

オーテピア高知声と点字の図書館広報誌

すばる

2019年6月号



オーテピア高知声と点字の図書館
OTEPIA Kochi Talking Book & Braille Library

通算 313 号

目次

☆お知らせコーナー・・・・・・・・・・・・・・・・・・1 ページ

☆ルミエールサロンからこんにちは・・・・・・・・・・4 ページ

☆新刊図書紹介

録音図書

 デイジー図書（1から10）・・・・・・・・・・6 ページ

 マルチメディアデイジー図書（11から13）・・・・7 ページ

 一般CD図書（14）・・・・・・・・・・7 ページ

 点字図書（15から34）・・・・・・・・・・7 ページ

☆読書のすすめ

 録音図書（41から60）・・・・・・・・・・11 ページ

 点字図書（61から80）・・・・・・・・・・14 ページ

お知らせ

高知声と点字の図書館へのご連絡は、電話・ファックス・メール・郵便でお受けします。

電話：088-823-9488 ファックス：088-820-3218

メールアドレス：kc-120200@city.kochi.lg.jp

郵便番号：780-0842 住所：高知市追手筋2丁目1-1 オーテピア1階

[重要なお知らせ]

★図書館システム停止に伴う貸出業務の停止について

6月27日(木曜)から7月4日(木曜)までサピエ図書館のシステムメンテナンスに伴い、図書館システムが停止するため、図書の貸出・検索・ダウンロード・オンラインリクエストができなくなります。

このため、図書の貸出は6月26日(水曜)午後8時までとさせていただきます。

貸出・検索等の再開は7月5日(金曜)午前9時からとなります。なお、他館から取り寄せの図書は再開後の処理になるのでお待たせすることになります。ご迷惑をおかけしますが、ご理解ご協力をお願いいたします。

※対面音訳など貸出以外の業務については通常どおり実施いたします

[開館時間]

火曜から金曜：9時から20時まで 土曜：9時から18時まで（7・8月は20時まで）

日曜・祝日：9時から18時まで

[休館日]

月曜（祝日の場合は開館）／毎月第3金曜（8月および祝日を除く）

8月11日（山の日）を含む4日間／年末年始（12月29日から1月4日）

[行事案内]

1. こうち福祉機器展への「オーテピアコーナー」出張展示

7月12日から14日に開催されるこうち福祉機器展に、今年はオーテピア高知図書館と一緒に参加します。会場は高知ちばさんセンター（高知市布師田3992-2）です。

点字図書・録音図書・マルチメディアデージー・大活字本など、読書が困難な方が読める各種資料や図書、障害や高齢者福祉関係のご家族にも役立つ資料も展示します。是非お立ち寄りください。

※詳細は「ルミエールサロンからこんにちは」をご覧ください。

2. 「ルミエールフェスタ」

日時：9月29日（日曜） 10時から16時

場所：オーテピア

主催：オーテピア高知声と点字の図書館・ルミエールサロン

高知県眼科医会の「目の健康」講座も同会場で開催されます。7月号のすばるで詳細をお知らせいたします。今からは是非ご予約に入れておいてくださいね！

3. ハーバード大学 クロコディロス公演（男性ア・カペラグループ）

日時：6月29日（土曜）9時・11時・13時・17時・18時10分の5回30分の公演

会場：オーテピアほか ※詳細はお問合せください。

[関係機関・団体等からのお知らせ]

○第19回高知県障害者技能競技大会（アビリンピック高知大会2019）

開催のお知らせ（見学自由）

[開催日時]：2019年7月6日（土曜）9時から15時

[開催場所]：高知職業能力開発促進センター（高知市棧橋通4丁目15-68）

[競技種目]

- （1）ワード・プロセッサ
- （2）表計算
- （3）喫茶サービス
- （4）DTP
- （5）ビルクリーニング
- （6）パソコン操作（対象：視覚障害者）
- （7）オフィスアシスタント

[お問い合わせ先]

独立行政法人高齢・障害・求職者雇用支援機構 高知支部

電話：088-837-1160 FAX：088-837-1163

[オーテピア行事案内]

オーテピア高知図書館・高知みらい科学館の行事をお知らせします。詳細は高知声と点字の図書館へお問い合わせください。

★オーテピア高知図書館

・映画会 「わたしはマララ」(7月13日)

午前の部：10時から11時30分(9時15分から入場券配布)

午後の部：14時から15時30分(13時15分から入場券配布)

場所：4階ホール 対象：中学生以上

定員：1回の上映につき130名(先着順)

・ストーリーテリング勉強会(7月10日)：9時30分から11時30分 4階集会室

・子どもの本の読書会(7月11日)：10時から11時30分 4階集会室

・こどものためのライブラリーコンサート

『JIRUTO オーテピア開館1周年記念コンサート』

日時：7月24日(水曜) 14時から15時

場所：オーテピア2階 こどもコーナー内こども読書コーナー

対象：こども(小学生くらいまで)と、その保護者

★高知みらい科学館(オーテピア5階)

・サイエンスショー

日時：毎週土曜・日曜・祝日 1回目11時から・2回目14時10分から・3回目15時40分から 会場：サイエンススクエア

・ミニかがく教室

日時：毎週日曜 1回目10時から・2回目14時から 会場：工作室

「ルミエールサロンからこんにちは」

すばる読者の皆様、こんにちは。ルミエールサロンの中川です。今年も、はや1年の半分か過ぎようとしていますが、いかがお過ごしでしょうか？元号が平成から令和へ変わったり、秋から消費税率が変わったりと今年に変化の一年になりそうですね。

今回のルミエールサロン便りは、7月に開催されるこうち福祉機器展についてのお知らせです。今年から高知ふくし機器展とふくし就職フェアが連携してイベントを開催することとなり、会場も高知ぢばさんセンターでの開催に変わります。

★第18回 こうち福祉機器展のお知らせ

こうち福祉機器展とは、「年をとっても障害があってもどこに住んでいても自分らしく暮らしたい！」そんな当たり前の想いが実現出来る高知県を目指して、高知県内のふくし関係の様々な施設・団体・専門家が集まって最新の福祉用具や日常生活用具を展示する高知県最大の福祉イベントです。ルミエールサロンとオーテピア高知声と点字の図書館も視覚ブースとして出展し、見えない・見えにくい方が使いやすい便利グッズを展示します。5月号で日浦が紹介したコインケースも持っていく予定です。会場では視覚障害関係だけでなく、高齢者福祉用具や聴覚に関する福祉機器など様々な分野の最新福祉機器が展示されます。同じ日に同じ会場でふくし就職フェアも開催予定です。見えない・見えにくい方は勿論、ご家族や支援者の方、関心のある方などたでもお気軽にご来場ください。なお、昨年までこうち福祉機器展は高知ふくし交流プラザで開催していましたが、今年開催場所が変更となり、高知ぢばさんセンターでの開催となっておりますのでご注意ください。当日は学生ボランティアさんの手引きもあります。手引きを利用される方は「高知ふくし機器展手引きの申し込み」の連絡をルミエールサロンまでください。

- ・開催日 7月12日（金曜）13時から17時
7月13日（土曜）10時から17時
7月14日（日曜）10時から15時
- ・会場 高知ぢばさんセンター（高知市布師田 3992-2）
- ・連絡先 088-844-9271（高知県社会福祉協議会）

＜ルミエールサロンの展示品例＞

各種ルーペ（2倍から12.5倍の拡大鏡）、拡大読書器（2倍から50倍、白黒反転機能あり）、音声時計、音声血圧計、音声体温計、倒れてもこぼれない醤油さしなど。

＜ルミエールサロンの利用方法＞

ご見学希望の方は、必ず事前にお電話をください。

ルミエールサロンに職員がいない場合は高知県身体障害者連合会に転送されますので、お名前、連絡先を伝言いただければ、時間、日を改めて折り返し連絡をさせていただきます。

ルミエールサロンでは、ご自宅に相談員が訪問する事もできます。出張費や利用料はありませんので、お気軽にお問い合わせください。

開設日：月曜から金曜 9時から17時

場所：高知市大膳町6-32 [高知県立盲学校内]

※見学ご希望の方は、居住地によって申し込み先が異なります。

(1) 高知市の方は、高知市障がい福祉課

電話：088-823-9378 [担当：須藤・渋谷]

(2) 高知市以外の方はルミエールサロン

電話：088-823-8820 [担当：^{かねひら}金平・^{ひうら}日浦・^{なかがわ}中川]

<6月 新刊図書紹介> 新しく蔵書にした図書を紹介します [録音図書]

●デージー図書 ※1 から 10 まで

☆高知声と点字の図書館生産図書

6の1 家庭内捨て子物語

入江 健二 著/^{ろんそうしゃ}論創社/6時間24分/西本 真理子 音訳・編集/小松 真弓・堀見 篤子 校正

幼いころから“できの悪い子”と言われ続けた二郎。医者になるという将来への夢と父への反発心を胸に秘め、やがて二郎は人一倍正義感の強い大人へと成長していく…。虐待を受け、人知れず深い心の傷を抱える子どもたちへの温かな応援歌。

6の2 壁はきっと越えられる 夢をかなえる晩成力

鈴木 明子 著/プレジデント社/2時間38分/八代 公子 音訳・編集/小松 真弓・藤永 ^{ひろこ}洋子 校正

私はウサギじゃなくてカメ。カメだからこそ、二度もオリンピックの舞台に立つことができた。才能がなくても、遅咲きでも、勝てる方法はある！フィギュアスケートの選手としてバンクーバーオリンピック、ソチオリンピックに出場した鈴木明子が、自らの生き方を語る。

6の3 王妃の首かざり

モーリス・ルブラン 著 岡田 好恵 訳/フレーベル館/1時間42分/高橋 数代 音訳・編集/

谷本 朋子・岡田 妙子 校正

ドルー・スービーズ伯爵婦人は、その白い胸に、「王妃の首かざり」と呼ばれる、謎と伝説にみちた首かざりをつけていた。ところがある日、伯爵邸の衣裳部屋からその首かざりが忽然と姿を消してしまったのだ…。盗まれたのか、それとも王妃の呪いか！？

☆寄贈・委託図書

6の4 声の雑誌さくら草 ^{そう}2019年5月号 朗読ボランティアグループさくら草 編 2時間55分

6の5 阪堺電車177号の追憶 山本 ^{こうじ}巧次 著 7時間16分

6の6 窓から見える最初のもの 村木 ^{みすず}美涼 著 9時間52分

6の7 真紅の戦場 2 勝利の代償 ジェイ・アラン 著 嶋田 洋一 訳 12時間12分

6の8 母の記憶に ケン・リュウ 著 古沢 嘉通^{よしみち} 他訳 17時間46分

6の9 旧暦屋、始めました 仕立屋・琥珀と着物の迷宮2 春坂 咲月 著 8時間43分

6の10 ゴッホの耳 天才画家最大の謎

バーナデット・マーフィー 著 山田 美明 訳 19時間3分

[マルチメディアダイジー図書] ※11から13まで

☆寄贈・委託図書

〈厚生労働省委託〉

6の11 母子健康手帳 厚生労働省 5時間48分

6の12 俵屋宗達[新潮日本美術文庫 5] 俵屋 宗達 画 奥平 俊六^{おくだいら} 著

日本アート・センター 編 2時間5分

6の13 ラファエルロ[新潮美術文庫 3] ラファエルロ 画 若桑 みどり 著

日本アート・センター 編 2時間28分

[一般CD図書]

6の14 明日への声 Vol.66 内閣府政府広報室 発行 57分

[点字図書] ※15から34まで

☆高知声と点字の図書館生産図書

6の15 おばちゃん介護道 独身・還暦作家、91歳母を見る

山口 恵以子^{えいこ} 著/大和出版/3巻/鎮西 康子 点訳/芝藤 邦美^{しばとう}・中脇 末子^{すえこ} 校正

介護は辛くて苦しいだけじゃない。独身・還暦の作家が91歳・要介護2の母との日々を綴った、笑いと愛情たっぷりの介護エッセイ。

6の16 切手の贈り物

目代 雄一^{もくだい} 著/書肆侃侃房^{しよしかんかんぼう}/2巻/山本 悦子 点訳/山田 裕子^{かみむら}・上村 美智子 校正

じんわり怖い、ちょっぴりほっこり。奇妙な者たちの道案内で「にやり」「どきり」「ほろり」の世界とその余韻が楽しめるショートショート集。全33話を収録。

6の17 子どもに聞かれてきちんと答えられる 池上彰のいつものニュースが すごくよくわかる本

池上 彰 著/KADOKAWA/2巻/芝藤 邦美 点訳/安部 あゆみ・小野 ちづる 校正

オリンピックって政治と関係あるってホント？パンダってどうして返すの？お父さん、お母さん、答えられますか？子どもが「いつものニュース」を見聞きしたときに感じる素朴な疑問を、聞かれても3秒で答えられる！きちんと説明できるようになる！自分の頭で考える大切さを知る1冊。

6の18 雑種 カフカ ショートセレクション

フランツ カフカ 作 酒寄 進一 訳 ヨシタケ シンスケ 絵/理論社/2巻/上村 美智子 点訳/
笹岡 ^{ゆか}由芳・三宮 禮子 校正

「変身」や「審判」など不条理の文学で知られる作家、フランツ・カフカの短編集。生前発表した作品、没後友人が発表した作品など、全15編を収録。

6の19 宗教ってなんだろう？

^{しまぞの}島蘭 進 著/平凡社/3巻/^{しまさき}嶋崎 祐子 点訳/佐々木 弘子・岩本 由香里 校正

なぜ宗教はあるの？宗教はほんとうに人を救うの？これから宗教はどうなるの？質問形式で宗教を根っこから知り、今の視点で考える入門書。

6の20 ターニヤのティータイム モスクワっ子と暮らした1200日

ロイス・フィッシャー＝ルーゲ 著 ^{くわしま}桑島 健一・深沢 雅子 訳/平凡社/5巻/近藤 恵美子 点訳/
松岡 美鈴・佐々木 弘子 校正

ジャーナリストの夫とともに3年あまりモスクワで暮らした西ドイツの女性が、ソ連のごくありふれた市民の暮らしぶりや、彼らの悩みや希望を至近距離から見たまま、ありのまま描き出す。

6の21 厨房から台所へ 志麻さんの思い出レシピ 31

タサン志麻 著/ダイヤモンド社/3巻/山田 裕子 点訳/安部 あゆみ・^{かわだ}川田 みわこ 校正

家族から教わったこと、フランス留学での経験、プロの世界での学び…。「予約の取れない伝説の家政婦」が、自身の半生と仕事を通して学んだ料理のコツを綴る。思い出が詰まったレシピも紹介。

6の22 地を潤すもの

曾野 綾子 著/小学館/4巻/楠見 真智子 点訳/佐々木 弘子・宮川 郁子 校正

戦犯として処刑された弟が辿った死までの道のりを追体験するため、30年後、兄は旅に出る。刑務所、墓地と弟ゆかりの地を訪ねるうち、意外な真相が明らかに。戦争を題材に生と死の意味を問う。

6の23 ニュートンとコーヒータイム

マイケル・ホワイト 著 大森 充香^{あつか} 訳/三元社/2巻/安部 あゆみ 点訳/村上 奈美・渡辺 美香 校正

天才かつオカルト好きのニュートンの実像とは？ 確かな歴史的事実に基づき、想像上のインタビュアーが架空のニュートンにインタビュー。リラックスしたおしゃべりの中でその生涯の真実を聞く。

6の24 人間の条件^{じょう} 上

五味川 純平 著/岩波書店/9巻/横山 節子 点訳/山下 よしこ・森川 知津佳^{ちづか} 校正

1943年の満洲で、梶と美千子の愛の物語がはじまる。植民地に生きる日本知識人の苦悶、すべての愛と希望を濁流のように押し流す戦争…「魂の底揺れする迫力」と評された戦後文学の記念碑的傑作の上巻。

6の25 人間の条件^{ちゅう} 中

五味川 純平 著/岩波書店/10巻/横山 節子 点訳/安部 あゆみ・小野 ちづる・近藤 恵美子・

たのうち 路子・鎮西 康子・山田 裕子 校正

内容6の24参照^{ちゅうかん} 中巻。

6の26 ぼくは恐竜探険家！

小林 快次^{よしつぐ} 著/講談社/2巻/八木 桃代 点訳/島田 和子・鎮西 康子 校正

恐竜学とは、どんな研究をするのか？ 恐竜学者になるには、何が必要なのか？ 気鋭の恐竜学者である筆者がすべての恐竜ファンに贈る恐竜学バイブル。

6の27 まさかのハッピーエンド 1 リンゴを食べない白雪姫？

サラ・ムリノフスキ 著 櫛田 理絵 訳 烏羽 雨 絵/PHP研究所/2巻/宮田 和代 点訳/

原 誠子・横山 節子 校正

アビーとジョナの姉弟きょうだいが見つけた、地下室の気味の悪い鏡。好奇心旺盛なジョナが鏡を3回ノックすると、2人は「白雪姫」の世界に入りこんでしまい…。まさか、物語の結末を変えてしまう！？

6の28 宮部みゆき全一冊

宮部 みゆき 著/新潮社/6巻/山田 裕子 点訳/細美 淑子・川田 みわこ 校正

作家生活30年を迎えた宮部みゆき。その礎となる単行本未収録の短編3本をはじめ、未収録エッセイ15本、超ロングインタビュー、全作品年表等を掲載したコンプリートブック。

6の29 ゆっくり十まで

新井 素子もとこ 著/キノブックス/3巻/府川 史ふみ 点訳/安部 あゆみ・森本 歩あゆみ 校正

前世が雪女だった女の子、寂しい王妃様…。個性豊かな主人公たちの「だいすき」が詰まった、かわいくて、切なくて、ちょっと不思議な15の物語。

☆寄贈・委託・購入図書

6の30 読まずに死ねない世界の名詩50編 めいし 小沢 章友 編訳/実業之日本社/1巻

6の31 法むる一む 高校生からの法律相談 法むる一むネット 編著/清水書院/4巻

6の32 スカートはかなきゃダメですか？ ジャージで学校 名取 寛人 著/理論社/2巻

6の33 正義の声は消えない 反ナチス・白バラ抵抗運動の学生たち

ラッセル・フリードマン 著 渋谷 弘子 訳/汐文社/1巻 ちやうぶんしゃ

6の34 ファーブル先生の昆虫教室 本能のかしこさとおろかさ

奥本 大三郎だいさぶろう 著/ポプラ社/2巻

読書のすすめ

最近完成した他館製作のものを中心に、サピエ図書館からお勧めの録音・点字図書各 20 冊をご紹介します。タイトル、著者、資料種別、巻数[デジター図書は録音時間]、内容の順です。点字・デジター等別媒体がある場合は表示しています。

【録音図書】 [41 から 60 まで]

6 の 41 ラストライン ^{どうば} 堂場 瞬一 著 デジター 11 時間 29 分 [点字あり]

定年まであと 10 年のベテラン刑事・岩倉は、捜査一課から異動した南大田署で独居老人の殺人事件に遭遇。異動の先々で事件を呼ぶと言われる岩倉は、さらに新聞記者の自殺が発覚し…。2 つの出来事に関連はあるのか？

6 の 42 冤罪捜査 南 英男 著 デジター 9 時間 45 分

SP 時代にテロリストを射殺した別所は、生活安全課警部となり、やさぐれた日々を過ごしていた。ある日、部下の巡査部長が絞殺された。何者かの罠により殺人犯として指名手配された別所は、無実を証明すべく逃亡しながら真相を追う。

6 の 43 グラスバードは還らない 市川 ^{ゆうと} 憂人 著 デジター 10 時間 59 分

ガラス製造会社の社員たちが突然拉致され目が覚めると、窓のない特殊なガラス張りの迷宮に閉じ込められていた。突然壁が透明になると、血溜まりに横たわる社員の姿が…。隠れる場所がないガラス張りの迷宮で、犯人はどこへ消えたのか？

6 の 44 妖盗 S79 号 ^{えすしちじゅうく} 泡坂 ^{つまお} 妻夫 著 デジター 13 時間 11 分

神出鬼没の怪盗 S79 号は、古今東西のお宝を奇想天外な手口で次々と盗み出す。そんな中、世間では連続猟奇殺人事件も発生中で大混乱。果たして、S79 号専従捜査班は怪盗の正体とその真の目的を暴くことができるのか？ユーモラスで見事なトリックが光る傑作。

6 の 45 プロパガンダゲーム ^{ねもと} 根本 聡一郎 著 デジター 8 時間 55 分

「君たちには、この戦争を正しいと思わせてほしい。そのための手段は問わない。」大手広告代理店の就職試験を勝ち上がった大学生 8 名。彼らに課された最終選考の課題は、宣伝によって仮想国家の国民を戦争に導けるかどうかを争うゲームだった…。

6の46 真実は間取り図の中に 半間建築社の欠陥ファイル 皆藤 黒助 著
デジター 8時間 47分

亡き父と同じ大工になった環奈が就職した半間建築社は、「欠陥案件」ばかりが持ち込まれる奇妙な設計事務所だった。推理力だけは一級のヘタレイケメン建築士・半間が建物にまつわる謎を解き明かす、痛快建築ミステリ。

6の47 奈緒と磐音 居眠り磐音 佐伯 泰英 著 デジター 6時間 39分
[点字あり]

全51巻で完結した平成最大の人気シリーズが復活！「居眠り磐音江戸双紙」シリーズ本編では描かれなかった、夫婦の約束したふたりの幼き日々から悲劇の直前までの5つの物語を収録。

6の48 日本一の商人 茜屋清兵衛奮闘記 菅田 竜一 著
デジター 5時間 44分

日本一の商人を夢見て大坂の本店に修行に出た清兵衛。だが実家茜屋に呼び戻されたことから、彼の悲劇が始まる。父が放蕩の限りを尽くし、店の資金はおろか、今日の米まで買えない始末。倒産寸前の実家を立て直すため、清兵衛が奮闘する。

6の49 戦国日本と大航海時代 秀吉・家康・政宗の外交戦略 平川 新^{あらた} 著
デジター 9時間 26分

日本はなぜ「世界最強」スペインの植民地にならなかったのか？秀吉の朝鮮出兵、鎖国へ急転した家康、遣欧使節を送った政宗の狙いとは。史料を通じて、戦国日本とヨーロッパ列強による駆け引きを描きだし、数々の謎を解明する。

6の50 アタマがめざめる！なぞなぞ脳活 ながれ おとや 著
デジター 6時間 27分 [点字あり]

なぞなぞを自分で作ることで脳がどんどん成長する。なぞなぞで右脳も左脳も元気にしよう！簡単でなおかつ応用の利く「なぞなぞ作りの基本的なノウハウ」を惜しみなく公開。大人が楽しめるなぞなぞ200問も収録。

6の51 このゴミは収集できません ゴミ清掃員が見たあり得ない光景
滝沢 秀一^{しゅういち} 著 デジター 3時間 52分

収入格差の原因はゴミでわかる！家を買う前にゴミ集積所を見よ！ゴミ清掃員として働いてきたお笑い芸人が、6年間の日々の中で感じたことや、驚きの出来事をまとめる。楽しく読めて、誰かに教えたいくなる1冊。

6の52 ヒトがいまあるのはウイルスのおかげ！ 役に立つウイルス・かわいいウイルス・創造主のウイルス 武村 政春 著 デイジー 5時間 11分

ウイルスはわれわれ生物の創造主？生物はウイルスが増えるための存在なのか？ウイルスを知ると世界の見方が変わる！「巨大ウイルス」研究の第一人者が、不思議なウイルスと進化の面白いはなしを語る。

6の53 「腸の老化」を止める食事術 松生 恒夫 著 デイジー 4時間 45分

ヨーグルトよりキウイ、玄米よりもち麦…。30年間、4万人の腸を診て来た専門医が、腸の老化・病気から自分と家族を守る最新医学にもとづいた食べ物や食べ方、日常習慣を公開する。

6の54 暴走族、絵本作家になる のぶみ 著 デイジー 3時間 20分 [点字あり]

池袋連合160人の総長だった男がガムシャラに目指したのは、絵本作家だった！これまで100冊以上の絵本を出版し、11年にわたりNHKでも活躍している人気絵本作家のぶみの、読者に勇気と笑いと、とびきりの感動を与えるサクセスストーリー。

6の55 ハゲの文化史 荒俣 宏 著 デイジー 4時間 54分

髪は人をおしゃれに彩るだけでなく、時には畏敬の象徴であり、呪いの道具でもある。なぜ人はこれだけ髪を重要視するのだろうか。歴史・神話の視点を経て、かつらブームに髪切り妖怪から増毛・育毛最前線まで、全方面から荒俣先生が切り込みまくる！

6の56 誰も書かなかった昭和スターの素顔 酒井 政利 著

デイジー 5時間 4分

伝説のアイドル・山口百恵引退の真実、郷ひろみの愛と結婚…。昭和の国民的アイドル達を多数世に送り出した名プロデューサーが、スターたちの知られざる実像と「時代」の本質を語る。

6の57 シベリア抑留最後の帰還者 家族をつないだ52通のハガキ

栗原 俊雄 著 デイジー 8時間 26分 [点字あり]

シベリア抑留、最後の帰還者の一人、佐藤健雄さんが妻や娘たちと交わしたハガキが見つかった。ソ連は国際法違反である抑留の実態を知られぬために、文書の持ち出しを固く禁じていた。一つの家族がつないだ奇跡の資料を基に、終わらなかつた戦争を描く。

6の58 史上最悪の破局を迎えた13の恋の物語 ジェニファー・ライト 著

二木 かおる 訳 デイジー 10時間 46分

ネロからエリザベス・テイラーまで歴史に名を残すカップルたちの別離にまつわる13の逸話を収録。傷心ゆえの悲しみ、愚かさ、みじめさに突き動かされた人々の数奇な運命を描く。

6の59 詐欺と詐称の大百科 イアン・グレイアム 著 松田 和也 訳

デイジー 14時間 31分

巨額のカネを稼ぐため、なりたい職業に就くため、生活に刺激を得るため、差別を逃れるため…。職業・性別・年齢・人種・血統・学歴を詐称し人びとを欺く、それぞれの理由とは？多種多様な「なりすまし」たちの、笑いも感動も涙もひっくるめた実話集。

6の60 変わったタイプ トム・ハンクス 著 小川 高義 訳 デイジー 13時間 49分

月旅行を目指す高校時代からの4人組。西部戦線からの帰還兵のクリスマス。変わり者の億万長者とその忠実な秘書。俳優トム・ハンクスが悲喜こもごもの人生の一瞬を懐の深い筆致で描きだした「良きアメリカの優しさとユーモアにあふれる短篇」17話を収録。

【点字図書】 [61から80まで]

6の61 ご笑納下さい 私だけが知っている金言・笑言・名言録 高田 文夫 著

3巻

放送作家高田文夫が、立川談志、永六輔、渥美清、森繁久弥、ビートたけし、松村邦弘など日本のお笑い界のレジェンド達が放った「珠玉の一言」と「爆笑秘話」をお届け。

6の62 それ、「心理学」で説明できます！ なぜ？どうして？ 清田 予紀 著

2巻 [デイジーあり]

「女子高生が次々とふしぎな言葉をつくり出すわけ」「ブランド品は、高価なものほどよく売れる？」「血液型性格診断が当たっている気がする理由」あなたの身のまわりの疑問に心理学が答えます。

6の63 人生は「動詞」で変わる 齋藤 孝 著 3巻

「叫ぶ」「触れる」「歩く」「粘る」…数ある動詞の中から自分の感覚に合うものを見つけ、日常的に意識して過ごすことで、自分の行動力がアップし生き方までも変わってくる。自己変革へのアプローチを紹介する。

6の64 年をかさねても「若い人」の95のコツ 植西^{うえにし} 聡^{あきら} 著 2巻

心が若い人は身体も若くて長生きする。「自由な時間を有効に使う」「何かを学ぶ」「体を動かす」「夢を諦めない」など、年をかさねても毎日若々しく、元気に長生きする95のコツを紹介する。

6の65 迷いが消える禅のひとつ 細川^{しんすけ} 晋輔 著 谷山 彩子 画 1巻
[デージーあり]

一期一会、啐啄^{そったく}同時、日々是好日^{にちにちこれ}…「禅の教え」を伝えるための「禅語」52を厳選し、絵と文で綴る。読むほどに心に響く人生の知恵。

6の66 激動の平成史 30年で日本はこんなに変わった！！ 内田^{たつる} 樹ほか 著
8巻

バブル崩壊、2度の大地震など日本の政治・経済、文化は、30年でどのように変わったのか。ライフスタイル、サブカルチャーまで、30代から80代の各界を代表する論者40人が、平成ニッポンを振り返る。

6の67 不便ですてきな江戸の町 時空を超えて江戸暮らし 永井 義男 著
4巻 [デージーあり]

衣食住・経済・性・衛生観念…。江戸の暮らしはどんなものだったのか？ 江戸時代へタイムトラベルした元大学教授と編集者が体験する江戸の生活模様は果たして…。江戸の暮らしの魅力と幻想を現代人の視点から読み解く。

6の68 時空を超えて面白い！ 戦国武将の超絶カッコいい話 房野^{ぼうの} 史典 著
3巻

かの有名な織田信長、石田光成、井伊直政^{なおまさ}など戦国武将の生き様にちりばめられた、大逆転を生み出す知恵、巨大な敵に立ち向かう勇気、悲哀に彩られた運命は…。 “カッコよすぎるエピソード”を、歴史語り芸人が「超現代語訳」して紹介する。

6の69 医者が考案した「長生きみそ汁」 小林 弘幸 著 2巻 [デージーあり]

日本人に最も愛される料理みそ汁。赤みそ、白みそ、玉ねぎ、りんご酢、4つの材料を混ぜるだけ。自律神経や腸内環境を整え、生活習慣病を予防するための長生きみそ汁の作り方とアレンジレシピを紹介する。長生きみそ汁を習慣化させるコツも伝授。

6の70 最高の入浴法 風呂研究 20年、3万人を調査した医者が考案

早坂 ^{しんや}信哉 著 2巻

いつもの入り方をちょっと変えるだけで、血流アップ&自律神経が整う。温泉療法専門医が入浴の健康効果について解説し、疲労回復のための入浴法、肩こり・冷え性・お肌のトラブルなど不調別の入浴法、医学的に正しい温泉の入り方も紹介する。

6の71 吾輩はガイジンである。ジブリを世界に売った男

スティーブン・アルパート 著 桜内 篤子 訳 6巻 [デージーあり]

「千と千尋の神隠し」アカデミー賞受賞の陰に、この男の活躍あり。ガイジンでありながら、誰よりもジブリ映画の「日本らしさ」を愛し、ジブリの海外部門の責任者としてビジネスを進めた著者による、ユーモア溢れる回想記。

6の72 敗れても敗れても 東大野球部「百年」の奮戦 門田 ^{りゅうしょう}隆将 著 5巻

[デージーあり]

日本野球のルーツというべき伝統を誇る東大野球部は、連敗記録 94、連続最下位 40シーズンと負け続けるのになぜ挑戦をやめないのか。戦火の中、沖縄に消えた英雄や、「赤門旋風」の主役たち、150キロ左腕宮台康平らへの取材を通じて、謎を秘めた集団を解剖する。

6の73 諦めない力 フィギュアスケートから教えられたこと 佐藤 信夫 著 2巻

[デージーあり]

著者は、自身もオリンピック選手として活躍しスケート人生は65年、オリンピック銀メダリスト浅田^{まお}真央や世界選手権銀メダリスト小塚崇彦らを育てコーチ生活50年を数える。名伯楽が、スケート人生とコーチングの極意を語る。

6の74 夏井いつきの世界一わかりやすい俳句の授業 夏井 いつき 著

2巻 [デージーあり]

テレビなどで活躍する著者が教える俳句の入門書。俳句の“ど素人”の生徒との対話形式で、俳句の基礎の基礎から丁寧に解説します。センスゼロでも作れます！

6の75 ケアハウス物語 ケアハウスうららの人々 野原 ^{のばら}めぐみ 著 3巻

元看護師の有村マツエはポケットティッシュカバー作りに精をだしている。勝気で姐御肌の工藤タカコ、伊達男の黒田亮平などケアハウスうららの個性豊かな住人たちが、泣いて笑って繰り広げるハートフルストーリー。

6の76 おーい、中村くん ひきこもりのボランティア体験記 中村 秀治^{しゅうじ} 著 4巻
[デイジーあり]

3.11 東日本大震災の被災地で、何かできることはないのだろうか。未曾有の災害に見舞われたあそこで何が起きたのか自分自身のこの目で確かめたい。長崎で生まれ育ち、十数年ひきこもりだった著者が、東北の被災地でボランティアをした体験を綴る。

6の77 夜明けのウエディングドレス 玉岡 かおる 著 4巻

生い立ちも性格も違う二人は女学校の同級生。戦中から戦後にかけて高度成長期に、偏見と因習に抗いながら、今日のブライダルスタイル(ビジネス)をこの国に根付かせた二人の奇跡の歩み。

6の78 マダラ 死を呼ぶ悪魔のアプリ 喜多 喜久 著 5巻

そのアプリをインストールした者は必ず死ぬ。アプリを開くと人を殺さずにはいられなくなる。危険なアプリ「マダラ」が全国各地で殺人事件を引き起こす。謎が謎を呼ぶノンストップサスペンス。

**6の79 希望ふたたび 阪神・淡路大震災で逝った息子のただ1通の手紙から
加藤 りつこ 著 3巻**

大学2年生の息子を阪神・淡路大震災で亡くした母親。茫然自失の日々のなか、息子の残した1通の手紙が多くの反響を呼び、生きる望みを取り戻した。そして東日本大震災で傷ついた人々との交流の輪が広がっていく。

6の80 トンネルの向こうに マイケル・モーパーゴ 作 杉田 七重 訳 2巻
[デイジーあり]

第二次世界大戦下のイギリス。バーニーは戦闘機に追われトンネルの間に逃げ込んだ汽車の中で、見知らぬ男からビリーという兵士の物語を聞く。第一次世界大戦でビリーは、敵の兵士を逃がしてやったのだが、その敵兵は何とヒトラーだった…!?

「すばる」 6月号

発行：オーテピア高知声と点字の図書館
住所：〒780-0842 高知市追手筋 2-1-1
オーテピア 1階
電話：088-823-9488
FAX：088-820-3218
メールアドレス：kc-120200@city.kochi.lg.jp
発行日：2019年6月10日