられるのか? 黒猫二人は、今夜も江戸の闇を跳ぶ!

9の61 わが子に「なぜ海の水はしょっぱいの?」と聞かれたら?

尊敬される大人の教養 100 「大人」とは何か? 研究所 編

デイジー 8時間 5分

寿司屋の湯飲みはなぜでかい? 「ヤバい」や「ビビる」は現代語ではなかった? くしゃみと新幹線はどっちが速い? 会議、接待、スピーチの枕にも使えて、家族のリスペクトも高まる「へえ?」なネタを多数紹介。

9の62 歴史のIF 本郷 和人 著 デイジー 8時間 46分 [点字あり]

もしも、浅井長政が織田信長を裏切らなかったら？もしも豊臣秀頼が女の子だったら？ 東京大学史料編纂所教授が、自身の専門である日本中世史の「仮定」を解く。

9の63 ヨーロッパの都市伝説 歴史と伝承が息づく13話

片野 ^{まさる}優、須貝 典子 著 デイジー 8時間 19分

自殺を誘発する曲はどのようにして生まれたのか、実在した「呪いの人形アナベル」、切り裂きジャック事件の真犯人とは。現地取材に基づいてヨーロッパの都市伝説 13話の真相に迫る。

9の64 1日1ページ、読むだけで身につくからだの教養 365

デイヴィッド・S. キダー、ノア・D. オッペンハイム、ブルース・K. ヤング 著

^{くはら たかとし}久原 孝俊 訳 デイジー 28時間 2分

子ども、病気、薬と代替療法、心、性、予防医学、歴史。1週間で7分野、1日1ページ、5分読むだけで、自分や家族の健康管理のために知っておきたいからだの基礎知識が身につく。アスピリンからX線撮影まで、実用的かつ面白い知識が満載！

9の65 「食品ロス」をなくしたら1か月5000円の得！ 井出 留美 著

デイジー 3時間 49分 [点字あり]

本当は食べられるのに捨てられる食べ物「食品ロス」。家庭での食品ロスは1か月5000円。余分なものを買わないワザ、買ったものを全部使い切るワザなど、食品ロスを減らす65のワザを紹介。

9の66 人は悪魔に熱狂する 悪と欲望の行動経済学 松本 健太郎 著

デイジー 6時間 2分

人間の50%はクズである！ホリエモンの悪口がウケる理由、新型コロナ論争に駆り立てるバイアス。マーケティング理論と行動経済学、データサイエンスを用いて、ヒットした商品・事象・人の背景に隠されている「悪と欲望」を読み解く。

9の67 空想居酒屋 島田 雅彦 著 デイジー 5時間 44分

そこに酒があり、ドリンクーがいれば、即酒場。国内外の居酒屋をハシゴして40年、包丁を握って35年の「文壇随一の酒呑み&料理人」が、理想の居酒屋を開店？ポスト・コロナの食をめぐる抱腹絶倒の痛快エッセイ。レシピも掲載。

9の68 江戸落語で知る四季のご馳走 稲田 和浩 著 デイジー 5時間 48分
[点字あり]

「かつぎ屋」の雑煮、「初天神」の団子、「目黒の秋刀魚」の秋刀魚、「らくだ」の河豚。落語のあらすじをベースに、江戸っ子たちが好んだ四季のご馳走を、さまざまなうんちくを織り交ぜながら紹介。

9の69 ろうの両親から生まれたぼくが聴こえる世界と聴こえない世界を歩き来して考えた30のこと 五十嵐 大 著 デイジー 4時間 1分 [点字あり]

耳の聴こえない母が大嫌いだった。聴こえない親と聴こえる子どもとの間に、どんな出来事が起きうるのか。耳の聴こえない親に育てられた子ども“コーダ”である著者が、母との格闘の日々を綴る、感涙の実録ノンフィクション。

9の70 ベイカー街の女たち ミセス・ハドスンとメアリー・ワトスンの事件簿I

ミシェル・バークビイ 著 駒月 雅子 訳 デイジー 15時間 4分

ベイカー街 221Bを訪れ、強請に苦しむことを訴えつつも詳細を話せず、ホームズに依頼を断られてしまったある女性。ミセス・ハドスンとメアリーは、彼女の力になろうとホームズとワトスンに内緒で調査に乗り出す。原典へのオマージュ満載の本格ミステリ譚。

【点字図書】 [71 から 90 まで]

9の71 心にとって時間とは何か 青山 拓央著 4巻 [デイジーあり]

「心にとって時間とは何か」がどれだけ未知であるのか。自由、自殺、SF、責任、不死など8つのテーマと謎を手掛かりに「心と時間の不思議」に迫る。一つの謎から別の謎への道が見えるかもしれない。

9の72 結果を出し続ける人が朝やること 後藤 ^{はやと} 勇人 著 2巻

いつも結果を出しているあの人…。もしかしたら朝、何か特別なことをしているのかも？ 最高のパフォーマンスを生み仕事で効率よく結果を出す、夢を実現する…。朝を利用して人生を思うとおりにコントロールする方法を紹介。

9の73 お遍路ズッコケー人旅 うっかりスペイン、七年半の記録 ^{なみ たまき} 波 環 著 3巻 [デジターあり]

大震災のプチ避難で長距離を歩いた経験から一念発起。「四国お遍路を歩く！」に挑戦！さらにスペイン巡礼の映画に触発されて、スペインのサンティアゴ・デ・コンポステーラにも徒歩でチャレンジ！ ひたすら歩いた7年半の涙と笑いの記録。

9の74 絶対に挫折しない日本史 古市 憲寿 著 4巻 [デジターあり]

思い切って固有名詞を減らしてしまい、流れを超俯瞰で捉えれば日本史はここまでわかりやすくて面白くなる！歴史学者ではない著者だからこそ書けた、全く新しい日本史入門。大河ドラマや歴史小説は好きだけど、古代から現代までの日本の通史となるとちょっと自信がない…そんな人へ。

9の75 ^{とっとりりょく} 鳥取力 新型コロナに挑む小さな県の奮闘 平井 伸治 著 4巻

都道府県の中で、もっとも人口が少ない鳥取県。中国地方の片田舎としか認識されず、企業誘致を提案しても苦笑いされた鳥取県だったが、大震災と新型コロナ感染拡大により時代の空気と価値観が変わった。感染者が一番少ない県となった小さな県の大きな闘いを徹底紹介する。

9の76 妄想する頭 思考する手 想像を超えるアイデアのつくり方 暦本 純一 著 3巻 [デジターあり]

「新しいことを生み出す」には、思考のフレームを意識して外したり新しいアイデアをカタチにして、伝えたりするためのちょっとしたコツが必要。そういった思考の方法や発想のコツなどを具体的に紹介する。「新しいことを生み出したい」すべての人へ！

9の77 日本人が大切にしてきた伝統のウソ オフィステイクオー 著 4巻

[デジターあり]

「^{はつもうて}初詣」の始まりは鉄道会社のキャンペーン、夫婦同姓の歴史は70年ほどしかない、相撲は国技館の完成により「国技」になった…。身近な行事・習慣・文化はいかに生まれ、伝統として広まっていったのか、そのルーツに迫る。

9の78 これをせずにはいられない! 動物たちの悲しき習性図鑑 こざき ゆう 著 1巻

高いところを見ると登らずにはいられないヤギ、太陽を見ずにはいられないヒマワリ、体をきれいにせずにはいられないタコ…。その行動はホントに無意味なの?無目的なの? 生き物たちがどうしても抗うことができない習性を、楽しく紹介。

9の79 「すぐ疲れる」が治る本 杉岡 充爾^{じゅうじ} 著 2巻 [デジターあり]

朝から元気すぎる人、実は要注意!? 抜けない疲れの秘密は、隠れた小さな臓器にあった!? 自己流の疲労回復法をやめれば、疲れ知らずのカラダが手に入る! カラダを守る「副腎」を消耗させない習慣を、豊富な医学的最新のデータに基づいて紹介する。

9の80 かゆみをなくすための正しい知識 肌トラブルを解消する

順天堂かゆみ研究センター 著 2巻

マスクでかぶれる、消毒液で手がガサガサ、発疹はないのにかゆい…。そんな悩みを解消! 「かゆみ」のメカニズムから、対処法、薬に頼らないかゆみ対策まで、わかりやすく解説する。「かゆみ」にまつわるQ&Aも収録。

9の81 保存容器だけでレンチン「おハコ」レシピ 家庭料理がかんたん!

検見崎 聡美 著 1巻 [デジターあり]

ビーフストロガノフも、さけのムニエルも、肉じゃがも、保存容器に材料を入れてまぜて、チンするだけ! 忙しいときや疲れて面倒なときもおいしくできる「おハコ」レシピを多数紹介します。いつものおかずに、昼食に、夜食に、おつまみに、おやつにと大活躍まわがいなし!

9の82 夜9時からの、癒しのスープ 一皿のスープで夕食完成! 高山 かづえ 著
2巻

一皿のスープで夕食完成!豚肉とにらのキムチスープ、かぼちゃのポタージュ、揚げもちのみぞれスープなどなど…。夜9時を過ぎたちょっと遅い時間にぴったりの短い調理時間、栄養豊富でカロリー控えめ、心も体も温まるスープをたっぷり紹介。

9の83 歴史を変えた100匹の猫 サム・ストール 著 戸嶋 芳美 訳 3巻
[デイジーあり]

2万8899匹のネズミを退治してギネス認定されたタウザー、車イスの飼い主が動けなくなったとき電話で警察を呼んだトミー…。世界各地で語り継がれている、歴史に名を残した猫たちの伝説的なエピソードを紹介。

9の84 黄金の60代 郷 ひろみ 著 2巻 [デイジーあり]

1972年の芸能界デビューから華々しく活躍を続ける郷ひろみは『ザ・芸能人』といえる。周囲からスターと崇められ、特別視されているその裏には隠された郷ひろみの生き様があった。いつまでも輝き続けるために、常にコツコツと準備を重ねてきた郷ひろみの黄金期は60代から始まる。

9の85 アンブレイカブル 柳 広司^{こうじ} 著 4巻 [デイジーあり]

1925年、治安維持法が成立した。太平洋戦争の軍靴の響きが迫るなか、罪状捏造に走る官憲と信念を貫く男たちとの闘いが始まった。プロレタリア文学作家の小林多喜二や反戦川柳作家の鶴彬^{つるあきら}…。法の贅^{にえ}となった敗れざる者たちの矜持を描く。歴史スパイミステリー。

9の86 お父さんはユーチューバー 浜口 倫太郎 著 4巻 [デイジーあり]

宮古島のゲストハウス「ゆいまーる」のひとり娘、絵を描くことが大好きで将来は美術大学に入る夢をもつ小学5年生の海香^{うみか}。ある日、父親の勇吾^{ゆうご}が突然「俺はユーチューバーになる!」と宣言した。宮古島の自然とゲストハウスに集う人々を通じて描く家族小説。

9の87 祇園「よし屋」の女医者 藤元 登四郎 著 4巻 [デイズあり]

文化5年、京都祇園のお茶屋「よし屋」の一人娘・月江つきえはいずれ母の跡を継ぎ、よし屋の女将になることを望まれていた。ところが、常連の医師・小島源齋こしまげんさいが、月江を預かって女医者にしたいと申し出て…。さわやかな医療時代小説。

9の88 サラと魔女とハーブの庭 七月 隆文 著 2巻 [デイズあり]

13歳の春休み、家でも学校でも居心地の悪さを感じていた主人公の由花ゆか。田舎で薬草店を営むおばあちゃんの家で暮らす決心をする——誰にも言えない永遠の友達、サラと会うために。魔法の本のような日記帳、由花のためのハーブティー…おばあちゃんとサラとの田舎暮らしは、由花の心を満たしていく。ハーブの香りたどよう大人への物語。

9の89 白鳥とコウモリ 東野 圭吾 著 8巻 [デイズあり]

竹芝栈橋近くの路上に違法駐車されていたセダンの後部座席から、男性の遺体が発見された。遺体の男は善良な弁護士だった。ある一人の男が殺害を自供し事件は解決のはずだった。2017年東京と1984年愛知を繋ぐ男の"告白"。私たちは未知なる迷宮に引き込まれる—。

9の90 兄の名は、ジェシカ ジョン・ボイン 著 原田 勝 訳 4巻 [デイズあり]

4歳年上のジェイソンは、サムサムの自慢の兄。おだやかでやさしい兄は、忙しい閣僚の母親とその秘書を務める父親にかわって、サムサムの面倒をよくみてくれた。ある日、そんな自慢の兄が自分はトランスジェンダーであることを家族の前で告白する。生物学的な性、社会的な性、そして本人が自覚する性の問題を、家族4人の立場から、わかりやすく誠実に、時にコミカルに描く。

「すばる」9月号

発行：オーテピア高知声と点字の図書館
住所：〒780-0842 高知市追手筋2-1-1
オーテピア1階
電話：088-823-9488
FAX：088-820-3218
メールアドレス：kc-120200@city.kochi.lg.jp
発行日：2021年9月5日