

オーテピア高知声と点字の図書館広報誌

すばる

2021 年 3 月号



オーテピア高知声と点字の図書館

OTEPIA Kochi Talking Book & Braille Library

通算 334 号

(表紙の写真) 盲導犬紹介

第5回は、前田豊さん（安芸市）のパートナー、「マフィ」くんです。

プロフィール

①名前：マフィ ②性別：オス ③種類：ラブラドルレトリバー

④色：ブラック ⑤誕生日：2015年4月23日

⑥名前の由来：頭文字がMで始まる名前で、呼びやすい名前をパピーウォーカーさんが考えて、この名前になったそうです。

⑦チャームポイント、特徴、その他なんでも：人が大好きな甘えん坊です。家に来た車の音でソワソワ！窓から誰が来たかを確認め大喜び！そんなマフィもハーネスを付けるとすぐに落ち着き、お仕事モードに！私の立派なパートナーです。いつも助けてくれてありがとう。

⑧ユーザーさんからひとこと：家に来た当初は、外出を嫌がりましたが、今はいつも一緒に快適に安心して外出することができます。マフィと一緒にならどこへでも行けます。コロナが落ち着いて、また学校訪問などができたら、いいなあと思います。

盲導犬一ロメモ

盲導犬がつけている白い胴輪をハーネスといいます。ハーネスを通して盲導犬の動きが盲導犬ユーザーに伝わり、安全に歩くことができます。

盲導犬であることが外から見てわかるように、表示の義務があります。ハーネスバックの表には「盲導犬」と表示されています。

車の運転免許証が必要なように、盲導犬の運転免許証である「盲導犬使用者証」や「身体障害者補助犬健康手帳」を盲導犬ユーザーは、携帯しています。

目次

☆お知らせ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 1 ページ

☆ルミエールサロンからこんにちは・・・・・・・・・・ 5 ページ

☆新刊図書紹介

録音図書

- デイジー図書（1 から 13）・・・・・・・・・・ 7 ページ
- オーディオブック（14 から 18）・・・・・・・・ 9 ページ
- マルチメディアデイジー図書（19）・・・・・・ 10 ページ
- テキストデイジー図書（20）・・・・・・・・・・ 10 ページ
- 点字図書（21 から 50）・・・・・・・・・・・・・ 11 ページ

☆読書のすすめ

- 録音図書（51 から 70）・・・・・・・・・・・・・ 16 ページ
- 点字図書（71 から 90）・・・・・・・・・・・・・ 20 ページ

お知らせ

高知声と点字の図書館へのご連絡は、電話・ファックス・メール・郵便でお受けします。

電話：088-823-9488 ファックス：088-820-3218

メールアドレス：kc-120200@city.kochi.lg.jp

郵便番号：780-0842 住所：高知市追手筋2丁目1-1 オーテピア1階

〔開館時間〕

火曜から金曜：9時から20時まで

土曜：9時から18時まで（7・8月は20時まで）

日曜・祝日：9時から18時まで

〔休館日〕 令和2年度

月曜（祝日の場合は開館）／毎月第3金曜（8月および祝日を除く）

年末年始（12月29日から1月4日）

〔利用者・ボランティアのみなさまへご協力のお願い〕

ご来館の際は、新型コロナウイルス感染防止対策にご協力をお願いします。

- ・マスクの着用を必ずお願いします
 - ・発熱などの症状がある場合は、来館をご遠慮ください
 - ・手指のアルコール消毒（オーテピア入口や当館内設置）をお願いします
- ※ウォータークーラー、トイレ内のエアータオルの使用を休止しています

〔放送大学(BS 231ch)の番組内で当館が放映されます〕

2019年6月に制定された読書バリアフリー法の意義や、公共図書館、学校図書館、大学図書館の現場における具体的な事例を提供する内容。先進事例として、声と点字の図書館の取り組みも放映されます。BS放送を視聴されている方は、ご覧ください。

講義名：「読みたいに答える図書館 読書バリアフリーの理論と実践」

声と点字の図書館は第1回で放送

日時：第1回 2021年4月4日（日曜） 20時15分から21時

第2回 2021年4月11日（日曜） 20時15分から21時

放送予定：BSキャンパスex（BS 231ch）

[視覚障害者向け機器展示の紹介]

声と点字の図書館の閲覧コーナーへ新たに拡大読書器と音声読書器を展示します。ご興味のある方は、来館いただき、機器の体験をしてみませんか？
皆さんのご来館をお待ちしています。

1 据置型拡大読書器 アクロバットHD

価格：198,000 円（非課税）（日常生活用具給付対象）

大きさ：本体 高さ 570×幅 500×奥行 230mm、画面 22 型液晶モニター

重さ：9.3 kg

特徴：高解像度のカメラにより、近くのものから遠くのものまで美しく鮮明な拡大画像を表示。読書はもちろん、カメラを回すことで、望遠鏡や鏡として使用することができます。

2 音声読書器 スマートリーダーHD

価格：198,000 円（非課税）（日常生活用具給付対象になっている市町村があります。）

大きさ：幅 230×奥行 114×高さ 241mm

重さ：1.8 kg

特徴：カメラ起動とスキャンボタンを押す 2 タッチの操作で文書を読み上げる音声読書器。モニターやテレビに接続すると、拡大読書器としても使用できます。ハンドル付きで持ち運びも簡単です。

[関係機関・団体等からのお知らせ]

○高知県視覚障害者協会からのお知らせ

この度、NTT 印刷株式会社の御好意により、点字電話帳（大活字版付き）の改訂版を発行する事になりました。対象者は見えない、見えにくい方です。新しく掲載希望される方、変更があった方につきましては、次の事項にお答えいただきますようお願い申し上げます。

- 1 あなたのお名前
- 2 住所や電話番号が変わった方
- 3 電話帳に記載されない方
- 4 新しく電話帳に掲載したい方、携帯番号も可
- 5 固定電話を解約された方

以上、7月31日までに高知県視覚障害者協会（088-875-5247）まで御連絡ください。

[オーテピア行事案内]

オーテピア高知図書館・高知みらい科学館の行事をお知らせします。

詳細は高知声と点字の図書館へお問い合わせください。

発熱等の症状がある場合は、来館をご遠慮ください。

今後の状況によりイベント等を中止する場合があります。ご了承ください。

申込時にお聞きした連絡先等は、感染症対策のため、保健所等に提供する場合があります。

★高知みらい科学館（オーテピア5階）

・プラネタリウム上映

プラネタリウムは当面の間、各回 40 席限定とします。各回 約 45 分間

チケットは当日 9 時よりすべての回を販売

おかえり「はやぶさ2」4月 11 日まで上映

・イベント [高校生の日] 2021 年 3 月 21 日(日曜)

年に一度の「高校生の日」。高校生によるプラネタリウムやサイエンスショーだけでなく、スライムづくりや、ミニプラ板づくりなどの体験もできます。

プラネタリウム 高校生によるオリジナル番組の投映

時間:10 時から・11 時 30 分から・13 時 15 分から・14 時 45 分から

場所:プラネタリウム 対象:どなたでも 定員:各回 40 人 参加費:無料

※当日 9 時より「無料チケット」を配布します。

サイエンスショー 高校生によるオリジナル番組の投映

時間:10 時 30 分から・12 時 30 分から・14 時から・15 時 30 分から

場所:サイエンススクエア 対象:どなたでも自由にご覧いただけます。

研究発表ブース 日ごろの研究成果のポスター発表

時間:9 時から 17 時

場所:実験室・展示室 対象:どなたでも自由にご覧いただけます。

・イベント [天文講演会] 2021 年 3 月 27 日(土曜)

講演Ⅰ:「彗星の話」関 勉さん(天文研究家・芸西天文学習館)

講演Ⅱ:「はやぶさ2からの「ただいま!」・衝撃波でカプセル帰還を捉えろ!」

山本 真行さん(高知工科大学システム工学群 教授)

日時:2021 年 3 月 27 日(土曜)14 時から 16 時

場所:オーテピア 4 階ホール

主催:高知天文ネットワーク・高知みらい科学館

定員:先着60人

申込方法:科学館申込専用電話088-824-8222

・[高校生・大学生によるプラネタリウム投映]

土佐塾高校・高知大学星の会のみなさんが制作し、昨年の彗星会議で発表する予定だったプラネタリウム番組を一般のみなさんに向けて発表します。

日時:3 月 27 日(土曜) ①10 時から ②11 時 30 分から

場所:プラネタリウム 対象:どなたでも(自由参加)

定員:各回先着 40 人 料金:無料

※途中の入退場はできません。当日 9 時より「無料チケット」を配布します。投映開始 5 分前までに必ずお受け取りください。この日は 10 時からと 11 時 30 分からの通常のプラネタリウムはありません。

●事前申込不要のどなたでも参加できるイベント

[星空観望会]:オーテピア屋上で望遠鏡を使って星を見てみましょう!

毎月第3金曜開催 19時から19時45分 ※晴れの場合のみ開催

場所:オーテピア屋上

[サイエンスショー]

3 月・4 月 「空気に重さはあるのかな？」

日時:毎週土曜・日曜・祝日、春休みは毎日(3 月 25 日から 4 月 6 日)

場所:サイエンススクエア 時間:約 20 分

1 回目 10 時 55 分から・2 回目 14 時 10 分から・3 回目 15 時 40 分から

[ミニかがく教室]

日時:毎週日曜、春休み中の土曜日

場所:工作室または実験室 時間:体験時間約 20 分

1 回目 10 時から 12 時・2 回目 14 時から 16 時

「ルミエールサロンからこんにちは」

こんにちは。ルミエールサロンの金平です。

三寒四温。春は着実にちかづいていますね。先月は高知市でも積雪がありましたね。我が家の子供たちも、雪に大はしゃぎしていました。最近は新潟の実家にも帰省できていなかったのも、久しぶりの雪に私もテンションが少々上がってしまいました。それにしても寒いのは苦手です。寒暖の差が厳しい季節ですが体調を崩さずすごしていきましょう。

1.便利グッズの紹介

少し前のすばるにも掲載しておりました音声腕時計がルミエールサロンの展示品として加わりましたので改めて紹介させていただきます。実際に試してみたい方はルミエールサロンまでご連絡ください。金額は 17,400 円とこれまでの音声時計よりは高いですが、制度を使わず自費で購入したい方はインターネット販売などを利用するともう少しお安くなるようです。

1) セイコー音声腕時計 価格 17,400 円

セイコー製音声腕時計の新モデル。本体は円型でアクティブなスポーツシーンにも使いやすいデザインです。音声ボタンを押すと現在時刻を音声で知らせてくれます。時報、アラーム、ストップウォッチ機能付き。4時の位置に溝を設けて音声ボタンを判別しやすくし、それ以外のボタンにはガードを設けて誤作動を防止しています。ルミエールサロンにはブラックがあります。そのほかに、ホワイト、シルバーがあります。シルバーのみ、ベルトの調節が必要で、ホワイトとブラックはシリコン製のベルトで自分で調節可能となっています。

時刻あわせやアラームは、音声で確認をしながら設定することが出来ます。また、時報・ストップウォッチ機能が付いています。時報を ON にした状態でストップウォッチを使用すると、経過時間を 10 分おきに知らせてくれます。非防水なので汗や水濡れにご注意ください。

2.<ルミエールサロンの利用方法>

ご見学希望の方は、必ず事前にお電話をください。

ルミエールサロンでは、ご自宅に相談員が訪問する事もできます。出張費や利用料はありませんので、お気軽にお問い合わせください。

開設日：月曜日～金曜日 9時～17時

場所：高知市大膳町6-32（高知県立盲学校内）

見学ご希望の方は、居住地によって申込み先が異なります。

① 高知市の方は、高知市障がい福祉課

電話：088-823-9378（担当：須藤、渋谷）

② 高知市以外の方はルミエールサロン

電話：088-823-8820（担当：金平、日浦、中川）

※指導員不在の場合は、高知県身体障害者連合会へ転送されますので、お名前と電話番号をお伝えください。近日中に折り返しいたします。

<3 月 新刊図書紹介> 新しく蔵書にした図書を紹介します

[録音図書]

●デージー図書 ※1 から 13 まで

☆高知声と点字の図書館生産図書

3 の 1 99%の人が気づいていないお金の正体

堀江 貴文 著/宝島社/4 時間1分/小松 ^{まゆみ} 眞弓 音訳・編集/^{あまかす} 甘糟 ^{ともこ} 朋子・大森 ^{まち} 万稚 校正

どうしたら、お金に縛られずに生きられるのか。どうしたら、物事の本質を見抜けるようになるのか。税金、投資、仮想通貨、サブスク、年金制度など 32 のテーマで、新時代の「稼ぎ方」「生き方」を語る。

3 の 2 高知県昭和期小説名作集 5 タカクラ・テル

タカクラ・テル 著/高知新聞社/11 時間 58 分/大森 万稚 音訳・編集/^{こばら} 小原 ^{あきこ} 彰子・^{ひらおか} 平岡 ^{きみこ} 公子 校正

明治 24 年(1891)生まれのタカクラ・テル。生涯つねに民衆のための理想を追い、実践し、誠実にこの世を生き抜いたタカクラ・テルの二作品を収録。

3 の 3 5 分後に皮肉などんでん返し

エブリスタ 編/河出書房新社/2 時間 41 分/^{うしろ} 右城 マキ 音訳/^{ありさわ} 有澤 ^{みほ} 美保・^{みつ} 秋本 美津 校正/
大森 万稚 編集

痛々しいけど、最高の爽快感! 「透視眼鏡」「わがままおうさまのしょくたく」「死に至る病」「始まりと終わりのきっかけ」など、思わず苦笑してしまう皮肉な話全 10 編を収録。

3 の 4 サービスの達人たち おもてなしの神

^{のじ} 野地 ^{つねよし} 秩嘉 著/新潮文庫/6 時間 4 分/小松 眞弓 音訳・編集/^{しず} 北添 ^{おほら} 静・^{やよい} 尾原 弥生 校正

銀座の寿司屋の女子親方、人気立ち食いそば屋の店主、癒しのレクサスオペレーター…。10 人のプロフェッショナルの働く姿勢と素顔を紹介し、サービスの真髄に迫る。『小説新潮』掲載に書き下ろしを加えて文庫化。

3 の 5 3 分で心が温まるショートストーリー

^{こぎつね} 小狐 ^{ゆうすけ} 裕介 著/辰巳出版/2 時間 58 分/^{ほりみ} 右城 マキ 音訳/^{あつこ} 堀見 篤子・^{ともこ} 井上 智子 校正/大森 万稚 編集
通販でつい買ってしまった椅子に座っていたのは…。『神の椅子』をはじめ、3 分間でイヤな気分が吹き飛ば、
「ココロにやさしい」ショートストーリー 21 編を収録。

3の6 食にまつわる55の不都合な真実

^{かなまる ひろみ} 金丸 弘美 著/デイスカヴァー・トゥエンティワン/ 3時間46分/^{きょうこ}横山 恭子 音訳・編集/^{せつこ}上杉 節子・
^{たにもと ともこ}谷本 朋子 校正

日本人の40代男性は34.6%が肥満、小学生の約5%がアレルギー体質、もし食料輸入が止まったら肉は10日に1食…。知られざる食の不都合な真実を、統計で読み解く。

3の7 世界むかし話 東欧

^{きょうこ}松岡 享子 訳/ほるぷ出版/5時間59分/秋本 美津 音訳・編集/小松 眞弓・平岡 公子 校正

これまであまり紹介されなかったのが不思議なくらい魅力的な東欧のお話の数々。空をぬいあわせた「ゆかいな仕立て屋イトチカさん」、願い事をするたびに縮んでしまう「ねがいっ皮」など、全20話。

3の8 世界むかし話 ロシア

^{やすこ}田中 泰子 訳/ほるぷ出版/6時間30分/秋本 美津 音訳・編集/有澤 美保・谷本 朋子 校正

太陽は塔の王子に最初の光をあてて毎朝なぐさめていたのに、王子が見向きもしないので王子を石にしよう、「石の王子」など、全21話。

3の9 マーゴットのお城 ある著名な建築家の最初の仕事のおはなし

^{さくらざき}桜咲 ゆかこ 著/^{いまじんしゃ}今人舎/4時間33分/^{たかたや いくこ}高田谷 郁子 音訳・編集/有澤 美保・井上 智子 校正

とても気持ちのよい夕暮れ。木彫りの人形のきみは僕に、一生の頼みごとをした。わしが、眠る場所を作ってくれないか、と…。法学部出身の若手女性脳科学者が描く物語。同時刊行の絵本「マーゴット」の原作。

☆寄贈・委託図書

3の10 令和2年度 障害福祉のしおり

高知市健康福祉部障がい福祉課 編/5時間5分

<厚生労働省委託>

3の11 知ってるつもり 無知の科学

スティーブン・スローマン、フィリップ・ファーンバック 著/^{ひじかた}土方 奈美 訳/16時間42分

3の12 ご先祖様、ただいま搜索中！あなたのルーツもたどれます

丸山 ^{まなぶ} 学 著/6時間13分

3の13 難聴・耳鳴り・めまいの治し方 イラスト版

小川 ^{かおる} 郁 監修/4時間45分

●オーディオブック ※14から18まで

☆購入図書

3の14 ^{あらかわあきひろ} 荒川明宏のITおもちゃばこ 第171号

荒川 明宏 出演/ラビット/1時間3分

1. iPhoneにチャレンジ IOS14を試してみよう
2. ブレいるメモスマートとパソコンを接続してみよう
3. 荒川 明宏の話
4. NVDAを試してみよう
- 11 Gmailを使用してみよう

3の15 荒川明宏のITおもちゃばこ 第172号

荒川 明宏 出演/ラビット/1時間4分

1. iPhoneにチャレンジ IOS14を試してみよう
2. ブレいるメモスマートとパソコンを接続してみよう
- 2
3. 荒川 明宏の話
4. NVDAを試してみよう
- 12 Gmailでのメールの送信

3の16 荒川明宏のITおもちゃばこ 第173号

荒川 明宏 出演/ラビット/1時間4分

1. iPhoneにチャレンジ iPhoneの機種変更
2. Apple Watchについて
3. 荒川 明宏の話
4. NVDAを試してみよう
- 13 アドーンについて

3の17 荒川明宏のITおもちゃばこ 第174号

荒川 明宏 出演/ラビット/59分

1. iPhoneにチャレンジ 血圧計を使おう
2. Apple Watchについて
3. 荒川 明宏の話
4. NVDAを試してみよう
- 14 読み上げ履歴

3の18 荒川明宏のITおもちゃばこ 第175号

荒川 明宏 出演/ラビット/57分

1. iPhoneにチャレンジ タクシーアプリを使おう
2. Apple Watchについて
3. 荒川 明宏の話
4. NVDAを試してみよう
5. 音声エンジンを変えてみよう

●マルチメディアデイズ図書 ※19のみ

☆高知声と点字の図書館生産図書

3の19 あま〜いしろくま

柴田 ケイコ 作/PHP 研究所/イラスト説明なし:約9分30秒・イラスト説明あり:約18分/端 正実

編集/甘糟 朋子・倉知 正明・藤永 洋子 校正/田村 充子 ナレーション

みんなから「くいしんぼうしろくま」と言われているしろくま。しろくまは、大好きなおやつの中に入ってみたら、どんな感じかな?と想像してみることにしました。絵本作家は、高知県在住の方です。

●テキストデイズ図書 ※20のみ

☆高知声と点字の図書館生産図書

3の20 人生を狂わす名著 50

三宅 香帆 著、今日 マチ子 絵/ライツ社/392ページ/青木 利恵・倉知 正明・端 正実・藤永 洋子

テキスト化・編集・校正/青木 利恵 デイズ校正

京都大学大学院生の書店スタッフが、社会や世界に流されることのなくなる本 50 冊を紹介。本の予備知識、人生を狂わすフレーズ、次に読むおすすめ本などを掲載。「天狼院書店」のウェブ掲載記事をもとに書籍化。著者は、高知県出身の方です。

※テキストデイズ図書は、原則としてサピエよりダウンロードしてご利用ください。詳細はお問い合わせください。

〔点字図書〕 ※21 から 50 まで

☆高知声と点字の図書館生産図書

3 の 21 医師が認知症予防のためにやっていること。

遠藤 ^{ひでとし} 英俊 著/日経BP/3 巻/佐々木 ^{ひろこ} 弘子 点訳/田内 ^{たのうち} 路子・諸木 ^{みちこ} 佳子 ^{もろき} 校正 ^{よしこ}

認知症研究35年の専門医が、最新の研究をわかりやすく解説するとともに、誰でもできるやり方に落とし込んで認知症の予防法を紹介。自身が実践していることも伝える。

3 の 22 命 私の戦後、中国と日本

石川 ^{ちよ} 千代 著/リーブル出版/2 巻/細美 ^{ほそみ} 淑子 ^{よしこ} 点訳/府川 ^{ふかわ} 史・田井 ^{ふみ} 雅 ^{たい} 校正 ^{みや}

幼くして中国残留孤児となり、40年間日本人であることを隠して懸命に命をつないだ著者が語る激動の人生。帰国後の日本での生活における苦難も伝える。

3 の 23 面白く読めてビジネスにも効く日本のしくじり史

大中 ^{おおなか} 尚一 ^{しょういち} 著/総合法令出版/3 巻/田内 ^{だん} 路子 ^{のぶこ} 点訳/細美 ^{ほそみ} 淑子・檀 ^{だん} 庸子 ^{のぶこ} 校正

あえなく敗れた平将門、孤立無援となった明智光秀、大東亜戦争を招いた拙劣な外交…。元歴史教師の経営コンサルタントが、ビジネスの教訓となる歴史上の失敗を紹介する。

3 の 24 蟹座 ジュニア版

石井 ^{かずえ} ゆかり 著/WAVE出版/1 巻/木村 一枝 点訳/諸木 ^{ゆうこ} 佳子・山田 裕子 校正

「石井ゆかりの12星座シリーズ」を子ども向けに完全書き下ろし。蟹座の長所・いいところをゆたかな言葉で表現し、子どもの心をあたたく励ます。蟹座の偉人、星、神話なども紹介。

3 の 25 鬼滅の刃 3 風の道しるべ

吾峠 ^{ごとうげ} 呼世晴 ^{こよはる} 原著・矢島 ^{やじま} 綾 ^{あや} 著/集英社/2 巻/山本 ^{まりこ} 真理子 点訳/前田 ^{みすえ} 美須江・山田 裕子 校正

風の呼吸の使い手、糸野匡近と出会ったことで、鬼殺隊へと導かれた少年時代の不死川実弥。切磋琢磨しながら「柱」を目指す2人に、ある任務が言い渡され…。漫画のノベライズ。

3 の 26 クジラをめぐる冒険 ナゾだらけの生態から対立する捕鯨問題まで

石川 ^{はじめ} 創 著/旬報社/2 巻/森川 ^{もりかわ} 知津佳 ^{ちづか} 点訳/吉井 ^{よし} 淳一 ^{じゅんいち}・藤原 ^{ふじはら} 静香 ^{しずか} 校正

クジラとはどんな生き物で、人類はクジラとどう付き合ってきたのか。なぜ捕鯨問題はわかり合えないのか。クジラ研究者であり、調査捕鯨の最前線にいた著者が、自身の経験と半生をまじえながら、ニュートラルな視線で問いかける。

3の27 国際ニュースの読み方 コロナ危機後の「未来」がわかる!

馬^ま淵^{ぶち} 睦^{むつ}夫^お 著/マガジンハウス/3巻/森^{もり}川^{かわ} 知^ち津^つ佳^か 点^{てん}訳^{やく}/山^{やま}本^{もと} 真^ま理^り子^こ・浜^{はま}重^{しげ} 富^ふ士^じ美^み 校^{こう}正^{せい}

元駐ウクライナ大使の著者が新時代に役立つよう、「日本を取り巻く三大国の思惑」から「新型コロナ危機後の近未来世界」までを授業形式でわかりやすく解説する。

3の28 5分後に恋の魔法が解けるまで 一番星見つけた

真^ま波^{なみ} 蒼^{あおい} 著/学研プラス/4巻/宮^{みや}田^た 和^わ代^{だい} 点^{てん}訳^{やく}/芝^{しば}藤^{とう} 邦^{くに}美^み・太^た田^{かこ} 孝^{たか}子^こ 校^{こう}正^{せい}

短く読めて、キュンとする「恋の物語」を集めた短編集。「一番星見つけた」「恋はコーヒータイムのあとで」ほか全19編収録。

3の29 シャネル シャネルを支えた8人のレジェンドと生きている言葉

川^{かわ}島^{しま} ル^るミ^み子^こ 著/さくら舎/2巻/西^{にし}原^{はら} 秀^{ひで}樹^き 点^{てん}訳^{やく}/久^さ保^き 佐^さ紀^き・藤^ふ田^た 久^{ひさ}子^こ 校^{こう}正^{せい}

女性ファッションの概念を刷新したココ・シャネル。彼女を支えたのは、大実業家や社交界の女王といった8人のレジェンドだった。シャネルの人生を、色あせない言葉とともに紹介する。

3の30 柔道の父、体育の父 嘉納治五郎

近^{たか}藤^お 隆^{たか}夫^お 著/汐文社/2巻/久^さ保^き 佐^さ紀^き 点^{てん}訳^{やく}/横^{よこ}山^{やま} 愛^{あい}・山^{やま}田^だ 裕^{ゆう}子^こ 校^{こう}正^{せい}

人間の真の強さとは何かを、柔道を通して人々に説いた嘉納治五郎。やがてアジア初の国際オリンピック委員会委員となり、日本をオリンピックへと導いた嘉納の功績を振り返る。

3の31 小説映画きみの瞳が問いかけている

登^{とよ}米^ね 裕^{ゆう}一^{いち} 脚^{てい}本^{ぽん}・時^{とき}海^{うみ} 結^{ゆい}以^い 著/講談社/2巻/前^あ田^べ 美^あ須^べ江^え 点^{てん}訳^{やく}/安^あ部^べ あ^あゆ^ゆみ^み・黒^{くろ}田^だ 真^ま知^ち子^こ 校^{こう}正^{せい}

事故で視力をなくした女性と、心を閉ざしたキックボクサー。恋に落ち、お互いに自分のすべてを捧げようとする2人が選んだ結末とは…。2020年10月公開映画のノベライズ。

3の32 スタンフォード式人生を変える運動の科学

ケ^{かん}リー^{ざき}・マ^あク^きゴ^こニ^こガル 著・神^{だい}崎^わ 朗^ら子^し 訳/大^{さん}和^{のみ}書^や房^{れい}/4巻/三^い宮^し 禮^り子^こ 点^{てん}訳^{やく}/石^い元^{もと} 優^{ゆう}子^こ・諸^{しよ}木^も 佳^か子^こ 校^{こう}正^{せい}

運動の効用は健康増進にとどまらない。やりとげる力、他者との絆、困難に立ち向かう勇気…。心理学、神経科学、人類学の知見を結集し、「運動と幸福」のメカニズムを解明する。

3の33 それでも生きる 国際協カリアル教室

石井 ^{こうた} 光太 著/筑摩書房/3巻/筒井 ^{たきお} 多喜夫 点訳/辻 ^{つじ ゆきこ} 友紀子・安部 あゆみ 校正

食べものがなく、路上に暮らし、教育を受けられず、望まぬ結婚を強制され、時には戦力として利用される少年少女。しかし、それでも彼らは力強く生きている…。世界中を旅した著者による「本当の」国際協力入門。

3の34 日本近現代史入門 黒い人脈と金脈

広瀬 隆 著/集英社インターナショナル/9巻/石元 優子 点訳/藤田 ^{てしま ひろこ} 久子・手島 博子 校正

政治経済を支配し、富を得てきた人脈・金脈から日本近現代史を読み解き、格差社会の拡大、グローバリズムの弊害に揺れる現代の日本に警鐘を鳴らす。

3の35 ハイランド・クリスマス

M.C.ビートン 著・松井 ^{みつよ} 光代 訳/文芸社/2巻/森川 知津佳 点訳/前田 ^{やぎ ももよ} 美須江・八木 桃代 校正

猫が1匹行方不明になり、クリスマスツリーが盗まれ、ちょっと愉快なオチがつき…。スコットランドの文化や習慣、宗教的背景など様々な要素が織り込まれた、ハッピーエンド・クリスマス・ミステリー。

3の36 ぼくたちの倫理学教室

E.トゥーゲントハット ^{たかお} ほか著・鈴木 崇夫 訳/平凡社/4巻/畠 ^{はたけなか しんすけ} 中 伸介 点訳/武石 ^{たけいし る み よ いながき よしみ} 留三世・稲垣 好美 校正

なぜ、人を殺してはいけないのか？善悪を分かつのはどんな原則か？現代ドイツを代表する哲学者たちが、生徒の会話に託して、ふつうの言葉で倫理の根本を説き明かす。

3の37 牧野富太郎 日本植物学の父 はじめて読む科学者の伝記

清水 ^{ひろみ} 洋美文・里見 和彦 絵/汐文社/2巻/三宮 禮子 点訳/芝藤 邦美・田内 路子 校正

日本全国の野山を歩いて集めた標本は40万点。調べて分類し、名前をつけた植物が1500種類。「日本の植物学の父」とよばれる牧野富太郎の人生を描く。

3の38 まほろばトリップ 時のむこう、飛鳥

倉本 ^{ゆう} 由布 著/アリス館/3巻/前田 美須江 点訳/藤原 ^{ちんぜい やすこ} 静香・鎮西 康子 校正

行方不明の兄を探すため、奈良県へやってきた主人公。勾玉の導きで辿り着いた先にいたのは、有間皇子？額田王？ここはもしかして…。日本書紀を下敷きにしたファンタジー。

3の39 わたしの全てのわたしたち

サラ・クロッサン 著・^{さいはて}最果 タヒ, ^{かねはら みずひと}金原 瑞人 訳/ハーパーコリンズ・ジャパン/3巻/^{はぎの}萩野 由美子 点訳/
村山 ^{かな}嘉那・^{みか}渡辺 美香 校正

16歳のグレースとティッピは、腰から下がつながった結合双生児。初めての学校生活、友情、恋、そして別れを詩の形式で綴ったカーネギー賞等受賞作を、詩人・最果タヒと翻訳家・金原瑞人の共訳で書籍化。

☆寄贈・委託図書

3の40 ギャングを抜けて。僕は誰も殺さない

^{くどう りつこ}工藤 律子 著/合同出版/2巻

3の41 高校生のための選挙入門

^{かずひさ}斎藤 一久 編著/三省堂/3巻

3の42 心の青空のとりもどし方

^{ひさお}加藤 久雄 著/海鳴社/3巻

3の43 災害対策基本法 災害対策基本法施行令 災害対策基本法施行規則

総務省e-Gov法令検索/5巻

3の44 西遊記 13 風の巻

^{ご しょうおん}呉 承恩 作・^{ひろし}齊藤 洋 文/理論社/2巻

3の45 性の多様性ってなんだろう？ 中学生の質問箱

渡辺 大輔 著/平凡社/3巻

3の46 セパ!

虹山 つるみ 作/ポプラ社/3巻

3の47 モスクへおいでよ

^{たきい ひろおみ}瀧井 宏臣 著/小峰書店/2巻

3の48 わたしたちの介護 視覚障害者が介護に携わる時
おうんかい
桜雲会 編/桜雲会点字出版部/1 巻

3の49 私たちの税金 令和2年度版 点字広報誌
国税庁広報広聴室 編/国税庁広報広聴室/1 巻

3の50 UEB版 THE CAPRICIOUS ROBOT きまぐれロボット
星 新一 著・ロバート・マシュー 訳/講談社インターナショナル/5 巻

読書のすすめ

最近完成した他館製作のものを中心に、サピエ図書館からお勧めの録音・点字図書各20冊をご紹介します。タイトル、著者、資料種別、巻数〔デージー図書は録音時間〕、内容の順です。点字・デージー等別媒体がある場合は表示しています。

【録音図書】〔51 から 70 まで〕

3の51 ブラッド ロングリング 警視庁捜査一課殺人犯捜査二係 ^{よしかわ えり}吉川 英梨 著
デージー 9時間 42分

『ブラッド ロングリング』過去を消し去り、自らの出自を新しく作りかえる。捜査一課に新人刑事が配属されたその日、駐車場の車に真っ逆さまに突き刺さった死体が発見される。事件を追う女刑事は、奈良の限界集落で起きた自殺案件に辿り着く。そして不可解な行動を続ける新人刑事の過去とは。

3の52 ^{ごしょく}五色の殺人者 ^{せんだ りお}千田 理緒 著 デージー 7時間 21分 [点字あり]

高齢者介護施設で、利用者の撲殺死体が見つかった。犯人と思しき人物を5人が目撃するが、服の色の証言はなぜか「赤」「緑」「白」「黒」「青」の5通り。不可解な謎が、切れ味鋭いロジックで鮮やかに解き明かされる。第30回鮎川哲也賞受賞。

3の53 死の扉 小杉 健治 著 デージー 7時間 26分

青年の死は「積極的安楽死」だったのか。家族の依頼で息子を安楽死させた疑いがかかっている担当医の起訴を悩む若き検事は、忌避してきた自身と過去と向き合うことになり…。終末期医療のあり方を問う、ヒューマンミステリー。

3の54 青い花の下には秘密が埋まっている ^{しきしま}四季島植物園のしずかな事件簿
^{ありま}有間 カオル 著 デージー 7時間 44分

高校を卒業し、晴れて夢の公務員になった咲良^{さくら}。だが、喜びも束の間、なんと配属先は県の公園にある植物園だった。「花が大嫌い」な彼女が、植物園で巻き起こる不思議な事件を通して風変わりな人々との交流を深めていく日常を描いたハートフルミステリー。

3の55 ドクターM 医療ミステリーアンソロジー ^{かいどう たける くさ か べ よう} 海堂 尊、久坂部 羊 ほか著
関根 ^{とおる} 亨 編 デイジー 15 時間 35 分

歯科医による死体治療、深夜病棟の怪談、脳チップによる人格再編処置。医療現場で起きる事件や不思議な出来事を、様々な角度から紐解いていく。8人の人気作家が描く、医療にまつわるミステリーアンソロジー

3の56 トロイの木馬 江上 ^{ごう} 剛 著 デイジー 13 時間 11 分 [点字あり]

核のゴミ廃棄問題、官僚が絡んでいる学校法人問題、そして中国との関係改善。これらの社会問題に目をつけた老人詐欺グループは、日本国の転覆という大きな仕事を成し遂げ、死に花を咲かせようと決意する。天才詐欺師集団 VS 日本政府、勝つのはどっちだ！

3の57 お探し物は図書室まで 青山 美智子 著 デイジー 7 時間 52 分

お探し物は、本ですか？仕事ですか？人生ですか？悩める人々が立ち寄った小さな図書室。不愛想だけど聞き上手な司書さんが、思いもよらない選書と可愛い付録で人生を後押ししてくれて。明日への活力が満ちてくる、ハートウォーミング小説。

3の58 サード・キッチン 白尾 ^{はるか} 悠 著 デイジー 9 時間 50 分

アメリカの大学に留学した尚美は、会話もままならず、友人もできずひとりぼっち。ある日、さまざまなマイノリティが集まる、学生食堂に招かれる。どん底に現れた美味しくてあたたかい食事と人種も性別もバラバラの学生たちが、彼女を変えていく。

3の59 ^{おくらいりあらため} 御蔵入改事件帳 早見 ^{しゅん} 俊 著 デイジー 6 時間 2 分

長崎奉行をクビになった但馬 ^{たじま} は、三味線三昧の気ままな日々を送っていた。だが、その仕事ぶりが長崎でも評判だった男を幕閣は放っておかず、新役の御蔵入改方頭取に任ずる。町奉行所が取り上げない訴えや未解決事件を探索する御蔵入改方は、但馬を入れて「はみ出し者」5人。各々の特技を活かし難事件に挑む！

3の60 異聞浪人記 滝口 ^{やすひこ} 康彦 著 デイジー 6 時間 49 分

組織の犠牲となり、一切かえりみられなかった末端の武士とその家族の悲哀、そして苦悩…。表題作をはじめ、「下野さまの母」ほか全6篇を収録。武家社会が抱える壮絶な残酷さを描いた短篇集。

3の61 誰にも覚えがあるヘンな感覚の正体 博学こだわり倶楽部 編 デイジー
2時間 55分 [点字あり]

テスト前夜に部屋の掃除をはじめ、歌のフレーズが頭の中で繰り返される、人混みのなかでも自分の悪口は聞こえる。日常にあふれている「ヘンな感覚や不思議な心理」の謎の数々を解明。

3の62 武器が語る日本史 ^{ひょうどう に そはち} 兵頭 二十八 著 デイジー 7時間 28分

なぜ攻撃の道具も防御の装具も、日本独特の形になったのか？なぜ日本の武士は顔の真正面を装甲しなかったのか？古来の弓、槍から戦国時代の火縄銃、先の大戦における戦車まで、武器の性能、運用方法を検証し、日本史の真実を浮き彫りにする。

3の63 歪んだ正義 「普通の人」がなぜ過激化するのか ^{おおじ ともこ} 大治 朋子 著 デイジー
12時間 43分

「自分は絶対に正しい」と思い込むと、人間の凶暴性が牙をむく。普通の人々が様々な経緯を経て過激化へと突き進む道のりや、テロリズム、通り魔、コロナ禍に現れた「自粛警察」に共通する暴力のメカニズムを解き明かす。

3の64 カビの取扱説明書 ^{のぶお} 浜田 信夫 著 デイジー 8時間 4分 [点字あり]

エアコンや浴室、スマホにも、隙あらば勢力拡大を目論むカビ。嫌われ者だけど、薬やチーズ、漬物、酒などグルメ界では大人気。そんなカビとヒトとの切っても切れない関係を、カビ研究の第一人者が楽しく紹介。

3の65 本物の節約残念な節約 お金が残るなるほどハウツー！

小沢 美奈子 著 デイジー 3時間 54分 [点字あり]

キャッシュレスは現金払いより絶対に得？コンビニは割高でスーパーのほうが安い？減酒・禁煙は家計にも健康にもやさしい？ストレスフリーの楽しい節約生活を送るための知恵と方法を紹介。

3の66 地球のはしからはしまで走って考えたこと 北田 ^{たかお}雄夫 著 デイジー

7 時間 32 分

「賞金なし!」「すべて自己責任!」「舞台は、砂漠、荒野、山岳、氷雪、ジャングル!」地球のすべてが「アドベンチャーマラソン」の舞台だ!日本唯一のプロアドベンチャーランナーが、“前人未走”の挑戦の軌跡を、笑える失敗やエピソードも含めて綴る。

3の67 トラックドライバーにも言わせて 橋本 ^{あいき}愛喜 著 デイジー 5 時間 21 分

強引な幅寄せ、ノロノロ運転と急ブレーキ、堂々の路上駐車。とにかく「悪者」にされるトラック運転手だが、これには訳がある。元トラック運転手の女性ライターが自身の体験と現役ドライバーの声をもとに、これまで語られてこなかった事情を解説する。

3の68 まずは「ドジな話」をなさーい 初対面からうまくいく人づきあいの極意

^{かじわら}梶原 しげる 著 デイジー 6 時間 5 分

「ドジ」は、人と人とが共感しあう「重要な道具」。「ばかですねえ」と笑ってもらえば、愛される。アナウンサー歴40年超、新旧の人気者たちをつぶさに見てきた著者が、「なぜか好かれる人」の秘密を解き明かす。

3の69 井上陽水英訳詞集 ロバート キャンベル 著 デイジー 8 時間 51 分

井上陽水の言葉の森にわけ入り、歌詞をひとつひとつ英語に置き換えながら吟じ味わう。日本文学を生業とする著者が、井上陽水の初期の代表作から陽水を象徴する曲まで英訳し、日本語の先にある「日本」に迫る。井上陽水と著者の対話も収録。

3の70 生物学探偵セオ・クレイ2 街の狩人 アンドリュー・メイン 著

^{からきだ}唐木田 みゆき 訳 デイジー 11 時間 16 分

大学教授を辞め、テクノロジー企業に身を置いているセオ。街に潜んで殺人を繰り返す“おもちゃ男”の存在を察知した彼は、その正体を追うことに。闇に潜むシリアル・キラーを狩り立てろ!セオの怒涛の追跡が始まる!

【点字図書】 [71 から 90 まで]

3 の 71 装丁物語 和田 誠 著 4 巻 [デイジーあり]

装丁（書籍の表紙、カバー）の第一人者・和田誠が、書物に新しい生命を吹き込むための発想のコツとノウハウを、作家たちとの交流を中心にさまざまな側面から語る。もうひとつの本の物語。本好きな人は必読です。

3 の 72 江原さん、こんなしんどい世の中で生きていくにはどうしたらいいですか？ 江原 啓之^{えはら ひろゆき} 著 3 巻 [デイジーあり]

人はなぜ生まれるんですか？ なぜ、生きていけなくちゃいけないんですか？ 働くって何？ 会社が自分に合わないときは…？ 江原啓之が若い世代とその親に贈る100の言葉。しんどいあなたに、生き抜く知恵を伝える一冊。

3 の 73 俺たちの老いじたく 50代で始めて70代でわかったこと 弘兼 憲史^{ひろかね けんし} 著 2 巻 [デイジーあり]

「贅」^{ぜい}も「粗」^{あら}も両方楽しむ。孤独な老後をどう生きるか？人生のピリオドをどう打つか？「課長島耕作」シリーズの作者が、50代から考える老いの準備、70代のいまだからわかる楽しく生きられるコツを伝える。

3 の 74 「関ヶ原」の決算書 山本 博文^{ひろふみ} 著 4 巻

金がなければ戦はできぬ！天下分け目の合戦の際、東西両軍で動いた金は総額いくらになるのか？豊臣家、徳川家をはじめとする大名家の決算とともに、日本史上の大転換点である関ヶ原合戦を、お金の面から深掘りする。

3 の 75 フィンランド人はなぜ午後4時に仕事が終わるのか 堀内 都喜子^{と き こ} 著 3 巻 [テキストデイジーあり]

ワークライフバランス世界1位のフィンランド人は、仕事・家庭・趣味・勉強なんにでも貪欲だが、同時に、睡眠時間は平均 7 時間半以上とっている。やりたいことはやる、でもゆとりのあるフィンランド流の働き方＆生き方の秘訣を紐解く。

3の76 水害列島 ^{つちや}土屋 ^{のぶゆき}信行 著 4巻 [テキストデイズあり]

平成29年7月九州北部豪雨災害、平成30年7月西日本豪雨など、大水害が毎年起きている。ゼロメートル地帯が広範囲に広がる東京・大阪・名古屋は特に危険だ。どう対処すべきか？ 土木・災害の専門家による大水害に立ち向かうための指南書。

3の77 酒の日本文化史 ほろ酔いばなし ^{ひろゆき}横田 弘幸 著 3巻

縄文時代から現代まで日本の歴史のなかで、酒がどのようにして生まれ、どう洗練されてきたのか。酒をめぐる人・モノ・発見にスポットをあて、誇るべき美酒の歴史を紐解く。都道府県別酒豪タイプ出現率や甘辛度など、面白コラムも満載。

3の78 かかりつけ医をもつ「人生100年時代」の患者学 ^{のりあき}奥田 宜明 著 3巻

「医者と良好な関係を築くには、患者の側も最低限の知識が必要だ」と著者。「AIにとって代わられる医者は」「人の寿命の限界は」「不老不死は夢か」より良い医療を目指すかかりつけ医の観点から書いた珠玉のコラム8本を収める。

3の79 メタボも老化も腸内細菌に訊け！ ^{おざわ}小沢 ^{しょうじ}祥司 著 3巻 [デイズあり]

メタボリック・シンドロームに関わる「デブ菌」や、老化に関わる「老化菌」は存在するのか。癌の発症に腸内細菌はどこまで関与しているのか。最新の研究成果をもとに解説する。腸内細菌と現代病の真実とは？

3の80 老活の愉しみ 心と身体を100歳まで活躍させる ^{ははきぎ}帚木 ^{ほうせい}蓬生 著 3巻 [デイズあり]

小説家、そして医師でもある著者が、長年の高齢者診療や自身の還暦での白血病の経験を踏まえ実践している「食事」「習慣」「考え方」とは。心と身体を100歳まで活躍させるための、快活な年の重ね方『老活』を提案する。

3の81 忙しくて余裕ない日は、豆腐にしよう。1~2人分で作れて、メインにもなる 今泉 久美 著 女子栄養大学栄養クリニック 監修 1巻

“畑のお肉”といわれる豆腐は、仕事や家事で忙しい毎日、食事を作るのがしんどいときに頼れる食材です。「のせるだけ」「レンチン蒸し」「炒めるだけ」「ひと皿で満足」など、その日の状況にあわせて選べる、かんたん豆腐レシピ67品。

3の82 コンビニおいしい進化史 売れるトレンドのつくり方 吉岡 秀子 著 3巻
[デジアーあり]

アメリカ合衆国発祥であるが、日本でも半世紀にわたって、多様な角度から生活に革新をもたらしたコンビニ。セブン-イレブン、ローソン、ファミリーマートの商品開発担当者にヒット商品作りの舞台裏を取材し、その誕生秘話と進化の秘密を探る。

3の83 不良役者 梅宮辰夫が語る伝説の銀幕俳優破天荒譚 梅宮 辰夫 著 3巻

映画「不良番長」「仁義なき戦い」シリーズなどで活躍した俳優梅宮辰夫。彼が昭和の映画界と、高倉健、勝新太郎、菅原文太、そして盟友松方弘樹、山城新伍などきら星の如く輝いていたスターについて語り尽くす。出演映画作品全リストも収録。

3の84 祈り 伊岡 瞬 著 8巻 [デジアーあり]

東京になかなか馴染めない25歳のサラリーマン・楓太は驚きの光景を目にする。ある日公園で、炊き出しのうどんを食べる中年男が箸を滑らせたその瞬間落ちたはずのちくわ天が宙に浮いていた。“田舎者”の劣等感を抱える若者と、“望まない力”を持つがゆえ暗い過去を背負って生きてきた中年男の人生が交錯する。

3の85 カレーライス 教室で出会った重松清 重松 清 著 3巻 [デジアーあり]

給食の味、放課後の空気、先生や友だちの声がよみがえる。教科書にたびたび登場する重松清の作品から、表題作ほか全9編を収録する。おとなになっても忘れない、子どもたちの心とことばを育む名作集。

3の86 曾根崎心中 小説で読む名作戯曲 近松 門左衛門 原作 黒澤 はゆま 著 4巻

元禄時代、難波の街。物心ついたころから廓という特殊な世界で生きてきた天満屋の遊女お初は、醤油屋商平野屋の手代・徳兵衛に惹かれる。愛し合うものの、未来が途絶えた二人が向かった先は、曾根崎の森。近松門左衛門の名作浄瑠璃を小説化。

3の87 東京クライシス 内閣府企画官・文月祐美^{ふみづき ゆ み} 安生^{あんじょう} 正^{ただし} 著 5巻

[デージーあり]

7月の金曜日、関東地方は大規模な豪雨によって、竜巻が発生し広範囲に停電、列車の運休で帰宅困難者が街に溢れる。止まない雨に刻一刻と洪水の危険性が高まる中、政府の災害対策は混迷を極める。ついに荒川が決壊、東京は水没する事態に。内閣府の防災担当企画官・文月祐美は命がけて異常事態に立ち向かう！

3の88 3分で読める!コーヒブレイクに読む喫茶店の物語

『このミステリーがすごい!』編集部 編 4巻

喫茶店にまつわるショートショート・アンソロジー。海堂尊「『愚痴喫茶』顛末記」、岡崎琢磨「フレンチプレスといくつかの嘘」、佐藤青南「おみくじ器の予言」など、3分でほっこり、しっとり、心揺さぶられる25作品を収録する。

3の89 自然を生きる、自分を生きる 柳生 博，加藤 登紀子 著 2巻

多元的生活、世代間格差、地方と中央、男と女。ベテラン俳優とベテラン歌手、歳を重ねてもなお輝く人生の達人ふたりが、自然の素晴らしさや厳しさ、人生観などをユーモアたっぷりに語り、笑い、問う名対談。

3の90 その手を離すのは、私 クレア・マッキントッシュ 著 高橋 尚子 訳 9巻

[デージーあり]

母親の目の前で幼い少年の命を奪ったひき逃げ事故。ブリストル署の警部補レイは部下のケイトらと共に捜査を進めるが、犯人の手がかりすら掴めない。一方、海辺の村で身を隠すように暮らしてきたジェナ。捜査の手がひき逃げ犯にたどり着いたとき…。英米各紙のベストセラー入りした傑作心理スリラー。

「すばる」 3月号

発行 : オーテピア高知声と点字の図書館
住所 : 〒780-0842 高知市追手筋 2-1-1
オーテピア1階
電話 : 088-823-9488
FAX : 088-820-3218
メールアドレス : kc-120200@city.kochi.lg.jp
発行日 : 2021年3月5日