

オーテピア高知声と点字の図書館広報誌

すばる

2020年7月号



オーテピア高知声と点字の図書館
OTEPIA Kochi Talking Book & Braille Library

通算 326 号

目次

☆お知らせ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・1 ページ

☆ルミエールサロンからこんにちは・・・・・・・・・・・・・4 ページ

☆新刊図書紹介

録音図書

デイジー図書（1 から 14）・・・・・・・・・・・・・6 ページ

点字図書（15 から 40）・・・・・・・・・・・・・8 ページ

☆読書のすすめ

録音図書（41 から 60）・・・・・・・・・・・・・13 ページ

点字図書（61 から 80）・・・・・・・・・・・・・16 ページ

お知らせ

高知声と点字の図書館へのご連絡は、電話・ファックス・メール・郵便でお受けします。

電話：088-823-9488 ファックス：088-820-3218

メールアドレス：kc-120200@city.kochi.lg.jp

郵便番号：780-0842 住所：高知市追手筋2丁目1-1 オーテピア1階

[重要なお知らせ]

★図書館システム停止に伴う貸出業務の停止について

7月15日（水曜）の朝7時から13時まで、サピエ図書館のメンテナンスのため、図書館システムが停止します。図書の貸出・検索・ダウンロード・オンラインリクエストができなくなりますので、13時以降の連絡をお願いいたします。

★連休のリクエストの郵送について

7月23日（木曜）と24日（金曜）は祝日で、週末へと続くことから、22日（水曜）以降のリクエストの発送が翌週28日（火曜）になります。お急ぎの場合は早めのリクエストをお願いします。

[開館時間]

火曜から金曜：9時から20時まで

土曜：9時から18時まで（7・8月は20時まで）

日曜・祝日：9時から18時まで

[休館日] 令和2年度

月曜（祝日の場合は開館）／毎月第3金曜（8月および祝日を除く）

年末年始（12月29日から1月4日）

[8月の資料特別整理期間（8月10日から13日）の開館について]

例年8月の山の日を含む4日間（令和2年度は8月10日から13日）を資料特別整理期間の休館日としていますが、令和2年度についてはオーテピアを開館します。

なお、今年はコロナ感染拡大防止のためよさこい祭りが中止となっています。オーテピア駐車場も開場しますので、お知らせします。

[対面音訳サービスについて]

新型コロナウイルス感染防止のため、5月12日開館以降、希望される方に職員による携帯電話の音訳サービスのみを実施しておりました。

6月23日からは引き続き感染リスクを最小限に抑えるため、利用者とボランティアが個別の部屋に分かれiPadのFaceTime(ビデオ通話)機能等を使ったりリモートでの音訳サービスを実験的に始めました。

また、スカイプ(利用者のご自宅と図書館をインターネットでつないだ音声回線)での音訳を行うサービスも試行開始しました。

これら新しいサービスを含めて、今後とも可能な限り安全に、対面音訳サービスに努めてまいります。

[新型コロナウイルス感染症関係情報について]

高知県社会福祉協議会発行のパンフレット「生活福祉資金 特例貸付のご案内」の送付

- ・墨字版・点字版を今月号のすばるに同封しました。
- ・すばるデージー版を購読の方にはCD内に掲載、メール版購読の方にはテキスト版をメールで送付します。

[利用者・ボランティアのみなさまへご協力をお願い]

ご来館の際は、新型コロナウイルス感染防止対策にご協力をお願いします。

- ・マスクの着用をお願いします
 - ・発熱などの症状がある場合は、来館をご遠慮ください
 - ・手指のアルコール消毒(オーテピア入口や当館内設置)をお願いします
- ※ウォータークーラー、トイレ内のエアータオルの使用を休止しています

[オーテピア行事案内]

オーテピア高知図書館・高知みらい科学館の行事をお知らせします。

詳細は高知声と点字の図書館へお問い合わせください。

状況により延期・中止等になる場合もありますのでご承知おきください。

★高知みらい科学館（オーテピア5階）

・特別展 自慢の昆虫標本展 <高知みらい科学館 開館2周年記念>

高知みらい科学館の前身・高知市子ども科学図書館のネイチャークラブに入っていたことがきっかけで昆虫採集を続けてきた中学生・植村優人さんの昆虫標本コレクションを展示します。

日時：7月24日(金・祝)から8月30日(日)

場所：展示室

・プラネタリウム上映内容

プラネタリウムは当面の間、各回40席限定とします。各回約45分間
チケットは当日9時よりすべての回を販売

七夕と天の川 7月19日(日曜)まで

七夕の星、織姫星や彦星はどこに輝いているのでしょうか？七夕のはじまりは？ どうして短冊に願いをかくの？天の川をめぐるながら、楽しくわかりやすくご案内します。

ワンドフル・プラネット 木星・土星 7月21日(火曜)から

今年の夏は、明るい木星と土星が並んで輝いていて見ごろです。木星のしま模様や土星のわの正体、生命がいる可能性まで、木星・土星の不思議で驚きの世界にせまります。

●事前申込不要のどなたでも参加できるイベント

[サイエンスショー]

7月は「浮く？沈む？浮力の実験」

日時：毎週土曜・日曜・祝日 7月23日～8月は毎日（休館日除く）

場所：サイエンススクエア 時間：約20分

1回目 10時55分から・2回目 14時10分から・3回目 15時40分から

[ミニかがく教室]

日時：毎週日曜・7月25日から8月の土曜日

場所：工作室または実験室 時間：体験時間約20分

1回目 10時から12時・2回目 14時から16時

ルミエールサロンからこんにちは」

すばる読者の皆さま、こんにちは。ルミエールサロンの日浦です。

県内の催し物や仕事関係のイベントが何も無いままあつという間に7月になってしまいましたね。新型コロナウイルスの緊急事態宣言解除後、高知県内ではかなり落ち着いた様子で少しずつ日常を取り戻しつつありますが、まだ県外に遊びに行くのは不安でお休みの日も極力不要不急の外出を控えて自宅で過ごすようにしています。コロナ太り!と世間でも騒がれていますが、私もそのうちの一人なので運動はそろそろ始めたいと思います。皆さんはコロナ太りされませんでしたか。

先月から気温もぐんぐん上がり、通常のマスクだと息切れしやすくなりますね。夏用のマスクを手作りされている方も多いようですが、スポーツメーカーからも吸汗速乾機能に優れたマスクが販売されているそうですよ。(ヨネックス、ミズノなど)人が周りにいない時はマスクもこまめに外すなどして、皆さん熱中症に十分気をつけてください。

【ルミエールサロン展示中の健康管理商品】

① 音声体温計

電源を入れると「測ってください」と音声案内を開始します。体温計を脇にはさむと「測っています」と測定開始されたことがわかります。検温終了するとブザーが鳴り、検温結果を音声で読み上げます。計測には脇で約10分、口内だと約5分の時間が必要です。

■商品名:けんおんくん MC-174(オムロン 音声付電子体温計)

■値段:9,000円

■大きさ:幅34.9×長さ132.5×厚さ21.8mm

■重さ:26g

■販売先:日本点字図書館

新型コロナウイルス感染拡大で全国各地で体温計が品薄状態になったことに合わせて、音声体温計も現在まだ欠品状態です。入荷未定の状態は続いておりますが、給付対象の方の見積依頼と購入予約は受け付けています。

② 音声血圧計

上腕に腕帯を巻いて計測します。測定後は最高血圧、最低血圧、脈拍、WHO区分での血圧の状態を音声で読み上げてくれます。

■商品名:音声血圧計 UA-1030T

■値段 9,500 円

■大きさ:本体 幅 140×奥行 105×高さ 60mm

■重さ:300g

■販売先:日本点字図書館

③ 音声体重計

体重、体脂肪、BMI(体格指数)、筋肉量、内臓脂肪レベル、基礎代謝量、推定骨量、体内年齢、体水分率の9項目を音声で読み上げてくれます。

■商品名:多機能音声体重計 BC-202

■値段:15,020 円

■大きさ:幅 352×奥行 300×高さ 37mm

■重さ:1.6kg

■販売先:日本点字図書館

<ルミエールサロンの利用方法>

ご見学希望の方は、必ず事前にお電話をください。

ルミエールサロンに職員がいない場合は高知県身体障害者連合会に転送されますので、お名前、連絡先を伝言いただければ、時間、日を改めて折り返し連絡をさせていただきます。

ルミエールサロンでは、ご自宅に相談員が訪問する事もできます。出張費や利用料はありませんので、お気軽にお問い合わせください。

開設日:月曜日から金曜日 9時から 17時

場所:高知市大膳町6-32(高知県立盲学校内)

見学ご希望の方は、居住地によって申し込み先が異なります。

(1)高知市の方は、高知市障がい福祉課

電話:088-823-9378(担当:須藤^{すどう}・渋谷^{しぶや})

(2)高知市以外の方はルミエールサロン

電話:088-823-8820(担当:金平^{かねひら}・日浦^{ひうら}・中川^{なかがわ})

<7月 新刊図書紹介> 新しく蔵書にした図書を紹介します

[録音図書]

●デージー図書 ※1から14まで

☆高知声と点字の図書館生産図書

7の1 イヤなことはしない!

樋口 裕一^{ゆういち} 著/清流出版/3時間45分/森岡 富子^{とみこ} 音訳・編集/上村 美智子^{かみむら}・谷本 朋子^{ともこ} 校正

人生後半をラクに過ごすための、ストレスフリーの生き方とは。しなやかに、気楽に、飄々^{ひょうひょう}と生きる著者の日常を紹介。

7の2 インターネットで変わる「お金」

斉藤 賢爾^{けんじ} 著/幻冬舎^{げんとうしゃ}/4時間10分/谷本 朋子^{ともこ} 音訳・編集/井上 智子^{しず}・北添 静 校正

「ビットコイン」はどういう意図で設計されたのか物語形式で解説。お金と富の関係について考えることを通して、さらなる新たな貨幣システムの可能性を模索する。

7の3 心ふるえる土佐の味

小島 喜和^{こじま きわ} 著/高知新聞社/5時間25分/谷本 朋子^{ともこ} 音訳・編集/入交 純子^{いりまじり よしこ}・尾原 弥生^{おはら やよい} 校正

高知県出身の料理研究家が教える、郷土料理レシピ。私たちのふるさとは「心ふるえる食」がある。
『高知新聞』発行フリーペーパー『K+』^{けーぷらす}連載を再編集し単行本化。

7の4 新八犬伝 起

石山 透^{とおる} 著/KADOKAWA/6時間7分/高橋 孝子^{たかこ} 音訳・編集/秋澤 良子^{あきさわ りょうこ}・井上 智子 校正

室町時代、安房^{あわ}の国。「南総里見八犬伝^{なんそうさとみはっけんてん}」を大胆に解釈した伝説の人形劇を完全小説化^{はちけんし}。八犬士の活躍にひきこまれる。

7の5 爺の手習い

吉川 潮^{よしかわ うしお}・島 敏光^{としみつ} 著/ワニ・プラス/4時間48分/小松 眞弓^{こまつ まゆみ} 音訳・編集/藤永 洋子^{ふじなが ひろこ}・横山 恭子^{きょうこ}

校正

「暇つぶしの達人」を自認する2人が、10の習い事にチャレンジすると…。「爺の暇つぶし」の続編。

7の6 世界中に愛される日本のおもてなし

あだち かずこ 著/みらいパブリッシング/4時間47分/高田谷 郁子 音訳・編集/北添 静・尾原 弥生

校正

水戸大使として茨城のおもてなし事業に携わった著者が、人生を豊かにするおもてなしの心を伝える。ワンランク上のおもてなしの心得なども収録。

7の7 ゾンビ日記

おしい まもる 著/角川春樹事務所/6時間53分/右城 マキ 音訳/大森 万稚 編集/谷本 朋子・

まつさか ちせ 校正

運命の日から数年後、東京を彷徨う男と共存するのは、犬や猫の動物ではなく、徘徊するゾンビのみ。ゾンビたちが出現した理由は？運命の日には何が起こったのか？アニメ・映画監督の押井守が描く、新しい小説世界。

7の8 何が「いただく」ちゃ!

ひめの 姫野 カオルコ 著/プレジデント社/6時間6分/堀内 淳子 音訳・編集/横田 美恵子・入交 純子

校正

アジの刺身のうまい食べ方から、ロンパールームの牛乳の謎まで、食のあれこれをヒメノ式で斬った異色の食エッセイ。

7の9 薬草のちから

にった りえ 著/晶文社/6時間41分/北添 静 音訳/小松 眞弓 編集/藤永 洋子・秋本 美津 校正

薬草の効用や使い方、地域と薬草、歴史の背後にある薬草、薬草を仕事にすることなど、薬草について、さまざまな角度から解説する。

☆寄贈・委託図書

7の10 羊飼いの暮らし—イギリス湖水地方の四季— ジェイムズ・リーバンクス 著

ひろみち 濱野 大道 訳 公益財団法人 早川清 文学振興財団 12時間32分

7の11 ブルーバード、ブルーバード アッティカ・ロック 著 高^{たか}山^{やま} 真由美 訳

公益財団法人 早川清文学振興財団 12時間18分

<NHK 厚生文化事業団>

7の12 73年前の紙風船 NHK ラジオ番組「特集オーディオドラマ」

^{よしの まりこ}
吉野 万里子 原作 1時間2分

7の13 最後の親孝行 NHK ラジオ番組「ラジオ文芸館」 ^{たにくち まさみ} 谷口 雅美 著 42分

7の14 ^{よしかわえいじ} 吉川英治短編集 NHK ラジオ番組「新日曜名作座」 吉川 英治 原作
3時間2分

[点字図書] ※15 から 40 まで

☆高知声と点字の図書館生産図書

7の15 安全な医療のための「働き方改革」 岩波ブックレットNo.999

^{うえやま なおと} ^{つかさ} ^{ながの さおり} ^{ちんぜい やすこ} ^{ひさこ}
植山 直人, 佐々木 司 著/岩波書店/2巻/長野 佐織 点訳/鎮西 康子・藤田 久子 校正

医師の連続30時間を超える労働や、夜間診療が恒常化する医療現場。医師の過重労働は、何をもたらすか。万人に共通する睡眠不足による悪影響をふまえたうえで、科学的に論じる。

7の16 ^{おわだけ} 小和田家の歴史

^{すなお} ^{よしみ あべ}
川口 素生 著/KADOKAWA/4巻/近藤 恵美子 点訳/稲垣 好美・安部 あゆみ 校正

新皇后として即位した雅子さまのご実家「小和田家」の歴史と系譜を紹介する。祖父母のお家、愛子さまのご誕生なども取り上げる。

7の17 365日やさしい疲れのとり方

^{ひろと} ^{あさの} ^{しょうえいしゃ} ^{もろき よしこ} ^{にしはら} ^{おの}
小池 弘人 監修・朝野 ペコ イラスト/翔泳社/2巻/諸木 佳子 点訳/西原 秀樹・小野 ちづる 校正

気持ちが落ち込む、疲れがとれないなど、こりかたまった心と体を整えるためのアイデアを集成。365日の暮らしの中で気軽に実践できる疲れとりのコツを、体・心・食・環境のカテゴリ分けて紹介する。

7の18 幸せについて

^{たにかわ} ^{こはま るみ} ^{ゆか}
谷川 俊太郎 著/ナナロク社/1巻/小浜 留美 点訳/笹岡 由芳・近藤 恵美子 校正

過去が気にならないで、未来も気にならないで、「いま・ここ」に在る。これが、ぼくが考える幸せの基本形。谷川俊太郎がいま考えている「幸せ」について、言葉で探る。

7の19 知っておきたい日本の古典芸能 忠臣蔵

滝口 雅仁 編著/丸善出版/3巻/稲垣 好美 点訳/鎮西 康子・前田 美須江 校正

日本を代表する芸能「講談」「歌舞伎」で取り上げられてきた物語「忠臣蔵」。実際に起こった事件を軸に、人々の心を巧みに描き、長く日本人に愛されてきた名作を収録する。

7の20 知っておきたい日本の古典芸能 浪曲・怪談

滝口 雅仁 編著/丸善出版/3巻/久保 佐紀 点訳/近藤 恵美子・八木 桃代 校正

日本を代表する芸能「浪曲・怪談」。節と呼ばれる歌と、啖呵と呼ばれる語りの部分で構成される浪曲と、幽霊やお化けが登場する怪談物語の名作を計10作品収録。

7の21 小説 映画ドラえもん のび太の新恐竜

藤子・F・不二雄 原作・川村 元気 脚本・涌井 学 著/小学館/3巻/田内 路子 点訳/鎮西 康子・横山 節子 校正

恐竜博の化石発掘で見つけた化石を、タイムふろしきで元の状態に戻すと、生まれたのは双子の恐竜。しかも未発見の新種だった。親のように愛情たっぷりと育てるのび太だったが…。同名映画を小説化。

7の22 縄文の神が息づく一宮の秘密

戸矢 学 著/方丈社/2巻/小野 ちづる 点訳/鈴木 江美・三宮 禮子 校正

最も古き神々の痕跡を色濃く残し、その後の日本人の精神文化にも大きな影響を与えた一宮。全国の一宮の秘密に迫り、縄文から弥生を経て、令和にまで続く、日本の文化と信仰の根源を探る。

7の23 水道民営化で水はどうなるのか 岩波ブックレットNo. 1004

橋本 淳司 著/岩波書店/2巻/原 牧子 点訳/安部 あゆみ・山田 裕子 校正

安心・安全・安価…もう水道水の「当たり前」は通用しないかもしれない！水道の基本知識、民営化のしくみと懸念材料、小規模自治体でも持続可能な実践例等をわかりやすく説明。市民と自治体双方に役立つハンドブック。

7の24 禅ごよみ365日 毎日に感謝したくなる

枡野 俊明 著/誠文堂新光社/3巻/久保 佐紀 点訳/武石 留三世・鎮西 康子 校正

1年365日を禅語で表現。禅語をどのように活かして暮らしていくのか、その手がかりをまとめる。

7の25 倒れるときは前のめり ふたたび

ありかわ 有川 ひろ 著/KADOKAWA/4巻/ひろこ佐々木 弘子 点訳/ちづか宮田 和代・森川 知津佳 校正

ペンネーム変更につながった日々の出会いへの感謝、「コロボックル」ほか愛する本たちへの想い、ネット時代の言葉について綴った作家・有川ひろのエッセイ集第2弾。小説「サマーフェスタ」「彼女の本棚」も収録。

7の26 タピオカミルクティー フルーツティードリンク

かたくら やすひろ 片倉 康博, みづはら しずか 田中 美奈子 著/旭屋出版/1巻/ゆま山田 裕子 点訳/ふじはら しずか諸木 佳子・藤原 静香 校正

タピオカミルクティーは、初期投資が少なく、テイクアウトが主体なので小規模でも稼げるビジネスとして有望。タピオカドリンクとは何かから、仕込みの技術、レシピ、トッピング、包材、ティースタンド開業まで解説する。

7の27 旅する建築家 隈研吾の魅力

たじつ みどり 田實 碧 著/双葉社/3巻/くまけんご山田 裕子 点訳/みや としお田井 雅・門田 年夫 校正

世界20か国以上のプロジェクトを手掛ける隈研吾。伝統文化を継承し、自然環境に調和する「負ける建築」が勝ち続けるのはなぜか。その活躍を追い続ける空間プロデューサーがその理由に迫る。ロングインタビューも収録。

7の28 できない相談

えと 森 絵都 著/筑摩書房/2巻/えと前田 美須江 点訳/えと久保 佐紀・山田 裕子 校正

夫の部屋は掃除しない、余計な金は支払わない、料理は食べきる、サービストークには付き合わない…。ひとがなんと言おうと、わたしはそれを我慢しない。日常の小さな抵抗を描いた短編小説集。

7の29 通りすがりのレイディ 星へ行く船シリーズ 2

あらい もとこ 新井 素子 著/出版芸術社/4巻/あらい武石 留三世 点訳/あらい島田 和子・藤田 久子 校正

火星にある水沢総合事務所に就職したあゆみ。やっかいごと解決のプロとなるべく修行中! ある女の子のボディガードをせよという依頼がくるが…。表題作ほか、書き下ろし、新あとがきを併録。

7の30 美少年 岡本かの子アムール幻想傑作集

岡本 かの子 著・長山 靖生 編/彩流社/4巻/川田 みわこ 点訳/山本 真理子・鎮西 康子 校正

華麗な豪華さと豊饒で積極的な愛を湛えた岡本かの子の名作を現代仮名遣いで復刻。表題作ほか全18作を収録。

7の31 星から来た船 中 星へ行く船シリーズ 7

新井 素子 著/出版芸術社/3巻/檀 庸子 点訳/萩野 由美子・府川 史 校正

迷子の女の子を家族の元に届けるべく土星に向かった真樹子と太一郎。しかし、女の子の母親と接触し、真相を知った所長たちは…。「星へ行く船」シリーズ番外編。書き下ろしを併録。

7の32 本を読めなくなった人のための読書論

若松 英輔 著/亜紀書房/1巻/丁野 高子 点訳/小野 ちづる・藤田 久子 校正

本が読めなくなったのは、内なる自分からのサイン。だから、読めないときは無理して読まなくていい。本は、たくさん読まなくていい。多読・速読を超え、人生の言葉と「たしかに」出会う読書を提案する。

7の33 マヌケのすすめ

萩本 欽一 著/ダイヤモンド社/2巻/三宮 禮子 点訳/太田 孝子・近藤 恵美子 校正

マヌケは天から授かった才能である。胸を張ってどんどん伸ばそう！ 著者が考えた「マヌケ哲学」や「マヌケ処世術」が詰まった本。浅草時代やコント55号のことなど、自身のこれまでにしても綴る。

7の34 名横綱 玉錦伝

近藤 勝 著/高知新聞社/3巻/筒井 多喜夫 点訳/山本 真理子・稲垣 好美 校正

土佐が生んだたった一人の横綱・玉錦。しかも、うれしいことに文句なしの名横綱。“怒濤の寄り”“動く錦絵”と称賛され、現役横綱のままで急死した、土佐が生んだ「名横綱」初の詳伝。

7の35 モリー、100匹の猫を見つけた保護犬

コリン・ブッチャー 著・杉田 七重 訳/東京創元社/6巻/横山 節子 点訳/萩野 由美子・嶋崎 祐子 校正

行方不明の猫を探すのは犬!? 相棒を探していたペット探偵の著者が、問題行動ばかりの保護犬モリーと出会う。しかしモリーには類い稀な才能があり…。現在も活躍中の探偵犬を描いたノンフィクション。

7の36 森の物語 シートン ショートセレクション

アーネスト・トンプソン・シートン 作・^{いまいずみ よしはる}今泉 吉晴 訳・ヨシタケ シンスケ 絵/理論社/2巻/^{かな}村山 嘉那
点訳/横山 節子・鎮西 康子 校正

野生動物の観察、記録から、人と動物の間を世に伝えたナチュラリスト・シートン。野生動物の芯の強さを描いた「ロボ クルンパのオオカミ王」など、全5編を収録。

7の37 読む本で、人生が変わる。

^{なかたに あきひろ}中谷 彰宏 著/学研プラス/2巻/八木 桃代 点訳/三宮 禮子・黒田 真知子 校正

「深く、広く、読もう」「関係のない本を読もう」「今の自分のレベルに、本を合わせない」「自分より読む人に、出会おう」など、なりたい自分になるための本の使い方を紹介する。

7の38 The Wind in the Willows

Kenneth Grahame 著/Wordsworth Editions Limited/5巻/^{かのう ひろこ}加納 弘子 点訳/^{たえこ}谷 妙子・
^{てしま ひろこ}手島 博子 校正

春の大掃除を放り出して外に飛び出したモグラは、川ネズミやアナグマたちと出会い、心おどる冒険に乗り出す。イギリスの動物ファンタジーの名作「たのしい川辺」の英語版。(英語点訳 UEB 版)

☆寄贈・委託図書

7の39 コクルおばあさんとねこ

ピアス フィリパ 著・前田 三恵子 訳/徳間書店/1巻

7の40 災害救助法 災害救助法施行令 災害救助法施行規則

総務省e-Gov法令検索/1巻

読書のすすめ

最近完成した他館製作のものを中心に、サピエ図書館からお勧めの録音・点字図書各20冊をご紹介します。タイトル、著者、資料種別、巻数〔デージー図書は録音時間〕、内容の順です。点字・デージー等別媒体がある場合は表示しています。

【録音図書】〔41 から 60 まで〕

7の41 殺意の雨宿り ささざわ さほ 笹沢 左保 著 デイジー 8時間 2分

雨宿りした小屋で知り合った4人の女性。4人は、胸を刺された男に遭遇するが、見殺しにしてしまう。共通の罪を背負った4人は次々に自らの秘密『殺したい人間』がいることを告白する。やがてひとりが交換殺人を提案して。

7の42 野守虫 の もりむし しばた てつたか 柴田 哲孝 著 デイジー 9時間 39分

強盗容疑で勾留されていた竹迫が弁護士と接見中に脱走。彼は、“乗り鉄”刑事・片倉が6年前に逮捕した男だった。片倉は休暇を使い、秘境のローカル線・飯田線いいだせんで天龍峡てんりゅうきょうに赴くことに。片倉は凶悪犯の暴走を食い止められるか。

7の43 極上の罊をあなたに みき あきこ 深木 章子 著 デイジー 7時間 32分 [点字あり]

背徳の町で繰り広げられる悪事の数々。悪知恵を働かす悪徳人にするりと近づく便利屋は、政治家、葬儀屋、医師、捜査一課の刑事ら悪党を、暴力で相手を屈服させるのではなく、知力で華麗に騙す。大どんでん返しの本格ミステリー!

7の44 難事件カフェ にたどり けい 似鳥 鶏 著 デイジー 12時間 1分

洋菓子が美味しい喫茶店プリエールは店主の兄と、元警官でパティシエの弟が切り盛りしている。県警秘書室の女性が持ち込む未解決事件を、兄弟で捜査することになった。名探偵の兄弟の絆と甘いケーキが解決に導く、ほろ苦く切ない傑作ミステリー。

7の45 彩堂かすみの謎解きフィルム さいどう きづき たかひろ 騎月 孝弘 著 デイジー 8時間 24分

突然無職になった呼人よびとは、小さな映画館を営む美女・かすみさんに誘われ「名画座オリオン」で働くことに。普段はおっとりしているのに映画のことになると饒舌になるかすみさんが、お客さんについての謎の数々を好きな『映画』で解き明かす。心に寄り添う優しいミステリー。

7の46 誘拐屋のエチケット ^{よこぜき だい}横関 大 著 デイジー 9時間 48分

SNS炎上、不倫スキャンダル、不正隠し。逃げてしまえば楽なのに。人生崖っぷちの人々を攫って匿って問題解決!それは「誘拐屋」。腕利きの誘拐屋・田村のもとに、不倫スキャンダルで大バッシングを受けている女優を誘拐し、保護せよという依頼が舞い込む。

7の47 たそがれダンサーズ ^{のぞみ}桂 望実 著 デイジー 7時間 47分

人生後半戦を迎える男たちのまさかの新しいステージは、おじさんたちだけの社交ダンス!だが、まるきり初心者の面々を指導する講師の米山は、不思議なくらい無気力で。笑えて、ビターで、ぐっとくる。中年世代ならではの、出会いと躍動の物語。

7の48 ステージ・ドクター菜々子が熱くなる瞬間 ^{と き}南 杏子 著 デイジー 10時間 9分

女医・菜々子は地元の市民会館で、ステージに立つ出演者たちの医療サポートを請け負うことになった。末期癌のお笑い芸人は人生最後の演芸会を企画。演歌歌手のコンサート、招待客は全員 75 歳以上の後期高齢者で。現役医師のリアル医療小説!

7の49 貧乏神あんど福の神 ^{ひろふみ}田中 啓文 著 デイジー 9時間 25分

売れない絵師・幸助は、部屋に掛かる絵に封じられた厄病神と呑気に同居している。貧乏で災難続き、おまけに事件まで…。厄病神が次々呼び寄せる事件に、福の神と呼ばれる謎の若旦那や丁稚の亀吉とともに、幸助は朗らかに立ち向う!

7の50 六莫迦記 ^{ろくば か き}これが本所の穀潰し ^{かつらぎ}新美 健 著 デイジー 4時間 37分

葛木家には男の六ツ子がいるが、みな莫迦である。悩んだ父親は、「莫迦どもの中で一番ましな者に家督をゆずる、それ以外の五人は座敷牢に閉じ込める」と宣言。御家の継承をめぐり、六ツ子が大騒動を巻き起こす!呆れて笑いがとまらない、ろくてなし大騒動小説。

7の51 お金を話そう。 ^{ふじの ひてと}藤野 英人 著 デイジー 4時間 37分

お金を考えることは、未来を考えること。「臨時収入 100 万円を何に使う?」「日本のダンス預金はいくらある?」「お金がある人は幸福だと思う?」など、「お金」について、31 の Q&A でその姿をあぶりだす。

7の52 これはウソ?本当?「まさか!」の雑学 たとえば…宇宙飛行士はオナラを我慢する訓練をしている!? 博学面白倶楽部 著 デイジー 4時間 35分
運転士がいう「出発進行!」、実は発車の合図ではない?自動車事故に遭いやすい「車体の色」がある?「待ち時間 1分」のカップ麺は、なぜないの?役に立たないけれど圧倒的に面白い雑学を紹介。

7の53 タスカジさんが教える最強の「家事ワザ」 予約のとれないベテラン家政婦
タスカジ 監修 デイジー 4時間 36分
予算5千円で4人家族×1週間作り置き、収納力がすぐ3倍になる方法。家事シェアサービスのハウスキーパー「タスカジさん」達が、掃除・料理・整理収納の驚きのテクニックを紹介。なんとなく感じていた家事の“モヤモヤ”がスッキリなくなる!

7の54 日本一の給食メシ 栄養満点3ステップ簡単レシピ100 松丸 ^{すすむ} 獎 著
デイジー 2時間 39分 [点字あり]

今日から自炊が楽になる!作りやすさを重視した3ステップの工程で、徹底的に時短を追求。「全国学校給食甲子園」で日本一の座に輝く小学校栄養士が、栄養満点の簡単レシピ100を紹介。

7の55 野球の正論 プロ野球解説者「無敵バッテリー」がゆく

^{えもと たけのり さとざき ともや}
江本 孟紀、里崎 智也 著 デイジー 4時間 48分

元プロ野球選手で野球解説者両雄が初バッテリーを組んだ。鍛え方が足りない投手たち、監督交代という補強、球数制限、セガパに勝てない理由。「野球界の今、そしてこれから」を忖度なしで語り合う。

7の56 東田くん、どう思う? 自閉症者と精神科医の往復書簡

^{ひがしだ なおき やまと ひろゆき}
東田 直樹、山登 敬之 著 デイジー 7時間 41分

発達障害や支援についての話題から、記憶や生き方、嘘や愛についてなどの哲学的なテーマまで。自閉症の当事者である東田くんと、精神科医である山登先生が約2年半にわたり交わした往復書簡を収載。生きづらさを抱える全ての人へ伝えたい。

7の57 新説恐竜学 ひらやま れん 平山 廉 著 デイジー 7時間 1分

岩手県久慈市でティラノサウルス類の化石が歴史的な大発見!最新研究によって判明した事実をベースに目からウロコの情報や恐竜の新説を徹底解説。誰かに語りたくなる、恐竜のトリビアが満載。

7の58 日本の哲学者とお茶を飲む 賢人が到達した答え しらとり はるひこ 白取 春彦 著
デイジー 8時間 14分

二宮尊徳から「近代的思想」を引き出し、世阿弥がたどり着いた「生き方」を探る。日本の歴史上の哲学者・思想家たち8人と「リラックスしてお茶を飲みながらインタビューしたら」という体裁で、かれらの思想を紹介。

7の59 伴走愛 野球少年が世界を走るガイドランナーになるまで ほりうち のりたか 堀内 規生 著
デイジー 2時間 33分 [点字あり]

趣味として何気なく始めたマラソンを続けるうちに、国際大会に出場するレベルの選手の伴走者となった著者。自身の生い立ちや伴走を始めるきっかけ、国際大会での経験、障害者スポーツへの想いを綴る。

7の60 約束 ロバート・クレイス 著 くみこ 高橋 恭美子 訳 デイジー 11時間 53分
[点字あり]

ロス市警警察犬隊スコット巡査と相棒のシェパード、マギーは、逃亡中の殺人犯を捜索していた。マギーが発見した家には容疑者らしい死体と大量の爆発物が。固い絆で結ばれた相棒の物語。

【点字図書】 [61 から 80 まで]

7の61 行く先はいつも名著が教えてくれる あきみつ よしひこ 秋満 吉彦 著 3巻
[デイジーあり]

人が持っている「夢」や「希望」は叶えられるのか? 「困難」や「挫折」とどうやって向き合うのか? また「働くことの意味」とは? NHK「100分de名著」のプロデューサーが、愛読する名著を紹介しながら人生哲学を問い直す。

7の62 3分後にゾットする話 47都道府県の怖い話 並木 伸一郎 著

マニアニ 絵 2巻

支笏湖、八甲田山、華厳の滝など古くからの伝承、都市伝説、本当にあった話。あなたの住む県にも必ずある！北海道から沖縄まで、日本全国47都道府県の怖い話を網羅した、一話読みきりのホラー版ショートショート。

7の63 アラカン・サバイバルBOOK ババアはつらいよ 榎村 さとる，^{じびき}地曳 いく子 著 2巻 [ダイジーあり]

スタイリストの地曳いく子と漫画家榎村さとるが、おしゃれから生き方、パートナーとの関係まで、55歳からのアラカン女子が直面する危機を楽しく乗り越えるヒントを語り尽くす。55歳は人生の「エベレスト」、最大の危機は、最大のチャンス！

7の64 天才の世界 湯川 秀樹 著 5巻

大きな発見とか、大きなアイデアの実現に成功する過程には、なにか大きな無理をすることが必要である。「弘法大師、石川啄木、ゴッホ、ニュートン」この4人の天才の生い立ちや生き方から、「創造性」の本質を考える。

7の65 遙かなるドナウ ヨーロッパ徒歩旅行2 パトリック・リー・ファーマー 著

田中 ^{しょうたろう}昌太郎 訳 6巻

春から夏へとめぐる東欧を歩く青春の旅。ハンガリーのブタペスト、ルーマニアのペンシルバニアで街や野山を往き、貴族やジプシーと交わり、思いがけない経験を重ねた。トマス・クック旅行記賞を受賞した旅行記。

7の66 はじめまして、法学 身近なのに知らなすぎる「これって法的にどうなの？」

遠藤 研一郎 著 4巻

自分の身の回りでは、法律は常について回るものです。多様化する現代社会の中、生活に密着したテーマ「家族」「所有」「事件・事故」「居住」「労働」を軸に「法的なものの考え方」をやさしく解説します。

7の67 関東と関西ここまで違う!おもしろ雑学 食べ物、言葉、性格…ところ変われば、こんなに! ライフサイエンス 著 3巻 [デジあり]

食事、生活スタイル、交通、ビジネスなど、さまざまな観点から関東と関西を徹底比較し、両者の違いの背景にある、意外なウラ話を紹介する。肉じゃがに入れるのは豚肉か牛肉か、お祭りの主役は、関東では神輿で関西では山車なのはなぜ?

7の68 クモのイト 中田 ^{けんすけ}兼介 著 3巻 [デジあり]

クモは、エサを捕らえるために糸を使ってワナを仕掛け、経験から学び、未来を予測して柔軟に生き方を変えていく。クモという生き物のこと、クモの生き方やクモと人間の関わり、について解説する。

7の69 残酷な進化論 なぜ私たちは「不完全」なのか ^{さらしな いさお}更科 功 著 3巻

ヒトは進化の頂点ではない。人類はいかにヒトになったか。心臓病、腎臓と尿、腸内細菌など「人体」をテーマに、誤解されがちな進化論の本質を明快に描き出した、知的エンターテインメント。

7の70 ひざ痛を治したければ筋肉をはがしなさい 整形外科医が教える特効メソッドポイント ^{ひらの かおる}平野 薫 著 1巻

薬を使わずひざの痛みを取る極意「筋肉はがし」を整形外科医が伝授する。「ふくらはぎの筋肉はがし」「アキレス腱はがし」「太ももの内側の筋肉はがし」など、疾病別・ひざ痛のタイプ別にやり方を紹介する。

7の71 いつもの野菜で新しいひと皿 動物性食材ゼロのレシピ カノウ ユミコ 著 1巻

ローフードカレー、なすとバジルの味噌ぎょうざ、夏野菜グリルのベジタリアン麻婆あんかけ、春キャベツのシンプルリゾットなど。季節ごとの野菜を使って、野菜そのもののおいしさを引き出すレシピを紹介します。野菜で作るおつまみやデザートも収録。

7の72 ヒット商品の絶対法則 伝説の完売王が伝授する ^{かわせ かずゆき}河瀬 和幸 著 3巻

筆者は、自ら百貨店や大手雑貨店などの売り場に立ち、15年間商品売り上げナンバーワンを記録した。「売れる商品」「売れない商品」ヒット商品の絶対法則。商品企画のプロセスから、ネーミング・パッケージング、販売方法まで、事例を通してわかりやすく解説する。

7の73 クイーンと過ごした輝ける日々 ^{とうごう} 東郷 かおる子 著 4巻

[テキストデイズあり]

音楽雑誌『ミュージック・ライフ』の元編集長が、イギリスのロックバンド、クイーンをデビューから見つめ続けた全記録。秘蔵オフショット&ライブ写真も満載。ボーカルのフレディ・マーキュリーの死後2011年のインタビューと、映画「ボヘミアン・ラプソディ」評を追加する。

7の74 小説三島由紀夫 長野 祐二 著 4巻

彼は、なぜあの時、死を選んだのだろうか。衝撃の死去から50年。残された膨大な作品と資料を読み解き、関係者の証言を集め、疑い、ベテラン文芸記者が^{きょうじ}矜持をかけて、文学の神様・三島由紀夫の真相に迫る。

7の75 タクシーガール ^{りょう せきじつ} 梁 石日, ^{なかがみ のり} 中上 紀 著 3巻 [デイズあり]

私は、バツイチ、シングルマザーのタクシードライバー。昼も夜もハンドルを握り、様々な人生を乗せ、混沌の街・東京を縦横無尽に走り回っている。映画『月はどっちに出ている』の原作者梁石日と芥川賞作家中上健次の長女中上紀のコラボレーション作品。

7の76 R.E.D. 警察庁特殊防犯対策官室 ^{ふるの} 古野 まほろ 著 5巻

[デイズあり]

東京オリンピックの後、急激に治安が悪化した首都で、総理直轄・女性6名の特殊捜査班、通称「R.E.D.」が警察庁に設立された。彼女たちは、同時多発テロ事件の犯人を追う。近未来SF警察小説。

7の77 田舎暮らし始めました。シェアハウス住人募集家賃0円 中山 ^{しげお} 茂大 著 4巻

主人公ダイスケは、ブラックバイトから逃げ出すため、「家賃0円(ただし軽作業あり)」という怪しげなシェアハウスの住人募集に飛びついた。彼に課せられた軽作業とは、超ド田舎にある古民家とは名ばかりのあばら屋を自力でリフォームすることだった。

7の78 開成をつくった男、佐野鼎 ^{さの かなえ} 柳原 ^{やなぎはら} 三佳 ^{みか} 著 6巻

東京大学合格者数日本一を誇る開成学園の知られざる創立者、佐野鼎。近代化へと大きく舵を切り始めた幕末、^{けんべい}遣米・^{けんおう}遣欧それぞれの使節団に加わり、世界一周を経て、「人の仕立て方」こそ国を創ると予見した鼎は、明治4年、正則英語を学べる学校を設立した。

7の79 洗えば使える泥名言 ^{さいばら}西原理恵子 著 2巻 [デイジーあり]

漫画家・西原理恵子が出会った、すてきな人、かわいい人。ムカつく人、バカな人たちがいる。彼ら洗えば使える人たちがふと言い放った、仕事の名言、お金の名言、男と女の名言、心に残る言葉を紹介する。

7の80 日本人の恋びと イサベル・アジェンデ 著 木村 ^{ひろみ}裕美 訳 6巻
[デイジーあり]

毎週届くクチナシの花、黄色い封筒に入った手紙、お忍びの小旅行。老人施設ラク・ハウスで暮らす80代を迎えたアルマの謎めいた日常の背後には、いったい何があるのだろうか。第二次世界大戦中の日系人イチメイとの悲恋を主軸に過去と現代のドラマが展開する。現代版「嵐が丘」。

「すばる」 7月号

発行 : オーテピア高知声と点字の図書館
住所 : 〒780-0842 高知市追手筋 2-1-1
オーテピア1階
電話 : 088-823-9488
FAX : 088-820-3218
メールアドレス : kc-120200@city.kochi.lg.jp
発行日 : 2020年7月5日