

オーテピア高知声と点字の図書館広報誌

すばる

2019年1月号



オーテピア高知声と点字の図書館
OTEPIA Kochi Talking Book & Braille Library

通算 308 号

目次

☆お知らせコーナー・・・・・・・・・・・・・・・・・・1 ページ

☆ルミエールサロンからこんにちは・・・・・・・・・・3 ページ

☆新刊図書紹介

録音図書

 デイジー図書（1から8）・・・・・・・・・・・・6 ページ

 マルチメディアデイジー図書（9から11）・・・・7 ページ

 一般CD図書（12から13）・・・・・・・・・・・・7 ページ

 点字図書（15から40）・・・・・・・・・・・・7 ページ

☆読書のすすめ

 録音図書（41から60）・・・・・・・・・・・・11 ページ

 点字図書（61から80）・・・・・・・・・・・・14 ページ

お知らせ

オーテピア高知声と点字の図書館へのご連絡は、電話・ファックス・メール・郵便でお受けします。

電話：088-823-9488 ファックス：088-820-3218

メールアドレス：kc-120200@city.kochi.lg.jp

郵便番号：780-0842 住所：高知市追手筋2丁目1-1 オーテピア1階

[開館時間]

火曜から金曜：9時から20時まで 土曜：9時から18時まで（7・8月は20時まで）

日曜・祝日：9時から18時まで

[休館日]

月曜（祝日の場合は開館）／毎月第3金曜（8月および祝日を除く）

8月11日（山の日）を含む4日間／年末年始（12月29日から1月4日）

●ボランティア活動に対する表彰

点訳ボランティアの藤田久子さんが11月14日高知県ボランティア功労者知事表彰を受賞されました。おめでとうございます。

音訳ボランティアの秋澤良子あきさわりょうこさんが11月22日厚生労働大臣表彰を受賞されました。栄えある表彰を心よりお喜び申し上げます。

●ルミエールフェスタのお礼

ルミエールサロンと声と点字の図書館共催で12月16日にオーテピアで開催しました「ルミエールフェスタ」。各会場の来場者は、便利グッズの即売・機器展示会（約300人）、バリアフリー映画会（約80人）、盲導犬教室（50人）、日常生活用具、便利グッズの最新情報（46人）、声と点字の図書館（バリアフリー図書展示体験、県立盲学校出前講座「視覚障害サポート教室」、家電機器展示体験）にも780人と多くの方に来場いただきました。誠にありがとうございました。

また、当日出展いただいた業者、団体の皆様、運営をお手伝いいただいたボランティアの皆様、ご協力ありがとうございました。厚くお礼申し上げます。

●大活字版増加図書目録（平成28・29年度）について

発行が遅くなりましたが、平成28・29年度に蔵書登録された点字・録音図書の目録を製作いたしました。ご希望の方は、目録名を声と点字の図書館までご連絡ください。

●見えない・見えにくい方のパソコンサークル

声と点字の図書館では、視覚障害当事者によるパソコンサークルの開設を考えています。当事者の方が互いに学びあい、また、親睦、交流を深める場にできたらと思っています。

参加者の募集など、また、すばるでお知らせします。

ご提案、ご意見などございましたら、声と点字の図書館までお寄せください。

[行事案内]

●ライブラリーコンサート

『堀内佳・春待ちコンサート あなたの心に一足早い春を…』

日時：3月9日（土曜）18時10分から19時10分（観覧無料・申込不要）

場所：オーテピア2階 共同^{がくしゅう}楽習スペース

こうち音の文化振興会／オーテピア高知図書館・高知声と点字の図書館 共催事業

その他：フタ付きの飲み物は持ち込みできます。

当日オーテピアは18時で終了。18時以降はコンサート観覧のみ1階入口から入館いただけます。駐車場は演奏終了から15分後まで出庫いただけます。

[オーテピア行事案内]

高知図書館・高知みらい科学館の行事をお知らせします。詳細は高知声と点字の図書館へお問い合わせください。

【高知みらい科学館】

★さわれる展示『生きものの手ざわりをたしかめよう』

はく製となった生きものを触って、毛並みやうろこの手ざわり、爪の鋭さなどを確かめます。※動物の毛、羽毛にアレルギーがある方はご注意ください。

日程：2月3日（日曜）（鳥類：ペンギン、フクロウなど）

3月3日（日曜）（爬虫類：ウミガメ、ワニなど）

時間：13時30分から15時

会場：オーテピア5階 高知みらい科学館 実験室

【オーテピア高知図書館】

・映画会「Mr. ホームズ 名探偵の事件」（1月12日）

「殞(もがり)の森」（2月7日）：14時から 4階 ホール

・リレーおはなし会（1月13日）：11時から 2階 こどもコーナー

「ルミエールサロンからこんにちは」

こんにちは。ルミエールサロンの^{かねひら}金平です。

皆様、あけましておめでとうございます。今年もどうぞよろしく願いいたします。我が家のお正月は、県外の実家に帰省しておりました。私の父が喜寿、叔父が傘寿ということで、久しぶりに親族がそろい、にぎやかなお正月となりました。

先月開催しました、第5回ルミエールフェスタに来場された皆様、ありがとうございました。当日は、冷たい雨が降る中、多くの方がいらっしやっていました。機器展会場もにぎわっていましたが、久しぶりの再会で談笑されている方々が、会場のあちらこちらでいらっしやったのが印象的でした。年に一度ですが、今後もこのイベントを開催していきたいと考えておりますので、どうぞよろしく願いいたします。

1. ルミエールフェスタで人気だった商品

ルミエールフェスタで人気だった商品を紹介いたします。当日買いそびれたかたは電話などで注文できます。

●ライオンのおしゃべり温湿度計（声と点字の図書館に展示しています）

手のひらに載るサイズのライオンの形をした、音声と光でお知らせする温湿度計です。熱中症やインフルエンザ対策に、お部屋の光センサーとしてもお使いいただけます。頭を1回押すとおしゃべりを、2回続けて押すと温度と湿度を音声でお知らせします。おしゃべりは、「僕、狩りの練習中！」、「探検に出かけたいなあ」など、ライオンの元気なおしゃべりや、「こんな暑いお部屋にいるのはいけないよ！」などの温度湿度の状況がわかるような言葉をランダムにおしゃべりします。温度湿度のお知らせは、「温度は21度、湿度は41%だよ。このお部屋最高！」のようにちょっとしたコメントも言ってくれます。

・大きさ：（幅）95×（奥行）105×（高さ）83ミリ

・重さ：150グラム

・使用電池：単4電池3本

・メーカー：ハシートップイン

・価格：2,980円

・販売先：^{にっぽん}日本点字図書館 わくわく用具ショップ 電話：03-3209-0751

●キーファインダー（声と点字の図書館に展示しています）

リモコンのボタンを押すと対応した子機から「ピピピ」という電子音が鳴り、探し物の場所を知ることができます。鍵、財布、携帯電話など、紛失しやすいものに子機を付けておけば、リモコンのボタン一つで探し出すことができます。子機の色での識別ができるよう、わくわく用具ショップでオリジナル加工をしています。

- ・大きさ ・リモコン：(幅) 46× (厚さ) 13× (長さ) 105 ミリ
- ・子機：(幅) 36× (厚さ) 11× (長さ) 50 ミリ
- ・重さ ・リモコン：約 53 グラム
- ・子機：約 10 グラム
- ・使用電池 ・リモコン：単 4 電池×2 本
- ・子機：CR2032×1 個×4 台分
- ・価格：3,800 円
- ・販売先：日本点字図書館 わくわく用具ショップ 電話：03-3209-0751

2. 最新機器体験会のお知らせ

高知県網膜色素変性症協会と高知県ルミエールサロンの合同企画でオーカムマイアイ 2 (AI 視覚支援デバイス)、HOYA MW10 HiKARI (暗所視支援眼鏡) 合同体験会を実施します。

●日時：2019 年 1 月 26 日 (土曜)

10 時 30 分から 11 時 30 分 各メーカーからの商品の紹介 (申込み不要)

13 時から 16 時 個別体験会 (要申込み、先着順)

※午後からの個別体験会については、必ずルミエールサロンまで申込みをお願いします。一人 20 分ほどの個別対応となります。時間帯については指定させていただきます。

●場所：オーテピア高知声と点字の図書館 (オーテピア 1 階)

●個別体験の申込み、お問い合わせ：088-823-8820 (ルミエールサロン)

★オーカムマイアイ 2 AI 視覚支援デバイス

見たいものを指さすだけ！文字を読み上げたり、人の顔や物、紙幣、色を音声で知らせます。100 円ライター程度の大きさの本体を、メガネのツルに取り付けて使用します。見たいものを指さすか、本体に指で触れるとカメラが起動し、撮影した画像を音声で説明します。文字の読み上げ、人の顔や物、紙幣、色を音声で知らせます。

★HOYA MW10 HiKARI 暗所視支援眼鏡

夜盲症の方々のための暗所視支援眼鏡。暗所や夜間の環境下に、より明るい視界を提供します。HOYA 独自開発の低照度高感度カメラで捉えた像を、明るい映像として目の前のディスプレイに投射する、眼鏡タイプのウェアラブルデバイスです。暗闇の中のわずかな光を増幅させ、対象物の色彩を自然に再現します。

3. ルミエールサロンの出張機器展示のお知らせ

ルミエールサロンでは、県内の市町村で巡回相談を実施しています。

今年は、下記日程で土佐市と南国市で開催します。詳細はルミエールサロンまでお問い合わせください。

●南国市保健福祉センター

日時：2月6日（水曜）10時30分から15時

●土佐市保健福祉センター

日時：2月21日（木曜）10時30分から15時

4. イベントのお知らせ

平成31年2月3日（日曜）に香南市東部自動車学校で視覚障害の方を対象としたタンデム自転車の体験会を行います。タンデム自転車とは、二人乗り（二人漕ぎ）の自転車の事で、パイロットと呼ばれる晴眼者が自転車の前に乗り、後ろに視覚障害の方が乗る二人乗りの自転車の事です。香南市はサイクリングロードが整備されています。さらにタンデム自転車の公道の走行が昨年解禁されました。風を切って自転車で走る体験をしてみませんか？

ご興味のある方はぜひご連絡してみてください。

●日時：平成31年2月3日（日曜）9時30分から15時

●場所：高知県東部自動車学校並びに周辺の公道

●参加費：無料（昼食代は自己負担。お茶付きで700円程度）

●問い合わせ：0887-57-7520 香南市商工水産課 担当 サイトウ又はタブチ

<ルミエールサロンの利用方法>

ご見学希望の方は、必ず事前にお電話をください。

ルミエールサロンに職員がいない場合は高知県身体障害者連合会に転送されますので、お名前、連絡先を伝言いただければ、時間、日を改めて折り返し連絡をさせていただきます。

ルミエールサロンでは、ご自宅に相談員が訪問する事もできます。出張費や利用料はありませんので、お気軽にお問い合わせください。

開設日：月曜から金曜 9時から17時

場所：高知市大膳町6-32（高知県立盲学校内）

見学ご希望の方は、居住地によって申し込み先が異なります。

(1) 高知市の方は、高知市障がい福祉課

電話：088-823-9378（担当：須藤・渋谷）

(2) 高知市以外の方はルミエールサロン

電話：088-823-8820（担当：^{かねひら}金平・^{ひうら}日浦・中川）

<1月 新刊図書紹介> 新しく蔵書にした図書を紹介します [録音図書]

●デイジー図書 ※1 から 8 まで

☆高知声と点字の図書館生産図書

1の1 とことん 孫正義物語

井上 篤夫 著 やまなか ももこ 絵/フレーベル館/3時間23分/東 志保 音訳・編集/
谷本 朋子・福田 繁子 校正

今や日本を代表する事業家となった、孫正義^{そんまさよし}。いったい、どのような生き方をしてきたのか。彼の子ども時代から青年時代までを、事実に基づいていきいきと描いた創作物語。

1の2 時をかける眼鏡 華燭の典と妖精の涙

榎野 道流^{ふしの みちる} 著/集英社/5時間48分/川田 美子 音訳・編集/上村 美智子・堀見 篤子 校正

ジョアンとヴィクトリアの結婚に、因縁深い大国アンブレが異議を唱えた。舞踏会を催して招待した特使に許可を得ようとするがこれに失敗。一同は逆に窮地に立たされてしまい…。タイムスリップ・医学ミステリー第5弾。

1の3 世界名作ショートストーリー5 ポー 黒猫

ポー 著 千葉 茂樹 訳/理論社/4時間48分/山崎 まり 音訳・編集/松坂 千世・土居 孝子 校正

謎めいた作家エドガー・アラン・ポーの短編集。オチのきいた正統派の短編小説はもちろん、恐怖小説的要素の強い「黒猫」、不思議な味わいの「楕円形の肖像画」、ミステリー作品「黄金虫^{おうごんちゆう}」など、多彩な7編を収録する。

☆寄贈・委託図書

1の4 声の雑誌さくら草^{そう} 2018年12月号 朗読ボランティアグループさくら草 編 3時間

<厚生労働省委託>

1の5 神谷美恵子 江尻 美穂子 著 8時間19分

1の6 アレクサンドル＝デュマ 辻 昶^{とおる}・稲垣 直樹 著 8時間9分

1の7 ゼロからはじめるボウリング入門 西村 美紀 著 3時間9分

1の8 平成30年版 障害者白書 内閣府 編 8時間29分

[マルチメディアデイズー図書] ※9 から 11 まで

☆寄贈・委託図書

〈厚生労働省委託〉

1 の 9 いいとわるい ブリジット・ラベ, ミシェル・ピュエシュ 著 西川 葉澄 訳 57 分

1 の 10 地震がおきたら

谷 敏行 原案 畑中 弘子 文 かなざわ まゆこ 絵 1 時間 2 分

1 の 11 ばけものつかい 川端 誠 作 25 分

[一般CD図書] ※12 から 13 まで

1 の 12 明日への声 Vol.63 内閣府政府広報室 発行 58 分

1 の 13 麦の実り 奥ものべ庄谷相・拓しょうだにあい つぶせの「麦の民具と暮らし」記録・保存プロジェクト

To THE NEXT 高知県立大学文化学部 調査・撮影・構成

※映像DVD別にある

[点字図書] ※15 から 40 まで

☆高知声と点字の図書館生産図書

1 の 15 愛という病

中村 うさぎ 著/新潮社/3 巻/八木 桃代 点訳/諸木 佳子・産田 由香おぶた 校正

なぜ恋をするとバカになるのか、男を殺す女の言葉とは、愛がないと満たされないその理由は…。幸福になるためには、自分を知ることのほか道はない。欲望と自意識をライフワークにする著者が、自らの生き苦しさの正体を徹底的に解体していくエッセイ。

1 の 16 赤毛のアン

ルーシー＝モード＝モンゴメリ 作 岸田 衿子 訳 安野 光雅あんの 絵/朝日出版社/6 巻

松岡 美鈴 点訳/横山 節子・山田 裕子 校正

風光明媚な島の自然から多くのものを受け取り、心優しい人々との魂の触れ合いを通して、アンは成長し…。名作文学「赤毛のアン」を、詩人であり童話作家であった岸田衿子渾身の訳で贈る。

1 の 17 イメージを読む 美術史入門

若桑 みどり 著/筑摩書房/3 巻/岡田 英子 点訳/細美 淑子・横山 愛 校正

世界の名画のなかでもとくに謎に満ちた作品から、絵画の隠された謎をさぐる。美術研究の成果を存分に駆使しながら、絵画に描かれた思想や意味を鮮やかに読み解くスリリングで楽しい美術史入門。

1の18 運命の歌のジグソーパズル TOKIKO`S HISTORY SINCE 1943

加藤 登紀子 著/朝日新聞出版/4巻/萩野 由美子 点訳/森川 ^{ちづか} 知津佳・横山 節子 校正

「遠い祖国」「愛の讃歌」「百万本のバラ」など、加藤登紀子の代表的な歌は、どう生まれ、どうやって「加藤登紀子の歌」になっていったのか。ヒット曲が生まれた背景と自身の波瀾万丈な人生を重ねた自伝。

1の19 「かたり」の日本思想 さとりとわらいの力学

^{いずおか} 出岡 宏 著/KADOKAWA/4巻/鎮西 康子 点訳/小野 ちづる・手島 博子 校正

鎮魂、勧善懲悪、さとり、わらい…。人の営みのある限り逃れられない永遠のテーマを、能や狂言、歌舞伎といった様々な芸能に託し、表現しながら自らの生を全うしてきた日本人の価値観、死生観を俯瞰する。

1の20 感じて、ゆるす仏教

藤田 ^{いっしょう うおかわ} 一照・魚川 祐司 著/KADOKAWA/4巻/久保 佐紀 点訳/藤原 静香・山下 よしこ 校正

自らを追い詰めた修行時代を経て、「感じて、ゆるす」境地にたどり着いた禅僧。気鋭の著述家が聞き役となり、その意味とは？他者と関わることで見えたこととは？本質と魅力を探る。

1の21 清原和博 告白

清原 和博 著/文藝春秋/3巻/横山 節子 点訳/久保 佐紀・諸木 佳子 校正

覚醒剤取締法違反から2年。薬物依存、鬱病、自らの罪を執行猶予中に綴った一年間。清原自らが栄光と転落、挫折、屈辱の半生を赤裸々に語った自叙伝。これは、どうしようもない、人間らしさの記録である。

1の22 仕事ができる人はお米の食べ方が美しい 10秒で一流にみせる食事術

小倉 朋子 著/カンゼン/2巻/山田 裕子 点訳/山本 真理子・安部 あゆみ 校正

食事中にスマホを見ない、ごはんを3回に分けてよそう、ごちそうさまと声に出す…。「世界一美しい食べ方のマナー」の著者が、一流になるための「食べ方」「食事術」を伝授。

1の23 爺の手習い 定年が待ち遠しくなる習い事体験10

吉川 潮・島 敏光 著/ワニ・プラス/3巻/細美 淑子 点訳/黒田 真知子・安部 あゆみ 校正

料理、はがき絵、蕎麦打ち、どじょうすくい…。「暇つぶしの達人」を自認する2人が、定年を迎えた人やもうすぐの人のガイドになるよう10の習い事にチャレンジした、抱腹絶倒の体験記。「爺の暇つぶし」の続編。

1の24 死体は嘘をつかない 全米トップ検死医が語る死と真実

ヴァインセント・ディ・マイオ, ロン・フランセル 著 ^{みつその}満園 真木 訳/東京創元社/6巻

府川 ^{ふみ}史 点訳/横山 節子・鎮西 康子 校正

白人男性による黒人少年射殺は殺人か、正当防衛か。男児3人は悪魔崇拝者に殺されたのか。驚愕、衝撃、悲劇の事件の真実を、全米トップ検死医が鮮やかに解き明かす。

1の25 ^{つじとめ}辻留辻嘉一 懐石の手ほどき もう一度読みたい

辻 嘉一 著/淡交社/3巻/久保 佐紀 点訳/府川 史・安部 あゆみ 校正

懐石料理の心得とは、勘どころとは。日本料理の素晴らしさを伝え続けた名包丁人^{めいほうちょうにん}が、懐石のあるべきすがたを流れに沿ってあますところなく綴った「読む懐石料理」。

1の26 どんなことが起こってもこれだけは本当だ、ということ。 幕末・戦後・現在

岩波ブックレット No. 983

加藤 ^{のりひろ}典洋 著/岩波書店/1巻/^{かみむら}上村 美智子 点訳/安部 あゆみ・藤田 久子 校正

「開かれたかたちで、考える」とは。幕末から戦後、現在を貫いて、紋切り型の「正しさ」を内側から覆す、新しい思考の流儀を語る。

1の27 猫と家族と院長と

^{はたやま}畑山 博 著 岡田 千夏 絵/石田大成社/2巻/^{いつみ}稲垣 好美 点訳/住田 乙美・山田 裕子 校正

京都で創立百余年になる産婦人科・足立病院の院長が出会った家族の姿とは。「家族での出産」をモットーにする院長が、自身の家族も振り返りながら、様々な家族のエピソードをまとめる。

1の28 英語対訳で読む日本のことわざ 日英の発想の違いが面白い！

牧野 ^{たかよし}高吉 著/実業之日本社/3巻/山田 裕子 点訳/西村 秀子・手島 博子 校正

「人の噂も七十五日」でも、英語圏ではたったのnine days? 日常会話やスピーチ等で用いられる日本の「ことわざ」を厳選。そのことわざが持つニュアンスをそのまま英訳し、本場の英語のことわざと対比させる。(英語点訳UEB版)

☆寄贈・委託図書

1の29 ミミとまいごの赤ちゃんドラゴン

マイケル・モーパーゴ 著 おびか ゆうこ 訳/徳間書店/1巻

1の30 スプーン王子のぼうけん 竹下 文子 作/鈴木出版/1巻

1の31 15歳から身につける経済リテラシー 岡野 進 著/朝日学生新聞社/3巻

1の32 パンツ・プロジェクト キャット・クラーク 著 三辺 律子 訳/あすなる書房/3巻

1の33 西遊記 12 珠の巻 齊藤 洋 著/理論社/2巻

1の34 バクのバンバン、町にきた ポリー・フェイバー 著 松波 佐知子 訳/徳間書店/1巻

1の35 アルバートさんと赤ちゃんアザラシ ジュディス・カー 著 三原 泉 訳/徳間書店/1巻

1の36 女はなぜ土俵にあげられないのか 内館 牧子 著/幻冬舎/4巻

1の37 起業のリアル 田原総一郎×若手起業家 田原 総一郎 著/プレジデント社/3巻

1の38 初対面でもアツという間に話が弾むメソッド 松本 ^{ゆきお}幸夫 著/ぱる出版/2巻

1の39 大地震・火災・津波に備える 震災から身を守る52の方法

レスキューナウ 編 目黒 ^{きみろう}公郎 監修/アスコム/2巻

1の40 日常英会話パーフェクトブック 石津 奈々 著/ベレ出版/4巻

読書のすすめ

最近完成した他館製作のものを中心に、サピエ図書館からお勧めの録音・点字図書各 20 冊をご紹介します。タイトル、著者、資料種別、巻数[デージー図書は録音時間]、内容の順です。点字・デージー等別媒体がある場合は表示しています。

【録音図書】 [41 から 60 まで]

1 の 41 バッド・カンパニー 深町 ^{あきお}秋生 著 デイジー 8 時間 15 分 [点字あり]

経歴不詳の美人社長・野宮が率いる人材派遣会社「NAS」。社員は元警官や元自衛官の屈強な男たち。ヤクザの用心棒、国際テロリストの捕獲、裏カジノに潜入…。金さえ積まれれば、どんな汚れ仕事も引き受ける！

1 の 42 完全犯罪の死角 刑事花房 ^{はなぶさ}京子 ^{かのう}香納 諒一 著 デイジー 8 時間 12 分

留理は亡き父から引き継いだ会社を守るため、志を異にする兄とその愛人でもある秘書を痴情のもつれを装って殺した。だが翌朝、家政婦から、家に入った強盗に兄が殺されたようだという連絡を受ける。偽装工作は完璧だったはずなのに、いったい何が…。

1 の 43 ギロチンハウス 課長榊江梨子の逆襲 大石 直紀 著

デイジー 6 時間 9 分 [点字あり]

セカンドキャリア戦略室、通称クビ切り小屋こと、「ギロチンハウス」に異動となった榊江梨子、下島裕二、勝見亮の3人。社内不倫、不正経理、派閥争い、盗聴…。崖っぷち社員が会社の間を暴く、痛快リストラリベンジミステリ小説。

1 の 44 ツキマトウ 警視庁ストーカー対策室ゼロ係 ^{まり}真梨 ^{ゆきこ}幸子 著

デイジー 8 時間 12 分

離婚したパートナーの再婚相手の動向チェックに余念がない元妻、妄想を暴走させて SNS を炎上させるアイドルオタク…。ふとした日常の違和感、感情の掛け違いから、妄執に取り憑かれていく男女。「愛」という大義の下の暴力をあぶり出す。

1 の 45 エンディングドレス 蛭田 ^{あきこ}亜紗子 著 デイジー 5 時間 9 分

夫に先立たれた 32 歳の麻緒は、自らも死ぬ準備をするために「死に装束を縫う洋裁教室」に通い始める。課題に無心で取り組むうちに、忘れていた想いや出来事が次々に引き出され…。あつい涙があふれる、再生のその先を描く、希望に満ちた傑作長編。

1の46 雨降る森の犬 馳 星周 著 デイジー 8時間 21分

家族とのわだかまりを抱えた中学生の雨音^{あまね}は都会を離れ、山岳写真家の伯父のもとに身を寄せる。そこには、ワルテルという犬がいて…。自然と犬が与えてくれた、生きるためのヒントと、喪失と再生の物語。

1の47 お天気屋のお鈴さん 堀川 アサコ 著 デイジー 6時間 45分 [点字あり]

お鈴さんは、江戸時代の呉服屋のお嬢さまの幽霊。OLのカエデに取り憑き、奉公人扱いするなどやりたい放題。だが、事件と聞けば放っておけず…。読んだ後、やさしい気持ちになれる、お天気屋な、かわいい幽霊の物語。

1の48 身代わり若殿 葉月^{さだみつ}定光 佐々木 裕一 著 デイジー 6時間 9分

病弱な若殿が急逝し、御家断絶の危機に瀕した旗本・葉月家は、若殿と瓜二つの男を身代わりたてる。男は日焼けが治り、痩せるまで外出を禁止されるが、若殿には、娶ったばかりの妻がいて…。公儀にも妻にもばれたら一大事！

1の49 幕末・明治偉人たちの「定年後」 知られざる晩年から学ぶ人生の仕上げ方 河合 敦 著 デイジー 7時間 35分

第一線を去った後の生き方にこそ、男の本当の価値が見えてくる！幕末から明治にかけて活躍した偉人たちを取り上げ、晩年に彼らが歩んだ第二の生き方を紹介する。彼らの晩年の姿から、現代にも通用する男の人生の仕上げ方を学ぶ。

1の50 「耳が聴こえにくい」は脳トレで治る！ 専門医が考案した究極の聴力回復メソッド 加藤 俊徳 著 デイジー 3時間 44分

「耳が遠くなった」「人の話が聴こえづらい」は、耳だけの問題ではなかった？耳が遠い、耳鳴りが治まらない…。その原因は脳にあった。脳の働きに対する知見を利用した脳トレの方法を用いて、聴覚の悩みを解決する方法を紹介。

1の51 やっぱり食いしん坊な歳時記 辰巳 琢郎 著 デイジー 4時間 59分

脳までも動員して食欲に味わうのが本当の食いしん坊。旬のものを現地で味わい、うんちくツマミにもう一杯。食通で知られる俳優・辰巳琢郎が、舌の記憶をたどりながら、身近な48食材を深く掘り下げたエッセイ集。

1の52 手塚先生、締め切り過ぎてます！

福元 一義 著 デイジー 4時間 52分 [点字あり]

元アシスタントが語る、知られざる手塚治虫伝説。名作誕生の裏にある巨匠の日常とはいかなるものであったのか？手塚ワールドの創作の舞台裏にある笑いと涙のエピソードを初公開！

1の53 スター・ウォーズ空想科学読本 やなぎだ り か お 柳田 理科雄 著 つわぶき 石蓆 永地 絵 デイジー 4時間 39分

銀河のどこへでも一瞬で行けるハイパードライブ、実際にやったらどうなる？R2-D2はどのくらい頑丈？ライトセーバーは想像を絶するキケンな兵器？映画「スター・ウォーズ」に関する疑問を、柳田先生が科学的に解き明かす。

1の54 衝撃の真実 100 騙されていた？ 神岡 真司 著 デイジー 5時間 43分

「バカは風邪をひかない」はホント！「牛乳を飲むと背が伸びる」はウソ！世の中のさまざまな分野の、興味深い事例を多数収集し、マスメディアが報道できない知られざるタブーを公開。知らない人は人生を損する衝撃の事実が満載。

1の55 ハッピーシニアの参考書 みやこ 河村 都 著 デイジー 2時間 56分

「群れない」「とらわれない」考え方で生きることが楽になる。頭を柔らかく、心を軽やかに。著者が実践している、「ハッピーシニア」になるための発想や行動のポリシーを紹介。気持ち前向きになれる言葉を綴った「幸せカルタ」も収録。

1の56 医者が妻を看取る 夫婦でがんと闘った3年10カ月の記録

小野寺 久 著 デイジー 9時間 25分 [点字あり]

医師として冷静にがんと立ち向かいながら、夫として苦しむ日々…。大腸がんの権威であるにもかかわらず妻を大腸がんで喪うことになった医師が綴った、妻の大腸がんを見つけた日から、妻が亡くなるまでの日記。

1の57 うつ病九段 プロ棋士が将棋を失くした一年間 せんざき まなぶ 先崎 学 著 デイジー 5時間 32分

棋士生活30年、ある日突然襲ってきた病魔は、うつ病だった。空前の藤井フィーバーに沸く将棋界、うつ病で入院し、休場を余儀なくされた羽生世代の棋士・先崎学が、発症から回復までの日々を大胆に綴る。

1の58 朝、目覚めると、戦争が始まっていました 方丈社編集部 編

デジター 2時間 38分

昭和16年12月8日、太平洋戦争勃発。あの日、日本人は戦争をどう感じ、何を考えたのか？吉本隆明、岡本太郎、山本周五郎など、当日の知識人・著名人の日記、回想録から偽らざる戦争の実感を甦らせる。太宰治の短編も収録。

1の59 ハーバードの人生が変わる東洋哲学 悩めるエリートを熱狂させた超人気講義 マイケル・ピュエット クリスティーン・グロス＝ロー 著 ^{くまがい}熊谷 淳子 訳

デジター 8時間 35分 [点字あり]

東洋哲学が、ハーバードで絶大な人気を誇るのはなぜか？「“ポジティブ”がよいとはかぎらない」「強くなるには、徹底的に弱くなれ」カレッジ教授賞を受賞した有名教授が語る孔子や荘子の真のメッセージが、悩めるエリート達の目を輝かせる。

1の60 英国諜報員アシエンデン サマセット・モーム 著 ^{かねはら みずひと}金原 瑞人 訳

デジター 12時間 35分

時はロシア革命と第一次大戦の最中。英国のスパイであるアシエンデンは上司Rからの密命を帯び、中立国スイスを拠点とした諜報活動を描いた短編連作。諜報員として活躍したモームによるスパイ小説。

【点字図書】 [61 から 80 まで]

1の61 自分でできる縁むすび 呪いを解いて幸運を引き寄せる方法

^{せいりゅう}青竜 著 2巻

縁むすびの専門家が、恋愛や結婚、受験や就職といった人生の大きな関心事に分けて、それぞれの良縁むすびの方法を紹介。人生を変える良縁がどんどんやってくる！切り取って使う護符付き。

1の62 いちいち気にしない心が手に入る本 何があっても「受け流せる」心理学 内藤 ^{よしひと} 誼人 著 2巻

くよくよ、イライラ、不安などだれもが振り回されやすい感情とうまくつき合っていくためには？ 対人心理学のスペシャリストが、「気にしない心」を手に入れるための方法を紹介する。

1の63 いいことがたくさん起こる！「ひとり」坐禅 1日15分 寺沢 ^{よしたか}善雄 著
2巻

坐禅指導歴25年の禅僧が、座布団一枚分のスペースがあれば、どこでも気軽にできる「ひとり」坐禅を紹介。ただ「坐る」だけで、眠っていた力が引き出される実践方法や効用のほか、禅の考え方などを解説する。

1の64 本当は怖い日本史 勝敗と、策略と、欲望と、裏切りと 堀江 宏樹 著
3巻 [デジあり]

坂本竜馬の暗殺を命じた黒幕、亡き夫・豊臣秀頼の呪いに苦しみ続けた千姫…。「隠された歴史」にこそ、真実がある。日本史に名を残した誰もが知る人物たちの深い闇にせまる。

1の65 あの世に持っていくにはもったいない陳平ここだけの話
野末 ^{ちんぺい}陳平 著 3巻 [デジあり]

涙あり、言い訳あり、悪口あり、感謝あり。86歳を迎えた著者が、放送界、政界、経済界の有名人たちの意外な素顔を交えつつ、これまでの半生を綴る。立川談志による「野末陳平との思い出…」も掲載。

1の66 シベリア抑留最後の帰還者 家族をつないだ52通のハガキ
栗原 俊雄 著 4巻

未完の悲劇、シベリア抑留。最後の帰還者の一人、佐藤健雄さんが妻や娘たちと交わしたハガキ。文書の持ち出しが禁じられていたなかで、一つの家族がつないだ奇跡の手紙を基に、終わらなかった戦争を描く。

1の67 「国境なき医師団」を見に行く いとう せいこう 著 5巻
[テキストデジあり]

大地震後のハイチで、ギリシャの難民キャンプで、またウガンダの国境地帯で繰り広げられる「国境なき医師団」の活動。現地取材した小説家が、世界の〈リアル〉と人間の〈希望〉を綴る。

1の68 不思議の国のジャパニーズ ヨーロッパ人が来て見て感じて驚いた！

片野 ^{まさる}優・須貝 典子 著 3巻 [デジターあり]

和食、日本酒、銭湯、侘^わび寂^さびなど欧州人が日本を堪能している。20年以上をヨーロッパで過ごす著者が、ヨーロッパ人から見聞きした日本旅行の体験や、日本で観光案内をしたときの思い出をまとめ、彼らの目を通して日本を再発見する。

1の69 読み聴かせの奇跡 発達障害児の子育て 森川 ひろ子 著 2巻

授業をちゃんと受けられない小学校1年生の息子が、学習障害と診断された。母は衝撃を受けながらも10年にわたって「読み聴かせ」を続ける。悩みもがいた母が綴る、愛情あふれる奮闘記。

1の70 「在宅ホスピス」という仕組み ^{やまざき}山崎 ^{ふみお}章郎 著 4巻

[テキストデジターあり]

自宅で最期を迎えることが当たり前になる時、本人と家族は前もって何を知っておくべきか。医師として、またホスピスケアの第一人者として、慣れ親しんだ場所で尊厳ある死を迎えるための考え方や取り組みを紹介する。

1の71 塩シャンプーで髪が増えた！ 「湯シャン」+「塩」でカンタン！

渡辺 新 著 山口 麻子 監修 1巻

25年間薄毛と戦い続けたヘアスタイリストが行き着いた、驚くべき育毛法・塩シャンプー。その実体験や、塩の育毛力を紹介すると共に、塩シャンプーによる育毛マニュアルを全て公開。

1の72 ドリーム NASAを支えた名もなき計算手たち

マーゴット・リー・シェタリー 著 山北 めぐみ 訳 8巻 [デジターあり]

人種隔離政策下のアメリカ。主人公ドロシー・ヴォーンは“黒人女性計算手”としてNASAで働いていた。差別を乗り越え、宇宙開発を支えた黒人女性たちの奮闘を描く。同名映画の原作。

1の73 罪悪感のない間食・夜食 木村 幸子 著 2巻

太る一因は、食べる時の罪悪感にある。糖質オフやグルテンフリー、発酵食品、豆腐・寒天・こんにゃく、酢など体に良い食材を使ったスイーツや夜食など、罪悪感なく食べられるレシピを紹介。

1の74 愛とボヤキの平成プロ野球史 野村 克也 著 3巻

平成時代はプロ野球界にとっても激変の時代であった。主力選手のメジャー進出、球界再編、ストライキなど。その裏には何があったのか？ 監督として、また野球解説者としてその現場を見てきた野村克也が真実を明かす。

1の75 短歌と俳句の五十番勝負 穂村 弘・堀本 裕樹 著 3巻

椅子、動く、たまゆら、信じられないなど五十のお題で、歌人・穂村弘と俳人・堀本裕樹が、新作を詠む、五十番勝負。自由に読み解く愉しみを伝えるエッセイや対談を収録。

1の76 跡を消す 特殊清掃専門会社デッドモーニング 前川 ほまれ 著 5巻 [デイズーあり]

気ままなフリーター浅井航が働き始めた会社「デッドモーニング」は、孤立死や自殺など、わけありの死に方をした人たちの部屋を片付ける、特殊清掃専門の会社だった。生きることの意味を真摯なまなざしで描き出す。

1の77 安土唐獅子画狂伝 狩野永徳 谷津 矢車 著 5巻 [デイズーあり]

計百枚に及ぶ、安土城障壁画の依頼。狩野派の巨人がすべてを懸け、霸王・信長に挑む。戦国の混乱期を駆け抜けた天才・狩野永徳を描いた絵師小説。

1の78 早期退職 荒木 源 著 4巻

辻本壮平 52歳、菓子メーカー課長。ある日突然、社内で早期退職募集が始まる。辞めるか残るか悩む辻本だったが、そこに未曾有の危機が会社を襲う…。会社で働く者の苦悩と誇りを描く、エンタメ小説。

1の79 長兵衛天眼帳 山本 一力 著 6巻

すぐれた知恵と家宝の天眼鏡で謎を見通すと評判の、日本橋の老舗眼鏡屋のあるじ・長兵衛。ある日、長兵衛に人殺しの本当の下手人を挙げるため、力を借りたいという依頼が舞い込んだ。

1の80 人生百年時代の「こころ」と「体」の整え方 五木 寛之 著 2巻

70年以上も医者にかからずに健康を維持してきた著者が、その独自の養生法を紹介する。病は「治す」のではなく、「治める」もの。大切なのは「不調を生み出さない」工夫である。

「すばる」 1月号

発行：オーテピア高知声と点字の図書館
住所：〒780-0842 高知市追手筋 2-1-1
オーテピア 1階
電話：088-823-9488
FAX：088-820-3218
メールアドレス：kc-120200@city.kochi.lg.jp
発行日：2019年1月8日