

オーテピア高知声と点字の図書館広報誌

すばる

2020年11月号



オーテピア高知声と点字の図書館
OTEPIA Kochi Talking Book & Braille Library

通算 330 号

(表紙の写真) 盲導犬紹介

第2回は、吉岡邦廣さん（高知市）のパートナー、「ガウス」くんです。

プロフィール

① 名前：ガウス ②性別：オス ③種類：ラブラドルレトリバー

④色：イエロー ⑤誕生日：2015年10月27日

⑥名前の由来：由来はうかがっていないのですが、おそらく数学者ガウスだろうと思います。

⑦チャームポイント、特徴、その他なんでも：伏せの姿勢がきれいです。そろえた前足、後ろ足、背中からお尻の丸みもかわいいなと思います。鼻筋にうっすらと線が入っています。

昔の漫画のヒーローの頬傷みたいでかっこいいです。

⑧ユーザーさんからひとこと：おかげさまでデビュー4周年を迎えました。わりことしも少しずつ一人前になり、頼りになるようになってきました。チーム吉岡はこれからよい時期です。ワンチームでいろいろなところへのお出かけを楽しみたいです。どうぞ温かい目で見守っていてやってください。

盲導犬一口メモ（仕事中の盲導犬にしてはいけないこと）

盲導犬は様々なことに気をつけて仕事をしています。特に次のことに気をつけましょう。

①さわってはいけない：さわられると気が散ってしまいます。また、盲導犬をじっと見つめることもやめましょう。仕事に集中できなくなります。②声をかけてはいけない：気をひこうとして盲導犬に声をかけたり、名前を呼んだりしてはいけません。③えさをあげてはいけない。

目次

☆お知らせ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・1 ページ

☆ルミエールサロンからこんにちは・・・・・・・・・・・・・5 ページ

☆新刊図書紹介

録音図書

 デイジー図書（1から4）・・・・・・・・・・・・・・・7 ページ

 マルチメディアデイジー図書（5から8）・・・・・・・7 ページ

 オーディオブック（9から20）・・・・・・・・・・・・・・・8 ページ

 点字図書（21から50）・・・・・・・・・・・・・・・10 ページ

☆読書のすすめ

 録音図書（51から70）・・・・・・・・・・・・・・・15 ページ

 点字図書（71から90）・・・・・・・・・・・・・・・18 ページ

お知らせ

高知声と点字の図書館へのご連絡は、電話・ファックス・メール・郵便でお受けします。

電話：088-823-9488 ファックス：088-820-3218

メールアドレス：kc-120200@city.kochi.lg.jp

郵便番号：780-0842 住所：高知市追手筋2丁目1-1 オーテピア1階

[開館時間]

火曜から金曜：9時から20時まで

土曜：9時から18時まで（7・8月は20時まで）

日曜・祝日：9時から18時まで

[休館日] 令和2年度

月曜（祝日の場合は開館）／毎月第3金曜（8月および祝日を除く）

年末年始（12月29日から1月4日）

[利用者・ボランティアのみなさまへご協力をお願い]

ご来館の際は、新型コロナウイルス感染防止対策にご協力をお願いします。

- ・マスクの着用を必ずお願いします
 - ・発熱などの症状がある場合は、来館をご遠慮ください
 - ・手指のアルコール消毒（オーテピア入口や当館内設置）をお願いします
- ※ウォータークーラー、トイレ内のエアータオルの使用を休止しています

[バリアフリー映画会のお知らせ]

バリアフリー映画会をつぎのとおり実施します。バリアフリー映画とは音声ガイドと日本語字幕が付いた、「見ること」「聞くこと」に障害がある方もない方もみんなで楽しめる映画です。ぜひお越しください。

日時：令和2年11月29日（日曜） 13時30分開場 14時開始

場所：オーテピア 4階ホール

<上映作品> 東野圭吾ドラマシリーズ “笑”

<出演> 濱田 岳・笹野 高史・三上 博史ほか

<制作年> 2012年 <上映時間> 84分

<定員>先着 50 名 <参加費>無料

※申し込みは不要ですが、13時15分から入場券を配布します。

※車椅子の方、視覚に障害がある方など介助が必要な方、オーテピア近隣からの案内など配慮が必要な方は、11月21日（土曜）までに声と点字の図書館までご連絡ください。

[オーテピア行事案内]

オーテピア高知図書館・高知みらい科学館の行事をお知らせします。

詳細は高知声と点字の図書館へお問い合わせください。

状況により延期・中止等になる場合もありますのでご承知おきください。

★高知みらい科学館（オーテピア5階）

・企画展 高知の山をカガクする

ツキノワグマ、ニホンカモシカなど、絶滅の恐れのある動物たちの剥製や、横倉山（越知町）でとれた4億年前のクサリサンゴの化石など、高知の山の面白いところをご紹介します。

日時：11月23日（月曜・祝日）まで 場所：展示室

・プラネタリウム上映

プラネタリウムは当面の間、各回40席限定とします。各回約45分間

チケットは当日9時よりすべての回を販売

おかえり「はやぶさ2」を10月27日より上映

内容：2018年6月に小惑星「リュウグウ」に到着した探査機「はやぶさ2」。

この冬、はやぶさ2は地球に帰還します。いったいなぜ、リュウグウを目指したのか、どのようなミッションを成功させてきたのか。はやぶさ2の今をご紹介します。

●事前申込不要のどなたでも参加できるイベント

[星空観望会]：オーテピア屋上で望遠鏡を使って星を見てみましょう！

毎月第3金曜開催 19時から19時45分 ※晴れの場合のみ開催

場所：オーテピア屋上

[サイエンスショー]

11月・12月 「-196℃の世界」

日時：毎週土曜・日曜・祝日

場所：サイエンススクエア 時間：約20分

1回目 10時55分から・2回目 14時10分から・3回目 15時40分から

[ミニかがく教室]

日時：毎週日曜 場所：工作室または実験室 時間：体験時間約20分

1回目 10時から12時・2回目 14時から16時

★お城下文化の日

高知市中心部の7文化施設の連携組織「お城下ネット」にはオーテピア高知図書館、高知みらい科学館が参加し、毎年11月にイベントを実施しています。今年は、新型コロナウイルス感染防止策を講じながら11月15日に行われます。当日参加各館へ「お城下文化手帳」を持っていくと記念品のプレゼント（数に限りあり）もあります。オーテピア高知図書館と高知みらい科学館では以下のイベントを行います。

日時：11月15日（日）

○オーテピア高知図書館

- ・講演会：「よさこいはなぜ全国に広がったのか」

講師：川竹大輔氏（高知大学次世代地域創造センター）

〈場所・時間〉オーテピア4Fホール 13時30分から15時まで

〈定員〉50名（先着） ※手話通訳・要約筆記あり

〈申込〉FAXかメールで事前申込必要（申込期間11月14日17時まで、定員に達し次第終了）

※当日入口で検温を実施します。発熱や風邪の症状がある場合は来館をご遠慮ください。

〈問い合わせ先〉オーテピア高知図書館 高知資料デスク

電話 088-823-4946

- ・ **リサイクル本の配布**

図書館での役割を終えた図書や雑誌をお譲りします。マイバッグをお持ちください。無料

〈場所〉 オーテピア 4 F 研修室

〈時間〉 9時から15時まで（入室人数に制限があります）

○ **高知みらい科学館**

- ・ **「箱カメラ」撮影会**

お手製&手動の「箱カメラ」による撮影会を行います。

協力：前田実津さん（写真家）

時間：10時から11時30分、13時30分から15時（時間内随時受付）

場所：科学館テラス

「ルミエールサロンからこんにちは」

すばる読者の皆さま、こんにちは。ルミエールサロンの日浦です。

11月になると外の気温が昼間も以前よりだいぶ低くなり、すっかり冬になりました。服装も秋服から冬服に衣替えをし終えた方も多いのではないのでしょうか。11月がだいたいインフルエンザの流行が始まるくらいで、インフルエンザ予防対策としてマスクを着用する方が増えてくる頃ですが、今年はコロナ感染予防対策でマスク着用が当たり前になっている生活なので例年とかなり違った街の光景だなと感じています。

2020年も残すところあと2か月になりました。コロナも消滅したわけではなく、新しい生活様式ということで引き続き感染対策・ソーシャルディスタンス保ちながらで以前のような生活にすぐには戻らないと思いますが、2021年は明るい年にしたいですね。

<QDレーザー体験会>

11月9日(月)～11月12日(木)の4日間、QDレーザー網膜投影ヘッドマウントディスプレイ「RETISSA Display II」という機器をルミエールサロンで体験することができます。

網膜上に目の前にある映像(景色)を描き出す機器です。超小型プロジェクタがついており、そこから片眼の視野中心部にHDMI端子で接続できる機器からのデジタル映像を網膜に直接投影することができます。ヘッドマウントディスプレイなのでゴーグルのような形状をしていて両眼に覆いかぶせるように装着します。網膜に投影する原理のため、網膜が機能している必要がありますが、見え方に個人差があるため実際に体験いただければと思います。

特徴

- ・ピント調整能力に依存しない
- ・文字などの可読性が向上
- ・近視・遠視・乱視・老視など、視力に問題があっても矯正を必要としない
- ・PC・タブレット・スマートフォンをHDMI接続し映像を投影することができる。
- ・単眼用アイウェアで、好みで右眼または左眼で利用できる
- ・外部機器に給電できるUSBポート(5V/0.5A)を搭載
- ・マイクロUSB端子で充電、モバイルバッテリーも利用可能
- ・カメラとの組み合わせによって視覚支援や視覚の拡張が可能

仕様

- 型番:QLEWV01
- 価格:248,000 円
- 投影方法:網膜走査型
- 光源:RGB レーザー
- 外形寸法:アイウェア:TBD
コントロールボックス:約 84 mm×29 mm×150mm
- 重さ:アイウェア:約 40g (プロジェクタ部のみ)
コントロールボックス:約 460g
- 映像出力:HDMI
- 電源出力:USB Type-A CD+5V (接続機器用)
- 駆動時間:180 分程度 (バッテリー駆動)

突然日程が変更になるかもしれませんので、体験希望の方は事前に予約連絡ください。

短期間になりますがこの機会に是非、皆さんお試してください。

<ルミエールサロンの利用方法>

ご見学希望の方は、必ず事前にお電話をください。

ルミエールサロンに職員がいない場合は高知県身体障害者連合会に転送されますので、お名前、連絡先を伝言いただければ、時間、日を改めて折り返し連絡をさせていただきます。

ルミエールサロンでは、ご自宅に相談員が訪問する事もできます。出張費や利用料はありませんので、お気軽にお問い合わせください。

開設日:月曜日から金曜日 9時から 17時

場所:高知市大膳町6-32 (高知県立盲学校内)

見学ご希望の方は、居住地によって申し込み先が異なります。

(1)高知市の方は、高知市障がい福祉課

電話:088-823-9378 (担当:須藤^{すどう}・渋谷^{しゅぶや})

(2)高知市以外の方はルミエールサロン

電話:088-823-8820 (担当:金平^{かねひら}・日浦^{ひうら}・中川^{なかがわ})

<11月 新刊図書紹介> 新しく蔵書にした図書を紹介します

[録音図書]

●デイジー図書 ※1から4まで

☆高知声と点字の図書館生産図書

11の1 きっと、物語はよりそう 物語は4つの顔をもつ

日本児童文学者協会 編/借成社/2時間25分/大森^ま万稚^ち 音訳・編集/堀見^{あつこ}篤子・川田^{よしこ}美子 校正
お父さんが亡くなって5年。お母さんと2人で暮らしてきた真司の前に現れた幸太郎さん。今日、真司は幸太郎さんと2人だけで溪流釣りに行く。人と人のふれあいをやさしく描く作品集。全6編を収録。

11の2 健やかな老後をめざして

森^{これあき}惟明 著/高知新聞総合印刷/7時間10分/谷本^{ともこ}朋子 音訳・編集/堀見 篤子・大森 万稚 校正
85歳の現役医師が伝える、「幸福寿命」を延ばすための処方箋。セカンドライフ(老後)は自分らしく生きよう。中高年への応援メッセージ。

11の3 百物語 5分ごとにひらく恐怖のとびら① 絶叫のとびら

最上^{もがみ いっぺい}一平 他 著/文溪堂/4時間11分/竹本^{さちこ}幸子 音訳・編集/小松 眞弓・堀見 篤子 校正
灯された百本のろうそくは、1話語られるごとに1本ずつ消していく。20話のホラー短編を収録。

☆寄贈・委託図書

<NHK 厚生文化事業団>

11の4 第54回 NHK 障害福祉賞 入選作品集 4時間30分

●マルチメディアデイジー図書 ※5から8まで

<厚生労働省委託>

11の5 ラチとらいおん 世界傑作絵本シリーズ

マレーク・ベロニカ 文・絵/とくなが やすもと 訳/43分

11の6 幸福と不幸 哲学のおやつ 10代からの考えるレッスン

ブリジット・ラベ、ミシェル・ピュエシュ 著/西川^{にしかわ}葉澄^{はすみ} 訳/1時間32分

11の7 10代からのワークルール！ これだけは知っておきたい「働くこと」の決まり
ワークルールってなんだ？

うえにし みつこ
上西 充子 監修/ちなつ
朝倉 千夏 イラスト/2時間19分

11の8 オープンキャンパスの超トクする歩き方講座 志望大合格への最短コース！
YELL books

いしばし ともや
石橋 知也 著/2時間28分

●オーディオブック

☆購入図書 ※9から20まで

11の9 荒川明宏のITおもちゃばこ 第159号

荒川 明宏 出演/ラビット/1時間11分

1. iPhoneにチャレンジ:PayPayを設定してみよう
2. 視覚障害者が遊べるゲームの紹介
3. 荒川 明宏の話
4. マックパソコンは使えるの！ 操作練習をしてみよう②

11の10 荒川明宏のITおもちゃばこ 第160号

荒川 明宏 出演/ラビット/1時間8分

1. iPhoneにチャレンジ:PayPayを設定してみよう
2. 視覚障害者が遊べるゲームの紹介
3. 荒川 明宏の話
4. マックパソコンは使えるの！ 操作練習をしてみよう③

11の11 荒川明宏のITおもちゃばこ 第161号

荒川 明宏 出演/ラビット/1時間2分

1. iPhoneにチャレンジ PayPayを設定してみよう
2. ICLレコーダーを試してみよう
3. 荒川 明宏の話
4. NVDAを試してみよう① インストールと設定

11の12 荒川明宏のITおもちゃばこ 第162号

荒川 明宏 出演/ラビット/1時間7分

1. iPhoneにチャレンジ ゆうちよバンクグを利用して見よう
2. ICLレコーダーを試してみよう②
3. 荒川 明宏の話
4. NVDAを試してみよう② いろいろな設定について

11の13 荒川明宏のITおもちゃばこ 第163号

荒川 明宏 出演/ラビット/1時間4分

1. iPhoneにチャレンジ ゆうちよダイレクトから実際の振込をしてみよう 2. ICレコーダーを試してみよう③ 3. 荒川 明宏の話 4. NVDAを試してみよう③ PDFファイルの読上げ

11の14 荒川明宏のITおもちゃばこ 第164号

荒川 明宏 出演/ラビット/1時間

1. iPhoneにチャレンジ ゆうちよダイレクトから実際の振込をしてみよう 2. ICレコーダーを試してみよう④ 3. 荒川 明宏の話 4. NVDAを試してみよう④ ^クロームブラウザ

11の15 荒川明宏のITおもちゃばこ 第165号

荒川 明宏 出演/ラビット/1時間10分

1. iPhoneにチャレンジ 文字認識アプリの比較をしてみよう 2. ICレコーダーを試してみよう⑤
3. 荒川 明宏の話 4. NVDAを試してみよう⑤ chromeブラウザでのブックマーク

11の16 荒川明宏のITおもちゃばこ 第166号

荒川 明宏 出演/ラビット/1時間13分

1. iPhoneにチャレンジ 三井住友銀行 2. スマートリーダーについて 3. 荒川 明宏の話
4. NVDAを試してみよう⑥ ChromeでGoogle Calendar

11の17 荒川明宏のITおもちゃばこ 第167号

荒川 明宏 出演/ラビット/59分

1. iPhoneにチャレンジ Voice Overのサウンドと触覚の変更 2. ICレコーダーを試してみよう⑥
3. 荒川 明宏の話 4. NVDAを試してみよう⑦ chromeでGooglecalendarその2

11の18 荒川明宏のITおもちゃばこ 第168号

荒川 明宏 出演/ラビット/1時間3分

1. iPhoneにチャレンジ 三菱のエアコンを iPhoneで操作してみよう 2. GoogleHomeでスケジュールの管理 3. 荒川 明宏の話 4. NVDAを試してみよう⑧ スプレッドシートを使ってみよう①

11の19 荒川明宏のITおもちゃばこ 第169号

荒川 明宏 出演/ラビット/1時間5分

1. iPhoneにチャレンジ 三菱のエアコンをiPhoneで操作してみよう 2. Google日本語入力を試してみよう 3. 荒川 明宏の話 4. NVDAを試してみよう⑨ スプレッドシートを使ってみよう②

11の20 荒川明宏のITおもちゃばこ 第170号

荒川 明宏 出演/ラビット/1時間8分

1. iPhoneにチャレンジ 三菱のエアコンをiPhoneで操作してみよう 2. Google日本語入力を試してみよう 3. 荒川 明宏の話 4. NVDAを試してみよう⑩ スプレッドシートを使ってみよう③

[点字図書] ※21から50まで

☆高知声と点字の図書館生産図書

11の21 あなたのとなりにある不思議 ざわざわ編

日本児童文学者協会 編/ポプラ社/1巻/西川^{にしがわ} 知佐^{ちさ} 点訳/山田^{やまの} 裕子^{ゆうこ}・安部^{あべ} あゆみ 校正

日本児童文学者協会の創立70周年を記念し、インパクトいっぱいの短編を集めたアンソロジーシリーズ。ざわざわ編は、「イルカの夢」など10編を収録する。

11の22 あの業界のスゴ技!ライフハック100

知的生活追跡班 編/青春出版社/2巻/諸木^{もろき} 佳子^{よしこ} 点訳/小野^{おの} ちづる^{ちづる}・嶋崎^{しまさき} 祐子^{ゆうこ} 校正

鉄道マンのミス防止法、書店員の整理術、医療関係者のウイルス対策…。その業界にいる人なら誰でも知っているけれど、ふつうの人はほとんど知らない驚きのスゴ技を紹介する。

11の23 おいで、アラスカ!

アンナ・ウォルツ 作・野坂^{のざか} 悦子^{えつこ} 訳/フレーベル館/3巻/三宮^{みや} 季里^{きり} 点訳/鎮西^{ちんぜい} 康子^{やすこ}・太田^{たかこ} 孝子 校正

子犬のときに飼っていたアラスカが、転校生スフェンの介助犬になっていた。それを知ったパーケルは真夜中、スフェンの部屋を訪ね、アラスカを連れ去ろうと計画し…。

11の24 韓国併合110年後の真実 条約による併合という欺瞞 岩波ブックレット No. 1014

和田 春樹 著/岩波書店/2巻/^{はたけなか しんすけ}畠中 伸介 点訳/^{ひさこ}藤田 久子・安部 あゆみ 校正

慰安婦や徴用工の問題の出発点である1910年の韓国併合の合法性、有効性については、いまだに日韓政府の認識に大きな隔たりがある。併合の過程を詳細に検証し、日本政府の主張が誤謬^{ごびゅう}であることを明らかにする。

11の25 キネマの玉手箱

大林 宣彦 著/ユニコ舎/3巻/^{いくこ}近藤 恵美子 点訳/^{れいこ}宮川 郁子・三宮 禮子 校正

病気と闘う者として、自主映画の作家として、敗戦国の軍国少年として、未来を生きる人として…。余命半年を宣告された映画作家の人生哲理。

11の26 コルトン君とママの親子で楽しい英会話

アリシャ・オズボーン 著/ベレ出版/1巻/^{えみ}鈴木 江美 点訳/^{ふじはら}山下 よしこ・藤原 静香 校正

朝起きてから寝るまで。普通の日も特別な日も。親子で始めるやさしい英会話。ネイティブの親子が普段話しているシンプルな英語を、ダイアログを通して学べる本。

11の27 蠍座 ジュニア版

石井 ゆかり 著/WAVE出版/1巻/^{いいじま}飯嶋 ひろみ 点訳/^{ひさこ}近藤 恵美子・藤田 久子 校正

「石井ゆかりの12星座シリーズ」を子ども向けに完全書き下ろし。蠍座の長所・いいところをゆたかな言葉で表現し、子どもの心をあたたく励ます。蠍座の偉人、星、神話なども紹介。

11の28 サバヨミ!

パメラ・レドモンド 著/^{くの}久野 郁子,^{いくこ}佐藤 桂 訳/^{けい}早川書房/5巻/^{ふかわ ふみ}山下 よしこ 点訳/^{ふかわ ふみ}横山 節子・府川 史 校正

40代の孤独な主婦が、外見の若さを生かして20代を詐称?恋も就職も全てやり直す、心温まるロマンティック・コメディ。米国テレビドラマ「サバヨミ大作戦!」の原作。

11の29 四季を詠む 365日の体感

三宮 麻由子 著/集英社/3巻/武石^{たけいし}留^る三世^{みよ} 点訳/山本 真理子・山田 裕子 校正

紅梅の甘さをたっぷり含んだ香りの春、高校1年のアメリカ留学前夜の夏…。4歳で視力を失った著者の瑞々しい感性と表現力が光る。音・匂い・手触り・味の四感で、四季を味わうエッセイ。

11の30 しまんと編集 32人の「かわ」

RIVER 編・南 伸坊 ほか著/RIVER/2巻/山田 裕子 点訳/丁野^{ちやうの}高子^{たかこ}・山本 悦子 校正

イラストレーターの南伸坊さん、歌人の俵万智さんら各界著名人による、四万十川など川をテーマにしたエッセイ集。

11の31 中国はなぜいつも世界に不幸をバラ撒くのか

石^{せき}平^{へい} 著/徳間書店/3巻/山本 真理子 点訳/芝藤^{しばとう}邦美^{くにみ}・久保 佐紀 校正

新型肺炎、南シナ海問題、知財パクリ…。なぜ中国は世界のトラブルメーカーなのか。歴史背景から儒教、中華思想まで、中国の本性を解説する。

11の32 利根川・隅田川

安岡 章太郎 著/中央公論新社/4巻/吉井 淳一 点訳/三宮 季里・小野 ちづる 校正

川だけが昔のままに流れている…。川の流れに魅せられた著者が踏査した利根川紀行と、太平洋戦争末期に大空襲前の東京の面影を唯一とどめていた隅田川の思い出を綴ったエッセイを収録。

11の33 日本の歴史 別巻 日本文化の原型 近世庶民文化史

青木 美智男 著/小学館/6巻/浜重^{はましげ}富士美^{ふじみ} 点訳/山田 裕子・藤田 久子 校正

新資料・新視点・新解釈で歴史を読み解き、日本の未来を切り拓く。別巻は、暮らしの基盤をなす日本文化の源流を江戸時代に求め、日本独自の文化がどのように形づくられたかを、様々な視点からひもとく。

11の34 悲善の旅路 罪と更生の物語

木村^{のぶお}伸夫 著/花伝社/3巻/横山 節子 点訳/田内^{たのうち}路子^{みちこ}・黒田 真知子 校正

傷害致死の罪を背負った青年は、現実世界におののきながらも、周囲の人たちの支えで社会復帰という旅路を進む。更生保護制度に携わる人々を描き、現代日本の難題に迫る。「悲善の器」の続編。

11の35 見ることは信じることではない 啓蒙主義の驚くべき感覚世界

キャロリン・パーネル 著・藤井 千絵 訳/白水社/7巻/山下 よしこ 点訳/諸木 佳子・安部 あゆみ 校正

啓蒙主義の時代、人々は身体感覚を通じてどのように世界をとらえなおしたか。盲学校の誕生、おならを芳香にする薬、珍奇な肉料理が流行したわけ…。さまざまな試みや社会現象と、その背後にある思想を見る。

11の36 免疫力を高めてウイルスに勝つ食べ物、暮らし方

石原 結實^{ゆうみ} 著/新星出版社/2巻/安部 あゆみ 点訳/森本 歩・八木 桃代 校正

ウイルスに負けない、病気にならない体のカギは免疫力。食事の摂り方や食材、運動、心の持ち方など、免疫力を上げる日常の生活習慣を紹介する。

11の37 めんどくさがりなきみのための文章教室

はやみね かおる 著/飛鳥新社/3巻/嶋崎 祐子 点訳/森川 知津佳^{もりかわ ちづか}・鎮西 康子 校正

小説を読むだけで、文章がうまくなる本。中学生を主人公にしたストーリーで、「何を書いていいかわからない」を一瞬で解決する方法や、うまい文章をスラスラ書く方法などを教える。

11の38 森下雨村 小酒井不木 ミステリー・レガシー

森下 雨村, 小酒井 不木 著・ミステリー文学資料館 編/光文社/6巻/横山 節子 点訳/手島 博子・諸木 佳子 校正

ミステリー文学資料館の膨大なコレクションより、『新青年』の初代編集長である森下雨村と、その雨村のすすめでミステリー界へ足を踏み入れた小酒井不木の傑作長短編を収録したアンソロジー。

11の39 竜馬がくる

春日 みかげ 著/集英社/4巻/横山 節子 点訳/辻 友紀子・近藤 恵美子 校正

京都で殺された坂本竜馬が、革命中の18世紀フランスに転生した!しかし革命の立役者であるナポレオンは恋愛小説家志望で革命に興味なし。英雄を奮い立たせるため、竜馬の手腕が試される!

☆寄贈・委託図書

11の40 お金ってなんだろう? あなたと考えたいこれからの経済

長岡 慎介 著/平凡社/3巻

11の41 おはなしのろうそく 31・32

東京子ども図書館 編/東京子ども図書館/1 巻

11の42 オンキヨー世界点字作文コンクール入選作品集 第17回 2019年

オンキヨー株式会社, 毎日新聞社点字毎日部 編/毎日新聞社点字毎日部/1 巻

11の43 今日から読むUEB 新しい英語点字便覧

福井 哲也 著/日本ライトハウス点字情報技術センター/1 巻

11の44 さわって読み解く那智参詣曼荼羅

和歌山県立博物館 編/和歌山県立博物館施設活性化事業実行委員会/1 巻

11の45 すぐそこに、カヤネズミ 身近にくらす野生動物を守る方法

^{はた} 畠 佐代子 著/くもん出版/2 巻

11の46 ちょうどいいくらいのしあわせ (抜粋版)

谷内 ^{まさと} 正遠 文・^{とうい} 東井 義雄 詞/探究社/1 巻

11の47 道成寺縁起 絵巻でたどる物語

和歌山県立博物館 編・^{おおこうち} 大河内 ^{ともゆき} 智之 執筆/和歌山県立博物館施設活性化事業実行委員会/1 巻

11の48 泥

サッカー ルイス 著・千葉 茂樹 訳/小学館/3 巻

11の49 めぐみ 仏典童話

秋野 かおり 文/浄土真宗本願寺派仏教婦人会総連盟/1 巻

11の50 めぐみ 2 仏典童話

秋野 かおり 文/浄土真宗本願寺派仏教婦人会総連盟/1 巻

読書のすすめ

最近完成した他館製作のものを中心に、サピエ図書館からお勧めの録音・点字図書各20冊をご紹介します。タイトル、著者、資料種別、巻数[デージー図書は録音時間]、内容の順です。点字・デージー等別媒体がある場合は表示しています。

【録音図書】 [51 から 70 まで]

11の51 警視庁特殺 使徒の刻印 吉田 ^{やすのり} 恭教 著 デージー 10時間 7分

警視庁「特殺」には、通常とは一線を画す「特殊殺人」が集まる。ある日、手首を鎖で繋がれた焼死体が発見される。続く被害者の背中には、「使徒」を意味する焼印が押されていた。孤高の刑事と犯罪ジャーナリストが難事件に挑む警察小説と本格ミステリーのハイブリッド。

11の52 エンドレス・スリープ 辻 ^{ひろゆき} 寛之 著 デージー 11時間 42分

大森署の矢島は火災現場の冷凍倉庫で身元不明の五体の死体を発見する。死体はどこから来て、誰の手で何のために保管されたのか。“『死』に直面した人間”という究極のテーマに挑戦し、胸に迫る意欲的傑作長編!

11の53 メデューサの首 微生物研究室特任教授坂口 ^{まこと} 信 内藤 ^{りょう} 了 著 デージー 8時間 30分

微生物学者の坂口は新型ウイルスを発見。後日、ウイルスを手に入れたという謎の団体から、首相官邸に犯行予告が届く。人質は全国民。坂口は毒舌女刑事・海谷 ^{かいや} とウイルスを捜すが、都内では次々と爆破事件が発生し…。

11の54 コンビニなしでは生きられない ^{あきう すいか} 秋保 水菓 著 デージー 10時間 28分 [点字あり]

強盗、繰り返しレジに並ぶ客、売り場から消えた少女。19歳のフリーター男子とバイト研修中の女子高生コンビが挑む、コンビニ店内で起きた不可思議な事件の数々とは。コンビニを愛しすぎた著者が描く、謎解き鮮やか青春ミステリー。第56回メフィスト賞受賞作。

11の55 泣ける!ミステリー 父と子の物語 ^{うぶかた どう おかざき たくま さとみ らん} 冲方 丁、岡崎 琢磨、里見 蘭、
^{しょうじ ゆきや ともきよ さとし} 小路 幸也、友清 哲 著 デイジー 6時間 11分

父には秘密がある。船乗りの父、詐欺師の父、大学教授の父、そして…。人気作家が描き出す、五者五様の「父」の姿に思わず涙する、魅力的な謎と愛すべき父に出会えるとおきのミステリー集。

11の56 遥かに届くきみの聲 ^{こえ おおはし たかゆき} 大橋 崇行 著 デイジー 6時間 36分

天才子役だった過去を隠す高校生。彼の過去を知る同級生の少女は朗読部へ入るよう勧誘するが、彼には人前で声を出せない理由があった。声を失った少年と朗読に救われた少女。二人の出会いはやがて感動の舞台へ。第1回双葉文庫ルーキー大賞受賞。

11の57 栄光へのノーサイド ^{ますだ ひさお} 増田 久雄 著 デイジー 6時間 32分 [点字あり]

1986年、メンフィスの宅配会社に、古いラグビーボールを所在不明の日本人オオイシに届けてほしいという依頼が入る。捕虜と兵士をラグビーが結び、愛と平和の架け橋となった日系人ラガーの実話をもとに、時空をこえて展開する壮大な感動作。

11の58 幸せのプチ ^{しゅかわ みなと} 朱川 湊人 著 デイジー 10時間 17分

都電が走るこの下町には、白い野良犬の“妖精”がいる。生活感が溢れ、地味なくせに騒々しい迷路のような路地。昭和40、50年代を舞台に、そこに生き、通り過ぎた人たちの心あたたまる6つの物語。

11の59 天生の狐 ^{あもう しざか} 志坂 圭 著 デイジー 12時間 50分 [点字あり]

飛騨高山の近く、天生の山中で医者と暮らす17歳の少女・紺は、幕府に仕える忍びとして育てられていた。ある日、紺は高山で両親を斬り殺した武士を見つける。「仇討ちなど馬鹿らしい」と思っていた紺だったが…。はたして両親の敵を討てるのか?

11の60 狂花一輪 京に消えた絵師 ^{きょうか みよし あきこ} 三好 昌子 著 デイジー 8時間 8分

[点字あり]

京で人気の絵師・狂花が、贋作事件を機に失踪した。狂花を捜す武士・龍吾は、狂花の弟子たちを訪ね歩くうち、事件に隠された真相と、狂花の絵の中にある真実を見抜く。第15回『このミステリーがすごい!』大賞・優秀賞受賞作。

11の61 陛下、今日は何を話しましょう アンドルー・B. アークリー 著 デイジー 4時間 28分 [点字あり]

外国人留学生と浩宮^{ひろのみやなるひと}徳仁親王、その知られざる友情とは?ご学友であり、長年のご友人である著者が、外国人ならではの視点で天皇陛下の魅力を語る。ここだけの皇室秘話が満載。

11の62 退職代行「辞める」を許さない職場の真実 小沢^{おざわ} 亜季子 著 デイジー 3時間 40分

「辞める」を許さない職場で働く人の最後の手段が「退職代行」。どうすればスムーズに退職できるのか、退職するときには何に気をつけると無理なく次の職場に移れるのか。事例を踏まえ、詳しく紹介。

11の63 植物はなぜ薬を作るのか 斉藤 和季 著 デイジー 7時間 29分

知れば知るほど奥深い、植物の中で繰り広げられているドラマに驚嘆!解熱鎮痛薬、天然甘味料、抗がん薬。なぜ、どのように植物は薬を作るのか。植物メタボロミクスの専門家が、最先端の研究を紹介しつつ、植物と薬の奥深い関係を探る。

11の64 世界の味をおうちで楽しむ 旅するスープ 荻野^{おぎの きょうこ} 恭子 著 デイジー 4時間 19分

東南アジアから中南米まで、様々な国、地域の家庭の味を再現しながらも、日本で手に入る食材で手軽に楽しめるようアレンジ。日本でもなじみのあるスープから、初めて耳にする珍しいスープまで、世界各国の家庭でよく食べられる定番スープのレシピを紹介。

11の65 落語家のもの覚え 立川^{たてかわ} 談四楼^{だんしろう} 著 デイジー 4時間 50分

なぜ落語家は数多くのネタを覚えられ、忘れないのか。落語家生活50年、厳しくかつユニークな談志師匠^{だんし}の下での爆笑修業話、司会に必要な記憶法、忘れない方法をやさしく面白く綴る。意外な視点から実生活にも役立つヒントが満載。

11の66 ママは身長 100 cm 伊是名^{いぜな} 夏子 著 デイジー 4時間 44分

「骨形成不全」という生まれつき骨が弱い障害があり、身長 100 cm、体重 20kg、車いすユーザーの小さなママが、自身の妊娠・出産・子育てから、家族、障害について綴る。

11の67 パラアスリート 山田^{せいき}清機 著 デイジー 8時間 22分 [点字あり]

障がいを知った家族の葛藤と支え、コーチたちと掴んだ栄光。マラソン・道下^{みちしたみさと}美里、ゴールボール・小宮^{こみやまさえ}正江、車いすテニス・三木^{みきたくや}拓也ら、パラアスリート9人の葛藤と覚悟に迫る。

11の68 ふるさどって呼んでもいいですか 6歳で「移民」になった私の物語
ナディ 著 デイジー 5時間 23分

6歳の時にしげき労働目的の両親とともにイランから来日した著者。想定外な日本の暮らし、学校生活、在留特別許可、2つの国の狭間で揺れる思い。周りの人々に支えられてきた彼女が、これまでの歩みを綴る。

11の69 ヴェルサイユ宮殿に暮らす 優雅で悲惨な宮廷生活

ウィリアム・リッチー・ニュートン 著 北浦 春香 訳 デイジー 9時間 [点字あり]

フランス貴族社会の象徴、ヴェルサイユ宮殿。18世紀、ここには王を頂点に千人以上の人が暮らしていた。千人分の食事や、安全な飲料水はどのように準備されていたのか。入浴や排泄はどのようにしていたのか。華やかなイメージとは裏腹の驚くべき事実が次々と明かされる。

11の70 ザ・フォックス フレデリック・フォーサイス 著 黒原^{くろはら}敏行^{としゆき} 訳 デイジー
10時間 29分

英特殊部隊がとらえた18歳の少年ハッカー。首相の私的顧問は、イラン・北朝鮮・ロシアのシステムに痕跡も残さず侵入し、秘密工作を行う「トロイ作戦」を思いつく。サイバースペースで繰り広げられる戦いを、圧倒的なリアリティで描く、国際謀略サスペンス!

【点字図書】 [71 から90 まで]

11の71 才能の正体 坪田^{のぶたか}信貴 著 3巻 [デイジーあり]

『ビリギャル』に代表される著者は、受験から人材育成まで数多^{あまた}の奇跡を生んできた。個人の才能の伸ばし方や、才能ある人材をどう見出し、どう育成していくかについての具体的なメソッドをまとめる。才能の芽は必ずあなたの中にある!

11の72 家族医 心の病がなおっていく道 小松^{のぶあき} 信明, 郷^{よしふみ} 好文 著 4巻
[デジターあり]

不登校、引きこもり、パニック、発達障害などの実際の症例から、患者と父や母 家族がなおっていくプロセスを紹介する。心療内科医の精神分析とカウンセリングが“無意識の自分”を自覚させ、家族に“許しあい”を授ける。

11の73 愛と欲望の世界史 その情熱が、歴史を動かした 堀江^{ひろき} 宏樹 著 3巻
[デジターあり]

フランス王妃アントワネットとスウェーデン貴族フェルゼンの運命を変えた逃避行、中国皇帝が愛飲していた「媚薬」の恐ろしい効能、英雄ナポレオンを絶望させた、冷血の皇后マリー・ルイズ。世界史における愛と欲望の濃密な人間ドラマを紹介する。

11の74 憎しみを乗り越えて ヒロシマを語り継ぐ近藤^{こうこ} 紘子 佐藤 真澄 著 3巻

生後8か月で被爆した紘子は、惨禍で顔にやけどを負った乙女たちと接する中で、原子爆弾を落とした米軍兵士への憎悪を募らせる。しかし、広島に原爆を落としたB29 エノラ・ゲイのパイロットであったロバート・ルイス氏の涙にふれショックを受ける。世界平和を訴えて講演活動を続ける近藤紘子の物語。

11の75 ハーバード流「聞く」技術 パトリック・ハーラン 著 3巻

[テキストデジターあり]

芸人・タレント・大学の非常勤講師とマルチに活躍する筆者が、「聞く→聴く→訊く→効く」の4ステップで最高の聞き手になる方法を紹介する。思い込みで理解を遠ざける「バイアス」の外し方や、甘い言葉に騙されない「批判的思考」の鍛え方も伝授。相互理解は巧みな聞き方から始まる。

11の76 マタギ奇談 工藤 隆雄 著 3巻 [デジターあり]

明治35年の八甲田山雪中行軍遭難事件に遭遇したマタギ鉄太郎の話から始まる。マタギたちの山での不思議な経験やマタギの掟、山の祟りなどを、長年にわたって取材し、書き下ろした29篇の実話譚^{たん}。

11の77 水族館の歴史 海が室内にやってきた ベアント・ブルナー 著

山川 ^{すみこ}純子 訳 3巻

水族館は、「生きた博物館」にして人工の生態系でもある。その前史であるアクアリウムはいかにして誕生したのか。海中世界に憧れた人々の試行錯誤をたどりながら、水族館の現代とこれから向かう先を見据えるユニークな文化史。

11の78 「人生百年」という不幸 里見 ^{せいいち}清一 著 3巻

人は必ず老いて、寿命は尽きるものである。しかし長生きのみを目的にする医療にはいかなる歪みが生じるのか。臨床医として常に「死にゆく患者」と共にいる著者が、遠慮忖度なく現代医療の抱える根本的な矛盾を衝く。

11の79 うおつか流食べつくす! 一生使える台所術 魚柄 ^{うおつか じんのすけ}仁之助 著 2巻

採れすぎて持て余してしまう ^{きゅうり}胡瓜、パサパサして食味の良くない鶏のムネ肉、不人気なタイ米など食べつくせる技術を身に付けておけば全て食べられる。個別のレシピを覚えるのではなく、自分でつくるために必要な食のスキルを伝授する。

11の80 助監督は見た! 実録「山田組」の人びと 鈴木 敏夫 著 3巻

著者は、「男はつらいよ」「釣りバカ日誌」シリーズなど、数々の山田洋次監督作品で助監督を務めてきた。芸能界の大御所から最近売り出し中の男優・女優まで、出演者たちの生態を活写する。

11の81 国境を越えたスクラム ラグビー日本代表になった外国人選手たち

山川 ^{とおる}徹 著 4巻

リーチマイケル、ホラニ竜コリニアシ、アンドリュー・マコーミックたちは、ラグビー日本代表選手である。なぜ彼らは桜のジャージを選んだのか。異国の地で活躍する海外出身選手たちを訪ね、その思いと足跡を追う。

11の82 プロ野球史上最高の選手は誰だ? レジェンドOBが選ぶ「実力ナンバーワン」決定戦 張本勲, 江本孟紀, 岡田彰布, 福本豊ほか 著 4巻

[テキストデイズあり]

80年を超える日本のプロ野球史のなかで、「史上最高の選手」は誰なのか? レジェンドと呼ぶにふさわしい100人を超えるOBにアンケートを実施し、彼らOBの独断と偏見で投手・野手のベスト5をランキングする。OB20人のインタビューも収録する。

11の83 太宰を読んだ人が迷い込む場所 齋藤 孝著 3巻 [デジターあり]

「生れて、すみません」「八月のおわり、私は美しいものを見た」など、太宰治の全作品の中から忘れがたい文言を抽出し、太宰の「毒」の魅力を解説する。『東京八景』『斜陽』『人間失格』など有名な作品やよくわからない不思議な作品も考察する。

11の84 義眼堂 あなたの世界の半分をいただきます 一田 和樹 著 4巻

[デジターあり]

義眼堂は、片目と交換で特殊な義眼を与え、どんな願いも叶えてくれる場所。主人である和装の美しい鬼・千瞳と巫女姿の助手・紅蓮の下には、今日も人生に迷う相談者が訪れる。心温まる現代のあやかしファンタジー。

11の85 警察庁私設特務部隊^{くだん}KUDAN 神野 オキナ 著 6巻

[デジターあり]

元公安の橋本には、超法規的措置も辞さない特殊部隊を組織せよと、密命が下された。正義漢ゆえに窓際だった彼の元には、ひと癖もふた癖もあるヤツらばかりが集まった。危険でスリリングな痛快アクション・エンタテインメント!

11の86 十二秒の誤算 山村美紗 著 4巻 [デジターあり]

片山由美は、不倫に疲れて会社を辞め興信所に再就職した。彼女の初仕事は主婦の浮気調査だった。夫の依頼で尾行を始めて10日目、妻は愛人のマンションで毒死していた。事件の真相を探る由美に危険が迫る。

11の87 ダーク・ブルー 真保 裕一 著 6巻 [デジターあり]

潜航調査のため、フィリピン沖に向かった女性潜航士・夏海。だが、武装集団の襲撃に遭い、母船が占拠され船員を人質にとられてしまう。果たして彼らの目的とは? 仲間の命を救うため、夏海はシージャック犯とともに生死をかけたダイブに臨む!?

11の88 名もなき星の哀歌 結城 真一郎 著 7巻 [デジターあり]

裏稼業として人の記憶を取引する「店」で働く銀行員の良平と漫画家志望の健太。二人は、神出鬼没のシンガーソングライター・星名の素性を追うことになった。彼女の過去を暴く過程で医者一家焼死事件との関わりと、星名のために命を絶ったある男の存在を知る。第5回「新潮ミステリー大賞」受賞作!

11の89 孤独の特権 曾野綾子 著 2巻 [デジあり]

好調の時は自省し、どん底にいる時はこれ以上沈まないと楽観する。「たかが」とつけて考えれば自分を追い込まずにすむではないか。悪あがきをせず、すべてのしがらみから解放されるための249の矜持を綴る。

11の90 シャルロッテ ダavid・フェンキノス 著 岩坂悦子 訳 4巻

シャルロッテ・ザロモンは、才能を認められベルリンの美術学校に通うようになった。ナチスに追われて逃れた南仏で畢生の大作が誕生する。アウシュヴィッツに送られ、26歳という若さで命を落とした天才画家の知られざる生涯を描く。仏文学界で「ルドノー賞」「高校生が選ぶゴンクール賞」をダブル受賞。

「すばる」 11月号

発行 : オーテピア高知声と点字の図書館
住所 : 〒780-0842 高知市追手筋 2-1-1
オーテピア1階
電話 : 088-823-9488
FAX : 088-820-3218
メールアドレス : kc-120200@city.kochi.lg.jp
発行日 : 2020年11月5日