

オーテピア高知声と点字の図書館広報誌

すばる

2019年8月号



オーテピア来館 100 万人達成セレモニー



オーテピア高知声と点字の図書館
OTEPIA Kochi Talking Book & Braille Library

通算 315 号

目次

☆お知らせコーナー・・・・・・・・・・・・・・・・・・1 ページ

☆ルミエールサロンからこんにちは・・・・・・・・・・7 ページ

☆新刊図書紹介

録音図書

 デイジー図書（1から19）・・・・・・・・・・10 ページ

 マルチメディアデイジー図書（20）・・・・・・・・12 ページ

 点字図書（21から40）・・・・・・・・・・12 ページ

☆読書のすすめ

 録音図書（41から60）・・・・・・・・・・16 ページ

 点字図書（61から80）・・・・・・・・・・19 ページ

お知らせ

高知声と点字の図書館へのご連絡は、電話・ファックス・メール・郵便でお受けします。

電話：088-823-9488 ファックス：088-820-3218

メールアドレス：kc-120200@city.kochi.lg.jp

郵便番号：780-0842 住所：高知市追手筋2丁目1-1 オーテピア1階

[開館時間]

火曜から金曜：9時から20時まで 土曜：9時から18時まで（7・8月は20時まで）

日曜・祝日：9時から18時まで

[休館日]

月曜（祝日の場合は開館）／毎月第3金曜（8月および祝日を除く）

8月11日（山の日）を含む4日間／年末年始（12月29日から1月4日）

★資料特別整理期間の休館について

（8月9日から12日のよさこい期間中に実施）

蔵書整理等による休館につきまして、オーテピアはよさこい祭りの追手筋演舞場に隣接しており、開催中は騒音等も大きく読書環境の確保が困難なため、よさこい祭り開催期間の8月9日（金曜）から12日（月曜）を休館といたします。この期間はオーテピア高知声と点字の図書館・オーテピア高知図書館とも休館となります。ご理解、ご協力のほどどうかよろしくお願いいたします。

★よさこい棧敷席設置について

設営から撤去工事予定期間：7月30日（火曜）から8月16日（金曜）

例年この期間は、追手筋の土佐女子中・高校前から追手前高校前の区間の北側及び南側歩道に設置される「よさこい棧敷席」の設営・撤去工事のため、この区間の歩道の通行ができなくなります。追手筋を通過して来館される方は事前に声と点字の図書館にご連絡ください。近隣のご指定の場所まで送迎いたします。

ご不便をおかけしますがご理解、ご協力のほどどうかよろしくお願いいたします。

[行事案内]

★「ルミエールフェスタ 2019」イベント情報（第2弾）

主催：高知県身体障害者連合会（ルミエールサロン）、高知声と点字の図書館

9月29日（日曜）当日のイベントについてお知らせします。

※「ルミエールサロンからこんにちは」でもお知らせしています。

1 チャレンジド・ヨガ ～視覚障がいの方のヨガ～ 4階研修室・集会室

わかりやすい言葉でゆっくりと、時にお一人お一人に触れながら、ヨガのポーズを取れるように進行していきます。今回は、椅子に座ってのヨガです。ご家族の方やガイドヘルパーさんなど、同伴の方も一緒にご参加いただけます。ヨガにチャレンジしてみませんか？

開催時間

1回目 10時から10時45分

2回目 12時30分から13時15分

3回目 13時45分から14時30分

定員 それぞれ20名

※ 動きやすい服装でお越しください。

※ 事前申込 申し込み締め切り9月22日(日曜)

申し込み先: 声と点字の図書館 088-823-9488



2 クライミング体験 4階研修室・集会室

壁の中の手がかり(ホールド)を使って、登っていきます。

見えない・見えにくい方には、わかりやすい言葉でどの位置に手がかり(ホールド)があるか、説明をします。

4面の壁を制覇してみよう！！

開催時間: 9時30分から15時

対象: 小学生以上(小学生は保護者の同伴が必要です)

※ 安全確保のため、場合によってお断りすることがあります。ご了承ください。

※ 動きやすい服装でお越しください。



3 タンデム自転車試乗会 オーテピア 多目的広場

2人分のペダルとサドルが縦列に並んでいる自転車の体験会です。ハンドル操作がいらないため、視覚障害の方も乗ることができます。

開催時間: 10時から12時、13時から15時30分

協力: 香南市 商工水産課

※ 小学生以上(小学生は保護者の同伴が必要です)

※ 動きやすい服装でお越しください。

※ 安全確保のため、場合によりお断りすることがあります。ご了承ください。

4 バリアフリー映画 博士の愛した数式 4階 ホール

※ 開場:9時 上映開始時間:9時30分から11時30分

※ 申し込みは不要ですが、車椅子の方、視覚に障害があるなど介助が必要な方、オーテピア近隣からの送迎が必要な方は、9月21日(土曜)までに声と点字の図書館までご連絡ください。

5 便利グッズの即売・機器展示会 4階研修室・集会室

見えない・見えにくい方の日常生活をより便利にするための機器の展示・即売会です。
今回の出展は県内業者のみとなります。

1 フタガミ

防災グッズ(笛、緊急地震速報機、モバイルバッテリー、ミニソーラーパネル)他

2 メガネのカドタ

ルーペ、遮光眼鏡、拡大読書器、音声時計、サインガイド、ハガキ封筒宛名書き定規セット、白黒反転の文房具、キッチン用品、白黒反転カレンダー(令和2年度分予約受付) 他

3 メガネのクスノセ

オーカムマイアイ、拡大読書器、ルーペ、読書支援器、活字読み上げ装置、音声時計、ラジオ 他 (50音順)

6 盲導犬教室 1階 声と点字の図書館 ボランティアスペース

一般の方向けの教室。盲導犬の生い立ちや視覚障害者との生活などをわかりやすく紹介。

開催:10時から10時30分

講師:関西盲導犬協会

7 視覚障害の方向けの盲導犬体験歩行

盲導犬と一緒にオーテピアの館内や周辺を歩きます。

開催時間:9時30分から16時

当日、申し込み可能。予約優先。受付:4階研修室・集会室



8 視覚障害サポート教室 1階 声と点字の図書館 閲覧室

視覚障害の方への接し方や移動の方法などサポート方法を学ぶ教室です。

主催:高知県立盲学校

開催時間:10時30分から11時30分

9 サウンドテーブルテニス 1階 声と点字の図書館 会議室

卓球台の台上でボールを転がしネットの下を通して打ち合う競技です。視覚障害に関係なくだれでも楽しめるスポーツです。

開催時間:9時30分から16時

10 高知県「目の健康」講座 4階 ホール

主催:高知県眼科医会 12時30分開場 参加無料

第一部 講演会

講演1 13時から14時

突然目が見えなくなったら!? 視神経の病気について

高知大学眼科学講座特任助教/岸本 達真 先生

講演2 14時から15時

白内障手術は進化しました

土佐市民病院眼科部長/中矢 家寿宏 先生

第二部 目の無料健康相談 先着10名 当日会場入口で12時30分から受付

★三者交流会のご案内

日時:9月29日(日曜)13時から14時[ルミエールフェスタと同日]

場所:オーテピア1階 声と点字の図書館 ボランティアスペース

参加費:100円(お茶とお菓子代)

内容:利用者、ボランティア、職員でお気に入りの本についておしゃべりをして交流しませんか?

9月29日(日曜)はオーテピアの1階、4階、多目的広場でルミエールフェスタを行います。この日は一日オーテピアで過ごすというプランはいかがでしょう。

たとえば、朝は9時半からバリアフリー映画「博士の愛した数式」を見て、昼食後、利用者、ボランティア、職員の交流会。そこで知り合いになったら、クライミングやタンDEM自転車、サウンドテーブル・テニスの体験をごいっしょに。

新たな出会いと、新しい体験が待っています。

参加申込:9月22日(日曜)までにお電話、メールで声と点字の図書館までお知らせください。

たくさんの皆様のご参加をお待ちしています。

★「高知市お城下バリアフリーマップ」の点字版(触知図付)、音声版、デジ版ができました。

内容

2018 年高知市発行。高知城、帯屋町、はりまや橋周辺の店舗・施設のバリアフリー対応情報を記載しています。買う、食べる、着る、楽しむ・学ぶ、生活(くらし)、公衆トイレなどカテゴリーごとに店舗・施設情報をまとめています。

必要な方は、声と点字の図書館までご連絡ください。ご自宅まで郵送いたします。無料です。

[関係機関・団体等からのお知らせ]

「NHKハート展」作品募集

障害のある人が書いた 100 字程度(短くても可)の詩を募集

応募締切：9月5日(木曜) ※詳しくは声と点字の図書館にお問い合わせください。

[オーテピア行事案内]

オーテピア高知図書館・高知みらい科学館の行事をお知らせします。詳細は高知声と点字の図書館へお問い合わせください。

★オーテピア高知図書館

・映画会『ケアニン』〔カラー／104分／2017年 日本作品〕

日時：9月14日(土曜)

午前の部：10時から11時50分(9時15分から入場券配布)

午後の部：14時から15時50分(13時15分から入場券配布)

場所：4階ホール 対象：中学生以上 定員：1回の上映につき130名(先着順)

★高知みらい科学館(オーテピア5階)

・プラネタリウム夏休み投影スケジュール(7/20から9/1)

火曜から木曜・日曜 10時・11時30分・13時15分・14時45分・16時15分

金曜・土曜は17時45分・19時15分の投影もあります。

●各回約45分間 ●座席数：82席(自由席) ●当日9時よりすべての回のチケットを販売 ※投映開始5分前までにチケットをご購入ください

・星と音楽の夕べ ～夜空に tanemaki～

音楽の生演奏と星空をともに楽しんでいただける特別プログラム

演奏：angelicseed(アンジェリックシード)

日時：9月25日(水曜) 1回目18時から18時30分 2回目19時から19時30分

●場所：プラネタリウム ●定員：各回先着 80 人 ●対象：どなたでも（小学生以下は保護者といっしょに） ●料金：プラネタリウム観覧料（※プラネタリウム年間パスポートは使えません。） ●申込方法：8 月 24 日（土曜）より科学館申込専用電話（088-824-8222）にて受付

- ・ **星空観望会** 毎月第 3 金曜日開催 [場所]：オーテピア屋上 ※晴れの場合のみ開催
- ・ **サイエンストーク 「天気図を楽しもう 秋の雲」**
天高く馬肥ゆる秋。空が高く見えるのはなぜでしょう？ジェット機雲など、秋の雲についてのお話です。

日時：9 月 27 日（金曜）18 時 30 分から 19 時 50 分

●主催：高知気象予報士会

●場所：実験室 ●対象：中学生から大人 ●定員：先着 30 人

●申込方法：8 月 24 日（土曜）より科学館申込専用電話（088-824-8222）にて受付

- ・ **事前申込不要のどなたでも参加できるイベント**

「楽しい」から始まる防災！

県内 3 大学の大学生とゲームや体験で楽しく防災を学ぼう！姿勢を低く、頭を守り、動かない姿勢をとる「シェイクアウト訓練」の写真も展示。お気に入りの写真に投票しよう！ 起震車もやってくるよ！

日時：10 月 5 日（土曜）11 時から 16 時（起震車体験は 15 時まで）

場所：サイエンススクエア・オーテピア多目的広場

主催：高知市シェイクアウト訓練フォトコンテスト実行委員会、高知市

- ・ **サイエンスショー**

日時：毎週土曜・日曜・祝日 ※夏休み（7 月 20 日から 9 月 1 日）は毎日実施

1 回目 11 時から・2 回目 14 時 10 分から・3 回目 15 時 40 分から

会場：サイエンススクエア

- ・ **ミニかがく教室**

日時：毎週日曜・夏休み中の土曜

1 回目 10 時から 12 時・2 回目 14 時から 16 時 会場：工作室

「ルミエールサロンからこんにちは」

すばる読者の皆さま、こんにちは。ルミエールサロンの日浦です。

暑い毎日が続いておりますね。皆さまいかがお過ごしでしょうか。

先月開催された高知ふくし機器展ですが、無事に終了いたしました。今回場所が高知ばさんセンターに変わったのに加えて、福祉就職フェアと合同開催という新しい形になりましたが、たくさんの方に来ていただけたと思います。大ホールにほとんどのブースが集結した形になっていたのも、今までと違って視覚ブースから他ブースの様子も遠目で見ることができ、一体感があったように感じました。私はポスター発表を今年も応募させていただきましたが、何と、メーカー賞をいただきました！これからもこういう場を利用してルミエールサロンのことや活動報告、便利グッズなど色々な方に知っていただくためにどんどん発信していこうと思います。来て読んでくださった皆さんありがとうございました。

8月の高知といえば夏の風物詩、よさこい祭りの季節ですね。帯屋町や他の会場も高知県民だけでなく県外からの観光客の方がたくさん見に来られるので、お盆は高知県が賑わうことでしょう。

1. ルミエールサロングッズの紹介

(1) クローバー7S

オーテピア高知声と点字の図書館に携帯拡大読書器のクローバー10が展示されてあると思いますが、それより少し画面が小さい「クローバー7S」が、ルミエールサロンに新しく展示され始めました。7インチの大きさと461グラムと超軽量な携帯拡大読書器になっています。専用スタンドも付属品であるので、自宅でスタンドに取り付けて自由に読み書きができます。

■商品名：クローバー7S

■メーカー：株式会社システムギアビジョン

■価格：198,000円（税込価格）

■外形寸法：本体：約幅188×高さ138×厚さ21mmミリ（折り畳み状態）

スタンド：約縦100×横305×厚さ10ミリ（折り畳み状態）

■重さ：本体 約416グラム/スタンド 約560グラム

(2) 電子レンジ調理器（ラーメン用）

最近の 100 円ショップ商品は進化を続けます！この市販の即席麺ですが、水かお湯を容器に入れてレンジで加熱するだけで袋麺をととても簡単に調理することができます。わざわざお湯を沸かす必要もないので、手軽に素早く、味も美味しく仕上がります。「レンジで簡単！ラーメン丼要らず」の表記があるので、それを目印に探してみてください。

■作り方

1. 即席中華麺に指示してある容量のお水を容器に入れます。（通常 450 から 500 ミリリットル）
2. 容器にフタをし、電子レンジに入れて「あたため加熱」します。
3. 電子レンジから取り出したら、付属のラーメンスープを加え、混ぜ合わせて出来上がりです。

■商品名：即席中華麺（乾麺）

■販売先：DAISO（ダイソー）

■価格：100 円（税抜き価格）

■サイズ：幅 19.5×奥行 17.5×高さ 9 センチ

■容量：1.4 リットル

■原料樹脂：ポリプロピレン

■耐熱温度：140 度

■耐冷温度：-20 度

2. ルミエールフェスタのお知らせ

今年も視覚障害、高齢、病気などで「見えない・見えにくい方」をサポートするイベントを開催いたします。去年からオーテピアに開催場所が変更されたことに合わせて、イベント名が「ルミエールフェスタ」に変更した便利グッズの即売会&福祉機器展示会ですが、今年は日本点字図書館からの商品の販売が難しいということで、今回、今までと一風変わった形で行うことになりました。体験型をメインとしていて、視覚障害者の方のヨガ「チャレンジド・ヨガ」、視覚障害スポーツ体験「クライミング体験」、「タンDEM自転車試乗会」「サウンドテーブルテニス」を開催予定しています。障害のある方もない方も一緒にチャレンジしましょう！そして目の健康講座も再び同時開催であり、盲導犬教室、視覚障害サポート教室、バリアフリー映画等、盛りだくさんの一日を予定しております。事前受付の体験もあるので、その他不明点等あればオーテピア高知声と点字の図書館へお問い合わせください。台風がよくやってくる季節ですが…晴天になることを信じたいと思います。

■日程：9月29日（日曜）

■場所：オーテピア

■時間：9時30分から16時 ※イベント内容によって時間異なる

■イベント予定

1. チャレンジド・ヨガ ～視覚障がいの方のヨガ～ ※申込制
2. クライミング体験
3. タンデム自転車試乗会
4. バリアフリー映画
5. 便利グッズの即売・機器展示会 ※出展は県内業者のみ
6. 盲導犬教室
7. 視覚障害者の方向けの盲導犬体験歩行
8. 視覚障害サポート教室
9. サウンドテーブルテニス
10. 高知県「目の健康」講座

■問い合わせ先

オーテピア高知声と点字の図書館 088-823-9488

<ルミエールサロンの利用方法>

ご見学希望の方は、必ず事前にお電話をください。

ルミエールサロンに職員がいない場合は高知県身体障害者連合会に転送されますので、お名前、連絡先を伝言いただければ、時間、日を改めて折り返し連絡をさせていただきます。

ルミエールサロンでは、ご自宅に相談員が訪問する事もできます。出張費や利用料はありませんので、お気軽にお問い合わせください。

開設日：月曜から金曜 9時から17時

場所：高知市大膳町6-32 [高知県立盲学校内]

※見学ご希望の方は、居住地によって申し込み先が異なります。

(1) 高知市の方は、高知市障がい福祉課

電話：088-823-9378 [担当：須藤・渋谷]

(2) 高知市以外の方はルミエールサロン

電話：088-823-8820 [担当：金平・日浦・中川]

＜8月新刊図書紹介＞ 新しく蔵書にした図書を紹介します

[録音図書]

●デージー図書 ※1 から 19 まで

☆高知声と点字の図書館生産図書

8の1 ぼくらの無人島戦争

宗田^{そうだ} 理^{おさむ} 作 はしもと しん 絵/KADOKAWA/3時間14分/右城^{うしろ} マキ 音訳/

岡田 妙子・公文 真理子 校正/大森^ま 万稚^ち 編集

南太平洋の美しい秘島にタダで行けるといふ夢のような話が持ち込まれた。そこは無人島で、ぼくらは黄金の宮殿と王様に出会う。ところが、万能薬になる秘密の植物をねらって、悪い大人たちが戦車で上陸してきて…。

8の2 これから仮想通貨の大躍進が始まる！

北尾^{よしたか} 吉孝 著/SBクリエイティブ/4時間10分/小原^{こばら} 彰子^{あきこ} 音訳・編集/

上村^{かみむら} 美智子・藤永^{ひろこ} 洋子 校正

今、ブロックチェーン革命によって、金融業界に大激変が起きようとしている。世界経済や日本経済、そして私たちの日常生活はどのように変わるのか？まもなく私たちが直面することになる“新しい時代の経済”の全貌が、本書で明らかになる。

8の3 なぜ私たちは3ヵ月で英語が話せるようになったのか

本城 武則 著/ダイレクト出版/3時間13分/堀内 淳子 音訳・編集/井上 智子・北添^{しず} 静 校正

なぜ日本人は英語が話せないのか？ほとんどの日本人は「対人恐怖症」で知らない人に声をかけられない、外国人を前にすると萎縮^{いしゆく}してしまうといった心理的要因を解説。文法よりも意思を伝える方法、やる気を引き出す練習法を重視するといった技術的アプローチを実践的に紹介。

8の4 いま知っておきたい天皇と皇室 気になる動向と素朴な疑問に答える本

山下^{しんじ} 晋司 著/河出書房新社/4時間43分/川田^{かわだ} 美子 音訳・編集/小松 眞弓・横山 恭子 校正

陛下の「お気持ち表明」を機に、激しい論戦が行われている。退位の議論に秘められた、それぞれの立場とは。天皇のお仕事はなぜ忙しくなったのか。皇室の知られざるプライベートとは…。退位の問題から公務、日々の暮らしまで、元宮内庁職員の皇室ジャーナリストが解説する。

8の5 ^{はぶよしはる}羽生善治竜王と^{そうた}藤井聡太六段 普通の子供が天才になる11の「思考ルール」

橋居 ^{はしい}歩 ^{あゆむ} 著/双葉社/6時間12分/上杉 節子 音訳・編集/藤永 洋子・秋澤 良子 校正

将棋界の2大スターである、羽生善治竜王×藤井聡太六段は、なぜ生まれたのか？永世7冠を達成した羽生竜王自らがロングインタビューに答え、「普通の子供が天才になる独自思考法」や「AI時代に勝つ脳の作り方」が明かされる。

☆寄贈・委託図書

<厚生労働省委託・第65回青少年読書感想文全国コンクール課題図書>

●小学校低学年

8の6 心ってどこにあるのでしょうか？ ^{この}ひとみ 作 いもと ようこ 絵 16分

8の7 スタンリーとちいさな火星人 ^{サイモン・ジェームズ} 作 千葉 茂樹 訳 37分

8の8 もぐらはすごい ^{アヤ井}アキコ 著 ^{かわだ}川田 伸一郎 監修 47分

8の9 魔女ののろいアメ ^{草野}あきこ 作 ひがし ちから 絵 38分

●小学校中学年

8の10 季節のごちそうハチごはん ^{横塚}まこと 写真と文 55分

8の11 そうだったのか！しゅんかん図鑑 ^{伊知地}いぢ 国夫 写真 50分

8の12 かみさまにあいたい ^{とうはら}当原 珠樹 作 ^{さね}酒井 以 絵 3時間9分

8の13 子ぶたのトリュフ ^{ヘレン・ピーターズ} 文 もりうち すみこ 訳
エリー・スノードン 絵 2時間49分

●小学校高学年

8の14 かべのむこうになにがある？ ^{ブリッタ・テッケントラップ} 作 風木 ^{かずひと}一人 訳
27分

8の15 もうひとつの屋久島から ^{武田}剛 著 4時間40分

8の16 マンザナの風にのせて ^{ロイス・セパバーン} 作 若林 千鶴 訳
ひだか のり子 絵 5時間4分

●中学校

8の17 星の旅人 ^{こまえ}小前 亮 著 6時間43分

8の18 サイド・トラック ^{ダイアナ・ハーモン・アシャー} 作 武富 博子 訳 8時間15分

●高等学校

8の19 ザ・ヘイト・ユー・ギヴ ^{アンジー・トーマス} 作 服部 理佳 訳 15時間18分

[マルチメディアダイジー図書]

☆寄贈・委託図書

〈厚生労働省委託〉

8の20 個性で勝つ！楽しい就活 面接編 野口 英雄 著 8時間30分

[点字図書] ※21 から 40 まで

☆高知声と点字の図書館生産図書

8の21 ヴィクトリア朝怪異譚

ウィルキー・コリンズ、ジョージ・エリオット、メアリ・エリザベス・ブラッドン、マーガレット・オリファント 著

みんま
三馬 志伸 翻訳/作品社/7巻/村上 奈美 点訳/鈴木 江美・藤田 久子 校正

こんいち
今日のミステリやスリラー小説の源流になったとされる作品が次々と出版された1860年代。日本への紹介が少なく、かつ読み応えあるヴィクトリア朝の中篇幽霊物語4作品を精選したアンソロジー。

8の22 失われた世界史 封印された53の謎

歴史の謎研究会 編/青春出版社/4巻/諸木 佳子 点訳/三宮 禮子・岩本 由香里 校正

機密文書が語るケネディ暗殺の黒幕、裏切り者とされたユダの謎…。誰もが知る「あの定説」を変えた新発見、大事件に隠された真実など、最新の知見を元に世界史の未だ解けない謎に迫る。

8の23 仮想人生

か そうじんせい
はあちゆう 著/幻冬舎/3巻/三宮 禮子 点訳/諸木 佳子・山下 よしこ 校正

いつも帰りが遅い夫。独りで過ごす夜に耐え切れず、ツイッターの裏アカウントを作ったユカは、表では聞けない欲望と愚痴がうずまく世界を覗くことに…。SNSでむき出しになる人間の素顔を描いた裏アカウント小説。

8の24 君型迷宮図

久米 絵美里 作 もともと 元本 モトコ 絵/朝日学生新聞社/3巻/川田 みわこ 点訳/

門田 年夫・笹岡 由芳 校正

記憶を失い、見知らぬ人間たちの中で目覚めた僕。なんとここは世界の記憶が集まる迷宮だという。そこで出会った彼らの正体は…。前代未聞のファンタジー。

8の25 ゲイだけど質問ある？

^{すずかけ}鈴掛 真 著/講談社/3巻/鎮西 康子 点訳/高橋 恵美子・安部 あゆみ 校正

歌人でオープンリー・ゲイである著者がLGBTへの理解が深まるよう、人々が同性愛者に対して抱いている様々な疑問や質問に答える。恋の短歌も収録。

8の26 The MANZAI 上 十五歳の章

あさの あつこ 著/KADOKAWA/7巻/前田 ^{みすえ}美須江 点訳/萩野 由美子・^{おぶた}産田 由香 校正

転校生の ^{あゆむ}歩 は突然クラスメートの秋本に呼び出され、「俺と漫才コンビを組んでくれ！」と告白される。拒みつつも彼のペースに巻き込まれ、文化祭で「ロミオとジュリエット」の漫才劇をやることに…。

8の27 The MANZAI 十六歳の章

あさの あつこ 著/KADOKAWA/3巻/中脇 ^{すえこ}末子 点訳/久保 佐紀・山田 裕子 校正

シリーズ待望の描き下ろし「The MANZAI」の高校生編。もう子どもではない、大人の手前の十六歳。まぶしいエネルギーと若さで揺らぐ気持ちを笑いと涙で描く。

8の28 地域の食をブランドにする！ 食のテキストを作ろう(岩波ブックレット No.988)

金丸 弘美 著/岩波書店/1巻/藤田 久子 点訳/安部 あゆみ・小野 ちづる 校正

地域の食に付加価値をつけて都市部に売り込む、「食のブランド化」に注目が集まっている。そのプロモーションの具体的な方法などを紹介。多彩な事例から、地域創生のヒントを提案。

8の29 月の光で^{きびなご}黍魚仔を焼く

有田 久哉 著/文芸社/3巻/松岡 美鈴 点訳/稲垣 好美・横山 節子 校正

さて、何を捨てましょう？人々の優しさ、温かさ、そして悲しみ…。物語は四国のお遍路の旅、主人公が1番から88番札所までを歩いていく物語。豊かな風景描写を織り交ぜ、出会う人々をやわらかに描きだす。著者の有田さんは土佐清水市で、お遍路さんの休憩所を開いています。

8の30 人間の條件 下

五味川 純平 著/岩波書店/9巻/横山 節子 点訳/手島 博子・鎮西 康子 校正

1943年の満洲で、梶^{かじ}と美千子^{みちこ}の愛の物語がはじまる。植民地に生きる日本知識人の苦悶^{くもん}、すべての愛と希望を濁流のように押し流す戦争…「魂の底揺れする迫力」と評された戦後文学の記念碑的傑作の下巻。

8の31 バウムクーヘン

谷川 俊太郎 著/ナナロク社/1巻/米澤 幸子 点訳/近藤 恵美子・川添 富治子^{ふじこ} 校正

ヒトが木の年輪(バウムクーヘン)のように精神年齢を重ねていくものだとしたら、現在の自分の魂の中にゼロ歳から今に至る自分がいてもおかしくない。谷川俊太郎の詩集。

8の32 ぼくにできること

土屋 竜一 著 Mariya Suzuki 絵/みらいパブリッシング/2巻/小浜 留美^{こはま} 点訳/山田 裕子・安部 あゆみ 校正

差別やいじめをものともせず、いたずらや冒険にあけくれた日々。デュシェンヌ型筋ジストロフィーという難病を抱えた著者の、幼い頃の体験から生まれたわんぱく成長物語。

8の33 横井小楠^{しょうなん}の人と思想 幕末に国家をデザインした男

田口 佳史 著/致知出版社/2巻/小野 ちづる 点訳/鎮西 康子・畠崎 哲夫 校正

「国家主義」と「平和主義」という矛盾を乗り越えての理想社会の構築への具体的な「方法論」と、それを揺るぎないものにする為の「理念」とを150年前に鮮やかに示した横井小楠の、意志や構想を明らかにする。

8の34 領土消失 規制なき外国人の土地買収

宮本 雅史^{まさふみ}、平野 秀樹^{ひらの} 著/KADOKAWA/4巻/田内 路子^{たのうち} 点訳/細美 淑子・岡田 英子 校正

世界では外国人による土地取得に規制がかけられているが、日本には規制がない。土地買収の現場を取材する記者と、各国の制度を調査する研究者が、日本の土地政策の危険さを訴える。

8の35 吾輩は診察室の机である

^{おだに}小谷 了一 著/高知新聞総合印刷/2巻/鈴木 江美 点訳/森川 ^{ちづか}知津佳・西本 時子 校正

リサイクルショップで診察室の先生に買い取られた私は、毎日やってくるいろいろな患者さんと先生のやりとりについていつも耳を傾けています。著者の小谷さんは中土佐町の医院院長。診療所での日々を診察室に置かれた机の視点で綴られた物語。

8の36 ディズニーの英語 コレクション11 アナと雪の女王ショートストーリーズ

石原 真弓 英文解説/KADOKAWA/2巻/谷 妙子 点訳/西村 秀子・手島 博子 校正

英語が楽しく感覚的に身につく、「アナと雪の女王」の続編を含むショートストーリーブック。(英語点訳 UEB 版)

☆寄贈・委託・購入図書

8の37 国会 衆議院へようこそ [平成31年3月] 衆議院事務局 編/1巻

8の38 ろう者の祈り 心の声に気づいてほしい ^{なかじま たかし}中島 隆 著/朝日新聞出版/3巻

8の39 江上栄子さんの家庭の健康料理教えます 上巻 春・夏

すこやか食生活協会 編/1巻

8の40 江上栄子さんの家庭の健康料理教えます 下巻 秋・冬

すこやか食生活協会 編/1巻

読書のすすめ

最近完成した他館製作のものを中心に、サピエ図書館からお勧めの録音・点字図書各 20 冊をご紹介します。タイトル、著者、資料種別、巻数[デージー図書は録音時間]、内容の順です。点字・デージー等別媒体がある場合は表示しています。

【録音図書】 [41 から 60 まで]

8 の 41 異端^{てか}刑事 南 英男 著 デージー 9 時間 15 分 [点字あり]

渋谷で警官が殺され、制服や拳銃が奪われた。犯人は警察官マニアか。捜査を担当するのは、渋谷署強行犯係の辺見警部補 56 歳。15 年前までは本庁捜査一課の敏腕刑事だった。警官殺しの凶悪犯に、伝説の刑事の誇りが蘇る。

8 の 42 大統領に告ぐ 新橋署刑事課特別治安室 永瀬 隼介 著

デージー 12 時間 7 分

都内近郊で起きた連続殺人。被害者の繋がりから犯人は特定されたが、5 人目のターゲットが判明して警視庁に激震が走る。次の標的は来日予定の米国大統領だった。犯人の目的は？凶行は阻止できるのか！

8 の 43 偽装潜入 警視庁捜一刑事・郷謙治 須藤^{やすたか} 靖貴 著

デージー 6 時間 14 分 [点字あり]

西池袋の資産家が自宅で 3 億円の現金を奪われたうえ殺された。警視庁捜査一課の警部・郷は、警察庁のキャリアで美人警部の志塚^{しづか}と組むことに。恋人に扮して、聞き込みを続ける 2 人は、やがて事件の意外な一面を発見し…。

8 の 44 男たちのワイングラス ^{こんの} 今野 ^{びん} 敏 著 デージー 8 時間 39 分 [点字あり]

ワイン、マティーニ、泡盛。酒の数だけ事件がある。恋人と婚約したばかりの女性が自殺未遂をした。真相を追う神父が何者かに襲われるが…。茶道の師範である「私」が通うバーから始まる 8 つの芳醇なミステリーを収録した連作短編集。

8 の 45 アリバイ崩し承ります ^{おおやま} 大山 ^{せいいちろう} 誠一郎 著 デージー 7 時間 6 分 [点字あり]

時計にまつわる依頼は何でも受けるという美谷時計店。難事件を抱える捜査一課の新米刑事は、アリバイ崩しを依頼する。ストーカーと化した元夫のアリバイ、山荘の時計台で起きた殺人のアリバイ…。店主の美谷は、謎を解き明かせるのか？

8の46 世にもふしぎな動物園 東川 篤哉・白河 三兔・鹿島田 真希・似鳥 鶏・
小川 洋子 著 デイジー 5時間 36分

ペンネームに「動物」がひっそりと隠れた作家が紡ぐ、「動物」をテーマにした物語。東川篤哉「馬の耳に殺人」、似鳥鶏「蹴る鶏の夏休み」など、全5編を収録。

8の47 てらこや青義堂 師匠、走る 今村 翔吾 著 デイジー 10時間 1分

将軍暗殺を企てる忍びの一団が動き出した。かつて凄腕の公儀隠密だった寺子屋の師匠・十蔵は、危険が及ばぬよう離縁した妻の身を案じて、妻の里へ。筆子たちは、十蔵の記した忍びの教本をたよりに、師匠を救う冒険に旅立つ。

8の48 ぬりかべ同心判じ控 倉阪 鬼一郎 著 デイジー 4時間 37分

身の丈六尺、横幅も充分にあるぬりかべの如き男は甘沼大八郎。北町奉行所にその人ありと言われ、こみいった咎事を持ち込まれる定廻り同心だ。怪事件のからくりを名推理で解く捕物 5編を収録。

8の49 吉原の江戸川柳はおもしろい 小栗 清吾 著 デイジー 6時間

吉原を舞台に、男と女が色とカネをめぐる繰り広げる人間喜劇！“もてたい”男たちを、遣り手が手ぐすね引いて待ち、嘘八百を並べながら、遊女たちがその気にさせる。思わず「バカだなあ」とつぶやいてしまう、吉原遊郭にかかわる江戸川柳を紹介。

8の50 江戸の不動産 安藤 優一郎 著 デイジー 6時間 27分

江戸を世界一の大都市に押しあげた原動力は、活発な不動産取引だった。払い下げ、礼金、地上げ、貸家経営、裏工作、土地交換。現代も顔負けのテクニックを駆使し、武士も町人も農民も参入した、江戸時代の不動産ビジネスの実態を浮き彫りにする。

8の51 ヒトラーと UFO 謎と都市伝説の国ドイツ 篠田 航一 著
デイジー 5時間 54分

民間伝承の豊かな国ドイツはグリム童話を生み、街やインターネットには都市伝説が溢れかえる。ヒトラー生存説、ナチスと宇宙開発、ハーメルンの笛吹き男、人狼伝説など、自己増殖するドイツの都市伝説を、元ベルリン特派員が追う。

8の52 お金の整理学 ^{とやま} 外山 滋比古 著 デイジー 3時間7分

「もっと前向きに、老後のお金の話をしよう」不安が消えない時代にだからこそ、上手にお金と付き合いながら、面白がって生きる。95歳の現役投資家が、「第2の人生」の楽しみ方を説く。

8の53 めんそーれ！化学 おばあと学んだ理科授業 盛口 満 著
デイジー 5時間25分

戦争で学校へ行けなかった沖縄のおばあちを生徒に、化学式や計算ではなく、料理から化学変化とは何かを学び、身近なことから化学の世界を解説。沖縄の夜間中学での体験をもとに、化学の面白さを伝える。

8の54 一生歩ける1日1回5秒ストレッチ 1動作でいい！ 松井 薫 著
デイジー 1時間34分

1日1回、ゆっくり動かすだけ。いつまでもよい姿勢を維持して健康に過ごすために、筋肉を鍛えてほぐす、関節を痛めている人でも簡単にできて続けられる、体のメンテナンス方法を紹介。

8の55 「ほぼほぼ」「いまいま」？！ クイズおかしな日本語 野口 恵子 著
デイジー 4時間12分 [点字あり]

現代日本語の口語の「正誤」とは？日本語の誤用をもとにした、言葉の意味と使い方、表記、文法、敬語に関するクイズを出題。3つのテーマから学び・理解し、よりよく使用するためのトレーニング。

8の56 世界のことわざ100 ^{とごし} 遠越 段 著 デイジー 2時間50分

ことわざは、幼児から大人までが身につけるべきことを教えてくれる、最も偉大な先生である。心を鼓舞し、深い教訓を与えてくれる世界のことわざを100集め、解説。

8の57 一発屋芸人の不本意な日常 山田ルイ53世 著 デイジー 5時間6分

人生、諦めが肝心である。ある日は地方営業でワイングラスに石を投げられ、またある日はサインをネットで売られる。お笑いコンビ・髭男爵のツッコミ担当の山田ルイ53世が、自ら「負け人生」と語る日々をコミカルにつづった、切なくも笑える渾身のエッセイ。

8の58 陛下、お味はいかがでしょう。「天皇の料理番」の絵日記 工藤 極^{きわむ} 著
デージー 6時間5分

園遊会のサンドイッチに、トマトは入れないのはなぜ？宮内庁大膳課厨房第二係に勤務し、洋食担当として働いた著者が、皇室ご一家の食卓、だんらん、知られざる食にまつわるエピソードをイラスト紹介。家庭で再現できる宮中レシピも収録。

8の59 野球バカは死なず 江本 孟紀^{たけのり} 著 デージー 7時間39分 [点字あり]

甲子園出場辞退で涙をのんだ青春。王、長嶋、野村、張本など、プロ野球の怪物たちのリアル。「一流」と「超一流」の人物の差。そして突然のがん宣告。直球勝負で人生を駆け抜けたエモやんが、その半生を綴る。毒舌全開、乱闘必至。

8の60 要秘匿 カレン・クリーヴランド 著 国弘 喜美代 訳
デージー 12時間40分

米国に潜むロシア工作員の手がかりをつかんだCIA分析官のヴィヴは、機密画像に最愛の夫・マットがロシア側の重要人物として映し出され衝撃を受ける。夫を告発するか、国家を裏切るか、決断を迫られ…。CIA出身の著者による迫真の諜報スリラー。

【点字図書】 [61 から 80 まで]

8の61 ネット断ち 毎日の「つながらない1時間」が知性を育む 斎藤 孝 著 3巻

1日最低1時間、インターネットやSNSから離れて“本物”に触れよう。文学・科学・歴史など深く沈潜する読書は血肉になり、教養と品性がにじみ出る。「心の漏電」を予防しよう。

8の62 「頑張らない」で引き寄せる！ 願いが叶う、ちょっとあほになる方法
かずみん 著 2巻

「引き寄せお悩み解決事務所ヒキヨセルーノ」の二人の相談員のもとには、頑張りすぎた人々がお悩み相談に訪ねてくる。さあ、あなたもちょっとだけ勇気を出して、その扉をノックしてみませんか？

8の63 うまくいっている人の心を整えるコツ トップアスリートから経営者、心の専門家まで ビジネス心理総研 編 2巻 [デージーあり]

心の持ち方次第で人生は変わる。各界で活躍する成功者たちは何が違うのか？超一流たちが結果を出すために実践している「心を整える技術」をピックアップし紹介する。

8の64 ニューヨークの女性の「強く美しく」生きる方法 エリカ 著 3巻

私は私。ただ綺麗なだけではなく身も心も引き締めて女を磨く。人がどう思おうと自分で決めて自分の意見をハッキリ語る。自分らしさを大切にしてパワフルに人生を楽しむニューヨークの女性たちの生き方を紹介。

8の65 「玉砕の島」ペリリューから帰還した父 ゆき恵・ヒアシュ 著 5巻
[デイジーあり]

太平洋戦争の中で日米の精鋭同士が戦い、米軍にとって最悪の死傷率を出したペリリュー島の戦い。「もう一度ペリリューに行きたかった・・・。」病床の父が残した言葉から。父の人生をたどり、歴史に葬られた「狂気の戦場」の真実を追う。

8の66 図解時代小説が100倍おもしろくなる江戸ものしり用語事典
日本歴史楽会^{がつかい} 著 8巻 [デイジーあり]

「火付盗賊改^{あらため}」「地回り同心」「出会茶屋^{ちやや}」「渡り中間^{ちゅうげん}」など、気になる用語・人物 1700項目をハンディサイズのこれ一冊に収録。時代小説がもっと読みたくなるものしり用語事典。

8の67 早期発見＋早期ケアで怖くない隠れ認知症 旭^{としおみ}俊臣 著 3巻

本人も家族も気づかない隠れ認知症。30年以上、認知症患者や家族と向き合ってきた医師が、認知症の重度化を防ぐ早期発見・早期ケアのポイントとリハビリ方法を徹底解説。

8の68 キッチンには3本のオイルがあればいい オリーブオイル 亜麻仁^{あまに}オイル
MCTオイル 大塚^{まり}真里 著 1巻

オイル生活で体の中がきれいになる！エクストラバージンオリーブオイル、亜麻仁オイル、MCTオイルの活用術を、人気エディターが教えます。悩みに効くヘルシーレシピもたっぷり紹介。

8の69 ズボラでもラクラク！飲んでも食べても中性脂肪コレステロールがみるみる下がる！ 板倉^{ひろしげ}弘重 著 2巻

酒がコレステロールと中性脂肪を増やすというのはウソ？ コレステロールと中性脂肪を減らす食事の秘訣と毎日続けられる運動習慣、コレステロールと中性脂肪の正しい知識について解説。

8の70 ホイルでも！ペーパーでも！包み焼き 岩崎 啓子 著 2巻

[デジあり]

食材を切って、包んで、焼くだけの料理「包み焼き」。豚肉、かじき、アボカドなどをオレンジやチリソース、チーズを使って包み焼きにする。またミートローフ、焼きりんごなど、道具いらず、手間いらず 93 の簡単レシピ。

8の71 日本百銘菓 中尾 隆之 著 2巻 [デジあり]

羊羹、^{もなか}最中、饅頭など日本全国に存在する銘菓の中から「死ぬまでに食べたい逸品」や「唯一無二のユニーク銘菓」など、8つの項目に分けて 100 種を厳選。

8の72 イオンを創った女 評伝小嶋千鶴子 日本一の巨大流通グループ創業者、岡田卓也実姉の人生と経営哲学 東海 友和 著 3巻

三重県四日市の呉服店から、ジャスコという企業へ、さらにはイオングループへと発展させた陰の功労者・小嶋千鶴子。彼女の人生哲学と経営哲学、人事哲学を紹介する。

8の73 オヒョイ 父、藤村俊二 藤村 ^{あみ} 亜実 著 3巻

俳優、タレント、振付師として芸能界で活躍した「おヒョイ」こと藤村俊二。父への葛藤を乗り越えた著者が綴る、皆の知っているオヒョイさんと、皆の知らないオヒョイさん。

8の74 自分からの人生 加藤登紀子のひらり一言 加藤 登紀子 著 2巻

機械に金属疲労があるように、人の心にも錆がつく。「好きなことを、好きな人と、好きなように・・・」をモットーに、新しい生き方、愛し方、老い方を語る。

8の75 歌舞伎町ゲノム 菅田 哲也 著 5巻 [デジあり]

新宿の街に巣くう毒虫どもを仕置きするという「歌舞伎町セブン」。その彼らの元に舞い込む依頼とは…。『歌舞伎町セブン』『歌舞伎町ダムド』に続くジウサーガシリーズ最新作。

8の76 神様からのEメール 20話のショートショート 滝 謙一郎 著 2巻

アインシュタインのクローンを使った投資商品の開発、生命科学技術の進歩によって変化した居酒屋のメニュー…。急速に変貌する現代社会が抱える問題を「笑い」という形で表現したショートショート集。

8の77 昭和探偵 1 風野 真知雄 著 3巻 [デージーあり]

西新宿のおっさん探偵・熱木地潮あつきちしおに、テレビ局の友人から特番「昭和探偵」に協力してくれとの依頼が舞い込む。お題はアグネス・〇〇が落とした水着捜し！？ 懐かしい昭和の謎を、ユーモアたっぷりに解き明かす。全4話。

8の78 銭牝・フグとメザシの物語 花登 筐はなとこばこ 著 9巻 [デージーあり]

大阪の高利貸の娘・敬子の遠大な野心。その達成のために、みずから賭けた熟れた肢体。息をのみながら這いつく男たち…。「銭牝」二人の戦災孤児が戦後の混乱のなかたくましく生きる姿を描く。「フグとメザシの物語」

8の79 心は風のままに 榎木 孝明 著 1巻 [デージーあり]

「浅見光彦シリーズ」で人気を博した俳優榎木孝明のもう一つの顔、世界中を旅する水彩画家として、瑞々しい感性と流麗な筆致で紡ぎ出したヴィジュアル・エッセイ。

8の80 サイド・トラック 走るのニガテなぼくのランニング日記

ダイアナ・ハーモン・アシャー 作 武富 博子たけとみ ひろこ 訳 4巻 [デージーあり]

主人公ジョセフは、ADD(注意欠陥障害)があり、集中力がなく授業を聞いてられない。運動が嫌いなのに、クロスカントリーに挑戦することになり……。

「すばる」 8月号

発行：オーテピア高知声と点字の図書館
住所：〒780-0842 高知市追手筋 2-1-1
オーテピア 1階
電話：088-823-9488
FAX：088-820-3218
メールアドレス：kc-120200@city.kochi.lg.jp
発行日：2019年8月6日