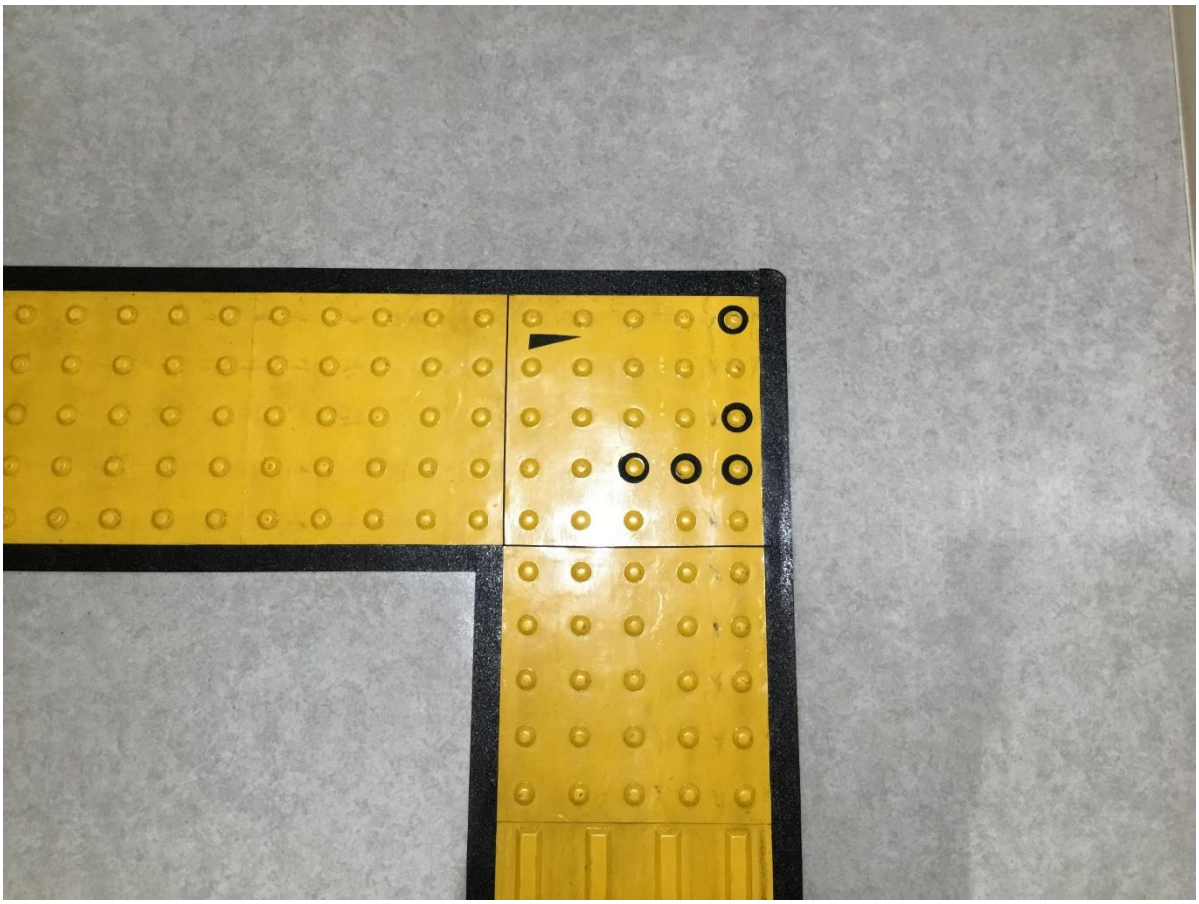
オーテピア高知声と点字の図書館広報誌

すばる

2023年3月号



●コード化点字ブロック（実証実験中）

オーテピア高知声と点字の図書館
OTEPIA Kochi Talking Book & Braille Library

通算358号

目次

☆お知らせ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・1ページ

☆ルミエールサロンからこんにちは・・・・・・・・・5ページ

☆新刊図書紹介
　録音図書
　　デイジー図書（1から16）・・・・・・・・・・・・9ページ
　　オーディオブック（17から18）・・・・・・・・12ページ
　　マルチメディアデイジー図書（19から20）・・12ページ
　点字図書（21から60）・・・・・・・・・・・・・・14ページ

☆読書のすすめ
　録音図書（61から80）・・・・・・・・・・・・・・21ページ
　点字図書（81から100）・・・・・・・・・・・・・25ページ

お知らせ

高知声と点字の図書館へのご連絡は、電話・ファックス・メール・郵便でお受けします。
電話：088-823-9488 ファックス：088-820-3218
メールアドレス：kc-120200@city.kochi.lg.jp
郵便番号：780-0842 住所：高知市追手筋2丁目1－1 オーテピア1階

【重要】サピエシステム改修に伴う図書貸出業務の停止について

サピエ図書館のシステム改修に伴い、3 月 20 日（月曜）から 3 月 24 日（金曜）午前 10 時までの予定で、貸出サービスは全面停止となります。そのため、**3 月 18 日（土曜）以降受付分については、3 月 28 日（火曜）以降の発送となる予定です。**
なお、システム改修期間が延長された場合は、貸出再開が延びることもあります。
ご迷惑をおかけしますが、ご理解ご協力をお願いいたします。

［開館時間］

火曜から金曜：9時から 20 時まで
土曜：9時から 18 時まで（7・8月は 20 時まで）
日曜・祝日：9時から 18 時まで

［休館日］令和 4 年度

月曜（祝日の場合は開館）／毎月第 3 金曜（8 月および祝日を除く）
資料特別整理期間（令和 4 年度は 8 月 9 日から 12 日）
年末年始（12 月 29 日から 1 月 4 日）

［利用者・ボランティアのみなさまへご協力のお願い］

ご来館の際は、新型コロナウイルス感染防止対策にご協力をお願いします。
・発熱・風邪症状がある場合や、体調が悪い場合は、来館をご遠慮ください。
・できるだけ密集・密接の状態にならないようにお気をつけください。
・来館時・退館時には、手洗いまたは手指のアルコール消毒をお願いします。(ウォータークーラー、トイレ内のエアータオルの使用を休止しています)。
※館内ではマスクの着用をお願いします。また、今後の状況により感染対策等を変更する場合があります。ご了承ください。

［高知図書館臨時休館のお知らせ］

３月２１日（火曜）は高知図書館のみ臨時休館となります。声と点字の図書館、高知みらい科学館は開館です。

［コード化点字ブロック実証実験のご案内］

コード化点字ブロックとは、点字ブロックに貼ってあるコードをスマホで読み取り、サーバーに登録した案内情報を読み上げ、表示する仕組みです。現在、オーテピア１階で、実証実験をしています。実験にご興味のある方は、声と点字の図書館へお問い合わせください。

期間：令和5年3月31日まで実施予定

場所：オーテピア１階エントランス、声と点字の図書館内点字ブロック

［オーテピア行事案内］

オーテピア高知図書館・高知みらい科学館の行事その他のお知らせです。

今後の県内における新型コロナウイルス感染者数等の状況によりイベント等を中止する場合があります。ご了承ください。

◆オーテピア高知図書館

・春のライブラリーコンサート　松村凜士郎ソロピアノコンサート『いい日旅立ち』

内容：この春、高校を卒業したばかりのピアニスト松村凜士郎さん（18 歳）が若さ溢れるエネルギッシュな演奏＆パフォーマンスステージをお届けします。めぐり逢えた喜びを音楽にのせて。あたたかな春のひとときを。

日時：2023 年 3 月 25 日（土曜）14 時から 15 時 （約 1 時間）

場所：オーテピア高知図書館 2 階こども読書コーナー

観覧費：無料

申込：不要（自由観覧）

対象：こども（小学生くらいまで）と、その保護者　他

同時配信：Youtube にて同時配信（事後配信はありません）

共催：NPO 法人こうち音の文化振興会／オーテピア高知図書館

問い合わせ：オーテピア高知図書館　企画調整課

TEL：088−823-4946　FAX:088−823−9352

曲目：リゴレットパラフレーズ

英雄ポロネーズ

SPAIN

めぐり逢い

いい日旅立ち

銀河鉄道999　など

・図書展示情報「朝活・昼活・夜活～はじめよう健康活動～」

内容：ムリなく自分のスタイルで簡単に、いつからでもスタートできる健康に関する本を展示しています。ライフスタイルのスキマ時間に自分らしい健康活動を今日から始めませんか。

場所：オーテピア高知図書館３階 健康-展示Ｃ（棚番号 41）

展示期間：3 月 1 日（水曜）から 4 月 30 日（日曜）まで

◆高知みらい科学館（オーテピア５階）

・星と音楽の夕べ～星たちの遥かなる旅路～

内容：音楽の生演奏と星空を楽しんでいただける特別プログラムです。漆黒の大空を彩る星々をイメージしてガットギター（クラシックギター）で即興演奏します。

日時：5 月 12 日（金曜）

1回目：18 時から 18 時 30 分、2 回目：19 時から 19 時 30 分

場所：プラネタリウム

演奏者：山下ヒロシさん

定員：各回先着 82 人

対象：どなたでも（小学生以下は保護者といっしょに）

料金：プラネタリウム観覧料

※プラネタリウム年間パスポートは使えません。

申込方法：4 月 8 日（土曜）から科学館申込専用電話（088-824-8222）で申し込み。

※開演後の入場はできません。

※この日は 17 時 45 分から、19 時 15 分からの通常のプラネタリウムはありません。

・プラネタリウム投映

３月の番組は、「宇宙天気予報」です。

宇宙の天気予報？宇宙で雨や雪が降るわけではありません。宇宙空間では強い「エネルギーの風」が吹き荒れることがあります。いったい、宇宙で何が起きているのでしょうか？宇宙天気予報のひみつを紹介します。

「宇宙天気予報」は３月 14 日（火曜）から６月 25 日（日曜）まで投映予定です。

・事前申込不要のどなたでも参加できるイベント

[サイエンスショー]

３月「炎のふしぎ」

ゆらゆらゆれる美しい炎や「ぼぉぉぉー!!」とはげしく燃え上がる炎など、いろいろな炎が登場します。

日時：毎週土曜・日曜・祝日

※春休み（３月 25 日から４月６日）は、毎日やっています。（休館日は除く）

場所：高知みらい科学館　サイエンススクエア

時間：約 20 分

１回目 10 時 55 分から、２回目 14 時 10 分から、３回目 15 時 40 分から

※３月 19 日（日曜）はイベントのため、通常のサイエンスショーはありません。

[ミニかがく教室]

日時：春休みの土曜日（３月 25 日）と毎週日曜日

場所：高知みらい科学館　工作室または実験室

時間：体験時間約 20 分から 30 分

１回目　10 時から 12 時まで（受付は９時 30 分から 11 時 30 分まで）

２回目 14 時から 16 時まで（受付は 13 時 30 分から 15 時 30 分まで）

※今後のコロナウイルス感染状況等によりイベント等を中止する場合があります。

お問い合わせは、いずれも高知みらい科学館　電話088−823−7767まで。

ルミエールサロンからこんにちは

すばる読者の皆さま、こんにちは。ルミエールサロンの日浦です。

日中の寒さが緩み、寒波で断水、大雪で道が凍結状態にあったのが、懐かしく感じます。皆さん、いかがお過ごしでしょうか。

桃の花が咲く 3 月、我が家では、双子の娘たちが 2 回目のひな祭りを迎えました。昨年の初節句を思い返しながら、1 年が経つのは早いと感じています。また、3月末から桜の開花が始まりますが、日本気象協会は、2023 年開花予想で今年の桜は、全国的に平年並みの開花となり、3 月 21 日に高知で桜の開花がスタートし、3月末までに九州から関東の多くの地点で桜の季節を迎えると発表しました。桜が満開になったタイミングで家族揃ってお花見に行きたいと考えています。これからどんどん暖かくなるので、お出かけされる方も増えるのではないでしょうか。

今回は外出される時に必需品としている方が多い、白杖についてご紹介します。ルミエールサロンに展示してある白杖が増えましたので、それらの白杖の商品情報をご紹介します。

1.ルミエールサロン白杖商品紹介

新商品ではありませんが、ルミエールサロンにはあまり展示していなかったセガワケーンとセガワスリムケーンを何種類か新たに展示し始めました。
セガワケーンは、瀬川商店と日本点字図書館が共同開発した商品になります。瀬川商店は、最高級ステッキから病院用補助杖、盲人用杖の製造販売店で、東京にあるステッキ総合メーカーです。セガワケーンの特徴は、材質が 100%カーボンファイバーのため、かなり軽くて丈夫で白杖の操作がしやすいところです。グラスファイバー成分を含むブラックカーボン製のアドバンテージの白杖と類似商品ですので、どちらかの白杖の購入を検討される方は、重さと値段を比較して選ばれると良いと思います。
シンボルケーンである ID ケーンとセガワスリムケーンの大きな違いは、握

るグリップです。セガワスリムケーンは、グリップがシャフト部分より太めなので、握りやすいと好評です。シンボルケーンで悩まれる方は、ルミエールサロン（088−823−8820）に両種類ともありますので、是非握って比較してみてください。

①セガワケーン（直杖）パームチップ式120cm
●価格　8,850 円（非課税）
●主な仕様
・材質：カーボン製
・長さ：85cm から 140cm の間でご希望の長さにカット
・ゴムグリップ付きで全面に反射テープを巻いています。
・パームチップ式は、石突き（杖の先）が、独自のクッション構造で先が揺れて、石突きが路面の突起を乗り越えるので、滑りがよく、手の負担が少なく、楽に使えます。

②セガワケーン（折りたたみ）パームチップ式 110cm
●価格 9,850 円（非課税）
●主な仕様
・材質：カーボン製
・長さ：90cm から140cm の中から長さをお選びください。
・ゴムグリップ付きで全面に反射テープを巻いています。
・5段折り（※90cm のみ 4 段折り）
・石突はパームチップ式だけでなくその他スタンダードチップ、ローラーチップ、ティアドロップも販売しており、あとで付け替えることが可能です。
●その他に、115 ㎝（5 段折）・125 ㎝（5 段折）を展示しています。

③セガワスリムケーン（7 段折）105cm
●価格 6,500 円
●主な仕様

・材質：カーボン製
・長さ：85cm から 130cm の中から長さをお選びください（※5cm ごと）
・7 段折り（※95cm 以下の長さは 6 段折り）
・握りやすいようにグリップ部分はゴム製で、シャフトよりもやや太いものが採用されています。
●その他に、110 ㎝（7 段折）を展示しています。

④セガワスリムケーン（7 段折）パームチップ式 120cm
●価格 9,800 円
●石突が、パームチップです。

①から④の白杖のメーカーと販売元
●メーカー
有限会社瀬川商店
●販売元
社会福祉法人日本点字図書館 用具事業課
〒169-8586
東京都新宿区高田馬場 1-23-4
電話：03−3209−0751
FAX：03−3200−4133
E-mail：yougu@nittento.or.jp
電話受付時間:火曜日から土曜日 午前 9 時から 4 時まで（午後 12 時 30 分から午後 1 時まではお休みです）
日曜日・月曜日・祝祭日と臨時休館日はお休みです。

杖の保管について
折りたたみ杖を保管する際は、なるべく伸ばした状態での保管をおすすめします。折りたたんだ状態で長時間保管すると、ゴムの劣化が進み、杖のジョイント部分のエッジで杖本体の反射テープを傷めてしまうことがあります。

2. <ルミエールサロンの利用方法>

ご見学希望の方は、必ず事前にお電話をください。
ルミエールサロンでは、ご自宅に相談員が訪問することもできます。出張費や利用料はありませんので、お気軽にお問い合わせください。
新型コロナウイルス感染拡大防止の観点から、入室人数の制限等をしております。また感染状況によっては、見学受付の停止や訪問の中止をさせていただく場合もございます。見学希望の方は、必ず事前にご連絡下さい。
開設日：月曜日から金曜日 9時から17時
場所：高知市大膳町6-32（高知県立盲学校内）
見学ご希望の方は、居住地によって申し込み先が異なります。
① 高知市の方は、高知市障がい福祉課
電話：088-823-9378（担当：須藤、渋谷）
② 高知市以外の方はルミエールサロン
電話：088-823-8820（担当：金平、日浦、中川）
※指導員不在の場合は、高知県身体障害者連合会へ転送されますので、お名前と電話番号をお伝えください。近日中に折り返しいたします。

<3 月 新刊図書紹介> 新しく蔵書にした図書を紹介します

なお、今月はサピエ図書館のシステム改修に伴い、3 月 20 日（月曜）から 3 月 24 日（金曜）午前 10 時までの予定で、サピエの貸出サービスは全面停止となります。そのため、**3 月 18 日（土曜）以降受付分については、3 月 28 日（火曜）以降の発送となる予定です。**なお、システム改修期間が延長された場合は、貸出再開が延びることもあります。ご迷惑をおかけしますが、ご理解ご協力をお願いいたします。

［録音図書］

●デイジー図書 ※1 から 16 まで

☆高知声と点字の図書館生産図書

3 の 1 桂浜水族館ダイアリー

おとど 著/光文社/4 時間 58 分/西本 真理子 音訳・編集/谷本 朋子・藤永 洋子 校正

高知県の景勝地・桂浜にある小さな水族館のマスコットキャラクター、おとどちゃん。奇抜な見た目とSNSでのユニークなツイートで人気を博すおとどちゃんが水族館の日常を綴る。

3 の 2 きみを変える 50 の名言 山中伸弥、さかなクンほか

佐久間 博 文/汐文社/2 時間 35 分/大森 万稚 音訳・編集/鈴木 真理・横山 恭子 校正

客観的に物事を見る目を養うことはとても大事なこと。山中伸弥、さかなクン、植村直己、スティーブ・ジョブズ…。未知の世界を探求する科学者や冒険家、起業家の名言 50 を紹介。

3 の 3 心が豊かになる日本の美しい言葉の由来

髙橋 こうじ 著/実業之日本社/5 時間 53 分/山﨑 まり 音訳・編集/横田 美恵子・上杉 節子 校正

「住む」とは心が「澄む」状態で過ごせること。「前」の「ま」とは目のことで、目が見据える方向が「前」。「にこにこ」とは心が柔らかいこと…。古来の日本人の気持ちが込められた、心が豊かになる言葉の由来を紹介。

3 の 4 最新研究が示す 病気にならない新常識

古川 哲史 著/新潮社/5 時間 9 分/入交 純子 音訳・編集/上杉 節子・谷本 朋子 校正

どうしたら病気になることを防げるのか。「食事」「運動」「睡眠」「ストレス」の 4 つが鍵を握っている。コロナ時代に知っておくべき 33 のポイントを医師がわかりやすく説く。

３の５ 新版 未知の星を求めて

関 勉 著/高知新聞社/6 時間 44 分/秋本 美津 音訳･編集/川田 美子･平岡 公子 校正

広大な宇宙の果てに未知の天体を求め、「関彗星」の誕生を夢見て、私の観測生活が始まった。彗星、小惑星の捜索と発見に情熱を傾けた高知のアマチュア天文家、関勉と星仲間たちの青春群像の物語。

３の６ 女性画家 10 の叫び

堀尾 真紀子 著/岩波書店/6 時間 29 分/堀内 淳子 音訳･編集/横田 美恵子･小松 眞弓 校正

自らの表現を獲得すべく真摯に生きる姿は、激しくも、美しい。三岸節子、小倉遊亀、レメディオス･バロら、画家として生きる道を選んだ女性たち 10 人の軌跡を描く。巻末に美術館案内付き。

３の７ 水上バス浅草行き

岡本 真帆 著/ナナロク社/49 分/谷本 朋子 音訳･編集/上杉 節子･川田 美子 校正

「現場から病院までの犬という犬を吠えさせてゆく救急車」「この街はどこも消毒済みだから手書きの誤字がとてもうれしい」。SNS で人気を博す、高知県四万十市出身の著者による第一歌集。

３の８ 牧野富太郎 植物の神様といわれた男

横山 充男 著/くもん出版/4 時間7 分/森岡 富子 音訳･編集/藤永 洋子･入交 純子 校正

研究に打ち込むとてつもない情熱。「もっと知りたい」という探求心。わかるまで調べるあきらめない気持ち。西欧の百年遅れといわれた日本の植物学を推し進める行動力…。植物の神様といわれた牧野富太郎の人物伝。

３の９ むかしむかしあるところにウェルビーイングがありました

日本文化から読み解く幸せのカタチ

石川 善樹、吉田 尚記 著/KADOKAWA/3 時間 49 分/小松 眞弓 音訳･編集/
谷本 朋子･上杉 節子 校正

日本文化は幸せになる秘訣の宝庫だった！ 予防医学研究者とニッポン放送アナウンサーの最強タッグが、日本に合った「ウェルビーイング」の本質にゆるゆると迫る。特別鼎談も収録。

3 の 10 ムーミン全集 新版 4 ムーミン谷の夏まつり

トーベ・ヤンソン 著、下村 隆一 訳/講談社/4 時間 30 分/小原 彰子 音訳・編集/

川田 美子・平岡 公子 校正

フィンランドの作家トーベ・ヤンソンによる「ムーミントロール」のお話。原書最終版に基づき細部にこだわって現代的な文章で綴り、クリアで美しいさし絵を添えた新版。4 は「ムーミン谷の夏まつり」を収録。

☆寄贈・委託図書

3 の 11 声の雑誌さくら草 2023 年 2 月号

朗読ボランティアさくら草 編/2 時間 58 分

新聞、雑誌から抜粋した時事ネタや生活情報を掲載した月刊誌。2 月号は、朝日新聞「全盲のユーチューバー「視覚障害=かわいそう」じゃない」、東京新聞「戦後を生き戦後へつなぐ吉永小百合さんが手渡したい思い」などを収録。

<厚生労働省委託図書>

3 の 12 静かなる変革者たち 精神障がいのある親に育てられ、成長して支援職に就いた子どもたちの語り

横山 恵子、蔭山 正子、こどもぴあ 編著/6 時間

精神障がいのある親を持ち、支援職に就いた 4 人の体験記と、彼らの座談会を収録。それらをもとに、家族であり支援者でもあることの意味などを整理する。

3 の 13 ハーバーマス（人と思想 176）

小牧 治、村上 隆夫 共著/8 時間 33 分

戦後のドイツの哲学と社会学の発展に大きな影響を与えてきた、哲学者・社会学者ユルゲン・ハーバーマス。彼の思想をわかりやすく紹介。

3 の 14 ハーベン ハーバード大学法科大学院初の盲ろう女子学生の物語

ハーベン・ギルマ 著、斎藤 愛、マギー・ケント・ウォン 訳/12 時間 15 分

生まれつき盲ろうである著者。彼女の幼少期から、弁護士・講演家として障害者が平等な機会を獲得するために活動している現在までのエピソードを綴る。

3 の 15 ヤングケアラー 介護する子どもたち

毎日新聞取材班 著/8 時間 36 分

家族の看護や看病を担う子どもを指す「ヤングケアラー」。その実態を、インタビューをもとにまとめる。さらに、取材の過程や現場でのやり取り、迷いを綴る。

3 の 16 吉野作造（人と思想 196）

太田 哲男 著/13 時間 16 分

民本主義の提唱者として広く知られる吉野作造。非立憲的な政治制度を批判し、デモクラシー運動に理論的根拠を与えた彼の姿を浮彫りにする。

●オーディオブック ※17 から 18 まで

☆購入図書

3 の 17 荒川明宏の IT おもちゃ箱 225 号

荒川 明宏 出演/ラビット/1 時間 1 分

1.iPhoneにチャレンジ iPhoneはリンクポケットの代わりになるか 3 2.MyNewsを活用しよう 内閣府のサイトを RSS 登録してみよう 3.荒川明宏の話 4.Windows11 のパソコンにAlexaを入れてみよう

3 の 18 荒川明宏の IT おもちゃ箱 226 号

荒川 明宏 出演/ラビット/1 時間

1.iPhoneにチャレンジ Alexaアプリを入れてみよう 2.NetReader Neoを活用しよう バリアフリー映画の情報を調べてみよう 3.荒川明宏の話 4.文章を書きながら漢字を調べる方法

●マルチメディアデイジー図書 ※19 から 20 まで

☆高知声と点字の図書館生産図書

3 の 19 おべんとうしろくま

柴田 ケイコ 作・絵/PHP研究所/イラスト説明なし：11 分、イラスト説明付き：30 分/藤永 洋子（ひろこ） デイジー編集/金谷 千鶴 ナレーション/藤永 洋子（ひろこ）・濵野（はまの） 淳子（じゅんこ） 音訳校正/端（はた） 正実 デイジー校正

くいしんぼうのしろくまは、おべんとうがだ～いすき。「おべんとうのなかにはいってみたら、どんなかんじかな？」と想像してみることに。おにぎり、のりべん、さんまべんとう…。さてさて、どうなるかな？ 想像力をかきたてるユーモア絵本。「しろくま」シリーズ第 3 弾。

3 の 20 そっといちどだけ

なりゆき わかこ 作/いりやま さとし 絵/ポプラ社/15 分/平岡 公子 デイジー編集/有澤 美保 ナレーション/平岡 公子 音訳校正/秋澤 良子 デイジー校正

盲導犬のステラと、交通事故で視力を失ったあかねは、強い絆で結ばれ、長い間いっしょに暮らしてきた。しかし、10 歳になった頃からミスをするようになった盲導犬のステラ。やさしい涙があなたを温かくつつむ、あかねとステラの物語。

［点字図書］ ※21 から60 まで

☆高知声と点字の図書館生産図書

3 の 21 いつか、未来で 白血病ユーチューバーが伝えたいこと

にゅーいん 著/主婦と生活社/2 巻/横山 節子 点訳/田内 路子・近藤 恵美子 校正

5歳で白血病、7歳で余命宣告、入院期間は人生23年のうち10年…。高知県出身のユーチューバーが、闘病生活や社会に言いたいことなどを綴る。逆境を明るく生き抜く、感動のドキュメント。

3 の 22 いつも元気で自分の世界を持っている女の子（女の子たちのぼうけん 2）

鳥野 美知子 ほか 作/岩崎書店/1 巻/太田 孝子 点訳/西岡 小百合・安部 あゆみ 校正

平凡な日常にも冒険があり、自分を好きになることで明日を変えることができる。元気で自分の世界を持っている女の子たちの様々な冒険を集めたアンソロジー。「桜色の遊園地」など全5編を収録。

3 の 23 陰謀論とニセ科学 あなたもだまされている

左巻 健男 著/ワニブックス/3 巻/諸木 佳子 点訳/横山 節子・田井 雅 校正

UFO、前世、水素水、人工地震、Qアノン、反ワクチン、インチキがん治療…。政治の有名陰謀論からニセ健康情報、都市伝説、オカルトまで、怪しげな情報や本当っぽいウソを科学的に一刀両断。

3 の 24 おおあたり（「しゃばけ」シリーズ 15）

畠中 恵 著/新潮社/4 巻/宮田 和代 点訳/山田 裕子・西原 秀樹 校正

金次がもらった富札が大当たり。しかし当たり札に偽物の疑いが出て…。栄吉の菓子が招いた騒動に、跡取りとしての一太郎の奮闘、小僧時代の仁吉と佐助など、めでたく晴れやかな第 15 弾。

3 の 25 かかわる人を幸せにするお掃除会社 本気のクレーム対応と魔法のホウ・レン・ソウ

中澤 清一 著/きんざい/3 巻/佐々木 弘子 点訳/横山 節子・安部 あゆみ 校正

社員が人に社名を言えないような会社だった四国管財を、クレーム対応と報告・連絡・相談で安心して働ける会社にした著者が、その仕組みを説明。社員の安心と顧客満足を得た方法も紹介。

3 の 26 きみを変える50の名言 3期 芦田愛菜、倉本聰ほか

佐久間 博 文/汐文社/1 巻/野村 真衣 点訳/横山 節子・産田 由香 校正

人を「信じる」とは、その人の見えない部分も含めて、すべて受け止められる「揺るがない自分がいる」と信じること…。芦田愛菜、藤井聡太、最澄、瀬戸内寂聴など、各界の著名人の名言を紹介。

3の27 くじら組

山本 一力 著/文藝春秋/6巻/横山 節子 点訳/飯嶋 ひろみ・諸木 佳子 校正

嘉永6年、沖をはしる黒船を発見した鯨組に幕府から召出の話が舞い込む。その栄誉の前に、仲間の命を奪った巨大鯨との死闘が待っていた…。土佐の鯨漁師の心意気を描く時代小説。

3の28 くらしがしごと しごとがくらし 土着のフォークロア

早川 ユミ 著/扶桑社/3巻/安部 あゆみ 点訳/島田 和子・武石 留三世 校正

食べるものや着るものは自分の手で作り、暮らしを自給自足に。高知の山間からくらしと社会をみつめてきた布作家の著者が、コロナの時代をどう生きていくべきかを考察し、分かりやすく綴る。

3の29 クリ粥(深川駕籠 4)

山本 一力 著/祥伝社/5巻/森川 知津佳 点訳/細美 淑子・八木 桃代 校正

くじけるな。やり直しができるのが、ひとの生涯。桶職人の最期の願いを叶えるため、時季外れの栗を手に入れろ！ 深川一の駕籠かき二人が、希望を信じて江戸を奔る！ 痛快シリーズ第4弾。

3の30 心に染み入る日本の美しい大和言葉

高橋 こうじ 著/実業之日本社/3巻/三宮 季里 点訳/太田 孝子・近藤 恵美子 校正

日本の風土の中で生まれた大和言葉。日本人が育んできた知的で優雅な余韻を残す言葉づかいを身につけよう。「ごゆるりと」「道すがら」など、会話や手紙に取り入れたい和の表現が満載。

3の31 恐い間取り 2 事故物件怪談

松原 タニシ 著/二見書房/3巻/笹岡 由芳 点訳/前田 美須江・吉井 淳一 校正

事故物件とは、前の住人が亡くなっている物件。事故物件を転々としている「事故物件住みます芸人」が、実際に体験・取材した不思議な話を紹介。映画「事故物件 恐い間取り」原作シリーズ。

3の32 366日世界の名建築 歴史に名を刻む巨大建築から驚きの芸術的現代建築まで

磯 達雄 監修/三才ブックス/8巻/府川 史 点訳/川村 文子・山田 裕子 校正

面白くてためになる、1日5分程度の建築探訪。古今東西、世界各地の名建築とともに、人生を豊かにする教養が身につく。1月1日から12月31日まで、1年で366の建築を7のテーマで解説。

3の33 戦争と児童文学

繁内 理恵 著/みすず書房/5巻/八木 桃代 点訳/武石 留三世・宮田 和代 校正

ヒロシマの記憶、内戦と子ども、基地のある日常、戦争責任と子ども…。フィクションだからこそ、伝えられる真実がある。子どもたちの小さな声と密やかな記憶に耳をすます児童文学を読み解く。

3の34 父から子に伝えたい戦争の歴史

半藤 一利 著/SBクリエイティブ/2巻/芝藤 邦美 点訳/川久保 喜江・嶋崎 祐子 校正

2022 年で終戦から77年。二度と過ちを繰り返さないために、歴史から何を学ぶべきか。珠玉のメッセージが記された、歴史探偵・半藤一利の180以上の著作のエッセンスを凝縮した決定版。

3の35 つくもがみ貸します（角川つばさ文庫）

畠中 恵 作/KADOKAWA/4巻/山下 よしこ 点訳/宮田 和代・諸木 佳子 校正

江戸で古道具を貸し出す店・出雲屋。鍋、釜、布団、何でも貸し出すが、中には少し奇妙な品も混じっていて…。妖怪「つくもがみ」たちが引き起こす騒動の数々を描く。同名テレビアニメの原作。

3の36 徳川家康（最強戦国武将伝）

仲野 ワタリ 文/早川 明夫 監修/国土社/1巻/岡崎 満枝 点訳/村上 紀子・諸木 佳子 校正

大名同士が競い合った戦国時代。10 年以上人質として「我慢」の人生を送り、あきらめずに努力を重ね、ついには戦国の世を終わらせて江戸幕府を開いた徳川家康の生涯を描く。年表も収録。

3の37 土佐藩 蒼茫たる海と山。長宗我部から山内へ、歴史の確執を維新の原動力とした志が輝く。（シリーズ 藩物語）

宅間 一之 著/現代書館/3巻/川村 文子 点訳/宮田 和代・田内 路子 校正

南学や国学が尊王思想高揚の下地となり、坂本龍馬など幕末の志士を生んだ土佐藩。長宗我部の時代、山内土佐藩から幕末まで、270年の歴史を紹介。

3の38 鳥と雲と薬草袋／風と双眼鏡、膝掛け毛布

梨木 香歩 著/新潮社/4巻/鈴木 江美 点訳/小野 ちづる・山田 裕子 校正

地形に結びついた名前、人の営みをめぐる地名、音やまなざしからついた名前…。空を行き交う鳥や風のように伸びやかに、旅した土地の名前から喚起される思いを綴る、随筆２作の合本版。

3の39 とるとだす（「しゃばけ」シリーズ 16）

畠中 恵 著/新潮社/4巻/宮田 和代 点訳/小野 ちづる・畠中 伸介 校正

長崎屋の主が倒れた。一太郎は父を救うため、薬種屋の争いに飛び込み、蜃気楼の中に迷い込み、怨念につきまとわれながら、神が住む常世の国を目指し…。スリル満点のシリーズ第16弾。

3の40 翻訳書簡『赤毛のアン』をめぐる言葉の旅

上白石 萌音, 河野 万里子 著/NHK出版/4巻/山田 裕子 点訳/森川 知津佳・佐々木 弘子 校正

俳優・上白石萌音が、翻訳家の河野万里子との手紙を通した手ほどきを受けながら、『赤毛のアン』の名場面の翻訳に挑戦。語学や翻訳に限らず、広く「ことば」に関心がある人のための本。

3の41 読み書きは人の生き方をどう変えた？（歴史総合パートナーズ 3）

川村 肇 著/清水書院/2巻/山下 よしこ 点訳/田内 路子・安部 あゆみ 校正

文字を持つことで人の生き方はどのように変わったのか。江戸時代以降、民衆がどのように読み書き能力を獲得したのか、それはどの程度のものなのかを、様々な資料に基づいて解き明かす。

3の42 ラストで君は「まさか！」と言う 神さまのいたずら

PHP研究所 編/PHP研究所/2巻/村上 紀子 点訳/山本 憲夫・山田 裕子 校正

ラストには意外なエンディングが待っている！ 3分程度で読める、予測不能なショートストーリー集。「初詣のシナリオ」「ハッポンサマ」「パンダのご利益」など、“神さま”にまつわる全19話を収録。

3の43 論考 日本中世史 武士たちの行動・武士たちの思想

細川 重男 著, 日本史史料研究会 監修/文学通信/3巻/岡﨑 満枝 点訳/
横山 節子・森川 知津佳 校正

Who is 大井入道？ 武士の名前はなぜ、うざい？ 中世史研究者、歴史愛好家、全ての歴史好きに贈る、前代未聞、しかし面白い歴史読本。

3の44 わたし、がんばったよ。 急性骨髄性白血病をのりこえた女の子のお話。

岩貞 るみこ 文/講談社/2巻/諸木 佳子 点訳/野村 真衣・岩本 由香里 校正

4 歳の美咲ちゃんは急性骨髄性白血病を宣告された。苦い薬と副作用、綱渡りの骨髄移植…。壮絶な治療をのりこえて、しかしすぐに皆と同じことができるわけではなく…。実在の女の子のお話。

☆寄贈・委託・購入図書

3の45 アンの青春 第二赤毛のアン

モンゴメリ 著/村岡 花子 訳/新潮社/6巻

小学校の新任教師として忙しい16歳の秋から物語は始まり、少女からひとりの女性へと成長していく主人公アンの多感な日々が展開される、アン・シリーズ第2作。

3の46 1日1曲 365日のクラシック

近藤 憲一 著/ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス/5巻

作曲家や演奏家の誕生日や命日、名曲が初演された日、音楽に関係した出来事があった日など、その日にゆかりのある音楽を紹介。日めくりカレンダーのように毎日、名曲の教養が身につく。

3の47 大きな機関車たち(汽車のえほん 21)

ウィルバート・オードリー 作/桑原 三郎, 清水 周裕 訳/ポプラ社/1巻

「きかんしゃトーマスとなかまたち」の原作本シリーズ。双子の機関車ビルとベンはいたずら好き。ディーゼルに貨車を取られた2台は、双子であることを利用していたずらを仕掛ける…。全4話。

3の48 公益通報者保護法 金融商品の販売等に関する法律 特定デジタル プラットフォームの透明性及び公正性の向上に関する法律 他

総務省e-Gov法令検索/1巻

表題のほかに、令和2年6月12日改正の「自動車の運転により人を死傷させる行為等の処罰に関する法律」を収録。

3の49 こども詩集 わくわく

全国学校図書館協議会, 田中 和雄 編/童話屋/1巻

一人でも多くの子どもたちに読書の喜びを。小学生に読んでもらいたい近現代詩を収録。谷川俊太郎、まど・みちお、工藤直子、宮沢賢治など、詩人30余名の作品を掲載。

3の50 視覚障がい者と地震 大地震がやってきたときのために

新阜 義弘 著/桜雲会点字出版部/1巻

認定NPO法人神戸アイライト協会会長、みるめの会代表で、自身も阪神・淡路大震災の被災経験を持ち、長年視覚障害者の災害対策について啓発活動を行っている著者が、地震に関する基本的な知識や大地震に対して行うべき備えなどをまとめたもの。

3の51 商法 中小企業における経営の承継の円滑化に関する法律

総務省e−Gov法令検索/3巻

平成30年5月25日改正の「商法」と、令和2年5月29日改正の「中小企業における経営の承継の円滑化に関する法律」を収録。

3の52 新潮現代童話館 1

今江 祥智,灰谷 健次郎 編/新潮社/4巻

扉を開けて一歩踏み出せば、そこは新しい世界。「子ども」をキーワードに、ジャンルを超えた書き手が競作。佐藤多佳子、俵万智、川本三郎らの、児童文学に新風を吹き込む17編の書き下ろしを収録。

3の53 全国盲学校弁論大会全国大会弁論集 第89回 2021(令和3)年度

毎日新聞社点字毎日部 編/毎日新聞社点字毎日部/1巻

3の54 だれが君を殺したのか

イリーナ・コルシェノウ 作/上田 真而子 訳/岩波書店/2巻

君の死んだ日、ぼくは警察に呼ばれた。唯一の目撃者として…。あれは事故だったのか、それとも自殺か。君は鋭く大人社会の嘘を見ぬき、苦しんでいた。ぼくは、君の死の意味を探ろうと思う。

3の55 テルミ 手で見る学習絵本 通巻第243号2023年2・3月号

日本児童教育振興財団 発行/日本児童教育振興財団/1巻

視覚障害児に、手で触って楽しんでもらう、世界で唯一の学習絵本。文章は、点字と墨字を併記。2・3月号では、しりとりめいろやバレンタインデーあみだくじを掲載。SDGsのマークその2や、身近にいる危険な虫、流し雛、チョコレートの原料カカオなど、触って楽しい内容が盛りだくさん。

3の56 長い冬(岩波少年少女文学全集 17)

ワイルダー 作/鈴木 哲子 訳/岩波書店/5巻

ローラー家が住む大草原の小さな町を、長く厳しい冬が襲う。大自然と闘いながら、家族の絆を深め、力強く生きる姿を描く。開拓時代のアメリカ西部に育った作者の幼年時代を描いた作品。

3の57 緋色の研究（シャーロック=ホームズ全集 1）

コナン=ドイル 著/各務 三郎 訳/偕成社/3巻

ホームズと医師ワトスンの最初の出会いののち、ある日、ロンドン警視庁から殺人事件が持ち込まれた。空き家で死体が発見され、続いて第二の殺人が…。名探偵ホームズが初登場する長編。

3の58 ホーム転落事故防止 だれもが安心して使える駅を目指して

社会福祉法人桜雲会 編集/桜雲会/1巻

視覚障害者の駅ホームからの転落、接触事故は、ハードだけでなくソフト対策もあわせ、解決策に向けて取り組む必要がある。情報共有を進め、だれもが安心して使える駅になる手助けとして、視覚障害者の記者による寄稿と障害者関連団体の専門家3名による座談会を収録。

3の59 マリアンヌの夢

キャサリン・ストー 作/猪熊 葉子 訳/冨山房/4巻

マリアンヌは、自分が描いた絵の通りに夢の世界が動いていることに気づく。夢で出会った少年と一緒に、怖い夢を克服していくが…。子どもにとっての不安と恐怖を描く、異色のファンタジー。

3の60 私たちの税金 令和4年度版 点字広報誌

国税庁広報広聴室 編/国税庁広報広聴室/1巻

令和4年4月1日時点の法令等に基づいて、所得税を中心に、障害者の生活と関係する税について解説。

読書のすすめ

最近完成した他館製作のものを中心に、サピエ図書館からお勧めの録音・点字図書各 20 冊をご紹介します。タイトル、著者、資料種別、巻数［デイジー図書は録音時間］、内容の順です。点字・デイジー等別媒体がある場合は表示しています。
なお、今月はサピエ図書館のシステム改修に伴い、３月 20 日（月曜）から３月 24 日(金曜)午前 10 時までの予定で、サピエの貸出サービスは全面停止となります。そのため、**3月18日（土曜）以降受付分については、3月28日（火曜）以降の発送となる予定です。**なお、システム改修期間が延長された場合は、貸出再開が延びることもあります。ご迷惑をおかけしますが、ご理解ご協力をお願いいたします。

【録音図書】［61 から 80 まで］

3 の 61 黒バイ捜査隊 巡査部長・野路明良 松嶋 智左 著 デイジー 9 時間 1 分

過去の罪を消せるとしたら？逃走車両から見つかったのは、警察の〝お墨付き〟の偽造運転免許証？新設された黒バイ隊と野路は、新たな犯罪を止めるため動き出す！元白バイ隊の著者が描く警察ミステリー。

3 の 62 土佐くろしお鉄道殺人事件 西村 京太郎 著 デイジー 7 時間 8 分

[点字あり]

高知から終点・宿毛へ走る特急「あしずり」で起きた新任大臣毒殺事件。これを発端に各地で不気味な事件が続発。世直しを訴える奇妙な手紙との関係は？姿なき犯人に、十津川警部はいかに立ち向かうのか。

3 の 63 山狩 笹本 稜平 著 デイジー 14 時間 18 分

伊予ケ岳の山頂付近で発見された若い女性の死体。彼女は最近までストーカー被害にあっていて、容疑者は名家の御曹司であることを楯に、取り調べを拒否し、行方をくらましてしまう。さらにその家族が銃撃され…。犯罪の連鎖の果て、たどり着いた結末とは。

3 の 64 リバー 奥田 英朗 著 デイジー 20 時間 4 分

渡良瀬川の河川敷で相次いで女性の死体が発見される。10 年前の未解決連続殺人事件と酷似した手口が、街を凍らせていく。同一犯か、模倣犯か？10 年分の苦悩と悔恨は、真実を暴き出せるのか。人間の業と情を抉る群像劇×犯罪小説。

3の65 悲鳴だけ聞こえない　織守 きょうや 著 デイジー 7時間55分

弁護士が詐欺に加担していると相談を受けた新米弁護士・木村。その中には知人の弁護士の名も。さらには木村に騙されたと主張する被害者まで現れ…。新米弁護士が敏腕の先輩に助けられながら難儀な依頼を解決する連作リーガルミステリー、全5編を収録。

3の66 一橋桐子〈76〉の犯罪日記　原田 ひ香 著 デイジー 8時間3分 [点字あり]

76 歳、パート勤務、一人暮らし、貯金ゼロ。ある日テレビで、収容された高齢受刑者が介護されている映像を見た桐子は、老後の不安を解消するために「刑務所に入りたい」と願うようになり…。笑えて泣ける「終活応援」小説。

3の67 オオルリ流星群　伊与原 新 著 デイジー 10時間18分 [点字あり]

彗子が故郷に帰ってきた。太陽系の果ての星を探すため手作りで天文台を建てるというのだ。彗子に協力することとなった種村ら旧友たちは、28 年前の青春の日々に思いを馳せるが、高校最後の夏の真実が明らかになり…。行き詰まった人生の中で隠された幸せに気付かせてくれる、静かな感動の物語。

3の68 ホワイトルーキーズ　佐竹 アキノリ 著 デイジー 7時間24分

北海道の片田舎にある病院に赴任してきた4人の研修医。2年後に医師として独り立ちすることを夢見て、失敗と成長、喜びを分かち合いながら院内を奔走し…。現役研修医が描く、理想と現実とは?リアルすぎる青春物語。

3の69 戦端 武商繚乱記 1　上田 秀人 著 デイジー 6時間40分

時は元禄。上方では大商家の淀屋が諸大名に金を貸し付け、隆盛を極めていた。老中土屋政直は目付の中山を大坂東町奉行に任じ、その配下となった町方同心・小鹿(ころく)は密命を託される。商人の台頭を武士は抑えられるのか。

3の70 号外!幕末かわら版 土橋 章宏 著 デイジー 7時間13分

嘉永6年江戸。妖怪伝説やゴシップネタなどの低俗なかわら版を売りさばいていた銀次と絵師の歌川は、黒船を見に行き、勢いで乗り込んだことがきっかけで人生が変わる。幕末の動乱の中で、真実(たまに嘘)を追い求めるかわら版屋を描いた、痛快時代小説!

3の71 9割の人が信じ込んでいる覚え違い大全 博学こだわり倶楽部 編

デイジー 2時間59分

「ヘリ・コプター」ではなく「ヘリコ・プター」。鳩時計で時刻を報せているのはカッコウ。知れば驚き。とんでもない「覚え違い」107を取り上げ、正しい知識を蘊蓄とともに解説。

3の72 絶対悲観主義 楠木 建 著 デイジー 6時間36分

心配するな、きっとうまくいかないから。仕事で自分の思い通りになることは、ほとんどないから。この身も蓋もない「真実」を直視して、成功の呪縛から自由になるための本。フツーの人たちのために、厳しいようで緩い仕事の哲学を伝える。

3の73 「お金」で読む日本史 本郷 和人 監修 デイジー 7時間50分

源頼朝の年収、武田信玄の軍資金、ガトリング砲の価格。日本史にまつわるお金事情をBS フジの番組「この歴史、おいくら?」の調査データをもとに、現在のお金に換算することで、歴史のリアルを浮かび上がらせる。

3の74 児童養護施設で暮らすということ 子どもたちと紡ぐ物語 楢原 真也 著

デイジー 6時間7分 [点字あり]

家族と離れ、過酷な背景や傷を抱えながらも力強く生きる児童養護施設の子どもたち。職員と共に笑ったり怒ったり泣いたりする日々を通じて成長や回復を遂げていく姿を、温かな筆致で描く。

3の75 世界を変えた微生物と感染症 左巻 健男 編著 デイジー 4時間59分 [点字あり]

世界は微生物にあふれている。でも、私たちはほとんど知らない。カビがケネディを大統領にした?ウイルスが人を進化させた?感染症の元になるウイルスから、健康・暮らしに役立つものまで、微生物の世界を中学理科のレベルでやさしく解説。感染症の歴史にも触れる。

3の76 業務田スー子のヒルナンデス!冷凍食品ずるうまレシピ

業務田 スー子 著 デイジー 3時間26分

1食平均105円!「安い! 」「うまい! 」「腹いっぱい! 」日本テレビ系「ヒルナンデス!」出演で大人気の著者が、「3分えびマヨ」「たこの塩レモンパエリア」など、業務スーパーの冷凍食品をメインに使った108個のアレンジレシピを紹介。

3の77 居酒屋と県民性 47都道府県ごとの風土・歴史・文化 太田 和彦 著

デイジー 7時間31分

居酒屋での客の酒の飲み方には大いに県民性が表れる。無口にながく飲む東北人、粋を気取る東京人、女も盛大に酒を飲む高知人。そこに住む庶民が裸になる、居酒屋から見えてきた各地の県民性・旅の面白さを語る。

3の78 甲子園に行くのが夢だった 高校野球が教えてくれた大切なこと

松坂 大輔 監修 デイジー 3時間46分

野球をする高校生の誰もが目指す「甲子園」。甲子園に行けた人、行けなかった人、強豪校に所属している球児の気持ち、選手から転向しチームを支える学生コーチ、強豪チームで奮闘する息子を支える母。涙がとまらない高校野球の実話ストーリー。

3の79 数え方でみがく日本語 飯田 朝子 著 デイジー 3時間29分

なぜチャンスは一回ではなく一度?どれくらい細いものから一本と数える? 数え方を長年研究してきた『数え方の辞典』の著者だからこそ解き明かすことができる、日本語の数え方の魅力と威力とは。雑学ではなく、数え方を通して日本語のものの捉え方を多角的に知る。

3の80 ひとりの双子 ブリット・ベネット 著 友廣 純 訳 デイジー 15時間39分

アメリカ南部の故郷をいっしょに飛び出した16歳の双子。やがてより多くを望んだ姉のデジレーは失意のうちに貧しい町に帰るが、妹のステラは白人になりすまし、出自の秘密に怯えながら裕福に暮らす。つながりは切れたかに見えた。あの日までは。アメリカで125万部突破、オバマ元大統領が薦める一冊。

【点字図書】[81 から 100 まで]

3 の 81 ふと感じる寂しさ、孤独感を癒す本　根本 裕幸 著 3 巻 [デイジーあり]

人間の根源的な感情である「孤独感」と「寂しさ」に焦点を当て、真正面から向き合い、上手に付き合っていけるような方法を具体的に紹介。寂しさの対処法だけでなく、自己肯定感を上げる方法なども収録。

3 の 82 世界の大富豪100の言葉 自分の小さな「殻」を破る 真山 知幸 著 2 巻

自動車王のヘンリー・フォードは「決断しないことは、時として間違った行動よりタチが悪い」と言い、実業家のビル・ゲイツは「成功は最低の教師だ」と言った。そんな数多の世界の大富豪の言葉を紹介し、人生を生き抜くヒントを伝える。

3 の 83 執権義時に消された13人 闘争と粛清で読む「承久の乱」前史 榎本 秋 著 3 巻 [デイジーあり]

実子義時に追放された北条時政、暗殺された源頼家、配流となった後鳥羽上皇などなど、鎌倉時代初期の13人を取り上げる。源頼朝の死から執権政治の安定に至る混乱の時代における人々の生き様を紹介。

3 の 84 NO SIGNAL 街を出て、大自然の中で暮らすことを選んだ10人の生き方 ブリス・ポルトラーノ 文 山本 知子 訳 2 巻

ノルウェーの無人島の灯台守として暮らすエレナ、イランで古のペルシャ騎士の生活を守るアリ、フィンランドのツンドラで犬と生きるティンヤ…。それまでの生活を捨て、孤独を愛し、自然のなかで暮らすために人生を大きく変える選択をした10人の素晴らしい日々を綴る。

3 の 85 半藤一利わが昭和史　半藤 一利 著 3 巻

東京都墨田区向島に生まれ、東京大空襲の炎をかいくぐって生きのびた少年は“橋をつくる技師”への夢を抱く。しかし、人生に迷い編集者となり、晩年は歴史の語り部に。痛快かつ波瀾の人生と平和への熱い思いに、生きる勇気が湧く一冊。

3 の 86 イスタンブールで青に溺れる 発達障害者の世界周航記 横道 誠 著 5 巻
［デイジーあり］

オーストリアのウィーンでは同じ道を 30 回往復し、夜には道行く人は誰もおらず、まるで月と繋がっているように感じたり、タイのバンコクでは寺院で感情を失う「失感情症」を発動などなど、自閉スペクトラム症と注意欠如・多動症を併発した文学研究者が周遊した 46 ヵ国。その中から 25 の街をピックアップした回想録。

3 の 87 紛争地のポートレート 「国境なき医師団」看護師が出会った人々
白川 優子 著 5 巻 ［デイジーあり］

暴力が渦巻く場所に生きる市民たちや世界中から集まる医療のエキスパート。現地にいなくても後方支援をするスタッフ、そして寄付をしてくれる人々…。「国境なき医師団」看護師が、人道援助の現場でめぐり会った人々や紛争地医療のリアルを描く。

3 の 88 なぜかうまくいく人の気遣い100の習慣 藤本 梨恵子 著 3 巻
［デイジーあり］

お客様を増やしたい、人との距離を縮めたいなどなど、対人関係がうまくいくエッセンスが満載！想像力を高め、意識を相手に向ければそれは叶う。無理せず自然に気遣いができるようになる習慣を、心理術をもとに紹介。

3 の 89 西成で生きる この街に生きる14人の素顔 花田 庚彦 著 2 巻

西成とは大阪市西成区の北部にある萩之茶屋、太子、山王、天下茶屋北、花園北を中心とした小さい地域のこと。そこはかつて「日本一治安が悪い街」と言われていた。そこに暮らす2万5千人以上の人たちを陰で支えるドヤ管理人、看護師など14人を取り上げ、その素顔と本音に迫る。

3 の 90 老いの取扱説明書 人生100年時代を生き抜くための、老化の最新知識
ニュートンプレス 3 巻

アメリカでは若い人の血を輸血すると若返りがはかれるとして売血行為を伴う臨床試験が行われたが、倫理的な問題があると批判をあびた。それぐらい人類が克服したい「老い」との付き合い方や、加齢にともなって体が衰えるしくみや、老化を防ぐ正しい生活習慣、老化に対抗するための最新研究などを紹介。

３の９１ 国立がん研究センター東病院の管理栄養士さんが考えた
がんサバイバーの毎日ごはん 千歳 はるか 著 １巻 ［デイジーあり］

二人に一人ががんになるといわれる現代。そして手術や治療後も、食事がつらくても食べて生きる。がんを経験して生きる人やその家族のために、がん専門病院の管理栄養士が考えたレシピ集。ひとり暮らしで料理が苦手な人でも作れるレシピなども紹介。

３の９２ からだをまもる、すこやかごはん フライパンひとつで野菜もたっぷり
堀 知佐子 著 ２巻

鶏肉の照り焼き、甘酢肉だんご、筑前煮など野菜たっぷりの一皿おかずの作り方がひと目でわかる！煮るだけ、焼くだけ、炒めるだけ！読んでトクするコラムも掲載！もう一品欲しいときにすぐ作れる野菜おかずも収録。

３の９３ ジョン・レノン最後の３日間 ジェイムズ・パタースンほか著 加藤 智子 訳
９巻 ［デイジーあり］

音楽を通して今も世界に影響を与え続けているスター、ジョン・レノン。その命を奪った男、マーク・チャップマン。音楽史史上、最大最悪の事件はなぜ起きたのか。ポール・マッカートニーをはじめとした関係者への独占インタビューを盛り込み、２人の男のストーリーを描く。

３の９４ サッカー日本代表帯同ドクター
女性スポーツドクターのパイオニアとしての軌跡 土肥 美智子 著 ３巻

現在サッカー日本代表チーム帯同ドクターは２人体制。そのうちの１人が著者である。どんな気持ちでチームを支えているのか、選手のアレルギーやインフルエンザ対策など、女性スポーツドクターのパイオニアの一人、土肥美智子がサッカー日本代表帯同ドクターの姿と仕事を語る。

３の９５ 蚕の王 安東 能明 著 ９巻 ［デイジーあり］

昭和二十五年、静岡県で発生した二俣事件。捜査を取り仕切ったのは、数々の事件を解決に導き「県警の至宝」と呼ばれた刑事・赤松。だが彼が行っていたのは、拷問による悪質な自白強要と、司法さえ手なずけた巧妙な犯人捏造であった。正義を信じた者たちが繋いだ、無罪判決への軌跡。事実に基づく衝撃作。

3の96 さんぎゃ橋を越えて　若林 九里 著 3巻

北海道に生きる少女・桂子と、彼女を軸に織り成される素朴で美しい日々。雪深い開拓地に暮らす苦しみ、親友との別れ、徴兵された父や叔父たち、それを見送った開拓一世の祖父母。戦争に巻き込まれる人々の悲哀が、純真な少女の目を通して語られる。

3の97 御蔵入改事件帳　早見 俊 著 3巻 [デイジーあり]

長崎奉行の任を解かれた荻生但馬は、気ままな生活を送っていた。しかし長崎で有能だった荻生を幕閣は放っておかず、新役の御蔵入改方頭取に任命。そこに集められたのは、一徹者の元定町廻り同心に巨体の元臨時廻り同心、派手やかな女すり、禿頭の幇間。クセのある5人が各々の特技を活かし難事件に挑む!

3の98 天の台所　落合 由佳 著 3巻 [デイジーあり]

祖母が亡くなり、料理ができる人がいない朝田家の生活は荒れ放題。このままではいけないと感じていた小6の天は、近所の商店の店主「がみババ」から料理を教わることに…。避けられない喪失との向き合い方を、料理を通じて丁寧にやさしく描く。

3の99 灰色の評決　犬塚 理人 著 4巻

美容師の男が若い姉妹を殺害した事件の裁判員となった二宮智樹。審理が進む中、一人、無罪の可能性を訴える八木麻衣子だったが一転、有罪派になって結審。時をおき、智樹は麻衣子と付き合うようになるが、これは冤罪だったのではないかと疑い始めた麻衣子が姿を消してしまう。

3の100 カルカッタの殺人　アビール・ムカジー 著 田村 義進 訳 7巻 [デイジーあり]

1919年、英国領インドで英国政府高官が惨殺された。戦争と妻の死に倦み疲れたベテラン英国人警部ウィンダムと、インド独立を夢見るエリートのインド人新米部長刑事のバネルジーは捜査を開始。背後には現地の憤懣と暗躍する諜報機関の影が…。

「すばる」３月号

発行　：　オーテピア高知声と点字の図書館
住所　：　〒780-0842　高知市追手筋 2-1-1
　　オーテピア１階
電話　：　０８８－８２３－９４８８
ＦＡＸ：０８８－８２０－３２１８
ﾒｰﾙｱﾄﾞﾚｽ：kc-120200@city.kochi.lg.jp
発行日　：　2023 年 3 月 5 日