

すばる

2024年5月号



●オーテピア来館者 500 万人達成イベントに参加した方に書いていただいた
メッセージボードの写真



オーテピア高知声と点字の図書館
OTEPiA Kochi Talking Book & Braille Library

通算 372 号

目次

☆声と点字の図書館からのお知らせ

- 今月のトピックス・・・・・・・・・・・・・・・・・・1 ページ
- ご利用案内・・・・・・・・・・・・・・・・・・1 ページ
- 各種サービスのご案内・・・・・・・・・・・・・・・・・・2 ページ

☆オーテピア行事案内

- オーテピア高知図書館・・・・・・・・・・・・・・・・・・4 ページ
- 高知みらい科学館・・・・・・・・・・・・・・・・・・4 ページ

☆情報支援アラカルト・・・・・・・・・・・・・・・・・・6 ページ

☆ルミエールサロンからこんにちは・・・・・・・・・・7 ページ

☆新刊図書紹介

録音図書

- デイジー図書（1から9）・・・・・・・・・・・・・・・・・・9 ページ
- マルチメディアデイジー図書(10から11)・・・・・・・・11 ページ
- 点字図書（21から60）・・・・・・・・・・・・・・・・・・12 ページ

☆読書のすすめ

- 録音図書（61から80）・・・・・・・・・・・・・・・・・・21 ページ
- 点字図書（81から100）・・・・・・・・・・・・・・・・・・25 ページ

☆司書の掘り出し物

- 録音図書（101から105）・・・・・・・・・・・・・・・・・・29 ページ
- 点字図書（106から110）・・・・・・・・・・・・・・・・・・30 ページ

お知らせ

高知声と点字の図書館へのご連絡は、電話・ファックス・メール・郵便でお受けします。

電話：088-823-9488 ファックス：088-820-3218

メールアドレス：kc-120200@city.kochi.lg.jp

郵便番号：780-0842 住所：高知市追手筋2丁目1-1 オーテピア1階

〈今月のトピックス〉

●オーテピアに通じる遊歩道入口に音声案内を設置しました

オーテピア開館時に、歩道からオーテピアの敷地への誘導のため、ブロックボイスを設置していましたが、故障により、音声案内が流れなくなっていました。

そこで、この度歩道からオーテピアの敷地への誘導がスムーズに行われるように、ブロックボイスの代わりとして、屋外人感センサーを設置いたしました。設置場所は、ひろめ市場側遊歩道、帯屋町アーケード側遊歩道、中の橋通側遊歩道、追手筋側遊歩道の4か所です。音声案内が流れる時間帯は、8時30分から20時30分です。ご来館の際に、お役立てください。

〈ご利用案内〉

[開館時間]

火曜から金曜：9時から20時まで

土曜：9時から18時まで(7・8月は20時まで)

日曜・祝日：9時から18時まで

[休館日]令和6年度

月曜(祝日の場合は開館)／毎月第3金曜(8月および祝日を除く。)

資料特別整理期間(令和6年度は8月9日から12日まで)

年末年始(12月29日から1月4日)

[利用者・ボランティアのみなさまへご協力のお願い]

- ・マスクの着用及び来館時・退館時の手洗いまたは手指のアルコール消毒は個人の判断でお願いします。
- ・なお、今後の状況により感染対策等を変更する場合があります。ご了承ください。
- ・発熱・風邪症状がある場合や、体調が悪い場合は、来館をご遠慮ください。
- ・できるだけ密集・密接の状態にならないようにお気をつけください。

〈各種サービスのご案内〉

[製作図書選書会からのお知らせ]

☆ 製作図書の決定について

令和6年4月、製作図書選書会において製作図書の選考を行い、これから当館で点訳または音訳する図書が決定しました。決定しました図書の一覧を今月のすばるに同封しています。

選書候補図書のリクエストは、利用者から0冊、選書委員から21冊ありました。それに声と点字の図書館で選んだ図書を入れて、110冊のリストをつくり、担当選書委員に選んでいただきました。

● 対面音訳サービスについて

お持ちの資料や文書を対面音訳ボランティアの方が読み上げいたします。

個人でお持ちの図書や雑誌などの資料だけでなく、「オーテピア高知図書館」所蔵の資料もご利用できます。

遠方で来館が難しい方にもご利用いただけるよう、電話、スカイプ等でのリモートでの対面にも対応しております。

利用は1回2時間までで、5営業日前までの予約をお願いいたします。

●メディア変換サービスについて

個人がお持ちの資料や、当館または他の点字図書館等で製作していない図書を、ご希望の形式（点字・音声・テキストデータ）にて製作いたします。
※ご希望の方はご相談ください。無料です。なお、製作には1年以上かかる場合もあります。

●「JB ニュース」の送付・配信

声と点字の図書館では、視覚障害者の方向けに、日本経済新聞などの新聞情報のダイジェスト記事や、日本視覚障害者団体連合が独自に取材した福祉情報などをまとめた「JB ニュース」を、点字郵便または電子メールでお届けしております。ご希望の方はお知らせください。無料です。

●高知市広報「あかるいまち」について

高知市広報「あかるいまち」の音声版（デージー、カセット）をご希望の方は、広聴広報課広聴広報担当（電話 088-823-9446）、または声と点字の図書館までお知らせください。点字版をご希望の方は、広聴広報課広聴広報担当（電話 088-823-9446）までお知らせください。

●点字雑誌も貸し出しています。

声と点字の図書館では、図書だけでなく、点字雑誌も貸し出しています。

『点字毎日』、『点字民報』、『大人クラブ』、『コメディカルの友』、『点字ジャーナル』、『東洋療法』、『Newton（ニュートン）』、『ベースボール』、『コミュニカ』、『盲導犬情報』など、いろいろなものがあります。ご希望の方はお知らせください。

<オーテピア行事案内>

オーテピア高知図書館・高知みらい科学館の行事その他のお知らせです。
今後の県内における新型コロナウイルス感染者数や台風など悪天候によりイベント等を中止する場合があります。ご了承ください。

◆オーテピア高知図書館

図書展示情報「難病ってなに？すべての人にやさしい世の中を目指す」

内容：だれもが発症する可能性がある難病について、理解を深めることができる本を展示しています。

場所：オーテピア高知図書館 2階総合カウンター前展示 B

展示期間：5月2日(木曜)から5月30日(木曜)まで

◆高知みらい科学館(オーテピア5階)

星と音楽のタベ～夏めく夜のハーモニー～

日時：5月24日(金曜)

1回目：18時から18時30分まで、2回目：19時から19時30分まで

場所：プラネタリウム

演奏者：ゲちゅハピ

定員：各回先着82人

対象：どなたでも(小学生以下は保護者といっしょに)

料金：プラネタリウム観覧料

※プラネタリウム年間パスポートは使えません。

申込方法：科学館申込専用電話(088-824-8222)で申し込み。

※開演後の入場はできません。

※この日は17時45分以降の通常のプラネタリウムはありません。

プラネタリウム投映

5月の番組は「スタークルーズ「ギャラクシー」2024」です。過去に投映した番組、スタークルーズ「ギャラクシー」をリニューアル。宇宙に広がるたくさんの銀河(=ギャラクシー)の秘密にせまります。あなたも最新の銀河研究に参加できる!?

「スタークルーズ「ギャラクシー」2024」は6月23日(日曜)まで投映予定です。

事前申込不要のどなたでも参加できるイベント

[サイエンスショー]

「光のひみつ」

まわりにあふれる光のおかげで、私たちはいろいろなものを見ることができます。楽しい実験で光のひみつをさぐろう!

日時：毎週土曜・日曜・祝日

場所：高知みらい科学館 サイエンススクエア

時間：約 20 分

1 回目 10 時 55 分から、2 回目 14 時 10 分から、3 回目 15 時 40 分から

期間：6 月 30 日(日曜)まで

[ミニかがく教室]

日時：毎週日曜日

場所：高知みらい科学館 工作室または実験室

時間：体験時間約 20 分から 30 分

1 回目 10 時から 12 時まで(受付は 9 時 30 分から 11 時 30 分まで)

2 回目 14 時から 16 時まで(受付は 13 時 30 分から 15 時 30 分まで)

[星空観望会]

日時：5 月 17 日(金曜) 19 時から 19 時 45 分まで

場所：高知みらい科学館 屋上

当日 19 時以降にエレベーターで直接屋上へお越しください。

※晴れの場合のみ開催します。

※お問い合わせは、高知みらい科学館(電話 088-823-7767)までお願いします。

<情報支援アラカルト5月>

siri で LINE を操作しよう

情報支援担当 脇水です。

家族とのやり取りができるように LINE を入れてもらったので、メッセージの確認方法を教えてほしいというご相談をいただきました。

下段のタブバーでトークが選択されていることを確かめたら、画面の上からメッセージのやり取りが新しい順に並んでいるので、目的のトークルームをタップして相手とのメッセージのやり取りを左右のスワイプで見ていくというのが基本的な手順になります。

相手からのメッセージを読むだけならこれだけで良いのですが、例によって文字入力でテキストを書き入れ、正しく書けたかどうかを確認して送信するとなると少々複雑で一手間がかかります。テキストの編集画面になると画面の下側にキーボードが現れる関係で画面のレイアウトが変わってしまい、送信ボタンを探す際に誤った場所に指が触れて混乱する可能性があるからです。とは言え、せっかく LINE を始めたのにただメッセージを読むだけで、こちらから返信できないというのは面白くありません。

そこで登場するのが電話やメッセージの時にも活躍してくれる頼もしい味方、音声アシスタントの siri です。

この siri に「〇〇に LINE でメッセージ」と頼むだけで、メッセージアプリの時と同様文字入力して送信してくれるのです。

長いメッセージを覚えておいて一気にしゃべりきるというのは大変ですから、長文を作るのには不向きですが、簡単なやり取りでしたらこの方法でも十分対応できます。問題は、「〇〇にメッセージ」という際にその〇〇の相手の名前を siri がちゃんと認識してくれない時があるので、その時は LINE のトークルームにある相手のプロフィールをタップして、その相手の表示名を連絡先に登録している名前に合わせるとスムーズにいきます。

またこの siri での操作は通話にも応用が利くので、「〇〇に LINE で電話」と呼びかけると、LINE でも通話ができるようになり大変便利です。

今は多くの方が LINE を使うようになっていきますので、少しでも簡単な方法で LINE にアクセスしてコミュニケーションを広げられると良いですね。

ルミエールサロンからこんにちは

すばる読者の皆さん、こんにちは、ルミエールサロンの金平です。

新年度を迎えて 1 か月がたちましたが、年度末、年度初めの波にまだのまれている金平です。高知に来て、今年で 20 年目となります。気づけば職場でも一番の古株となってしまいました。アツという間の 20 年でこの先の 10 年 20 年もアツという間に過ぎていくのだと思います。どうぞこれからもよろしくお願いいたします。

1. 点字ブロックの日

3 月 18 日は点字ブロックの日でした。それに合わせて県立盲学校 PTA が中心となり、点字ブロックについての啓発チラシ&ティッシュ配りを行いました。盲学校の生徒さんや先生、当事者団体の方々、ボランティアの学生さんたちが高知駅前の街頭に立ちました。視覚障害の方にとって命のインフラとも言える点字ブロックですが、利用しない方にとっては、そこに敷設されていることすら気づいていない方も多いのではないのでしょうか。気づいていないから、点字ブロックの上に駐車や駐輪をしまっているのだと思います。チラシ配りの様子は、高知新聞でも取り上げられて、いい啓発活動になったと思います。多くの方へ点字ブロックを利用している視覚障害者への理解が進み、住みやすい高知になってほしいと思います。

2. ルミエールサロンに新しく入ったグッズ紹介

商品名: 3.2 型液晶ワンセグ TV 搭載ラジオ

商品の特徴: 文庫本サイズのワンセグ TV 放送も入る FM/AM ラジオです。本体正面上半分には 3.2 インチの TV 画面があります。操作時の音声ガイドや操作音はありませんが 1 センチ角の操作ボタンが 6 個、画面下に横一列に並んでいるので、シンプルで誰でも使いやすい設計になっています。スキャンボタンを長押しするとスキャンが始まり、その場で受信できる局がセットされ、上下ボタンで簡単に選局ができます。ワイド FM に対応していますので、災害時でも影響を受けにくく良い音質で情報を聞くことができます。タイマーやオートオフ機能はありません。副音声には対応していません。単 3 乾電池 3 本、もしくは USB の電源ケーブルが使用できます。

注意: 音声ガイドはありません。ワンセグは場所により全く受信できない場合があります。

価格: 8,100 円 (税込)

大きさ:(幅)88×(高さ)142×(奥行)19mm

重さ:約132g(電池を除く)

取り扱い:日本点字図書館 わくわく用具ショップ

●販売元

社会福祉法人日本点字図書館 用具事業課

〒169-8586 東京都新宿区高田馬場1-23-4

電話:03-3209-0751

Fax:03-3200-4133

E-mail:yougu@nittento.or.jp

【電話受付時間】火曜日から土曜日 午前9時から午後4時まで

(午後12時30分から午後1時まではお昼休みです)

※日曜日・月曜日・祝祭日と臨時休館日はお休みです。

3.ルミエールサロンの利用方法

ご見学希望の方は、必ず事前にお電話をください。

ルミエールサロンでは、ご自宅に相談員が訪問する事もできます。出張費や利用料はありませんので、お気軽にお問い合わせください。

見学希望の方は必ず事前にご連絡下さい。

開設日:月曜日から金曜日 9時から17時

場所:高知市大膳町6-32(高知県立盲学校内)

見学ご希望の方は、居住地によって申込み先が異なります。

① 高知市の方は、高知市障がい福祉課

電話:088-823-9378(担当:須藤、渋谷)

② 高知市以外の方はルミエールサロン

電話:088-823-8820(担当:金平、日浦、中川)

※指導員不在の場合は、すぐに転送となります。転送後、電話に出ない場合に留守番電話となりますので、お名前と電話番号を録音ください。近日中に折り返しいたします。

<5月 新刊図書紹介> 新しく蔵書にした図書を紹介します

[録音図書]

●デイジー図書 ※1 から 9 まで

☆高知声と点字の図書館生産図書

5 の 1 The MANZAI 十五歳の章 上

あさの あつこ 著/KADOKAWA/12時間 1分/田村 千津 音訳・編集/小松 真弓・藤永 洋子 校正

転校生の歩は、突然クラスメートの秋本に呼び出され、「おれと漫オコンビを組んでくれ!」と告白される。拒みつつも彼のペースに巻き込まれ、文化祭で「ロミオとジュリエット」の漫オ劇をやることに…。

5 の 2 3分間サバイバル 真実を見極めろ! ウイルスパニック

粟生 こずえ 著/あかね書房/4時間 20分/谷中 美樹 音訳・編集/北添 静・堀内 淳子 校正

感染、危険、予防…。ウイルスの真実を見極めろ! 「サバイバル&推理」が楽しめる新感覚ショートショート。「豪華客船の死角」「街角のネズミ」「優秀な料理人」など、バラエティ豊かな全50編を収録。

5 の 3 発達障害と人間関係 カサンドラ症候群にならないために

宮尾 益知 著/講談社/5時間 57分/高橋 孝子 音訳・編集/平岡 公子・森岡 富子 校正

夫婦関係、親子関係がよくなるコツとは? 職場の上司・部下とは、どうすればうまくコミュニケーションがとれるのか? 発達障害の人と周囲の人々の「生きづらさ」をなくし、「ラクになる」ためのヒントを伝える。

5 の 4 本を読む人だけが手にするもの

藤原 和博 著/筑摩書房/7時間 7分/山崎 まり 音訳・編集/井上 智子・伊藤 憲章 校正

なぜ本を読むといいのか? 「人生における読書の効能」「読書習慣のつけ方」について、教育改革実践家の著者が解き明かす、最強の読書論。巻末に著者厳選の50冊を紹介。前田裕二の文庫版限定エッセイも収録。

☆寄贈・委託図書

5の5 声の雑誌さくら草 2024年4月号

朗読ボランティアさくら草 編/3時間6分

新聞、雑誌から抜粋した時事ネタや生活情報を掲載した月刊誌。4月号は、東京新聞「見えない世界、優しさ発信 石井健介さん」、日本経済新聞「若者「タイパ」で家事代行」などを収録。

5の6 2024年版 暮らしの豆知識

国民生活センター 編/1時間58分

「消費者トラブルにあわないためのアドバイス」をはじめとした、暮らしに役立つ幅広い分野の知識・情報をイラストや図表、写真を交えて分かりやすくまとめた小冊子。特集は1. 大人になる君の消費者力UP 2. デジタル社会を生きる。

<厚生労働省委託図書>

5の7 ことばと算数 その間違いにはワケがある

広瀬 友紀 著/4時間12分

算数の問題を解いていて、混乱するのは子どもだけとは限らない。言語学者が、小学生の算数の宿題やテストの間違いから、ことばと算数の関係にせまる。

5の8 世界ではじめて人と話した犬ステラ

クリスティーナ・ハンガー 著・岩崎 晋也 訳/10時間0分

自閉症児とコミュニケーションデバイスで会話してきた言語聴覚士は、子犬にそれが応用できないかと考え…。世界で初めて人間と話した犬との日々を綴る。

5の9 薬膳・漢方の毒出し食材大全 いつもの身近な食材 184種

薬日本堂 監修/7時間26分

野菜、きのこ、海藻、果物、調味料…。手軽に手に入り、気になる体質や不調の改善を助けてくれる「毒出し食材」184種を、漢方の考え方で選んで解説。

●マルチメディアデイジー図書 ※10 から 11 まで

☆寄贈・委託図書

<厚生労働省委託図書>

5 の 10 消化器内科医が教える体と心を“強く”する鉄活 BOOK

貯蔵鉄を増やすおいしいレシピ 62

工藤 あき 監修・井原 裕子 料理監修/3 時間 31 分

見過ごされがちな鉄分不足。鉄分の役割や、鉄分の不足が引き起こす不調などを解説し、主菜から作りおきまで、心と体が元気になる鉄分レシピを紹介。

5 の 11 ポリ袋でかんたん低温真空調理 放っておくだけ！衛生的で
栄養を逃がさずおいしく作れる調理法

若宮 寿子 著/2 時間 41 分

低温真空調理は、食材を袋に入れて空気を抜き、100℃未満で加熱する調理法。炊飯器や電気ケトルなどで低温加熱して、おいしく作れるレシピを紹介。

[点字図書] ※21 から 60 まで

☆高知声と点字の図書館生産図書

5 の 21 あの日 わたしと大吉の阪神淡路大震災(どうぶつノンフィクションえほん)

日比野 克彦 構成/講談社/1巻/渡辺 美香 点訳/安部 あゆみ・岡崎 満枝 校正

1995年1月17日。あの日、たくさんの命が失われた。阪神淡路大震災は、動物たちにも大変な災害をもたらした。あの日からの「わたし」と愛犬のシーザー「大吉」の、生きるためのたたかいの記録。

5 の 22 ありがとうシンシア 介助犬シンちゃんのおはなし(どうぶつノンフィクションえほん)

山本 由花 文/講談社/1巻/渡辺 美香 点訳/安部 あゆみ・岡崎 満枝 校正

いつものシンちゃんは、のんびりだったら。でも、木村さんに頼まれると、はりきってお手伝いをしてくれる。体に障害をもつ人のために働く介助犬・シンシアと周りの人々の、笑顔いっぱいの毎日を紹介。

5 の 23 怒りの樹精(現代ミステリー短編集 10)

森村 誠一 著/岩崎書店/3巻/黒田 真知子 点訳/村山 嘉那・島田 和子 校正

巨木が伐採された後に建ったマンションで起こる変事や連続自殺に秘められた事件を描く表題作ほか、蜂が殺人の謎を解き明かす「赤い蜂は帰った」など、社会派ミステリー作家の短編4編を収録。

5 の 24 宇宙兄弟リアル

岡田 茂 取材・文/JAXA 協力/講談社/3巻/諸木 佳子 点訳/西岡 小百合・

山本 真理子 校正

大ヒット漫画『宇宙兄弟』に出てくる登場人物たちの“リアル”！ 作品の舞台となる宇宙開発最前線の現場で実際に働く人々を徹底取材。彼らが示す人生の生き方や、仕事への向き合い方を伝える。

5 の 25 海がきこえる 2 アイがあるから 新装版

氷室 冴子 著/徳間書店/4巻/川村 文子 点訳/野並 亜紀・森川 知津佳 校正

大学生生活最初の夏、故郷・高知での同窓会に出席した拓と里伽子。しかし東京に戻ると、拓の留守アパートに泥酔した美女が眠っていて…。ティーン小説の鬼才が、10代の終わりと愛を瑞々しく描く。

5の26 えらいぞサーブ! 改訂版 主人をたすけた盲導犬(どうぶつノンフィクションえほん)

手島 悠介 文/講談社/1巻/渡辺 美香 点訳/安部 あゆみ・岡崎 満枝 校正

盲導犬になるための訓練を受けたシェパードのサーブ。目の不自由な亀山さんのもとで働いているが、交通事故から亀山さんを守ろうとして、サーブは足を失ってしまう…。本当にあった感動の物語。

5の27 大人になるまでに読みたい15歳のエッセイ | おねにひびく

和合 亮一 編・エッセイ/ゆまに書房/3巻/生田 明子 点訳/近藤 恵美子・山田 裕子 校正

やわらかい思春期の心に伝えたいエッセイセレクション。1巻は、「おねにひびく」をテーマに、長田弘「ラヴレター」、芥川龍之介「東京人」など40編を収録。巻末に和合亮一によるエッセイを掲載。

5の28 隈研吾はじまりの物語 ゆすはらが教えてくれたこと

隈 研吾 語り/青幻舎/1巻/山本 真理子 点訳/渡辺 美香・安部 あゆみ 校正

建築家・隈研吾の原点、高知県梶原町。互いに影響を与え合うようになった隈と梶原の約30年に渡る歩みを、梶原町にある隈による5つの建築を年代順に紹介しながら、隈自身による語りで辿る。

5の29 3分間サバイバル 想像を超えろ!奇跡の決断

粟生 こずえ 作/あかね書房/2巻/川添 富治子 点訳/西原 秀樹・森本 歩 校正

サバイバル&ミステリーが楽しめて、知識も身に付くショートショート、今回は「奇跡の決断」がテーマ。ありえなかった野球打法、山をこえて運んだ巨大な軍艦など、バラエティ豊かな50編を収録。

5の30 3分後にゾットする話 四十七怪談

野宮 麻未, 怖い話研究会 著/理論社/2巻/二宮 幸 点訳/三宮 季里・

嶋崎 祐子 校正

47都道府県に伝わる怖い昔話や、その昔話をモチーフにした怖い話を集めた、ホラーショートショート集。秋田県「すき間からの叫び声」、高知県「7人組の幽霊たち」ほか、各県ごとに1話ずつ収録。

5の31 自然知能

外山 滋比古 著/扶桑社/2巻/森光 麻理 点訳/山本 悦子・安部 あゆみ 校正

人間は生まれながらにして自然知能を持っている。人間らしい人間として生きるには、持って生まれた自然知能を高めなくてはならない…。ベストセラー『思考の整理学』の著者が遺した幻の一冊。

5の32 シベリアの森のなかで

シルヴァン・テッソン 著/高柳 和美 訳/みすず書房/4巻/辻 友紀子 点訳/

森川 知津佳・黒田 真知子 校正

雪と森と山と湖、野生動物、森林保護官や漁師との交流、そして読書。冒険家で作家の著者が、バイカル湖畔で過ごした半年の日記。孤独と内省の中で人生の豊かさを見つめる、現代版『森の生活』。

5の33 自由を求めて冒険へ！ 動物たちとの4千キロ冒険記

春間 豪太郎 著/日本標準/2巻/吉田 博文 点訳/諸木 佳子・藤田 久子 校正

予期せぬトラブルも、動物たちと力を合わせて乗り越える！ ロバ、羊、犬、ラクダなどの“動物たちと一緒に野宿旅”という“リアルRPG”に挑戦し続ける冒険家が、モロッコなど3か国での冒険を語る。

5の34 情景の殺人者 劇場型森ミステリイ

森 博嗣 著/講談社/4巻/府川 史 点訳/藤原 静香・安部 あゆみ 校正

現場の状況に類似性がある一連の殺人。被害者の夫が撮った映画には、事件を彷彿とさせるシーンがあった。女性二人の探偵事務所に持ち込まれた調査は、彼の二人目の妻に関するもので…。

5の35 死る旅

松原 タニシ 著/二見書房/4巻/嶋崎 祐子 点訳/田内 路子・佐々木 弘子 校正

本当に怖いものとは何なのか。自殺の名所・東尋坊、沖縄戦激戦地と防空壕、東北の生と死の祭、四国の七人ミサキ、高知のいざなぎ流…。「事故物件住みます芸人」が、究極の未知=死を追う旅。

5の36 スター・ウォーズ ハイ・リパブリック 下 アウト・オブ・ザ・シャドウズ

ジャスティナ・アイルランド 著/稲村 広香 訳/Gakken/3巻/宮田 和代 点訳/
産田 由香・府川 史 校正

スカイウォーカー・サーガから200年前。パイロットのシルとジェダイの騎士ヴァーンの2人の少女は、運命に翻弄され…。様々な思惑が明かされる重要な物語。ジェダイ黄金期を描いた小説第2弾。

5の37 世界の片隅で日本国憲法をたぐりよせる(岩波ブックレット No.1076)

大門 正克 著/岩波書店/2巻/入野 ひとみ 点訳/安部 あゆみ・諸木 佳子 校正

武力の前に、平和をうたう日本国憲法は無力なのか？ 生活の場での人々の実践が憲法理解を更新させ、普遍へとつながる可能性をもつことを示し、国際社会の中で日本国憲法を捉える回路をさぐる。

5の38 戦国時代を読み解く新視点

歴史街道編集部 編/PHP 研究所/3巻/小松 弘恵 点訳/辻 友紀子・山田 裕子 校正

光秀は斎藤道三の家臣だった？ 伊達政宗は弟を殺していなかった？ 近年、新発見や解釈の見直して研究が大きく進展している戦国時代。最前線の論考を掲載し、戦国史に新たな視点を提供する。

5の39 ダイヤモンドを探せ 成功はあなたのすぐそばにある

ラッセル・コンウェル 著/佐藤 弥生 訳/KADOKAWA/1巻/西原 秀樹 点訳/
宮田 和代・山田 裕子 校正

「チャンスは目の前にある」「お金儲けは善である」…。牧師にして大学学長であった著者が、全米各地で行った講演から生まれた本。1世紀以上にわたって読み継がれてきた自己啓発書を新訳。

5の40 高峰秀子と十二人の男たち

高峰 秀子 著/河出書房新社/3巻/久保 佐紀 点訳/八木 桃代・田内 路子 校正

谷崎潤一郎、三島由紀夫、森繁久弥…。作家、学者、映画監督、俳優など各界を代表する男性たちと、対談の達人でもあった女優・エッセイスト高峰秀子が、臆せず背伸びせず語り合った本音の対談集。

5の41 父の話をしましうか 加古さんと松居さん(子ども・社会を考えるシリーズ-講演録-)

鈴木 万里, 小風 さち 述/ブックスタート 編/ブックスタート/1巻/石元 優子 点訳/
長野 佐織・谷岡 ひとみ 校正

敗戦後、新しい絵本作りに挑戦した作家・加古里子と編集者・松居直。時代に合った、子どもが繰り返し楽しむ絵本を生み出してきた、その出会いと仕事の一端を、娘たちが貴重な資料をまじえて語る。

5の42 つながりあう力 官民協働で社会をつくる(子ども・社会を考えるシリーズ-講演録-)

村木 厚子 述/ブックスタート 編/ブックスタート/1巻/石元 優子 点訳/長野 佐織・
谷岡 ひとみ 校正

女性や障害者の社会進出に尽力してきた村木厚子。行政・民間に関わらず市民がつながりあうことで社会資源は豊かになるという確信を胸に、困難を抱える人に寄り添う伴走型支援の構築に取り組む。

5の43 ディズニープリンセス ラプンツェル・ベル・オーロラ姫やさしくなれる10のおはなし 特別収録+3話

講談社 編/駒田 文子 構成・文/講談社/1巻/府川 史 点訳/吉田 章子・山田 裕子
校正

優れた個性と信念を持つディズニープリンセスの中から、ラプンツェル、ベル、オーロラ姫の映画になった最初のお話と、読むとやさしい気持ちにしてくれるお話を収録。3話のおまけ小編付き。

5の44 日本の庭こぼれ話

龍居 竹之介 著/三月書房/4巻/野並 亜紀 点訳/宮田 和代・石元 優子 校正

名園と呼ばれる日本の庭、その長い歩みには庭をめぐる人々の姿や歴史的背景が深く関わっている。日本庭園協会名誉会長の著者が庭と人との繋がりに思いを馳せ、昔と今の庭のありようを探る。

5の45 日本の文豪ここに響く言葉 | 夏目漱石・森鷗外ほか

長尾 剛 著/汐文社/1巻/山田 裕子 点訳/鈴木 江美・小野 ちづる 校正

「吾輩は猫である。名前はまだない。」…。日本文学史に残る文豪の作品から、珠玉の名文・名文句を紹介。書籍や文豪の解説も充実。夏目漱石・森鷗外・永井荷風・有島武郎などの著作を取り上げる。

5の46 パパはたいちょうさんわたしはガイドさん

ゴンサロ・モウレ 作/星野 由美 訳/PHP 研究所/1巻/渡辺 美香 点訳/長野 佐織・八木 桃代 校正

目の見えない父親は、少し見える娘のことを「ガイドさん」と言う。でも娘にとっては、父親こそが頼れる「たいちょうさん」で…。視覚障がいのある親子が楽しく通学する姿と温かな心の交流を描く絵本。

5の47 ふたなじま オニがはこんだ島

松田 雅子, 中土佐町教育委員会 文(再話)/中土佐町教育委員会/1巻/渡辺 美香 点訳/長野 佐織・八木 桃代 校正

高知県中土佐町久礼湾の沖に浮かぶ一対の島「双名島」。海が荒れて困っている村人のため、鬼が運んできたという…。中土佐町久礼に伝わる、村を守ってくれた鬼の親子の昔話。ふるさと教育絵本。

5の48 ページズ書店の仲間たち | ティリー・ページズと魔法の図書館

アナ・ジェームス 作/池本 尚美 訳/文響社/5巻/黒田 真知子 点訳/吉井 淳一・土田 順子 校正

ロンドンの本屋で祖父母と暮らす少女ティリー。ある日、目の前に現れたのは、本から出てきた「赤毛のアン」だった! 物語の中を駆けめぐる大冒険が始まる。イギリス発の名作文学×ファンタジー。

5の49 ベンガルの憂愁 岡倉天心とインド女流詩人

大原 富枝 著/ウェッジ/4巻/丁野 高子 点訳/吉井 淳一・府川 史 校正

『茶の本』などで知られる岡倉天心と、インドの女流詩人ほか、彼の生涯をめぐる女性たち。彼らの運命的な出逢いに深い哀切の念と永遠性を見た著者が、その熱い思いを流露した評伝文学の傑作。

5の50 まいどお騒がせいたします 土佐、ちりがみ交換一代記

前田 薫 著/リーダーズノート出版/3巻/横山 節子 点訳/川村 文子・宮田 和代
校正

金毘羅さんに願掛けをした青年は、いかに激動の昭和を生き抜いたか。16歳で土佐の山奥を飛び出し、自己流で作ったちり紙交換会社を高知県トップクラスのリサイクル会社に育てた男が語る半生。

5の51 モーツァルトは生きるちから 藤田真央の世界

伊熊 よし子 著/ぶらあばホールディングス/2巻/横山 節子 点訳/村上 紀子・
藤田 久子 校正

美しくおだやかで詩的なピアノリズムを特徴とするピアニスト、藤田真央。その生い立ちからピアノとの関わり、家族、友人、共演者、モーツァルトへの熱く深い思いまでを、インタビューに基づいて綴る。

5の52 流離譚 下

安岡 章太郎 著/講談社/8巻/萩野 由美子・藤田 久子 点訳/藤田 久子・
手島 博子 校正

長男・覚之助は勤王党に関わり、戊辰戦争に参戦、会津で戦死する。彼が親族に宛てた書簡をもとに、幕末維新の波に流される藩士らの行く末を追って、父の暗澹たる心中を物語る。土佐の安岡一族の歴史を描いた長篇歴史小説。

5の53 わたしが妹だったとき／こども

佐野 洋子 著/福武書店/2巻/横山 節子 点訳/山本 憲夫・山田 裕子 校正

幼くして亡くなった兄と、その妹だった「わたし」の日々を、記憶をたどって丁寧に綴った珠玉の短篇童話集。第1回新美南吉児童文学賞。北京で過ごした幼い日々を回想したエッセイ「こども」を併録。

5の54 私たちと戦後責任 日本の歴史認識を問う(岩波ブックレット No.1075)

宇田川 幸大 著/岩波書店/1巻/間崎 慶子 点訳/安部 あゆみ・近藤 恵美子 校正
長引くウクライナ戦争、東アジアの緊張の高まりなどをうけ、「戦争の危機」が喧伝される中、戦後日本が作りあげてきた平和主義を再生・発展させるために、できることは何か。歴史認識を問い直す。

5の55 私は貝になりたい

橋本 忍 脚本/加藤 哲太郎 遺書・原作/朝日新聞出版/2巻/吉井 淳一 点訳/
内田 美潮・太田 孝子 校正

高知県で理髪店を営む清水豊松は復員後、妻子とともに平和に暮らしていた。しかしある日、戦犯として逮捕されてしまう…。彼に下された最終判決とは？ 映像化もされた不朽の名作のシナリオ集。

☆寄贈・委託・購入図書

5の56 <おてがるBOOK37> リスク大全 災害・事故等のリスク編

京都ライトハウス情報製作センター編/1巻

風水害や火災、交通事故や労災事故など様々な災害に対して具体的な数字を挙げながら、想定される状況や、リスクに巻き込まれないための対処法を紹介。いざという時のために平時から備えよう。

5の57 <おてがるBOOK63> 世界のすごい駅②

京都ライトハウス情報製作センター編/1巻

絶景駅、秘境の駅、美しい建築の駅など、世界や日本の魅力的な駅を紹介するシリーズ。第2弾では、北・東ヨーロッパ、南北アメリカ、オセアニア、中近東・アフリカ、アジア、日本の駅を取り上げる。

5の58 <1/2文庫シリーズ41> ミドリ薬品漢方堂のまいにち 漢方食材帖 春編

京都ライトハウス情報製作センター編/1巻

食養生を実践するためには、季節、体質、体調に合った食べ方の知識が大切。春の食養生に適した菜の花、鶏肉など13の食材の性質、体のどこに効くか、その効能などとともに食べ方のヒントを解説。

5の59 <1/2文庫シリーズ80> 旬の野菜の栄養事典 春

京都ライトハウス情報製作センター 編/1巻

「旬な野菜」を季節ごとに紹介するシリーズの春編。「春の七草」でおなじみのセリ、ナズナをはじめ、玉ねぎや山菜など、春に美味しい野菜を紹介。『旬の野菜の栄養事典 最新版』の一部抜粋。

5の60 <1/2文庫シリーズ81> 若々しく生きるための「腸活」入門
京都ライトハウス情報製作センター 編/1巻

「腸活」とは、腸内環境を整え、人が食べた物をエサとして生きる腸内細菌を元気づけること。消化器病学・抗加齢医学・腸内細菌叢（腸内フローラ）が専門の内藤裕二教授が監修した「腸活」の本。

読書のすすめ

最近完成した他館製作のものを中心に、サピエ図書館からおすすめの録音・点字図書各 20 冊をご紹介します。タイトル、著者、資料種別、巻数〔デージー図書は録音時間〕、内容の順です。点字・デージー等別媒体がある場合は表示しています。

【録音図書】〔61 から 80 まで〕

5 の 61 知能犯 翔田 寛 著 7 時間 44 分

傷害致死事件で現行犯逮捕された犯人がパトカー内で急死。当初衝動的な犯行と見られた事件であったが、酒が飲めないはずの犯人の事件直前の飲酒や犯行現場への移動時間のずれなど、不審な点が次々と明らかになる。刑事らの執念が、事件の裏に隠された悪を暴く。

5 の 62 ^{じょうろうぐも}絡新婦の系 警視庁サイバー犯罪対策課 中山 七里 著 7 時間 56 分

ネット界随一の情報屋〈市民調査室〉。ある日を境に投稿にフェイクが混ざり始め、ネットリンチを扇動するように。サイバー犯罪対策課・延藤はその足取りを追うが、ついに現実世界で死者が出てしまう。凶器は 140 字、共犯者（フォロワー）は十数万人。SNS×社会派ミステリー。

5 の 63 アクション 捜査一課 刈谷杏奈の事件簿 榎本 憲男 著 8 時間 58 分

[点字あり]

山奥で女装した男の首吊り死体が見つかった。趣味で映画製作と女優業に励み、捜査一課で浮き気味の杏奈は、田舎署で燻る内藤と捜査を命じられる。上層部が自殺に拘泥する中、問題発言で炎上中の女性議員と男の繋がり入手。男は何者なのか？真実を求めて、杏奈は議員を罠に嵌める大芝居を始める。

5 の 64 27000 冊ガーデン 大崎 梢 著 8 時間 48 分 [点字あり]

駒子は県立高校の図書館に勤める学校司書だ。たまたま居合わせた出入りの書店員・敬斗と共に、生徒が巻き込まれた事件の解決に一役買う。そんな二人のもとには、ディスプレイ荒らしや小口ずらり事件など、図書館や本にまつわる謎が次々と持ち込まれる!? 学校図書館を舞台にすべての本好きに贈る、心あたたまるミステリー。

5の65 大逆転 ミステリーアンソロジー 初野 晴 ほか著 8時間40分

ミステリーの名手たちが紡ぐ変幻自在なトリックを、あなたは見破れるか？事故で記憶を失った主人公の素性に迫る「四〇九号室の患者」、引きこもりの男は何を見たのか「裂けた繭」、全6編を収録。

5の66 この会社、後継者不在につき 桂 望実 著 7時間23分

中小企業の二代目社長・正人は悩んでいた。経営者としての引退が見えてきた今、誰に会社を継がせるべきなのか。型破りな中小企業診断士・北川は、悩める経営者たちに前代未聞の後継者決定策を提示する。会社の終活エンタメ小説。

5の67 じい散歩 2 妻の反乱 藤野 千夜 著 9時間6分

夫婦あわせて180歳を超えた新平と英子。英子は自宅介護が必要になり、まさに老老介護の生活が始まった新平だが3人の独身中年息子たちは相変わらずで母親の面倒を見る気配もない。果たして、老夫婦が辿る道のりは？そして、妻の「反乱」とは？身につまされながらもどこか可らしい、家族小説。

5の68 ^{あぶらめ}油魚 加藤 正義 著 1時間38分

みんな支え合って、思い合って生きてきた。戦争の「傷跡」が、まだ誰の心にも深く残っていた時代。そんな中、貧しいながらも少しずつ日常を取り戻していく人々と、病気の母親のために「油魚」を釣って食べさせようと奮闘する少年の物語。

5の69 剣豪与力と鬼長官 極悪大名 倉阪 鬼一郎 著 4時間

南町奉行所与力・陽之進と火盗改方長官・平次が研鑽を積む道場主が凶刃に斃れた。道場主を襲ったのは2人組の卑劣な辻斬りだった。陽之進と平次はわずかな手がかりをもとに美濃白旗藩にたどり着く。だが、相手は一万石の小藩とはいえ大名、町方では手の出せない相手だった。師の敵を討つべく身分を隠し、影成敗に挑む。

5の70 絵師金蔵 赤色浄土 藤原 緋沙子 著 6時間42分

幕末の土佐に生まれた金蔵は、絵の才能を認められ、江戸で狩野派に学び、国元絵師になる。しかし、時代は金蔵を翻弄する。冤罪による投獄、弟子の武市半平太の切腹、そして、土佐を襲う大地震。「絵金」と呼ばれた、艶やかな色彩で見る者を虜にした異才の激動の生涯を描く。

5の71 面白すぎて時間を忘れる人間心理のふしぎ現象 内藤 誼人 著

3時間49分 [点字あり]

誰もが一度は感じたことがある「あのこと」はぜんぶ説明されている!壁や天井のシミが「人の顔」に見えるパレイドリア現象、見知らぬ人だからこそ悩みを吐露できる「老水夫効果」。人びとの行動の裏にある「心のバイアス」について、たっぷりと紹介。

5の72 がんばらなかった逆偉人伝 日本史編 読むとなんだかラクになる

加来 耕三 監修 4時間50分

逃げる、泣きつく、人まかせ、やる気なし、我慢しない。それでも何とかあった、自分らしく生きられた。足利尊氏、徳川家綱、坂本龍馬など、がんばらなかったことで有名な日本史人物25人を紹介。

5の73 おもしろい人が無意識にしている神雑談力 中北 朋宏 著 7時間53分

ビジネスで「笑い」は最強の武器になる。会って7秒でひと笑い=契約率2.5倍。あなたと仕事がしたいと思わせる「神雑談力」を紹介。一流芸人に学んだスキル、自社の離職率を0%にしたノウハウなども伝える。

5の74 言葉はいのちを救えるか? 生と死、ケアの現場から 岩永 直子 著

11時間26分

どうして人はいつか死んでしまうのに生きるのだろうか?優生思想、安楽死と緩和ケア、子どもたちの自殺、コロナ対策。最前線で取材する医療記者による、病いや障害、喪失の悲しみ・苦しみを生きる力に変えるべく綴る医療ノンフィクション。

5の75 農家が教えるいもづくし 干しいも・焼きいも、料理・おやつ 農文協 編

4時間16分

ヘルシーなおやつの干しいも・焼きいもの作り方と、さつまいも・じゃがいも・里いも・長いも・山いもの料理とおやつのレシピを紹介。いもの品種、調理特性、長時間貯蔵のコツも掲載。

5の76 手洗いがやめられない 記者が強迫性障害になって 佐藤 陽 著 3時間8分

ある日突然、「赤いシミ」が気になるところからすべては始まった。すべてのものが汚く見えだし、手洗いやシャワーが4時間を超すことも。この「地獄」を支えたのは妻だった。いまでも強迫性障害と闘う現役新聞記者の壮絶な体験記。

**5の77 イントウ・ザ・プラネット ありえないほど美しく、とてつもなく恐ろしい水中洞窟
への旅 ジル・ハイナース 著 村井 理子 訳 13時間 53分**

そこでは命すら簡単に奪われる。南極の氷山の下、ユカタン半島のシンクホール、ケイマン諸島の小さな泥沼。そこに広がっているのは、酸素も光も届かず、人間の侵入を拒む空間、「暗闇の絶景」水中洞窟だ。女性洞窟ダイバーが、酸素も光も届かず人間の侵入を拒む、死と隣り合わせの冒険を描いた傑作ノンフィクション。

5の78 世にも美しい三字熟語 西角 けい子 著 8時間 53分

三字熟語？ 四字熟語なら知っているけれど。三字熟語には、軽やかで、庶民的で、思わずクスツと笑ってしまうような言葉がたくさんある。「雪月花」「安本丹」「素頓狂」など、さまざまな三字熟語をクイズ形式で紹介。

**5の79 僕は「脱北 You Tuber」 北朝鮮から命がけて日本に来た男 キム ヨセフ 著
3時間 2分**

10歳で弟と路上生活、18歳で脱北に失敗し留置所へ。約1万kmの命がけの道のりを辿り、僕はようやく自由を手にした。壮絶すぎる経験を「日本で」「素顔をさらけ出して」発信する脱北 YouTuber が、脱北から日本に来るまでの経緯と、自身の人生観について綴る。

**5の80 父から娘への7つのおとぎ話 アマンダ・ブロック 著 吉澤 康子 訳
15時間 58分**

この本がきっと、わたしの父のもとへ導いてくれる。レベッカは、かつて BBC の子ども番組に出演する人気俳優だった父のレオに20年近く会っていない。レベッカは父が書いたというおとぎ話を手がかりに彼を探す。切なくも心温まる家族の物語。

【点字図書】 [81 から 100 まで]

5 の 81 人間の意味 何が、あなたの「現実」を創るのか アルフレッド・アドラー 著 坂東 智子 訳 3巻 [デジターあり]

人はなんのために生きるのか？人生がうまくいく人、いかない人の分かれ目とは？心理学者アドラーが「人間の正体」を探求する名著。

5 の 82 あの天才がなぜ転落 伝説の12人に学ぶ「失敗の本質」 驚愕の破滅人生！ 玉手 義朗 著 5巻 [デジターあり]

あれほどの大成功をつかんだ男が迎えた寂しい最期とは…？競争戦略にマネジメント論やマネー論などといった経営学と経済学の切り口から「残念な偉人」を徹底解剖。転落した天才12人の人生をたどりながら、「失敗の本質」を探る。

5 の 83 人類の歴史をつくった17の大発見 先史時代の名もなき天才たち コーディー・キャンディー 著 梶山 あゆみ 訳 4巻 [デジターあり]

はじめて火を起こしたのは？はじめて馬に乗ったのは？はじめて服を着た人は？そんな「はじめて」を達成したのはどんな人？先史時代の17の偉業を最新科学で明らかにする。

5 の 84 殿様を襲った「明治」の大事件 河合 敦 著 3巻 [デジターあり]

明治になってから大事件に見舞われ、御家存亡の危機に陥った殿様たちがいた。家老が主家からの独立をはかった徳島藩。維新のどさくさに贖金をつくった福岡藩など全国てんやわんや！翻弄された殿様たちの人生を追う。

5 の 85 元ヤクザ、司法書士への道 甲村 柳市 著 3巻

男は懲罰房の中でじっと扉を見ていた。その扉には看守の目を盗んでセッティングした約1000条ある民法がびっしりと書かれた便箋が貼られていた。男の目的は「合格率3パーセント」と呼ばれる司法書士試験に合格すること。どんな人間でも生まれ変わることができる。元ヤクザという自分自身の体験を通じて、力強く訴えかける一冊。

5の86 ダークツーリスト 世界の混沌を歩く 丸山 ゴンザレス 著 4巻

ジャマイカのマリファナ農場で哲学を聞く、ギリシャで難民配給弁当を食す、セブ島で墓場のスラムを探索する…。危険地帯ジャーナリスト・丸山ゴンザレスが見た世界のうねりと歪みとカオス。そこに生きる人々を追いかけて問いつけた、クレイジーな旅の記録。

5の87 刑務所の精神科医 治療と刑罰のあいだで考えたこと 野村 俊明 著 4巻 [デジターあり]

法を犯した者には、適切な医療を受ける権利はないのか。高い塀の向こうで心の病を抱えた人はどう暮らし、彼らを支える人々は日々何を思うのか。受刑者の治療に携わった精神科医が社会から隔絶された医療現場を描く。

5の88 東大生が日本を100人の島に例えたら面白いほど経済がわかった!

ムギタロー 著 井上 智洋ほか監修 4巻

日常生活の基盤となる「経済」。だけど経済ってスケールが大きすぎるしなんか難しい…。なぜお金には価値があるの?物価はいつ上がったり下がったりするの?誰がどうすれば景気がよくなるの?東大生が日本や世界のお金の動きを「100人の島で起きた出来事」としてまとめ、わかりやすく解説!

5の89 人の輪の中にスッと入れる話し方 野口 敏 著 3巻

知らない人との集まりや、新しい環境、既存の人間関係の中に入っていき時に役に立つコミュニケーションの極意。話し方のプロが教える人間関係がグッとスムーズになる「話しやすい空気」のつくり方をご紹介します!

5の90 納豆のはなし 文豪も愛した納豆と日本人の暮らし 石塚 修 著 2巻 [デジターあり]

スーパーに行けば必ずある納豆。最近はコンビニでも見かけるようになった。そんな納豆を古典から近現代まで、文学作品に登場するさまざまな納豆の姿を追いかけて、日本の食文化とのつながりを楽しく軽妙に解き明かす。納豆にまつわるつぶよりのはなしが満載。

**5の91 ノドトレ いつまでも美味しく食べたい人のムセと肺炎知らずのノドの筋トレ5秒
メソッド 西尾 正輝 著 2巻**

元気で生きること=食べること!いつまでも健康に食べるために必要な「飲みこみ力」の鍵を握るのは、ノドとノドの周囲の筋肉。嚥下機能を向上させるトレーニング・プログラムをわかりやすく紹介。ノドトレ効果がアップするQ&Aも収録。

**5の92 本当に役立つ栄養学 肥満、病気、老化予防のカギとなる食べものの科学
佐藤 成美 著 4巻**

人類を翻弄させる食べ物とはいったい何者なのか。食品学・生化学を専門とする著者が、体を作る栄養素や体のなかの代謝という動きについて解説。

**5の93 いい日だった、と眠れるように 私のための私のごはん 今井 真実 著 2巻
[デイジーあり]**

春にはたけのこを、夏にはみょうがを、お正月にはエビの旨煮を…。ふだんの生活の中で生まれた旬の食材を使った四季の料理と、季節と食をめぐる書き下ろしエッセイ 14 篇を収録した一冊。

**5の94 赤崎水曜日郵便局 見知らぬ誰かとの片道書簡 楠本 智郎 編著 3巻
[デイジーあり]**

「自分の水曜日の出来事」を手紙に書いて送ると「誰かの水曜日」が代わりに届く。そんな他人の日常との奇妙な出会い。熊本県南部の小さな町のアートプロジェクト“赤崎水曜日郵便局”に寄せられたちょっと不思議な片道書簡集。

5の95 雨宮兄弟の骨董事件簿 I 高里 椎奈 著 3巻

横浜の路地裏で陽人が弟の海星と切り盛りしている雨宮骨董店。ある日、女子高生2人組にカメオの鑑定を依頼されたが、陽人は買い取りを拒否する。2人は立ち去るが、直後、付近で高価なカメオの盗難事件が発生。心を解き、縁を結ぶ、心ときめくアンティーク・ミステリー。

5の96 一の糸 有吉 佐和子 著 7巻 [デイジーあり]

天才三味線弾きで美貌の清太郎が弾く一の糸の響きに心を掴まれ、恋情を抱く造り酒屋の箱入り娘・茜。家庭のある清太郎だが、やがて徳兵衛を襲名し、紆余曲折を経て茜は妻となり…。芸道一筋に生きる男とそれを支える女の波瀾万丈の人生を描く。

5の97 東京都同情塔 九段 理江 著 2巻 [デージーあり]

寛容論が浸透した日本で、新しい刑務所「シンパシータワートウキョー」が建てられることに。犯罪者に寛容になれない建築家・牧名沙羅は、仕事と己の信条のギャップに苦悩しながらパワフルに未来を追求し…。第170回（2023年度下半期）芥川賞受賞作。

5の98 歌われなかった海賊へ 逢坂 冬馬 著 6巻 [デージーあり]

1944年、ナチ体制下のドイツ。父を処刑された少年ヴェルナーは、ヒトラーお抱えの青年団「ヒトラー・ユーゲント」に対抗する「エーデルヴァイス海賊団」を名乗る少年少女たちに出会う。そして市内に敷設された線路を辿った果てで「究極の悪」を目撃した彼らのとった行動とは。

5の99 日曜劇場 VIVANT 上 福澤 克雄 原作 蒔田 陽平 ノベライズ 4巻 [デージーあり]

大手商社勤めの乃木憂助は社内で発覚した誤送金事件解決のため、中央アジアの小国・バルカ共和国に向かう。己の全てを掛けて大金を追ううちに見えてきたのは、世界中で暗躍する秘密組織の影だった。乃木は世界中を取り込む巨大な渦の中に身を投じることとなり…。

5の100 ナイフをひねれば アンソニー・ホロヴィッツ 著 山田 蘭 訳 6巻

探偵ホーソーンが主人公のミステリを書くことに耐えかねたホロヴィッツは、ホーソーンに契約解消を告げる。翌週、ホロヴィッツの戯曲が公開された初日に戯曲を酷評した劇評家の死体が発見された。凶器はホロヴィッツの短剣。自分の無罪を証明し、自分を救ってくれるのはあの男だけだ、そう確信したホロヴィッツはその男に連絡を取る。

司書の掘り出し物

当館で過去に制作した録音・点字図書の中から、貸出担当の司書が、「掘り出し」てきたものを、各 5 冊ご紹介します。タイトル、著者、資料種別、巻数[デージー図書は録音時間]、内容の順です。点字・デージー等別媒体がある場合は表示しています。

【録音図書】

5 の 101 池道之助日記 現代語訳 池 道之助 著 鈴木 典子訳 著 5 時間 57 分

池道之助による、幕末の“軽妙なる”歴史記録を現代語訳とともに掲載。中浜万次郎に同行して高知城下から長崎に向かった際の日記「思出草」、中浜万次郎の冒険ノンフィクション記録「文物見聞録」などを収録。

5 の 102 隠れ疲労 休んでも取れないグッタリ感の正体 梶本 修身 著 4 時間 40 分

休んでも取れない疲労感、自律神経が疲れている証拠。食事、睡眠、仕事の段取り、オフの過ごし方、人間関係…。ちょっとした習慣がグッタリとスッキリの差を生む。疲労医学の専門家が、正しい回復法を伝授。

5 の 103 壁はきっと越えられる 鈴木 明子 著 2 時間 38 分

私はウサギじゃなくてカメ。カメだからこそ、二度もオリンピックの舞台に立つことができた。フィギュアスケートの選手としてバンクーバーオリンピック、ソチオリンピックに出場した鈴木明子が、自らの生き方を語る。

5 の 104 3フレーズでOK!メール・SNSの英会話 デイビッド・セイン 著 3 時間 36 分

英語を使うシーンの多くがメールやSNSになっている。メールでの注文・問い合わせ・クレーム、ビジネス・シーンでのやりとり、SNSでの交流などで使える、シンプルでわかりやすく、気持ちが伝わるフレーズを紹介。

5の105 次元を超えた探しもの アルビーのバナナ量子論 クリストファー・エッジ作

横山和江訳 ウチダ ヒロコ絵 4時間 15分

地球にそっくりだが、細かい点が異なっている世界“パラレルワールド”が無限にあるという。いくつかのパラレルワールドに行ったアルビー少年が見つけたものとは…。科学がおもしろくなるSF冒険ファンタジー。

【点字図書】

5の106 チャイナの夜明け 成田 弘 著 5巻

貿易会社を定年退職したのち日本語教師として中国河南省の大学に赴任した著者が、多角的なアングルからありのままの中国を明らかにする。

5の107 四千万歩の男 忠敬の生き方 井上 ひさし 著 4巻 デイジーあり

56歳から72歳までの17年間で35000キロ、約4000万歩を歩き尽くして日本地図を完成させた忠敬。隠居後の生活を忠敬から学ぶ。

5の108 ベストセラーの戦後史Ⅰ 井上 ひさし 著 4巻 デイジーあり

昭和20年9月、「日米會話手帖」という文庫本より小さな本が彗星の如く登場し60万部を売り上げた。時代がベストセラーつくるのかはたまたその逆か。激動の時代の昭和20年から36年までのベストセラー17冊を紹介。

5の109 県民バズごはん リュウジ 著 2巻 デイジーあり

ザンタレ、みそポテト、ローメン、たまごふわふわ…。全国47都道府県の県民ごはんを自宅で手軽に作ることができるレシピ集。

5の110 台所 坂上 弘 著 3巻

元気だった父が91歳で逝った後、腰を悪くし頭の働きもゆっくりの母を、息子は毎夕訪れて食事を作る。老母と息子とのひそやかなやりとりを瑞々しい淡彩調で綴る表題作ほか8編。第24回川端康成文学賞受賞作品。

「すばる」5月号

発行：オーテピア高知声と点字の図書館
住所：〒780-0842 高知市追手筋 2-1-1
オーテピア1階
電話：088-823-9488
FAX：088-820-3218
メールアドレス：kc-120200@city.kochi.lg.jp
発行日：2024年5月5日