

オーテピア高知声と点字の図書館広報誌

# すばる

2021年1月号



オーテピア高知声と点字の図書館  
OTEPIA Kochi Talking Book & Braille Library

通算 332 号

## 目次

☆お知らせ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・1 ページ

☆ルミエールサロンからこんにちは・・・・・・・・・・・・・6 ページ

### ☆新刊図書紹介

#### 録音図書

    デイジー図書（1 から 16）・・・・・・・・・・・・・9 ページ

    マルチメディアデイジー図書（17）・・・・・・・・・・・・・11 ページ

    絵本・バリアフリー図書等（18 から 20）・・・・・・・・・・・・・11 ページ

    点字図書（21 から 50）・・・・・・・・・・・・・12 ページ

### ☆読書のすすめ

    録音図書（51 から 70）・・・・・・・・・・・・・17 ページ

    点字図書（71 から 90）・・・・・・・・・・・・・20 ページ

# お知らせ

高知声と点字の図書館へのご連絡は、電話・ファックス・メール・郵便でお受けします。

電話：088-823-9488 ファックス：088-820-3218

メールアドレス：kc-120200@city.kochi.lg.jp

郵便番号：780-0842 住所：高知市追手筋2丁目1-1 オーテピア1階

## [新年のあいさつ]館長 坂本康久

新年あけましておめでとうございます。昨年はオーテピア高知声と点字の図書館をご利用いただき誠にありがとうございました。

2020年は新型コロナの影響により、社会全体が出口の見えない長いトンネルにはいったような1年でした。ワクチンの開発など、終息に向けての光も見えてきています。今後も様々な困難が待ち受けているとは思いますが、人類の英知を期待し、一刻も早くこの状況が改善されることを願うばかりです。

この1月号の表紙には、はじめて職員全員の集合写真を掲載しました。総勢15人、ボランティアの皆様と力をあわせてがんばります。今年も声と点字の図書館をどうかよろしく願いいたします。

※集合写真は、マスクを一時的にはずして撮影しています。

## [開館時間]

火曜から金曜：9時から20時まで

土曜：9時から18時まで（7・8月は20時まで）

日曜・祝日：9時から18時まで

## [休館日] 令和2年度

月曜（祝日の場合は開館）／毎月第3金曜（8月および祝日を除く）

年末年始（12月29日から1月4日）

## [利用者・ボランティアのみなさまへご協力のお願い]

ご来館の際は、新型コロナウイルス感染防止対策にご協力をお願いします。

・マスクの着用を必ずお願いします

- ・発熱などの症状がある場合は、来館をご遠慮ください
  - ・手指のアルコール消毒（オーテピア入口や当館内設置）をお願いします
- ※ウォータークーラー、トイレ内のエアータオルの使用を休止しています

## [製作図書選書会について]

12月号「すばる」に掲載していましたが選書委員の募集は終了しました。連絡いただいた皆さま、ありがとうございました。選書委員になられた皆さまには、改めて連絡させていただきます。

## ☆ 製作図書のリクエスト受付について

当館でこれから点訳または音訳する図書について、利用者の皆様からのリクエストをつぎのとおり受付します。

- ・受付締切：令和3年1月31日（日）まで
  - ・受付方法：電話、メール、FAX（書名、著者名をご連絡ください）
  - ・リクエスト数：点訳希望と音訳希望の本をあわせて3冊以内
- リクエストいただいた本は、選書会の選考対象図書となります。

なお、製作図書は選書委員の投票により決定されます。そのため、必ずしも音訳や点訳されるわけではないことをご了承ください。

リクエストにあたって、活字図書の情報が欲しい方はお申し出ください。参考図書として、名古屋ライトハウス情報文化センター製作の「街で噂の新書案内」（点字版またはデージー版）、京都ライトハウス情報ステーション製作の「京まる」内の「本屋さんの新刊書」（デージー版）、「本の雑誌」（デージー版）をお送りします。

## [対面音訳サービスについて]

新型コロナウイルス感染防止のため、広めの部屋を使い、利用者・ボランティア同室での対面音訳サービスを行っていましたが、感染者増加により、12月15日からは利用者とボランティアが、マイクとスピーカーをつないだ個別の部屋に分かれた音訳サービスに変更になりました。

また、病気や遠方等の理由により来館が困難な方には、スカイプ（利用者のご自宅と図書館をインターネットでつないだ音声回線）での音訳を行うサービスや、携帯電話を使っただけの音訳サービスも引き続き行っております。

## [サピエ地域・生活情報について]

高知の地域情報誌「ほっとこうち」のご協力により、今月からサピエ地域・生活情報に「ほっとこうちグルメ・イベント情報」を掲載しています。

県内の飲食店や最新のイベント情報を毎月掲載していきます。サピエ会員の皆様、ぜひご利用ください。

## [点字カレンダーを差し上げます]

先着5名様。三菱製紙より「おうち薬膳レシピ」付点字カレンダーをいただきました。いつもの食材でも食べる時期や組み合わせで薬膳の考えに結びつきます。食材の特徴とレシピが紹介されています。

## [関係機関・団体等からのお知らせ]

### ○「アートアクアリウム展 ～高知・金魚の海～」

アート、デザイン、エンターテインメントを融合させ、「アートアクアリウム」という唯一無二のアート分野を確立させた木村英智氏が世界に発信している新しい展覧会が高知で四国初開催されます。

アートアクアリウムを代表する巨大金魚鉢シリーズや、幅約7.8mに及ぶ大型作品「大政奉還金魚大屏風」も登場。また、木村英智氏が魅了された高知県の天然記念物「土佐錦魚(トサキン)」も展示決定。金魚の女王と称される優美な姿に注目ください。

日時 2020年12月19日(土曜)から2021年3月7日(日曜)

平日 11時から20時

土日祝(12/29から1/3含む) 10時から20時

場所 オーテピア西敷地(高知市追手筋)

料金 平日 一般1100円/子供600円(小学生以下)/3歳以下無料

土日祝 一般1300円/子供700円(小学生以下)/3歳以下無料

チケット アートアクアリウム公式サイトまたはコンビニで事前チケット販売。

詳しくは高知市観光協会ホームページをご確認ください。

※身体障害者手帳等をお持ちの方は、障がい者割引があります。

本人及び付添介護者1名は、会場当日券販売所で入場券を平日600円、土日祝700円でお買い求めいただけます。ご来場時には必ず証明できる手帳(コピー不可)を窓口でご提示ください。

※新型コロナウイルス感染防止対策のため、入場前に検温実施。37.5℃以上の熱がある方は入場をお断わりします。マスク着用。分散入場等ご協力をお願いいたします。

※当イベントの駐車場はありません。周辺の公共駐車場をご利用ください。

主催 公益社団法人 高知市観光協会 電話 088-823-4016

## [オーテピア行事案内]

オーテピア高知図書館・高知みらい科学館の行事をお知らせします。

詳細は高知声と点字の図書館へお問い合わせください。

今後の状況によりイベント等を中止する場合があります。ご了承ください。

## ★高知みらい科学館（オーテピア5階）

### ・プラネタリウム上映

プラネタリウムは当面の間、各回 40 席限定とします。各回 約 45 分間

チケットは当日 9 時よりすべての回を販売

おかえり「はやぶさ2」 3 月まで上映予定

## ●科学館がやってくる

高知みらい科学館がオーテピアを飛び出して、高知県西部と東部で科学イベントを行います。サイエンスショーや星空シアターで科学を楽しもう（事前予約制）

1 日3ステージ

10:30開場 11時から11:25 星空シアター 11:40から12:10 サイエンスショー

13時開場 13:30から13:55 星空シアター 14:10から14:40サイエンスショー

15時開場 15:30から15:55 星空シアター 16:10から16:40サイエンスショー

WEST（西部）2020年2月11日（木・祝）

場所：土佐西南大規模公園ふるさと総合センター（黒潮町）

定員：各回先着 100 人

申込方法：1月9日（土）より088-824-8222で受付

EAST（東部）2020年2月23日（火・祝）

場所：田野町ふれあいセンター

定員：各回先着70人

申込方法：1月23日(土)より088-824-8222で受付

※ご来場時は、必ずマスクを着用ください。また、当日は、検温を実施し、氏名、住所等の個人情報をご記入いただきます。申込時にお聞きした連絡先等は、感染症対策のため、保健所等に提供する場合があります。

## ●事前申込不要のどなたでも参加できるイベント

[星空観望会]：オーテピア屋上で望遠鏡を使って星を見てみましょう！

毎月第3金曜開催 19時から19時45分 ※晴れの場合のみ開催

場所：オーテピア屋上

[サイエンスショー]

1月 「静電気を楽しもう！」

日時：毎週土曜・日曜・祝日、1月5日から7日

場所：サイエンススクエア 時間：約20分

1回目10時55分から・2回目14時10分から・3回目15時40分から

[ミニかがく教室]

日時：毎週日曜 場所：工作室または実験室 時間：体験時間約20分

1回目10時から12時・2回目14時から16時

## 「ルミエールサロンからこんにちは」

すばる読者の皆さま、あけましておめでとうございます。ルミエールサロンの日浦です。昨年 2020 年は新型コロナウイルスの猛威にさらされ、今まで当たり前できていたことが数多く制限されてしまいストレスを抱える毎日でしたね。高知県は昨年 12 月に入って急激に感染者数が増加し、全国でも人口比で見た時に感染者数が上位にランクインされてしまうなど過去最多記録を更新し続ける年末だったので、せっかくのシーズンイベントのクリスマス、お正月は今回びくびくしながら自宅で過ごしていました。

そして、今年でルミエールサロンは 20 周年を迎えます。新型コロナウイルス感染拡大予防のことを考えて、今回、ルミエールサロン 20 周年記念式典をどのようにやるのか、どの時期にやるのかを日程調整しておりますので決まり次第お知らせいたします。20 年前といえば、私はまだ小学校低学年だったので本当に長い間続いている事業だな…としみじみ感じます。今年もどうぞよろしく願いいたします。

### 1. 便利グッズの紹介(カレンダー)

先月紹介しそびれてしまいました。新年を迎えたということで皆さん 2021 年のカレンダーの準備はお済みでしょうか。点字付きカレンダーと弱視の方にも見やすい白黒反転で書かれたカレンダーの2種類紹介させていただきます。

#### (1) 2021UDカレンダーはやぶさ・はやぶさ2

絵本のようにパラパラとめくることができる点字付きカレンダーになります。2021 年版はJAXA(宇宙航空研究開発機構)の協力により「はやぶさ・はやぶさ2」をテーマにしています。裏面はロービジョン向けの紺地に白文字のカレンダーになっています。「はやぶさ」は2010年6月13日、小惑星「イトカワ」の表面物質のサンプルを地球に持ち帰ることに成功した小惑星探査機です。「はやぶさ2」は「はやぶさ」の後継機として、小惑星「リュウグウ」を探査するために2014年12月30日に打ち上げられました。

先月12月6日、「はやぶさ2」が小惑星の砂が入ったとみられるカプセルを地球に帰還させることに成功したという話は記憶に新しいですね。

カレンダーには音声コード(Uni-Voice)が記載されています。専用アプリ(無料)で読み込むとより詳しい情報を楽しむことができるように工夫されています。

●価格 1,000 円

●大きさ (幅)168 mm×(高さ)190 mm×(厚さ)9 mm

●販売先 日本点字図書館わくわく用具ショップ 電話:03-3209-0751



## (2) 2021年JRPSカレンダー

毎年ご好評いただいている白黒反転のJRPSカレンダーです。もうすでに購入され使われている方もいらっしゃるのではないのでしょうか。月めくり式の壁掛けタイプのカレンダーで、黒の背景に白や赤の太文字で日付が記載されておりロービジョンの方にも見やすいカレンダーになっています。日付の下には文字を書き込めるスペースも用意されており、スケジュール管理にも利用できます。

●価格 1,810円(非会員価格・送料込み)

●大きさ (縦)56cm×(横)38cm

●販売先 公益社団法人日本網膜色素変性症協会(JRPS) 電話:03-5753-5156

## 2. 便利グッズの紹介(触読式の時計)

触読式腕時計の新商品がセイコーから25年ぶりの新モデルと、シチズンからも同じく触読式の腕時計が新しく日本点字図書館から販売されています。ルミエールサロンではまだ展示しておりませんがご紹介いたします。

### (1) セイコー触読式腕時計メンズ

旧モデルと同じく、蓋を開けて針と文字盤に触れて時刻を確認します。ベルトがシルバーのメタルになっています。文字盤が白と紺の2種類あります。

●価格 13,000円

●重さ 77g

### (2) セイコー触読式腕時計レディース

新モデルのメンズの商品との違いは、レディースだけあって軽く作られているのとベルトの種類がメタルと革ベルトの2種類あります。文字盤が白と紺はシルバーのメタルベルトになり、ピンクが革ベルトになります。

●価格 13,000円

●重さ 42g(白・紺)

### (3) シチズン触読式腕時計

ガラスの蓋を開けて触読するだけでなく、弱視の方にも見やすいように黒い文字版に数字が黄色で凸線を組み合わせた形でデザインされておりコントラストが際立っています。男女兼用になります。

●価格 13,000円

●重さ 81g

## <ルミエールサロンの利用方法>

ルミエールサロンの見学にあたり、以下のことをお願いしています。

- ・見学予約の徹底
- ・来場前の健康チェック(検温)
- ・ルミエールサロン来室前後の手指のアルコール消毒(サロンに設置)
- ・来室者全員のマスク着用(マスクは見学者が準備)
- ・来場人数制限(説明者含めて 4 人以内ですので見学者は 3 人以内)
- ・部屋換気のため窓の解放

ルミエールサロンに職員がいない場合は留守番電話になることが多いので、お名前、連絡先を録音していただければ、折り返し連絡をさせていただきます。高知県身体障害者連合会に転送されることもありますので、職員にお名前、連絡先をお伝えください。

ルミエールサロンでは、ご自宅に相談員が訪問する事もできます。出張費や利用料はありませんので、お気軽にお問い合わせください。

開設日:月曜日から金曜日 9時から 17時

場所:高知市大膳町6-32(高知県立盲学校内)

見学ご希望の方は、居住地によって申し込み先が異なります。

(1)高知市の方は、高知市障がい福祉課

電話:088-823-9378(担当:須藤<sup>すどう</sup>・渋谷<sup>しぶや</sup>)

(2)高知市以外の方はルミエールサロン

電話:088-823-8820(担当:金平<sup>かねひら</sup>・日浦<sup>ひうら</sup>・中川<sup>なかがわ</sup>)

## <1月 新刊図書紹介> 新しく蔵書にした図書を紹介します

### [録音図書]

#### ●デージー図書 ※1 から 16まで

#### ☆高知声と点字の図書館生産図書

##### 1の1 アンチエイジングは“口の中”から! 口腔内環境改善法

松永 <sup>ひろき</sup> 宏喜 著/KK ロングセラーズ/7時間11分/谷本 <sup>ともこ</sup> 朋子 音訳・編集/川田 <sup>よしこ</sup> 美子・秋澤 <sup>あきさわ</sup> 良子 <sup>りょうこ</sup> 校正

口の中の状態は、認知症やうつ病の発症と密接な関係がある。歯周病や脳の老化の原因、オーラルフレイル等について解説し、口腔内をしっかりとケアする方法を紹介。口の中の健康がいかに全身を健全に保つのに必要かを伝える。

##### 1の2 サラリーマン川柳 とびきり傑作選

やくみつる 他 編著/NHK 出版/4時間11分/河添 <sup>かわぞえ</sup> 彬 <sup>あきら</sup> 音訳/平岡 <sup>ひらおか</sup> 公子 <sup>きみこ</sup>・森岡 <sup>とみこ</sup> 富子 校正/

平岡 公子 編集

国民的川柳大会「サラリーマン川柳」の最新傑作選!第33回「サラリーマン川柳」応募作品から選ばれた優秀作を収録。「地元サラ川」「小中学生サラ川選手権」の傑作選、歴代ベストテンなども収録する。

##### 1の3 The MANZAI 十六歳の章

あさの <sup>あつこ</sup> 著/KADOKAWA/4時間49分/右城 <sup>うしろ</sup> マキ 音訳/鈴木 真理・小松 眞弓 校正/

大森 <sup>まち</sup> 万稚 編集

転校生の <sup>あゆむ</sup> 歩 は、突然クラスメートの秋本に呼び出され、「おれと漫オコンビを組んでくれ!」と告白される。拒みつつも彼のペースに巻き込まれ、文化祭で「ロミオとジュリエット」の漫才劇をやることに…。

##### 1の4 証言 貧困女子 助けて!と言えない39人の悲しき理由

中村 <sup>あつひこ</sup> 淳彦 監修/宝島社/5時間2分/小松 眞弓 音訳・編集/井上 <sup>ともこ</sup> 智子・堀見 <sup>ほりみ</sup> 篤子 <sup>あつこ</sup> 校正

女性たちの貧困化は悪化の <sup>いっと</sup> 一途をたどり、令和の時代に入ってそれはピークを迎えた。シングルマザー、高齢女性、非正規雇用、ブラック労働…。39人の女性たちの声を交えて、「女性の貧困」をレポートする。

## 1の5 少年少女のためのミステリー超入門

<sup>あしべ たく</sup> 芦辺 拓 著/岩崎書店/3時間20分/小松 真弓 音訳・編集/谷本 朋子・大森 万稚 校正

「緋色の研究」から「オリエント急行の殺人」「羊たちの沈黙」「ヒブリア古書堂の事件手帖」まで。ミステリー作家の芦辺拓が、ミステリーの長い歴史に沿って、バラエティに富んだ8冊を紹介する。

## 1の6 世界むかし話 イギリス

<sup>みやけ ただあき</sup> 三宅 忠明 訳/ほるぷ出版/6時間2分/秋本 <sup>みつ</sup> 美津 音訳・編集/川田 美子・小松 真弓 校正

おやゆびトムやジャックとまめの木など、なんと聞いてもおもしろい。おなじみの主人公たちが活躍するイギリス・アイルランドのむかし話集。三びきの子ブタ、三びきのクマ、他、全34作品。

## 1の7 世界むかし話 フランス・スイス

<sup>やぎ た よしこ</sup> 八木田 宜子 訳/ほるぷ出版/6時間4分/秋本 美津 音訳・編集/横山 恭子・川田 美子 校正

赤ずきんや長ぐつをはいた猫は、むかし話の世界的なスター。ロマンを近代的センスでたくみに語るペロ一童話や牧夫や小人の物語など、フランス・スイスのむかし話集。悪魔からぬいた黄金の毛、ふたりの兄弟の話、他、全21作品。

## 1の8 ママにはなれないパパ

鈴木 おさむ 著/マガジンハウス/5時間57分/有澤 <sup>ありさわ</sup> 美保 音訳・編集/<sup>うえすぎ</sup> 上杉 節子・谷本 朋子 校正

男がまったくわからない「乳首痛い」問題。妻の不在で一気に深まる父子の関係…。育児に熱中する著者の、父親目線の育児本。子供が生まれてから3歳になるまでの育児や子供のこと、気づいたことなどを綴る。

## ☆寄贈・委託図書

### <厚生労働省委託>

1の9 ツェラーン(人と思想129) 森 <sup>おさむ</sup> 治 著/8時間21分

1の10 ハイネ(人と思想151) <sup>いちじょう まさお</sup> 一條 正雄 著/6時間10分

1の11 ナイチンゲール(人と思想155) <sup>こだま かずこ</sup> 小玉 香津子 著/7時間

1の12 フレーベル(人と思想 164) 小笠原<sup>みちお</sup>道雄 著/11時間 18分

1の13 バルザック(人と思想 168) 高山<sup>たかやま てつお</sup>鉄男 著/6時間 26分

1の14 チェスタトン(人と思想 172) 山形<sup>かずみ</sup>和美 著/9時間 30分

1の15 野口<sup>うじょう</sup>雨情 郷愁の詩とわが生涯の真実(人間の記録 172)  
野口雨情 著・野口<sup>のぶや</sup>存彌 編/7時間

1の16 紫式部(人と思想 174) 沢田<sup>まさこ</sup>正子 著/7時間 19分

### ●マルチメディアデイズー図書 ※17

1の17 色のことは選び辞典 学研辞典編集部 編/4時間 33分

### ●絵本・バリアフリー図書等 ※18から20まで(CDではなく本です)

#### ☆購入図書(閲覧室用)

1の18 かいてみよう きいてみよう かんじ 1 おとがでるえほん

桜雲会 編/たかはし こうこ イラスト/桜雲会/1巻

音の出るペン(音筆<sup>おんぴつ</sup>)を使って学ぶ漢字学習教材。絵本の中の漢字やイラストに音筆をあてるといろいろな音が出ます。音をききながら漢字が学べます。1巻は、小学1年生で習う漢字80文字を掲載。弱視の方向き。

1の19 かいてみよう きいてみよう かんじ 2 おとがでるえほん

桜雲会 編/たかはし こうこ イラスト/桜雲会/1巻

1の18で紹介しました「かいてみよう きいてみよう かんじ」の2巻。2巻は、小学2年生で習う漢字160文字を掲載。弱視の方向き。

1の20 かいてみよう きいてみよう かんじ 3 おとがでるえほん

桜雲会 編/たかはし こうこ イラスト/桜雲会/1巻

1の18で紹介しました「かいてみよう きいてみよう かんじ」の3巻。3巻は、小学3年生で習う漢字200文字を掲載。弱視の方向き。

## [点字図書] ※21 から 50 まで

### ☆高知声と点字の図書館生産図書

#### 1 の 21 命のうた ぼくは路上で生きた十歳の戦争孤児

竹内 <sup>さきこ</sup> 早希子 著・石井 <sup>つとむ</sup> 勉 絵/童心社/2 巻/吉井 <sup>じゆんいち</sup> 淳一 点訳/佐々木 <sup>もろき</sup> 弘子・諸木 <sup>よしこ</sup> 佳子 校正

浮浪児、野良犬と石を投げられ、路上で生きていた子どもたちがいた。彼らの悲しみは今も続いている。戦後75年、戦争孤児たち12万人の声なき声を伝えるノンフィクション。

#### 1 の 22 牡羊座 ジュニア版

石井 ゆかり 著/WAVE出版/1 巻/山本 <sup>けんぶ</sup> 憲夫 点訳/安部 <sup>あべ</sup> あゆみ・近藤 恵美子 校正

「石井ゆかりの12星座シリーズ」を子ども向けに完全書き下ろし。牡羊座の長所・いいところをゆたかな言葉で表現し、子どもの心をあたたかく励ます。牡羊座の偉人、星、神話なども紹介。

#### 1 の 23 オペラで楽しむヨーロッパ史

加藤 <sup>ひろこ</sup> 浩子 著/平凡社/4 巻/鎮西 <sup>ちんぜい</sup> 康子 <sup>やすこ</sup> 点訳/横山 節子・川久保 <sup>よしえ</sup> 喜江 校正

フランス革命からジャンヌ・ダルクまで、オペラを知れば歴史がわかる!モーツァルト、ヴェルディ、ワーグナーなどの有名曲多数登場。劇中に描かれた史実や人物の「本当の姿」を伝える。

#### 1 の 24 加害者家族を支援する 岩波ブックレット No. 1027

阿部 <sup>さち</sup> 恭子 著/岩波書店/2 巻/二宮 幸 点訳/近藤 恵美子・安部 あゆみ 校正

被害者と加害者の間で非難の矢面に立ち、助けもなく放置される加害者家族。支援団体を設立して10年以上の著者が、実例に基づき、危機的状況への介入など支援の必要性を訴える。

#### 1 の 25 からだが整う発酵おつまみ 免疫力が上がる、おいしくなる

真藤 <sup>しんどう</sup> 舞衣子 <sup>まいこ</sup> 著/立東舎/2 巻/安部 あゆみ 点訳/近藤 恵美子・黒田 真知子 校正

みそ、酒粕、塩麴、ビネガー、ヨーグルト、ナンプラーといった身近な発酵食品を使ったヘルシーなおつまみを紹介。どんなお酒にも合わせやすく、体の中から健やかになるレシピが満載。

## 1の26 キッズライクアス

ヒラリー・レイル 著・林 真紀 訳/サウンズ・ブックス社/4巻/横山 節子 点訳/前田 美須江・山本 真理子 校正

自閉症スペクトラム障害の高校生マーティンは、夏休みに訪れたフランスの田舎町で恋に落ちる。なぜ自分に普通の友達ができるかと母親は喜ぶのか、自分は一体何者なのか。マーティンが葛藤の先に見出していく答えとは。

## 1の27 悔いなく生きる男の流儀

高橋 三千綱 著/コスミック出版/3巻/芝藤 邦美 点訳/村山 嘉那・土田 順子 校正

男が悔いなく生きるには、ある流儀が必要だ。それは人生のテーマを作ることであり、その思想、行動を恐れないことだ。最後の無頼作家が、男の流儀について語る。

## 1の28 くり返し読みたい日本の神様

桜井 治男 監修・白井 治 画/リベラル社/1巻/門田 年夫 点訳/筒井 多喜夫・藤田 久子 校正

日本を生んだ夫婦の神・伊邪那岐命と伊邪那美命、太陽の神・天照大御神…。「古事記」や「日本書紀」に登場する八百万の神々による神話をわかりやすく解説する。

## 1の29 5分で読書 扉の向こうは不思議な世界

カドカワ読書タイム 編/KADOKAWA/3巻/黒田 真知子 点訳/西原 秀樹・藤田 久子 校正

リアルな中高生の悩み、予想もしなかった展開…。2019年「カクヨム甲子園〈テーマ別〉」コンテストの応募作、受賞作の中から優秀な作品を加筆修正したアンソロジー。

## 1の30 最後の講義完全版 映画とは“フィロソフィー”

大林 宣彦 著/主婦の友社/2巻/高橋 恵美子 点訳/笹岡 由芳・鎮西 康子 校正

「これが最後という覚悟は常にあった」日本映画界のレジェンド・大林宣彦監督が、人生最後の覚悟で若い世代へメッセージを贈る。NHKの番組「最後の講義」を未放送分も含め完全書籍化。

## 1の31 サムライ留学生の恋

熊田 忠雄 著/集英社インターナショナル/4巻/久保 佐紀 点訳/宮田 和代・藤田 久子 校正

留学した異国の地で恋に落ちた明治時代の日本男児たちは、異文化の壁をどう乗り越えたのか？新渡戸稲造など9名を取り上げ、彼らの恋愛とその結末を紹介する。

## 1の32 しあわせはノラネコが連れてくる

イ・シナ 著・菅野 朋子 訳/文藝春秋/1巻/山本 悦子 点訳/鈴木 江美・渡辺 美香 校正

アラサー、独身、仕事なし。逃げるようにやって来た島で、ノラネコ“ヒック”と「家族になる」ことを決意。自分なりのやり方で、自分なりの幸せを見つけていく。韓国で有名なふつうの猫のフォトエッセイ。

## 1の33 水曜の朝、午前三時

蓮見 圭一 著/河出書房新社/4巻/府川 史 点訳/丁野 高子・安部 あゆみ 校正

翻訳家で詩人の四条直美が、娘のために遺した4本のテープ。そこに語られていたのは、大阪万博のホステスとして働いていた23歳の直美と、理想の恋人との燃えるような恋物語だった…。

## 1の34 日本人が世界に尊敬される「与える」生き方

曾野 綾子，ケント・ギルバート 著/ビジネス社/3巻/芝藤 邦美 点訳/石元 優子・八木 桃代 校正

第二次世界大戦、高度成長期、バブル崩壊…。激動の時代を生き、様々な社会問題を直視してきた作家・曾野綾子と、来日40年の米国人弁護士ケント・ギルバートが、これからの日本、そして日本人の進むべき道を考える。

## 1の35 半沢直樹 アルルカンと道化師

池井戸 潤 著/講談社/5巻/宮田 和代 点訳/諸木 佳子・太田 孝子 校正

東京中央銀行大阪西支店の融資課長・半沢直樹のもとに、大手IT企業が美術系出版社を買収したいという案件が持ち込まれる。半沢は強引な買収工作の背後にひそむ秘密に気づき…。

## 1の36 「判断するのが怖い」あなたへ 発達障害かもしれない人が働きやすくなる方法

佐藤 恵美 著/ディスカヴァー・トゥエンティワン/3巻/近藤 恵美子 点訳/細美 淑子・小野 ちづる 校正

仕事の優先順位がつけられないなど、「自分だけがうまくいかない」「判断するのが怖い」と感じる人へ、そのわけを適切に知り、つらさを緩和し、社会の中で少しでも生きやすくなるためのヒントを伝える。



## 1の37 双子座 ジュニア版

石井 ゆかり 著/WAVE出版/1巻/前田 美須江 点訳/萩野 由美子・門田 年夫 校正

「石井ゆかりの12星座シリーズ」を子ども向けに完全書き下ろし。双子座の長所・いいところをゆたかな言葉で表現し、子どもの心をあたたかく励ます。双子座の偉人、星、神話なども紹介。

## 1の38 ムーミン全集 6 新版 ムーミン谷の仲間たち

トーベ・ヤンソン 著・山室 静 訳/講談社/2巻/岡田 英子 点訳/田内 路子・川村 文子 校正

フィンランドの作家トーベ・ヤンソンによる「ムーミンロール」のお話。原書最終版に基づき細部にこだわって現代的な文章で綴った新版。6は、短編集「ムーミン谷の仲間たち」を収録。

## 1の39 ムーミン全集 7 新版 ムーミンパパ海へいく

トーベ・ヤンソン 著・小野寺 百合子 訳/講談社/3巻/宮田 和代 点訳/原 誠子・横山 節子 校正

フィンランドの作家トーベ・ヤンソンによる「ムーミンロール」のお話。原書最終版に基づき細部にこだわって現代的な文章で綴った新版。7は、「ムーミンパパ海へいく」を収録。

## 1の40 森まゆみと読む林芙美子「放浪記」

林 芙美子 原著・森 まゆみ 著/集英社/3巻/萩野 由美子 点訳/横山 節子・嶋崎 祐子 校正

林芙美子の自由な生き方、個性の真骨頂である「放浪記」。昭和5年刊行の改造社版をテキストに、その魅力を明らかにする。時代背景や林芙美子の生涯についての解説も収録。

## 1の41 約束のネバーランド 2 ママたちの追想曲

白井 カイウ 原作・出水 ぽすか 作画・七緒 小説/集英社/2巻/川村 文子 点訳/

筒井 多喜夫・安部 あゆみ 校正

脱獄の夜、イザベラはある少年のことを思い出す。一方、最後の時を迎えるクローネの脳裏には、養成学校時代がよぎっていた…。エマたちの前に立ち塞がった“飼育監(ママ)”たちの秘話。同名漫画のノベライズ第2弾。

## 1の42 老後に備えない生き方

岸見 一郎 著/KADOKAWA/4巻/芝藤 邦美 点訳/横山 節子・近藤 恵美子 校正

計画を立てられない時代に必要なのは未来を手放すこと。ギリシア哲学の専門家がアドラー心理学も駆使しながら、老い、死にとらわれずよりよく生きる人生を考察する。

1の43 英語で日本昔ばなし 和英対訳 丁寧な語句解説付き

曾根田 憲三 著・上原 寿和子 ほか本文英訳/ベレ出版/5巻/檀 庸子 点訳/谷 妙子・手島 博子 校正

「桃太郎」「浦島太郎」「かちかち山」など、日本の昔話7話を素材に楽しく英語が学べるテキスト。語句も詳しく解説する。(英語点訳 UEB 版)

☆寄贈・委託図書

1の44 解説著作権法の一部を改正する法律(平成30年改正)について

文化庁著作権課 著/著作権情報センター/2巻

1の45 合理的配慮 対話を開く,対話が拓く

川島 聡 ほか著/有斐閣/8巻

1の46 さわって学ぶ神像の基礎知識

和歌山県立博物館 編/和歌山県立博物館施設活性化事業実行委員会/1巻

1の47 さわるめいろ 3

村山 純子 著/小学館/1巻

1の48 全国盲学校弁論大会全国大会弁論集 第88回(令和元年度)

毎日新聞社点字毎日部 編/毎日新聞社点字毎日部/1巻

1の49 どちらがおおい?かぞえるえほん さわるえ&てんじつき

村山 純子 著/小学館/1巻

1の50 ヘンリー・ソロー野生の学舎

今福 龍太 著/みすず書房/5巻

## 読書のすすめ

最近完成した他館製作のものを中心に、サピエ図書館からお勧めの録音・点字図書各 20 冊をご紹介します。タイトル、著者、資料種別、巻数 [デージー図書は録音時間]、内容の順です。点字・デージー等別媒体がある場合は表示しています。

### 【録音図書】 [51 から 70 まで]

#### 1 の 51 ソトゴト 公安刑事 森 詠 著 デージー 6 時間 18 分 [点字あり]

15 年前、目の前で幼なじみの少女を北の工作員に拉致され、心に傷を負った少年は警官となった。猪狩は新潟県警の新人巡査。刑事として将来を嘱望される中、異動辞令が下る。所属・経歴全てが秘匿される公安警察で猪狩が目にするものとは？

#### 1 の 52 炎冠 警視庁捜査一課七係・吉崎詩織 戸南 浩平 著 デージー

11 時間 27 分 [点字あり]

指定のコースを時間内にゴールできなければ、爆発するよう設定された時限爆弾を仕掛けられた女性が爆死。陸上経験者である刑事・詩織は事件を追うが、犯人の魔の手は東京五輪マラソン代表候補であり、かつて詩織のライバルであった舞子の元に迫る。警察の威信にかけて異常事件を食い止める。

#### 1 の 53 あの日、君は何をした まさき としか 著 デージー 9 時間 12 分

連続殺人事件の容疑者に間違われて事故死した少年。15 年後、女性殺人の重要参考人になり、行方不明になった会社員。捜査に当たる刑事の三ツ矢は、無関係に見える 2 つの事件をつなぐ鍵を掴み、衝撃の真実が明らかになる。家族が抱える闇と愛の極致を描く、傑作長編ミステリー。

#### 1 の 54 鉄警ガール 豊田 巧 著 デージー 6 時間 34 分 [点字あり]

鉄道警察隊・新宿分駐所に配属された新人の北見は、1 日 340 万人が乗降する巨大ターミナル駅で慣れない仕事に奮闘中。そんなある日、中央線ホームに列警が鳴り響く。北見が駆けつけると、急停車した列車内で何かが破裂したというが…。個性豊かなメンバーと共に新宿駅のトラブルに挑む！

1 の 55 刑事の灯 <sup>ひ</sup> 麻見 <sup>あさみ</sup> 和史、<sup>かずし</sup> 沢村 <sup>てつ</sup> 鐵、<sup>よしかわ</sup> 藤崎 <sup>えり</sup> 翔、吉川 英梨 著 デイジー  
6 時間 40 分

猟奇犯罪に挑む刑事、緊迫のスパイアクション、あの世とこの世の特殊捜査、犯人の心が読めちゃう美人刑事。気鋭の豪華執筆陣による警察小説アンソロジー。バラエティに富んだ傑作4篇を収録。

1 の 56 オカシナ記念病院 <sup>くさかべ</sup> 久坂部 <sup>よう</sup> 羊 著 デイジー 8 時間 36 分

離島の医療を学びに「岡品記念病院」にやってきた研修医の <sup>にいみ</sup> 新実。ところが先輩医師や看護師たちは、患者が求めなければ重症でも治療を施そうともしない。病気を治すのは「善」か？ 著者渾身の医療エンターテインメント。

1 の 57 イモムシ偏愛記 吉野 万理子 著 デイジー 8 時間 42 分 [点字あり]

虫嫌いの少女が出会った、虫好きのおばあさんと大きな緑の庭。広大な庭に圧倒されていると、なんとイモムシの世話を託されることに！恋も友情も母親との確執も、虫が優しくほどこいてくれた。多感な少女の心の成長を描く、爽やかでほろ苦い青春ストーリー。

1 の 58 前回までのあらすじ <sup>ういし</sup> 羽衣石 <sup>すいぐん</sup> 水軍 著 デイジー 5 時間 7 分

人生に迷ったとき突然あらわれる骨董品屋・怪奇堂。ふしぎな力に救われる人、地獄へ落とされる人。すべては謎めいた店主の老人の手の中に！表題作ほか、ほっこりするファンタジー、ぞくぞくするホラーなど全 19 話を収録した短編集。

1 の 59 お江戸やすらぎ飯 <sup>たかい</sup> 鷹井 <sup>れい</sup> 伶 著 デイジー 6 時間 7 分

<sup>おいらん</sup> 花魁になるための修業を重ねている佐保は、食物から得られる滋養、養生の極意を生まれつき備えていた。やがて佐保は医学館に預けられ、病人を救う料理人を目指すことに。美味しくて体にいいグルメ時代小説。

1 の 60 姉上は麗しの名医 <sup>はせつき</sup> 馳月 <sup>もとや</sup> 基矢 著 デイジー 6 時間 57 分 [点字あり]

最近、毒を食べさせられた犬がたくさん死んでいるという話を耳にした <sup>せいたろう</sup> 清太郎。一方、<sup>じょうまわ</sup> 定廻り同心の彦馬が携わっているのは医者が毒を誤飲した事件。不審を覚えた彦馬は、清太郎の姉で腕の立つ医者の真澄を訪ねるが…。あぶない相棒が江戸の町で大暴れ！

1 の 61 現役東大生が選ぶいま読むべき 100 冊 西岡 <sup>いっせい</sup> 啓誠 著 デイジー  
7 時間 30 分

自分の「生き方」を見つめ直す現代小説、世界の「いま」を知るための政治・経済本、「想像力」を高めるためのライトノベル。読みまくって偏差値 35 から東大書評誌編集長に!46 年続く東大書評誌『ひろば』の編集長が、「いま読むべき」本を紹介。

1 の 62 戦国武将に学ぶ「必勝マネー術」橋場 <sup>はしば あきら</sup> 日月 著 デイジー  
6 時間 49 分

いつの時代もお金の悩み、苦労は尽きない。負けが即ち死を意味した戦国時代、兵の手当や武器の購入等々、莫大な必要経費をどのように捻出したのか。お金にどう向き合い、どんな考えをめぐらせたのか。戦国武将に学ぶ、カネの稼ぎ方、つかい方!

1 の 63 ホームレス消滅 村田 らむ 著 デイジー 8 時間 21 分

2025 年の万博に向けて東京・大阪で進むホームレス「ゼロ計画」。忍び寄る“消滅”計画に、彼らはどう立ち向かうのか。数字だけでは見えない、最貧困者たちのプライドや超マイペースな暮らしぶりを徹底レポート。

1 の 64 蜂と蟻に刺されてみた 「痛さ」からわかった毒針昆虫のヒミツ

ジャスティン・O・シュミット 著 今西 康子 訳 デイジー 16 時間 56 分 [点字あり]

刺されたら一番痛い昆虫は?虫刺されの痛さを数値化した「シュミット指数」の生みの親が、ハチ・アリ 82 種に刺された体験談を交えながら、進化の視点からその防衛戦略をひもとく。毒針をもつ昆虫に刺されたときの痛さ一覧付き。

1 の 65 魔法のてぬきおやつ 材料2つから作れる!世界一ラクチン!73品

てぬキッチン 著 デイジー 3 時間 3 分 [点字あり]

材料2つのアイス、混ぜてチンするだけのケーキ。YouTube で話題のてぬき料理研究家が、少ない材料で、誰でも失敗せずに美味しく作れるおやつ 73 品のレシピを紹介。

1 の 66 乗務員室からみた JR 英語車掌の本当にあった鉄道打ち明け話

関 大地 著 デイジー 5 時間 1 分

朝夕のラッシュアワーでなぜ日本は世界で最もダイヤの乱れが少ないのか?車内トラブルが起きたら?英語アナウンスを導入した元 JR 車掌が、「鉄道」の舞台裏を紹介。

1の67 **ダ名言** しがないピン芸人が気づいた気持ちが軽くなる言葉 はま 浜ロン 著  
デジター 2時間 15分

売れないピン芸人がなぜ毎日幸せなのか？楽しく生きるコツは、寿命を逆算せず、何かに没頭すること。闘わない、無理しない、自分を守る「ハト派芸人」が、自身の心情を短い言葉で綴る。

1の68 **じーじ、65歳で保育士になったよ** シニアたちよ、待機児童のために起ち上がれ たかだ ゆきお 高田 勇紀夫 著 デジター 10時間 46分

IBMを定年退職して保育士に。じーじの挑戦は始まった。2016年に話題となった「保育園落ちた日本死ね」という言葉に衝撃を受けた著者。待機児童問題の深刻さを知ったことから、挑戦が始まる。国家試験に合格し、男性シニア保育士として園児、保護者と向き合う著者の奮闘記。シニア世代に贈る「第二の人生」の指南本。

1の69 **アマゾンの倉庫で絶望し、ウーバーの車で発狂した** 潜入・最低賃金労働の現場 ひろみち ジェームズ・ブラッドワース 著 浜野 大道 訳 デジター 13時間 17分

アマゾンの倉庫からウーバーのタクシーまで、英国で“最底辺”の労働に就いたジャーナリストがその体験を赤裸々に報告。これは「異国の話」ではない。移民労働者への現地人の不満、持つ者と持たざる者との一層の格差拡大は、我が国でもすでに始まっている現実だ。

1の70 **不条理な殺人** パット・マガー 著 さき 戸田 早紀 訳 デジター 10時間 20分

人気俳優のマークは、義理の息子ケニーが書いた不条理劇の題名を知り動揺する。それは17年前、ケニーの実父が死んだ“事故”を暗示しているようだった。マークは息子とともに舞台を作ることで真意を探ろうとする。過去の事件と舞台の上演が、彼らにもたらす結末とは。

【点字図書】 [71 から 90 まで]

1の71 **瓦礫から本を生む** ひじかた まさし 土方 正志 著 5巻

仙台のちいさな出版社・あらえみし 荒蝦夷が決意したのは、東日本大震災の大混乱のなか、地元の人々の声を全国へ、そして未来へ発信しつづけることだった。「明日の被災者」へおけた、2011年3月から現在へとつづく苦闘の日々を綴った記録。

1の72 怖い間取り 事故物件怪談 <sup>まつばら</sup>松原 タニシ 著 3巻 [テキストデージーあり]  
“事故物件住みます芸人”の松原タニシが、これまで生活してきた事故物件での体験や、実際に事故物件に住んでいる人に取材した話などを、間取り付きで紹介する。こんな部屋には恐くて住めない…!

1の73 還暦からの底力 歴史・人・旅に学ぶ生き方 <sup>てぐち はるあき</sup>出口 治明 著 4巻  
[テキストデージーあり]  
どうすれば「還暦からの底力」を発揮できるのか？ 還暦でライフネット生命を開業し、古希で立命館アジア太平洋大学（APU）の学長に就任した著者が指南する、人生100年時代をパワフルに行動するためのポイントとは？

1の74 ルポ私たちが生きた平成 人と社会はどう変わったか 共同通信社 編  
3巻 [デージーあり]  
自己責任、コストパフォーマンスの追求、岐路に立つ平和国家日本の現状。50年後、100年後、平成はどんな時代として認識されるのか。中央政治や大事件からは見えてこない、平成の「素顔」を追った。

1の75 女にとって夫とはなんだろうか <sup>にしだて よしこ</sup>西館 好子, <sup>まや</sup>井上 麻矢 著 3巻  
[デージーあり]  
結婚、離婚で学んだ親子の絆。今、想うことは両親への感謝と謝罪。母から娘へ、娘から母へ、娘から子供たちへ。井上ひさしの妻と娘が、これまでの半生をふり返りながら、「幸せ」をもたらす折れない生き方への指針を綴る。

1の76 皇居の歩き方 最後の秘境 竹内 正浩 著 5巻  
東京の中心に位置し、江戸城跡として歴史の宝庫であり、かつ自然の宝庫である皇居。魅力的でありながら、秘められた興味深い事実が多い「最後の秘境」を、独自資料と古地図で案内する。

1の77 あなたは嫌いかもしれないけど、とってもおもしろい蚊の話

日本の蚊 34 種類図鑑付き <sup>さんじょうば</sup> 三条場 <sup>ちず</sup> 千寿, <sup>さわべ</sup> 比嘉 由紀子, 沢辺 京子 著 2 巻

世界中を飛び回る女性蚊学者たちが、蚊についてのQ&A、蚊の魅力満載のエピソード、感染症の話、蚊と人類の未来などを語る。日本の蚊 34 種類をイラストとともに紹介した図鑑も収録。

1の78 皮膚科専門医が見た!ざんねんなスキンケア <sup>よんじゆうなな</sup> 4 7 <sup>あべ</sup> 安部 <sup>まさとし</sup> 正敏 著  
2 巻

保湿系コスメの重ね塗りは意味がない、キャップでは紫外線は防げない、ニキビは洗顔と食事だけでは治らないというのは誤解である。皮膚科診察室で遭遇した「ざんねんなスキンケア」を取り上げ、細胞科学が教える効果アップの正しい肌ケア法を紹介する。

1の79 中野ジェームズ修一×運動嫌い わかっちゃいるけど、できません、続きません。中野ジェームズ修一 著 3 巻

編集者、看護師、客室乗務員といった仕事・居住地・価値観の異なる「運動嫌い」の人達と、トレーニングのプロが対話し、運動の本質を探る。運動嫌いに捧げる食べ方のヒントやストレッチなども紹介する。

1の80 あの人の定番料理 作り続けるには、理由がある。 オレンジページ 編 2 巻  
ワタナベマキ、<sup>しずこ</sup> 小川 静子、藤井 恵…。11人の食のプロが、プライベートでも大切にしている旬の定番・賢い定番料理をまとめたレシピ集。料理をブラッシュアップできる調理のコツも満載。

1の81 87 歳と 85 歳の夫婦甘やかさない、ボケさせない

<sup>こうづ</sup> 神津 <sup>よしゆき</sup> 善行, <sup>しずこ</sup> 中村 <sup>めいこ</sup> メイコ 著 2 巻 [デイジーあり]

子どもや孫のこと、なつかしい友人のこと、老人ホームや終活のこと。長年連れ添った夫婦でも、考え方や感じ方はこんなにも違う! 85 歳の女優・中村メイコと 87 歳の作曲家・神津善行が、かわるがわるに日常を綴る。



1の82 バッティングピッチャー 背番号三桁のエースたち 澤宮 優 著 4巻  
[デジターあり]

バッティングピッチャーとは、決して試合に出ない、打撃練習専門の投手のことだ。打撃選手とも呼ばれ、その多くは三桁の背番号を背負い、王貞治、落合博満、イチローなど名選手を支えた。国民的スポーツの裏方に迫るノンフィクション。

1の83 漱石の家計簿 お金で読み解く生活と作品 山本 芳明 著 7巻

ベストセラー作家、夏目漱石は一体いくら稼いだのか？ 漱石の文学活動を、これまで軽視されがちだった経済的な視点から捉え直すとともに、死後に生じた印税等経済効果、文化資産としての動向を明らかにする。夏目家の行く末は？

1の84 暗号通貨クライシス BUG広域警察極秘捜査班 福田 和代 著 6巻

冤罪で死刑執行されたはずの天才ハッカー・水城陸は沖田シュウと名前を変え、全世界的警察機構・広域警察の極秘捜査班盗聴ユニット〈BUG〉に所属し生き延びていた。だが世界経済を覆しかねない暗号通貨の鍵が沖田にあるとわかったとき…。

1の85 いのちの停車場 南 杏子 著 5巻 [デジターあり]

東京の救命救急センターで働いていた62歳の医師・咲和子は、故郷の金沢に戻り「まほろば診療所」の訪問診療医になった。現場での様々な涙や喜びを通して在宅医療を学んでいくが、家庭では、自宅で死を待つだけとなった父から安楽死を望まれて…。

1の86 食っちゃ寝て書いて 小野寺 史宜 著 4巻

50歳をむかえる作家の横尾成吾はここ数年、鳴かず飛ばずの状態が続いていた。ずっと一人で生きてきた横尾は、今後の身の振り方を考えはじめる。一方、新しく横尾の担当になった井草菜種は、自身同様長く停滞中の横尾と本気で向き合いはじめ…。

1の87 三世代探偵団 [3] 生命の旗がはためくとき 赤川 次郎 著 3巻  
[デジターあり]

天才画家の祖母、マイペース主婦の母と暮らす女子高生・有里。有里の同級生が遭遇した殺人事件をきっかけに、三世代が巻き込まれた騒動とは？「次の扉に住む死神」「枯れた花のワルツ」に続くユーモアミステリー第3弾。

1 の 88 鉄路に咲く 吉野 孝治<sup>こうじ</sup> 著 3 巻 [デジあり]

長年、鉄道業務に携わってきた著者が、安全運行にける鉄道員たちのたゆまぬ努力を綴った短編集。現場で苦悩する管理職の姿を描いた「茜雲」、東京大空襲により運命を捧げた多くの鉄道員たちの記録「火焰<sup>かえん</sup>」など全 7 編を収録。

1 の 89 発達障害で生まれてくれてありがとう シングルマザーがわが子を東大に入れるまで 菊地 ユキ 著 3 巻

長男は、幼少期よりひどい癩癩、言葉の獲得の遅れや多動があり、6 歳で注意欠如・多動症 (ADHD) と診断された。地域初の発達障害児であったが、紆余曲折の後、東京大学大学院に進学した。わが子をそのまま受け入れることの大切さを問う手記。

1 の 90 コロナの時代の僕ら パオロ・ジョルダーノ 著 飯田 亮介<sup>りょうすけ</sup> 訳 1 巻 [デジあり]

2020 年春、イタリア、ローマにて。感染症の混乱、空白の中に取り残された小説家は、静かに、コロナウイルス時代の始まりを告げた。コロナウイルスの感染が広がりゆく中で記した 27 篇に加え、日本語版には、後日談となるあとがきを特別掲載する。

# 「すばる」 1月号

発行 : オーテピア高知声と点字の図書館  
住所 : 〒780-0842 高知市追手筋 2-1-1  
オーテピア1階  
電話 : 088-823-9488  
FAX : 088-820-3218  
メールアドレス : kc-120200@city.kochi.lg.jp  
発行日 : 2021年1月5日